

كتاب معجم الفنون البلغ عيشة العشيرة

اموس عام مطول للغة العربية والعلوم العقلية والعقلية والكونية بجميع أصولها وفروعها
ففيه النحو والصرف والبلاغة والمسائل الدينية وتاريخ الفرق والمذاهب والتفسير
والحديث والاصول والتاريخ العام والخاص وتراجم مشهوري الشرق
والغرب والجغرافية الطبيعية والسياسية والكيمياء والفلك والفلسفة
والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والروحية والطب والعلاج
وقانون الصحة والفوائد المنزلية وخواص العقاقير والاقرباذين
والاحصاءات وسائر ما يهيم الانسان في جميع المطالب

تأليف

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

المجلد الاول

حاز هذا الكتاب رضا وزارة المعارف العمومية والجامعة
الازهرية ومجالس المديرية فقررت له جميع معاهدها الدراسية

(الطبعة الثانية)

(طبع بمطبعة دائرة معارف القرن العشرين)

(سنة ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٣ م)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فاتحة الطبعة الاولى

الحمد لله علي تواتر نعمه ، وترادف منته ، حمداً يوجب لنا استحقاق فضله ،
واستئثار طوله ، وأصلي وأسلم علي رسوله خاتم أنبيائه ، وصفوة أصفياه ، ومحمد علي
آله وصحبه أجمعين

(وبعد) فقد وضعنا كتابنا (كنز العلوم واللغة) قبل خمس سنين وكان
غرضنا الاول منه أن نحصر خلاصة معلومات البشر كلها في دائرة واحدة ليلم بها
المطالع الماما جلياً فيستفيد منها لعقله وروحه وجسده علي قدر ماتسبح له الحال .
فجمعنا بين اللغة والعلوم العقلية والعقلية والطبيعية علي اختلاف أصولها وفروعها في
مجال واحد مرتبة ترتيب القاموس لتسهيل مراجعتها علي الطالب . وقد لقي عملنا
هذا غاية مايتاح لمثله من الاقبال والتقدير سواء من جانب الامة أو من جانب
الهيئات الرسمية فكما تسابق الناس لاقتنائه ، أسرعت وزارة المعارف فاعتمدته
مجلسها العلمي رسمياً وتلاها الازهر العامر فقرره أيضاً لمكتباته ، فكانت هذه
الشهادة المزدوجة أحسن مكافأة للمؤلف بعد جهاده الطويل وسهره المتواصل

ولكننا اليوم ، وقد آنسنا من وقتنا فراغاً ، ذكرنا حاجة الامة الى دائرة معارف
اغزر مادة ، واجمع فوائد فان الذي كان يكفي بالامس ان يقرأ في مادة من المواد العلمية
خلاصة موجزة أصبح لا يقدمه الا بحث مستفيض ، وهو مسوق الى ذلك بعاملين عامل
الشهوة العلمية التي أوجدتها النهضة الفكرية الحاضرة ، وعامل الحاجة الى استكمال اسباب
الحياة المدنية ، فلطالب والمعلم والطبيب والمحامى والكااتب واصحاب الاسرة حاجات

متنوعة من اللغة والمذكرات والاحصاءات والفوائد يجب كل منهم ان يجدها بدون
اضاعة وقت في بحث ولا تنقيب لان الوقت أصبح لدينا كما لذي غيرنا من ذهب
ولكن من اين لم هذا الا بدائرة علوم مستكلمة لاتدع صغيرة ولا كبيرة الاأحصتها؟
ذكرنا هذه الجامعة العظمي وكنا في الاربع السنين الماضية دائئين على جمع ما
قاتنا جمعه في (كنز العلوم واللغة) فأجمعنا علي وضع (دائرة معارف) على اسلوب
يناسب الحاجة العصرية ليكون بأزاء سابقه كدائرة معارف لارض الكبيرة بجانب
قاموسه الصغير ، فقولنا علي ان تتوسع في اللغة توسعاً لا يدع حاجة في النفس ،
وان تنبسط في القسم العلمي تبسطاً يبلغ بالطالب عاية مايرى اليه ، جاعلين نصب
اعيننا ان يكون الكتاب جامعاً بين الحاجة العقلية والحاجة المعيشية ، فكما
يحرص عليه العالم ليسبح منه في نظريات العلوم ، يحرص عليه الرجل العادي
ليبحث فيه عن مسكنات آلامه ، وصحة أهله وعياله ، ووجه السير في أعماله ،
وامور دينه وكل ما يحتاج اليه في معاملاته

فأله نرجو أن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم ، وان ينفع به الناس انه

بهم رحيم

كلمة عن الطبعة الثانية

لقد لقي عملنا هذا من تقدير الامة واعجابها ما لم تكن نعد انفسنا أهلاً له، فلا
غرو ان ازددنا قوة في خدمتها ، ومضياً في اجتلاب مرضاتها بإعادة طبع هذا
الكتاب مستدركين في هذه الطبعة الجديدة سافقتنا من المواد ، ومكملين ماجاء
ناقصاً في البيان غير ضائين في هذا السبيل بكل ما نملك من وقت ومال ، راجين
أن تقوم ببعض مايجب علينا نحوها من صادق الخدمة ، طالبين من الله العون علي
القيام بهذه المهمة

محمد فريد بن مصطفى وجدى

ابن علي رشاد

حرف الألف

أما لطلب التصور وأما لطلب التصديق.	أما لطلب التصور وأما لطلب التصديق.
والنحو هو إدراك المفرد نحو قولك (أحمد ذاهب أم علي؟) تعتقد أن الذهاب حصل من أحدهما ولكنك تطلب تعيينه ولذلك نجاب بالعين ، فيقال محمد مثلا والتصديق هو إدراك النسبة نحو قولك (أسافر أخوك؟) تستعلم عن حصول السفر وعدم حصوله ولذلك نجاب بنعم أولا والذي يسأل عنه في التصور ما يلى	والنحو هو إدراك المفرد نحو قولك (أحمد ذاهب أم علي؟) تعتقد أن الذهاب حصل من أحدهما ولكنك تطلب تعيينه ولذلك نجاب بالعين ، فيقال محمد مثلا والتصديق هو إدراك النسبة نحو قولك (أسافر أخوك؟) تستعلم عن حصول السفر وعدم حصوله ولذلك نجاب بنعم أولا والذي يسأل عنه في التصور ما يلى
الهمزة ويكون له معادل يذكر بعد (ام) وتسمى متصلة نحو (أحمد كتب علي هذا أم علي؟) وقد لا يذكر المعادل نحو (أحمد كتب هذا؟)	الهمزة ويكون له معادل يذكر بعد (ام) وتسمى متصلة نحو (أحمد كتب علي هذا أم علي؟) وقد لا يذكر المعادل نحو (أحمد كتب هذا؟)
أما الهمزة في طلب التصديق فليس لها معادل فإن جاءت بعدها (م) قدرت منقطعة وتكون بمعنى بل وتأتي الهمزة أيضا لغير الاستفهام فتكون لنداء القريب نحو (أخي خذها)	أما الهمزة في طلب التصديق فليس لها معادل فإن جاءت بعدها (م) قدرت منقطعة وتكون بمعنى بل وتأتي الهمزة أيضا لغير الاستفهام فتكون لنداء القريب نحو (أخي خذها)
وتأتي الهمزة في طلب التصديق فليس لها معادل فإن جاءت بعدها (م) قدرت منقطعة وتكون بمعنى بل وتأتي الهمزة أيضا لغير الاستفهام فتكون لنداء القريب نحو (أخي خذها)	وتأتي الهمزة في طلب التصديق فليس لها معادل فإن جاءت بعدها (م) قدرت منقطعة وتكون بمعنى بل وتأتي الهمزة أيضا لغير الاستفهام فتكون لنداء القريب نحو (أخي خذها)

أي يا أخي خذها
وتأتي لطلب التسوية بين الشئين نحو
(سواء علينا أو عظت أم لم تكن من
الواعظين)
همزة القطع والوصل
الهمزة المزیدة في ماضي الخماسي
والسداسي نحو (انطلق) و(استغفر)
وفي أمرهما (انطلق) و(استغفر) وفي
مصدرهما (انطلاق) و(استغفار)
وفي أمر الثاني «اقعد» تسمى همزة
وصل للتوصل بها الى التطق بالحرف
الساكن الذي بعدها ولذلك لا ينطق بها
في أثناء التكلم. وهناك ألفاظ محصورة
همزتها همزة وصل أيضا وهي: ابن وابنة
وابنم (بني ابن) وامرؤ وامرأة واسم
واست واثنان واثنتان وإيمن وفي ال
هذه الهمزة مكسورة دائما الا في ال
وايمن فتنتح والاف في الامر الذي عينه
مضدومة فتضم نحو أنصر
هذه الهمزة في علم الرسم
الهمزة اذا كانت في أول الكلام

- تكتب الفأ نحو اب واحترام
وأما الهمزة المتوسطة فلها أربع أحوال:
أولا تكتب الفأ:
(١) إذا كانت ساكنة بعد فتح
نحو (يأمر وفأل)
(٢) إذا كانت مفتوحة بعد فتح
نحو (أقوم) و (قرأت هند)
(٣) إذا كانت مفتوحة وقبلها
حرف ساكن صحيح نحو (يجار ومراة)
ثانياً تكتب واواً
(١) إذا كانت ساكنة بعد ضم
نحو (يزار ويؤمن ولؤلؤ)
(٢) إذا كانت مفتوحة بعد ضم نحو
(سؤال ولؤى)
(٣) إذا كانت مضمومة بعد فتح
نحو (رؤف ورؤف زيد)
الهمزة المشددة المضمومة تكتب واواً
أيضاً نحو (الترؤس) وكذلك إذا كانت
مضمومة بعد ضم نحو (رؤوس) أو
مضمومة بعد سكون نحو (نفاؤل وارؤس)
الحالة الثالثة تكتب ياء:
(١) إذا كانت ساكنة بعد كسر
نحو: (بئر)
(٢) إذا كانت مكسورة بعد فتح
- نحو: (سليم)
(٣) إذا كانت مكسورة بعد ضم
نحو (سئيل)
(٤) إذا كانت مكسورة بعد كسر
نحو (مئين جمع مئة)
(٥) إذا كانت مكسورة بعد سكون
نحو (أفئدة وقنائل)
(٦) إذا كانت مضمومة بعد كسر
نحو (مئون جمع مئة)
(٧) إذا كانت مفتوحة بعد كسر
نحو (رئة وفئة)
الحالة الرابعة أنها لا تصور بحرف
ما وذلك في أربعة مواضع:
(١) إذا كانت مفتوحة بعد الف
نحو (عباءة ورداءان)
(٢) إذا كانت مفتوحة أو مضمومة
بعد واو ساكنة نحو (أحسين وضوءك
ولمع ضوءك)
(٣) إذا كانت متحركة بأي حركة
كانت بعد ياء نحو (جيشة ونسيئة وهيشة)
(٤) إذا كان بعدها حرف مد
كصورتها نحو: « مروّس » أما في مثل
قؤول وقرئين وتدرأ أن فلا تحذف صورة
الهمزة لأنها مخشئ من الاشتباه وبناء على

﴿أ﴾ الالف غير المهموزة وتسمى الفاء
لينة تأتي للتثنية نحو «أجل» وللتعجب
نحو «يا بجرا» وللفصل بين النونين في
التوكيد نحو «أضر بنان يا نساء»

﴿آ﴾ حرف نداء للبعيد

﴿آبَا الوقف﴾ قرية من قرى مركز
مغاغة وهي غرب ترعة الابراهيمية شهيرة
بتجارة للنسوجات الصوفية ويسكنها نحو
(٨٠٠٠) نسمة وهي تبعد عن المركز
بثمانية كيلو مترات

﴿الآب﴾ المرعى الثابت بدون
زارع جمه أَوْب وهو للانعام كالفاكة
لناس قال تعالى « وفاكة وأبا متاعا
لكم ولا نعامكم »

﴿أب الرجل﴾ يئيب ويؤب أبا
وأبا بانياً للمسير قال الاعشي (اخ قد
طوي كشحا واب ليذهبا)

يقال (آب آبه) أي هذا حذوه
والآبان الاوان يقال (كل أمر له
إبان)

و (آبب) صاح وصرخ ولجأ تأبب
به تعجب وتبجح و (أثبب) تهايا واشتاق
و (الآبَاب) الماء والمراب ويقال (أبت
آبائه) أي استقامت طريقته وسيرته

هذه القاعدة فتحذف صورة الهمزة من
مثل هذه الكلمات (الجاءى والراءى)
الهمزة المتطرفة لها أربع حالات
الحالة الاولى : تكتب الفاوذلك في موضع
واحد

(١) اذا كان ما قبلها مفتوحا نحو :
(قرأ وسبأ ونأى)

الحالة الثانية تكتب واوآ وذلك
في موضع واحد :

(١) اذا كان ما قبلها مضموماً نحو :
(لؤلؤ)

الحالة الثالثة تكتب ياء وذلك في
موضع واحد :

(١) ان كان ما قبلها مكسورا نحو :
(لم يخطيء كل امرئ)

الحالة الرابعة أنها تحذف ولا تصور
بصورة :

(١) ان كان ما قبلها ساكناً نحو :
(جزء وملء وجاء ويسوء) فاذا اتصل

بأمثال هذه الاسماء ضمير نحو هذا جزؤك
فتكتب الهمزة حرفا يناسب حركاتها

نحو علمت خطأك واستأت من بطئك
(٢) اذا كان ما قبلها واوآ مشددة

نحو : التبوء

الباقية الذكر . ويقال للوحوش (آبد)
وكذلك تطلق على القافية الشاردة والامر
الخطير الذي يوجب الوحشة جمعها (أوابد)
و (أوابد الالفاظ) غرائبها التي تستعصي
على الاكثرين ولا تنقاد الا للراسخين
و (الاوابد) الطير المقيمة في جهة لا
تبرحها شتاء ولا صيفا

و (أبدأ) ظرف لتأكيد المستقبل
في النفي او الاثبات فتقول (لا آكل منه
أبدأ)

﴿ أبرد النخل ﴾ يأبره ويأبره أنرا
وإباراً أصلحه ولفحه وأبره فتأبر (انظر
نخل) ومنه (سكة مأبورة) والسكة السطر
من الشجرو (الابرة) آلة الخياطة المعروفة
والنخمة وفسيل شجر المغل يقال (شاة
مأبورة) اي اكلت الابرة في علفها وجمع
الابرة إبر وإبار وأبرات . و (الأبار)
صانع الابرة وبائعها وتقال للبرغوث ايضا
و (الابري) بائع الابرة . و (تأبر) قبل
الابار و (اثبر البئر) حفرها و (المثير)
و (المثار) بيت الابرة و (المثير) النخمة
جمعها مأبر و (المأبور) المتهم و (أبرته)
العقب (لسعته) ويقال (أبرني فلان)
إذا اغتابك وآذاك

﴿ آبت ﴾ التهار و آبت يا ببت
ويأبت ويأبت أببتا وأبوتا اشتد الحر
فيه فهو (آبت وآبت) و (تأبنت النار)
استمرت . و (الرجل مأبوت) أي محرور
و (ابنة الغضب) سورتة

﴿ أبته ﴾ يأبته أببتا شتمه ووقع فيه
﴿ الأبد ﴾ الدهر والزمن الذي ليس
بمحدود جمعه (آباد) وفي المثل (طال
الأبد على لبّد) يضرب لكل ما قدم
عهده . يقال (لا افعله أبد الدهر) و آبد
الابدين) و (ابد الآبدية) و (ابد
الآبد) و (الأوابد) الوحوش ، الذكر
منها آبد والانثى آبدة . ويقال للفرس
السريع العدو (قَبْدُ الأوابد) لانه لاسرعته
يدرك الفريسة كأنه يقيدها عن الهرب
(آبدت الدواب تأبدون تأبدوا)
و (تأبدت) توحشت . ومثله ابد يا ببد
أبدأ فهو آبد أي متوحش (ابد عليه)
غضب عليه و (ابد بالمكن) أقام به
و (ابد الشاعر) في شعره أي بما لا يفهم
له معنى و (آبد) خلده و (تأبد الوجه)
صار عليه كلف و (تأبدت الدار) أقفرت
وسكنتها الاوابد من الوحوش و (تأبد
الشيء) صار ابديا . والآبدية الداهية

«ابرة الخياطة» توجد آلات كثيرة

يطلق عليها لفظ ابرة ولكنها كلها مستعارة من ابرة الخياطة بجامع الشبه اختراع الابرة لا يعرف تاريخه لبعده

عنه ولكن الذي يعرف بالتحقيق ان تاريخ صنع الابرة من الصلب المصقول كان سنة ٧٣٠ ولم تدخل هذه الصناعة الي انجلترا الا سنة ١٥٤٣ والى فرنسا الا في النصف الثاني من القرن الثامن عشر

تملك فرنسا اليوم من مصانم الابر احد عشر مصنعا لا تقوم بخمس حاجة الفرنسيين وحدهم والاربعة الاخماس الباقية تستجلب من المانيا وانجلترا

حصلت الابرة على شرف استشهاد الاقتصاديين في فائدة توزيع العمل فان الابرة الواحدة تحتاج في استكمالها شروط الكمال

من يدان وعشرين عاملا على زهادة منها فلو استقل بصنعا رجل واحد ليبلغ ثمنها مبلغا لا يتناسب مع فائدتها ولكن توزيع الاعمال على العمال اوجب ان تستحيل الابرة الى قدرها الحقيقي وهذا الاستشهاد يردون به على الاشتراكيين الذين يزعمون أن توزيع الاعمال على العمال المشغولين يوجب ان يكون العامل اسير

صاحب العمل لانه لعدم المامه بصناعة من اولها الي آخرها وباقتصاره على السبك او البرد او الصقل الخ لا يجد له ملجأ عند العمل فيتحكم فيه صاحبه كما يشاء (أنه اشتراكية مادة شرك)

يميز التأمل في الابرة ثلاثة أجزاء رأسها وجسمها وطرفها المحدد . فالابرة الجيدة تكون تامة الاستدارة طويلة الرأس واقيوى في جهتها العليا منها في جهتها السفلي وتكون عينها في وسط رأسها تماما ويكون طرفها المحدد واقفا على المحور المار برأسها وهذه الميزة الاخيرة هي التي تميز الابر الانجليزية عن سواها

تصنع الابرة في انجلترا من الصلب المسحوب الى خيوط ولكن في فرنسا يصنعونها من خيوط الحديد ثم يسقونه بعد ان تبلغ دحاجدها وهذه الطريقة تسهل عملها ولكنها لا تنتج منها نوعا جيدا

«الابرة في علم الطبيعة» هي الابرة المغناطيسية وهي على شكل معين كثير الاستطالة مركبة على محور من وسطها ومتحركة على سطح افقي . وهي متى تركت ونفسها ماتت من الشمال الى الجنوب فاذا حوالت من هذا النوضع عادت اليه بعد عدة

العقرب لا تلدغ الا مدافعة عن
نفسها لا لحض الايذاء كبعض الحيوانات
ولكنها لصغر جسمها تنسحب الي الفرش
ومظان الرطوبات . فقد يلمسها الانسان

عقوا فتظن انه يريد بها شر أفتلدغه
الاسعافات الضرورية للعصاب بلدغ
العقرب يبحث عنها في كلمة (عقرب)
فهي اولى بها من هذا الحل

﴿ الابار ﴾ ابن الابار هو محمد بن
عبد الله كان من كتاب التايخ السيامي
وتراجم العلماء ومن الراسخين في اللغة
والفقه . من اشهر مؤلفاته كتاب (التكملة
وكتاب الصلة) وهي تكملة ما الفه ابن
بشكوال المتوفى سنة (٥٧٨) في تراجم
كبراء الاندلس وعلمائها . توفي ابن
الابار سنة ٥٦٩ هـ

﴿ ابراهيم ﴾ هو رسول الله الخليل
جد خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم ولد
في بلدة (اور) من بلاد بابل قبل ميلاد
عيسى عليه السلام بألفي عام وهو من
الجيل الثامن من ذرية سام بن نوح عليه
السلام تزوج بسارة ثم بهاجر جارية سارة
وهبتها له فولدت له اسماعيل عليه السلام
وهو الذي هاجر الي بلاد العرب وبقي مع

ذبذبات وهذه الخاصية ثمينة جدا في هدايتنا
دائما الي النقطة الشالية مهما كان المكان
التي نحن فيه وعليه تأسست البوصلة
﴿ انظر هذه الكلمة ﴾

كان الاقدمون يعتقدون ان ميل
الابرة المغناطيسية هو من الجنوب الي
الشمال ولكن البحري الشهير كريستوف
كولومب في رحلته لاكتشاف امريكا
بين خطأ هذا القول وكان ذلك سنة ١٤٩٣
الابرة المغناطيسية تتحول نحو لا منتظما
بحسب البعد أو القرب من القطبين وقد
عنى العلماء بتحقيق درجات هذا الميل حتي
اصبح الاهتداء بالابرة المغناطيسية في
مناحات البر والبحر من ايسر الامور
علي صغار الملاحين

﴿ ابرة العقرب ﴾ توجد في طرف
ذيلها المعتمد مقوسة قليلا ومثقوبة فيما يلي
قمتها بثنتين متصاين بعقدة متفتحة فيها
غدتان تفرزان سما ومحاطتان باوتار تصاح
لعصرها وانزال السم منها عند الحاجة فتي
لمست الانسان العقرب ضغطت بتلك
الاورتار علي تينك الغدتين فيخرج السم
من جانبي تلك الابرة من الثنتين اللذين
فيها ويسري الي دم الانسان فيسمه .

أبيه إبراهيم الكعبة ثم رحل أبوه إلى الشام
وبقي هو في بلاد العرب فصار بنى جرم
وولد له من امرأته دجلة بنت مضا
اثني عشر ذكراً وبنت واحدة. وكان
إبراهيم عليه السلام يعاود ابنه بالزيارة
في مكة فأمرهم في آخر زيارته ببناء البيت
الحرام فبناه هو وابنه ولما ارتفع جداره
قام إبراهيم علي حجر ليلحق الحائط فذلك
المحل يسمى مقام إبراهيم ثم رحل إبراهيم
إلى الشام وتوفي بها بعد أن عاش ١٥٧
سنة كما في بعض الروايات

هذا الرسول الكريم يعد في تاريخ
الاديان عامة من كبار أولي العزم فيعتبره
اليهود كراماً شعبهم المختار ويعده النصارى
على قدر العلاقة الموجودة بين دينهم وتاريخ
العبرانيين ويعتبره المسلمون جداً للعرب
تدين منهم خام النبيين وقد نص الكتاب
الكريم على أنه أول من سماهم المسلمين
﴿إبراهيم﴾ بن محمد هو نجل رسول
الله صلى الله عليه وسلم ولدته له السيدة
مارية القبطية التي أهداها إليه المقوقس
كبير القبط في مصر ردّاً لحطابه الذي
كان أرسله إليه يدعو فيه إلى الإسلام
توفي إبراهيم فحزن رسول الله صلى

الله عليه وسلم حزناً شديداً وبروي أنه قال
في حقه : لو عاش إبراهيم لكان نبياً .
ولكننا لم نعتز علي ما يؤيد صحة هذا
الحديث

﴿إبراهيم﴾ بن أبي عبد الله محمد بن
فرحون البصري هو مؤلف تبصرة الأحكام
في أصول الاقضية ومناهج الأحكام
تكلم فيها علي ماهية وظيفه القاضي وما
يتعلق بها من الأحكام توفي سنة ٧٩٩ هـ
﴿إبراهيم﴾ بن دقاق هو مؤلف
كتاب (الانتصار بواسطة عقد الامصار)
تكلم فيه علي جغرافية مصر وهو في
عدة أجزاء توفي سنة ٨٠٩ هـ

﴿إبراهيم﴾ بن بكس هو من مشاهير
الاطباء المسلمين قل عنه موفق الدين بن
أبي أصيبعة في طبقاته « كان ماهراً في علم
الطب وتفنن عنه كتب كثيرة إلى العربية
ثم كف بصره وكان مع ذلك يحاول صناعة
الطب ويزاولها بحسب ما هو عليه وكان
يدرس صناعة الطب في البجارساتان
العضدي لما بناء عضد الدولة وكان له
ما يقوم بكفائته ولا إبراهيم بن بكس من
الكتب كاشة وكتاب الاقرباذين
الحق بالكناش ومقالة بأن القراح

لأنكسره فكان ما يكسر عظمه يموت
ومالم يكسر عظمه يسلم وينبت عليه اللحم
ويشوي الجلد الا ان جلدة تلك السمكة
تشبه جلد الجدى الاسود وما قشرناه من
لحوم السمك انى شويناها ورددناها الي
الماء يكون علي غير لون الجلدة الاولى لانه
يضرب الي البياض

اتبعني قول يوسف بن ابراهيم ولم نعتز
في علم الحيوانات علي ما يؤيد هذه الرواية
﴿ابراهيم بن آدم﴾ ه أبو اسحق بن
منصور من كورة بلغ خرج يوماً يتصيد
علي عادة أبناء الملوك وهو واحد منهم فطارده
نعلباً أو أرنباً وجد في طلبه، قيل فتهتف به
هاتف يا ابراهيم المذا خلقت أم بهذا أمرت
ثم هتف به أيضاً من قريوس سرجه (والله
ما لهذا خلقت ولا بهذا أمرت) فنزل عن
دابته وصادف راعياً لايه فأخذ منه جبة
من صوف ولبسها وأعطاه مطيته وما معه
ثم دخل البادية وانتقل منها الى مكة وصحب
بها سفيان الثوري الصوفي المشهور والفضيل
ابن عياض ودخل الشام مات بها سنة ١٦٢
كان كبير الشأن في الزهد والصلاح
من كلامه «أطب مطعمك ولا عليك
أن لا تقوم الليل ولا تصوم النهار» وقيل

أورد من ماء الشعير، ومقالة في الجديري
﴿ابراهيم﴾ بن مرعي بن عطية
الشبراخيتي مؤلف (الفتوحات الوهبية
بشرح الاربعين حديثاً النووية) توفي
سنة ١١٠٦

﴿ابراهيم﴾ بن فزارون كان طيب
غسان بن عبا. ذكر موفق الدين بن أبي
أصيبعة في طبقاته حكاية غريبة أسندها
اليه. قال قال يوسف بن ابراهيم «حدثني
ابراهيم بن فزارون انه رفع الي غسان بن
عباد أن بالنهر المعروف بمهران بأرض
السند سمكة تشبه الجدي وانها تصطاد ثم
يطين رأسها وجميع بدنها الي موضع مخرج
الثفل منها ثم يجعل مالم يطين منها علي الجمر
ويعسكها بمسك بيده حتى ينشوي منها
ما كان موضوعا علي الجمر وينضج ثم يؤكل
ما نضج أو يرمى به وتلقى السمكة في الماء
مالم ينكسر العظم الذي هو صلب السمكة
فتعيش وينبت علي عظمها اللحم. وان
غسان أمر بحفر بركة في داره وملاها ماء
وأمر بامتحنان مابلغه. قال ابراهيم فكنا
نؤتي كل يوم بعد من هذا السمك فتشويه
علي الحكاية التي ذكرت لنا ونكسر
من بعضه عظم الصلب وترك بعضه

كان عامة دعائه (اللهم اقلني من ذل معصيتك الي عز طاعتك) وقيل له مرة لن اللحم قد غلا، فقال أرخصوه. أي لا تشتروه وهو برخص وأنشد في ذلك :
وإذا غلا شيء علي تركه

فيكون أرخص ما يكون إذا علا
وكان إبراهيم بن آدم يحرم كرماء
فر به جندي فقال أعطنا من هذا العنب
فقال ما أمرني به صاحبه فأخذ يضربه
بسوطه فطأ رأسه وقال اضرب رأساً
طالما عصي . فعجز الجندي عنه ومضى
قال سهل بن إبراهيم صحبت إبراهيم
ابن آدم فرضت فأنفق علي نفقته فاشبهت
شهوة فباع حماره وأنفق علي ثمنه فلما عثرت
قلت يا إبراهيم أين الحمار؟ قال بئناه. فقلت
فعلي ماذا ركب (لانه كان لا يزال ضعيفا
من المرض) ؟ فقال يا أخي علي عني
فحملني ثلاث منارل

إبراهيم بن داود الرقي كان من
كبار مشايخ الصوفية بالشام وهو من أقران
الجنيد وابن الجلاء وقد عمر وعاش الي
سنة ٣٢٦ هـ ومن كلامه (المعرفة اثبات
الحق علي ماهو خارجا عن كل وهو م) .
قال (القدرة ظاهرة والاعين مفتوحة

ولكن أنوار البصائر قد ضعفت) وقال
(أضعف الخلق من ضعف عن ردشواته
وأقوى الخلق من قوى علي ردها)
إبراهيم بن سنان بن قره كان متكلماً في
العلوم الفلسفية فاضلاً في صناعة الطب ،
ومتقدماً علي أقرانه فيها ، وكان مع ذلك
حسن الكتابة وافر الذكاء . ولد سنة (٢٩٢)
وتوفي سنة (٣٣٥) هـ

إبراهيم بن زهرون الحراني أبو
اسحق كان من أشهر الأطباء واسع الاطلاع
فاضلاً كبير الدراية ، بارعا في صناعته ،
حسن المعاملة توفي ببغداد (٣٩٨) هـ
إبراهيم بن الدسوقي قال عنه العلامة
الشعراني رحمه الله في طبقاته هو من أجلاء
مشايخ الفقهاء أصحاب الحرق ، وكان من
صدور المقربين ، وكان صاحب كرامات
ظاهرة ، ومقامات فاخرة . سر أوقاهرة ،
وبصائر باهرة ، وأحوال صادقة ، وأنفاس
خارقة ، وهم عالية . ورتب سنية ، ومناظر
بهية ، وإشارات نورانية ، وفتحات روحانية
وأمرار مسكية ، ومحاضرات قدسية الخ
وهو إبراهيم بن أبي الجعد بن قريس
أ : محمد . ينهي نسبه الي الحسن بن علي

يطلعهم ولا يطعمهم ويعطي ولا يعطي ولا يلتبس
الدنيا ولا شيئاً من عروضها، فإن الرشافي
الطريق حرام وشيخكم قد بايع الله تعالى
أن لا يأخذ لأحد قلساً ولا درهما وإنما
أمركم بذلك لا لغرض ولا لأمر دنيوي
ولا لاثاث وليس دعوى، إنما المراد سلامة
الذمة من الخلل في نصيح الأخوان واعلموا
يا جميع أولادي أن من استحسّن في طريقي
أخذ شيء حين لعب به هواه ووسولت له
نفسه فقد خرج عن طريق شيخه

يا أولادي أو ساخ الدنيا تسود القلب
وتوقف المطلوب، وتكتب بها الذنوب
واني غير راض عن أخذ في أجازة قلساً
واحداً ومن طلب الدنيا بالباس الفقراء
الخرقة مقتته الله تعالى ولو ذهب إلى أعمال
الدنيا واحترف لنفسه وعياله كان خيراً له
وطريقي إنما هو طريق تحقيق وتصديق
وتمزيق وتدقيق واني أبرأ إلى الله تعالى
ممن يأخذ علي الطريق عرضاً من الدنيا
ويتلف طريق من بعدى ويأكل الدنيا
بالدين ويخالف ما كنت عليه أنا وأصحابي
الهم أن كان هؤلاء الأصحاب خلفي يفعلون
خلاف طريقي فلا تهلكني بذنوبهم .
إن الله لا يحب الفقير الذي يبيع سره أو

رضي الله عنهما تفقه علي المذهب الشافعي
ثم اتقى آثار الصوفية وعاش من العمر ثلاثاً
واربعين سنة ومات سنة (٦٧٦) هـ

ومن كلامه : من عامل الله تعالى
بالسرائر جعله علي الاسرة والحظائر ،
ومن خلص نظرة من الاعتكار ، سلم من
الالتباس

ومن كلامه : لا يكمل الفقير حتي
يكون محبا لجميع الناس مشقة عليهم سائر
لموراتهم فإن ادعي الكمال وهو علي خلاف
ما ذكرناه فهو كاذب

ومن كلامه : توبة الخالص محو كل
ماسوي الله تعالى ولا يتطلعون إلى عمل
ولا قول ، يتوبون عن أن يختلج في أسرارهم
أن لي أو يتوهمون أن عندي ، ويخشون
من قول أنا ، فهم يراعون الخطرات

ومن كلامه . من غفل عن مناقشة
نفسه تلف ، وإن لم يسارع إلى المناقشة
كشف

ومن كلامه : إن كنت ولدي حقا
ومتبعي صدقا فأخلص الرق لله تعالى واجعل
واعظك من قلبك وكن عمالا ولا تلتبس
لاحد درهما فإن هذه طريقي ومن أحبني
سلك معي فيها فإن الفقير الصادق هو الذي

يأكل عليه لقمة . انتهى كلامه

يعلم مما مر ان أكثر خلفاء هؤلاء المشايخ الافاضل لا يرعون عهودهم ، ولا يرعون وصاياهم فقد جعلوا طرقهم حباثل صيد و اشرك مقامهم فاجدر العامة الذين يتأثرون بهيئتهم والقابهم ان ينتهبوا الي ما قاله عنهم مشايخهم لينفضوا من حولهم ويتحققوا من باطلهم

وما يعزي لهم من الشعر الصوفي قوله:
سقاني محبوبي بكأس المحبة
فهمت عن العشاق سكر أبخلوتي
ولاح لنا ور الجلالة لو اضا
لصم الجبال الراسيات لدكت
و كنت انا الساقى لمن كان حاضراً

اطوف عليهم كرة بعد كرة
﴿ ابراهيم ﴾ باشا بن محمد على هو
والى مصر بعد أبيه ورد اليه فرمان التولية
من سلطان آل عثمان سنة ١٢٦٦ وكان
ابوه اذ ذك حياً الا انه كان قد ضعفت
قواه العقلية واصبح لا يصلح للولاية
كان ابراهيم باشا عضداً به الاقوي
وساعده الاشد في جميع مشروعاته
كان باسلا مقداماً في الحرب لا يتهيب
الموت وقائداً محملاً لا تقوته صغيرة ولا

كبيرة من أفانين القتال ، وكان سريع
الغضب ولكنه كان طيب القلب عادلاً في
أحكامه

جهزه ابوه محمد علي في عشرة شوال
سنة ١٢٣١ لحرب عبيد الله بن سعود أمير
الوهابيين فسار في النيل الي قنارمها الي
القصور ومنها أبحر الي ينبع مع جيشه ثم الي
المدينة وعسكر هناك يستعد للهجوم على
خصمه فانضمت له قبائل كثيرة من العرب
ثم شن الغارة على ابن سعود وبعده وقاتم
عديدة تمكن من الايقاع بجيشه وأسره
فأرسله الي أبيه بالقاهرة فوصلها في سنة ٣٣
فأرسله محمد علي الي الآستانة فطافوا به في
أسواقها ثلاثة أيام ثم قتلوه

أما ابراهيم فقد نال من السلطان
مكافأة سنوية وسمي والياً على مكة فبلغ اهل
درعية هذا الخبر فخافوا بطشه فهدموها
وكانت عاصمة الوهابيين وهربوا فاحتلها
جنود ابراهيم وانتهى أمر الوهابيين
أما محمد علي فقال لقب خان وهو
لقب لم يحظ به سواه رجل من رجال
الدولة غير حاكم القرم
ثم طمح محمد علي باشا لضم سورية
الي مصر وكان بينه وبين الامير بشير

الشهابي حاكم جبل لبنان وبين عبد الله
بنا الى عكا علاقات ودية فأراد ان يعتمد
عليهما لتنفيذ ما ربه فاتفق ان شرع في بناء
سفن حربية للدولة فطلب الي الامير بشير
الشهابي ان يرسل له الاخشاب اللازمة فلما
تهيا الامير لتنفيذ هذا الامر تعرض له
عبد الله باشا والي عكا فنفعه والسبب في
ذلك انه كان يحسد محمد علي ويرى فيه
مناظراً له علي ملك سورية اذ كان يعني
هو نفسه بالاستقلال فيها ، فلما بلغ محمد
علي خبر هذا المنع استشاط غضباً فأرسل
ابنه ابراهيم باشا لفتح عكا وكان ذلك سنة
١٢٤٧ هـ (١٨٣١ م) فأرسلت المشاة
والمدفعية عن طريق العريش برأ وسار
ابراهيم باشا في خاصته واركان حربه بجرأ
فاستولت حملة البر على غزة وياقاولما وصل
ابراهيم الي ياقاسار بجيشه الي عكا فحاصرها
برأ وبحراً نحو ستة أشهر ثم هاجمها مهاجمة
عنيفة فاقتحمها عنوة ثم سار الي دمشق
فاحتلها ايضاً ثم برح الي حصص وكان فيها
جنود عثمانية تحت قيادة محمد علي باشا والي
طرابلس لقتاله وانتشب بينهما القتال
فانتصر ابراهيم على خصمه واستولي علي
حصص فخافت البلاد بطشه فسلمت له

فاوقعت هذه الاخبار السلطان العثماني
محمود في الحيرة والدهشة فأصدر امره
الي حسين باشا السر عسكر للذهاب
الي سورية بجيش والتكليف بابراهيم فوصل
السر عسكر الي الاسكندرونة وعسكر
بها فلما جاء ابراهيم باشا وحاربه وقار عليه
فلم يجد له مقاو ما بعد ذلك فتقدم في
آسيا الصغرى فأرسل اليه السلطان رشيد
باشا الصدر الاعظم للاقتائه فالتقي الحصان
في قونية سنة ١٨٣٢ فانهزم الترك وتابع
ابراهيم سيره قاصداً الآستانة فتدخلت
الدول في المسئلة وارسلت الروسيا البرنس
مورا فييف الي مصر للمداولة مع محمد علي
فأرسل الي ابنه يأمره بعدم التقدم للامام
وعقدت معاهدة بين الدول كان مقتضاها
ان يكون ابراهيم باشا حاكماً لسورية
وجاياً لخارج ادرنة وتم ذلك سنة ١٢٤٨ هـ
١٨٣٣ باسم وفاق كوتاهاتقولي ابراهيم
باتا ولاية سورية واتخذ انطاكية عاصمة له
فلم يستتب له الامر حتى ظهرت
الثورات في اطراف البلاد فنشأت ثورة
السلط والكرك سنة ١٢٤٩ هـ فامتدت
الي اورشليم ثم السامرة وجبال نابلس
وفي يونيو من عام ١٨٣٤ م هجم

المسلمون السوريون علي صفد وقتلوا يهوداً
كثيرين منها وتعدوا كذلك علي مسيحي
الناصره وبيت لحم واورشليم
فلما علم محمد علي بحقيقة الخطر حضر
بنفسه الي سوريا وأخذ في قمع قتلها ولما
فثأت لوعتها تصدى ابراهيم باشا لتجريد
السوريين من السلاح فنجح الاقي تجريد
الليبانين فاستتب الامر والهدوء الا ان
مطامع محمد علي لم تقف عند هذا الحد
فأخذ يجمع من السوريين جيشا كثيفا فترقم
السلطان محمود منه شراً وأمر بأن يرسل
اليه جيش مؤلف من ثمانين الف مقاتل
تحت قيادة حاقظ باشا لكسر شوكة
كان محمد علي اذذاك قد عاد الي السودان
فلما بلغته هذه الاخبار كتب لابنه ابراهيم
ليستعد للقتال فصدع بأمره وجمع جيوشه
في حلب وتلاقى الخصمان في نزيب فانهزمت
الجيوش التركية الي مرعش وكان السلطان
قد أرسل أسطولا لحرية الي الاسكندرية
فأصابه بما أصاب الجيوش البرية من الفشل
وفي هذه الاثناء توفي السلطان محمود وخلفه
عبد المجيد سنة ١٨٣٩

لما رأت الدول الامرين التابع والمتبوع

قد استمحل عقدت ومؤتمرو نذر اسنة ١٨٤٠

(٣ - - دائرة)

وقررت فيه اعتبار محمد علي تابعا للدولة
العثمانية فرفض محمد علي قرارها فعرضت
عليه أن يأخذ ولاية عكا وينسحب من
سورية فلم يقبل فأرسلت أنجلترا أسطوطها
الي صيد فالتجأ ابراهيم باشا الي جبل لبنان
وذهب ذلك الاسطول لمحاصرة بيروت
وكان بها سليمان باشا الفرنسي القائد المدرب
نائباً عن ابراهيم فبلغه ان ابراهيم باشا قد قتل
وتشتت شمل جيشه فذهب ليتحقق الخبر
وأناوب عنه أحد رجاله فلم يقو علي تحمل
هذه الشنائد ففر ثم انضم الي الجيوش
الانجليزية. ثم سار قائد الاسطول وكان
اسمه (نايه) الي عكا واحتلها ورحل بعد
ذلك الي الاسكندرية وعرض علي محمد
علي باشا الصلح فقبل وعقدت معاهدة بينهما
رفضها الدول . فلما رأى السلطان ذلك
تدخل بنفسه وأرضي محمد علي باشا باعطائه
مصر ولاية بالوراثه بشرط أن يكون له الحق
في اختيار واليهام أن أسرته قد رد محمد علي
ولكنه أمر جيوشه بالانسحاب من سوريا
وقبل بعد ذلك اقترح السلطان وبعده
الفرنسيون المؤقت بذلك سنة ١٨٤١م فأرسل
ابنه سعيد باشا لتقديم شعائر الاخلاص
وانقاعة ثم أسبب ابراهيم عرض فسافر الي

(ج - - ١)

فجاء فقعدها (أي تبرز) إشارة أنها ليست
لتلك بأهل. فغضب عند ذلك أبرهة وأقسم
ليسيرن إلى البيت فيهدمه وكان عند أبرهة
رجال من العرب قد قاموا عليه يلتسون
فضله منهم محمد بن خزاعة السلمي في نفر
من قومه ومعه أخ له يقال له قيس فبينما هم
عنده عشية عيد لأبرهة بعث إليهم فيه
بغذائه وكان يأكل الخصي فقالوا والله لن
أكلنا هذا لأنزال تسبنا العرب به ما بقينا
فقام محمد بن خزاعة فجاء أبرهة فقال أيها
الملك إن هذا يوم عيد لنا لا نأكل فيه
الا الجنب والأيدي فقال له أبرهة فنبعث
إيكم ما أحببتم فانا أكرمكم بغذائي
لمنزلتكم عندي ثم إن أبرهة توج محمد بن
خزاعة قولا له علي مصر وأمره أن يسير في
الناس يدعوهم إلى حج القليس كنيسة التي
بناها فسار محمد حتي إذا نزل ببعض بني
كنانة وقد بلغ أهل تهامة أمره وما جاء له
بعثوا إليه رجلا فرماه يسهم فقتله وهرب
قيس أخو محمد فلحق بأبرهة فأخبره الخبر
فزاد ذلك في غضبه وحلف ليغزون بني
كنانة وليهدم البيت ثم إنه حين أزمع
السير إلى مكة أمر الحبشان فتهيأت وخرج
معهما بالغيل وسمع العرب ذلك فتهيأوا

أوربا للاستشفاء فاحتفل به الملوك والأمراء
فيها وعاد إلى مصر سنة ١٨٤٦
وفي سنة ١٨٤٨ أصيب محمد علي بمرض
لا يمكنه من القيام بأعباء الولاية فتولى مصر
ابنه إبراهيم وذهب بنفسه للاستانة ليثبت
السلطان فحصل ذلك وعاد لمصر غير أن مدته
لم تطل إذ عاد إليه مرضه السابق بفترة في ١٠
نوفمبر سنة ١٨٤٨ فمات ودفن بمدفن الأسرة
الحديوية بجوار الامام الشافعي رضي الله عنه
﴿ أبرهة ﴾ بن الأشرم كان ملكا
اليمن في القرن السادس من ميلاد عيسى
عليه السلام نائبا عليها عن أصحابه فبنى
كنيسة بصنعاء سماها القليس أراد أن يحول
الناس إلى الحج إليها بدل الكعبة فكتب
إلى متبوعه أصحابه ملك الحبشة أني قد
بنيت لك أيها الملك كنيسة لم يبن مثلها
لك كان قبلك ولست بمنته حتى أصرف
إليها حجاج العرب. فلما تحدث العرب
بكتاب أبرهة غضب أحد بني مالك فخرج
حتى أتى القليس ففقد فيها ثم خرج فلحق
بأبرهة فأخبره بذلك. فقال من صنع هذا
فقتل صنعه رجل من أهل هذا البيت الذي
نحج إليه العرب بمكة لما سمع من قولك
إنك ستصرف إلي حجاج العرب. فغضب

لجهاده فكان أول من قابله منهم دويقير
 من ملوك اليمن فهزمه أبرهة فلما هم بقتله
 قال له استبقني لعلني أنفعك فتركوه وكان
 أبرهة حلياً ثم سار حتى إذا وصل إلى أرض
 خشم عرض له نفيل بن حبيب الخثعمي
 فقابله بقبيلتي خشم وناهس فهزمه أبرهة
 وأسره فلما هم بقتله قال أيها الملك استبقني
 وأنا أدلك على بلاد العرب فمعاذنه وسار
 أبرهة حتى انتهى إلى الطائف فخرج إليه
 مسعود بن معتب في رجال من ثقيف فقابلوا
 أبرهة طائعين خاضعين وقالوا له أنت تريد
 البيت الذي بمكة لا يبتنا هذا يصنون معبد لهم
 الذي كانوا أقاموه لالههم اللات ثم عرضوا
 عليه أن يرسلوا معه دليلاً إلى مكة فبعثوا
 إليه بآبي رغال ليدله فسار معه حتى انتهوا إلى
 المغمس فمات أبو رغال هناك فرجعت
 العرب قبره فحفر له وهو الآن القبر الذي
 يرجمه الناس بالمغمس . ثم بعث أبرهة من
 المغمس رجلاً يقال له الأسود بن مقصود
 على خيل له حتى انتهى إلى مكة فساق إليه
 أموال أهل مكة من قريش وغيرهم وأصاب
 فيها ما نسي به بر لعبد المطلب وهو يومئذ سيد
 قريش وكبيرها . وهم بنو كنانة وقريش
 وهذيل ومن كان معهم بالحرم اقتاله ثم

عرفوا أنهم لا طاقة لهم به فتركوا ذلك
 وبعث أبرهة حيطة الحيري إلى مكة وقال
 له سل عن سيد هذا البلد ثم قال له إن
 الملك يقول لكم إني لم آت لحربكم إنما
 جئت لهدم البيت فإن لم تتعرضوا دونه
 فلا حاجة لي بدمائكم فإن لم ير حربي
 فأتني به فلما دخل حيطة مكة سأل عن سيد
 قريش فدلوه على عبد المطلب جد النبي
 صلى الله عليه وسلم . فذهب إليه وأخبره
 بما أمره أبرهة بتبليغه فقال عبد المطلب والله
 ما نريد حربه وما لنا بذلك من طاقة هذا
 بيت الله الحرام وبيت خليله عليه السلام
 فإن يمنعه فهو بينه وحرمة وإن يخل بينه
 وبينه فوالله ما عندنا له من دافع عنه . فقال
 له حيطة فانطلق معي إلى الملك فإنه أمرني
 باحضارك إليه فانطلق معه عبد المطلب
 ومعه بعض بنيه حتى أتى فسأل عن
 دويقير وكان صديقه له فدل عليه فلما قال له
 قال يا دويقير هل هتدك غناء فيم نزلنا ؟
 فقال وما غناء رجل أسير في يدهمك ينتظر
 أن يقتله غدو أو عشياً ، إلا أن أنيساه ثم
 الفيل صديقي فسأرسل إليه فأوصيه بك
 فيشفع لك عند الملك بخير
 فقل لعبد المطلب حسبي هذا يا دويقير

فبعث دويقير الي انيس فجاءه فقال له هذا
عبد المطلب سيد قريش وصاحب غير مكة
يطعم الناس بسهل والوحوش برؤس الجبال
وقد اصاب الملك مائتي بعير له فاستأذن له
عليه وانفعه بما استطعت فقال انيس سأفعل
ما أمرت به. فكلّم انيس ابرهة في ذلك
فطلب ابرهة مقابلته وكان عبد المطلب رجلا
عظيما وسيما جسيما فلما رآه ابرهة اجله واكرمه
ونزل ابرهة عن سريره وجلس على البساط
وأجلسه معه عليه ثم امر ترجمانه ان يترجم
له عن حاجته فقال عبد المطلب حاجتي الي
الملك ان يرد علي مائتي بعير اصابها لي
فلما قال له ذلك قال ابرهة لترجمانه قل له
قد كنت أعجبتي حين رأيتك ثم زهدت
فيك حين كلتني. أتكافئني في مائتي بعير
اصبتها وتركت بيتا هو دينك ودين آبائك
قد جئت لهدمه. فقال له عبد المطلب اني
انارب الابل وان لا بيت يا سيده. قال
ابرهة ما كان ليعني. قال عبد المطلب
فأنت وذاك اعلم اردد علي ايلي. فرد عليه
الملك ابله فرجع عبد المطلب الي قريش
فأخبرهم الخبر وأمرهم بالخروج من مكة
والتحرز في سفح الجبال تخوفا عليهم من
مغيري الحبش. ثم قام عبد المطلب فأخذ

بحلقة باب السكبة وقام معه نفر من قريش
يدعون الله ويستنصرونه على ابرهة وأخذ
عبد المطلب ينشده :

يا رب لا أرجو لهم سواك

يا رب فامنع منهم حاك
ان عدو البيت من عاداك

امنهم ان يخربوا قراكا
ثم ترك حانة الباب وانصرف معصما
بالجبال فلما أصبح ابرهة تهيأ للدخول مكة
وأعد الفيل للمسير قيل فبرك فعالجوه ليقوم
فلم يستطيعوا اليه سبيلا فوجهوه قبل الشام
فهروا ووجهوه قبل اليمن ففعل مثل ذلك اما
الي مكة. فلاقيل وخرجت اليهم طير ابايل
اي جماعات من البحر كأمثال الخطاطيف
مع كل طير ثلاثة أحجار مثل العدى أو
الحصى لا يصيب منهم احداً الا اهلكه
فخرجوا هاربين وضلوا الطريق فهلك اكثرهم
واصاب ابرهة حجر فخرجه وما زال به
حتى اهلكه

هذه رواية لطير الابايل والعلماء فيها
اقوال وتحقيقات انظرها في كلمة ابايل
مائة (ابل)

الابرز ومثله الابرزى
الذهب الخالص وهو لفظ معرب

«الابريسم» والابريسم الحرير
قبل أن يخرقه الدود. كلمة معربة

«الابريق» اثناء معروف يكون
من الحرف ومن المعدن جمعه اباريق

«ابريل» هو الشهر الرابع من
السنة الافرنجية في القرون الاخيرة. عدة
أيامه ثلاثون يوما. كان في فرنسا مبدأ السنة
بدل يناير فلما كانت سنة ١٦٥٤ أمر شارل
التاسع ملك فرنسا بحمل أول السنة يناير
بدل ابريل

(ابريل عند الرومان) كان
الرومانيون مخصصين شهر ابريل لالههم
المسمى (فينو) وكانوا يمثلونه برجل يرقص
علي نغمة آلة موسيقية وكان ترتيبه الشهر
الثاني من سنة رومولوس مؤسس روما
وعليه فكان مبدأ السنة عندهم مارس.
كان اذ ذاك عدد أيامه ثلاثون يوما. ففسا
تولى الملك الروماني (نوما) نقصه الى تسع
وعشرين فلما جاء قيصر أرجعه الي ثلاثين
ولم يتغير منذ ذلك العهد

(ابريل عند اليونان) روى سويداس
ان اليونان كانوا اجاعلين شهر ابريل تحت
حماية الههم المدعو (ابولون)
في هذا الشهر تظهر حشرات الارض

ويدرك الفول وتزرع القردة العويجة ويكثر
البنفسج ويلقى النخل ويحصد القمح
بالصعيد وتظهر باكورة الشمس والبابية
(كذبة ابريل) ويطلق عليها الافرنج
سمكة ابريل ويراد بذلك المداعبات
المستعملة في أول يوم من هذا الشهر وهي
عبارة عن أكاذيب يروجها بعض الناس
علي بعض في ذلك اليوم طلباً للضحك
والمزاح. وقد اختلف المؤرخون في أصلها
فقال بعضهم ان السبب في ذلك ان
أول ابريل هو أول أيام الصيد في بعض
البلاد ولكن الصيد يكون فيه خائباً في
الغالب فكان هذا قاعده لهذه الاكاذيب
التي تختلق في أول ابريل

ولكن كثيراً من الكتاب يرون
ان هذه العادة وجدت في أواخر القرن
السادس عشر حيث بطل أن يكون ابريل
أولاً لسنة ولما كانت عادة الناس التهادي في
أوائل السنة وكان أول ابريل يوم التهادي
عندهم فعدلوا عن التهادي الى المزاح فيه
وسبب تسمية هذا النوع من المزاح
بسمكة ابريل ان الشمس تنقل فيه من
برج الحوت الى مايله
لكن لاروس صاحب دائرة المعارف

فلا يعتقد ان كلمة (بواسون) تحريف
لكلمة (باسيون) فان الناس في تلك القرون
الوسطى كانوا اذا ذكروا المسيح أو ما يتعلق
به عملوا أعمالا عبادية خاصة فتعاشيا
من هذه الاعمال نحتوا كلمة (بواسون)
من خمس كلمات مقدسة بأخذ أوائل حروفها
(وهي ييروس) و (كريستوس) : (تيو)
و (يوس) و (سوتير) ومعناها بالترتيب
عيسى والمسيح والله والابن والفادي
من أشهر ما حدث من فكاكات
اول ابريل في اوروبا وكان له دوي كبير
ان جريدة (ايفننج ستار) الانجليزية أعلنت
في ٣١ مارس سنة ١٨٤٦ ان غدا (اول
ابريل) سيقام معرض حير عام في غرفة
الزراعة لمدينة اسلنجنون من البلاد
الانجليزية فأهرع الناس لمشاهدة تلك
الحيوانات واحتشدوا احتشاد أعظم وظلوا
ينتظرون فلما أعيام الانتظار سألوا عن وقت
عرض الحير فلم يجدوا شيئا فعملوا بأنهم انما
جاءوا يعرضون أنفسهم فكانوا هم ...
﴿ ابريم ﴾ مدينة مشهورة بالنوبة
كانت تسمى قديما عند اليونانيين برمس
الصغري وهي مشهورة بنوع جيد من
البلح يقال له الابريمي

القرن التاسع عشر ذهب في تعليلها مذهبا
آخر رآه مرجحا فقال ان كلمة (بواسون)
التي معناها سمكة محرفة من كلمة (باسيون)
التي معناها العذاب وهذه المادة الشائعة
اليوم ليست الا رمز للعذاب الذي كابدته
في اعتقاد المسيحيين عيسى عليه السلام
وقد حدث ذلك له في أول ابريل
قال لاروس ومن المعلوم ان عيسى حول
من محكمة الى محكمة أخرى فن محكمة (ان)
الى محكمة (كايف) ومن محكمة (بيلات)
الى محكمة (هيرود) ومن هذه الى تلك
وقد أرادوا يتحول به كذا مرار السخرية
منه والاستهزاء به وهو نفس ما يعمل الآن
في مداعبات الناس من توجيههم من جهة الى
أخرى غشا وخداعا. ثم قال : وليس من
المرجوح أن تكون هذه الحادثة أصلا لهذه
المداعبات خصص صافي القرون المتوسطة التي
كانت فيها التقوي لابس لبوس الخشونة
حتى أنهم ما كانوا يتعاشون أن يحولوا أكثر
الاشياء استحقاقا للاحترام والتبجيل من
الكتب الدينية الى مداعبات ساقطة كل
ذلك كما قال المسيو (كينار) تمجيد الأعظمة
الله في أعينهم ولتعليم الناس أمور دينهم
اما المسيو (كينار) المتقدم ذكره

﴿ أبز ﴾ الظبي يأبزأبزأ وأبزأ
وثب و (الأبزي) الوثب . فهو (أبز)
وأباز وأبوز) : (أبزالانسان) استراح
من جريه ثم مضى و (أبز بصاحبه)
بقي عليه

﴿ الابزيم ﴾ ويقال له الإبرزام
الحديدية التي توضع في الحزام لتثبته

﴿ أبسه ﴾ يأبسه أبسا ويخه .
(أبس نه) نهرو (أبس القص) حبسه
و (أبس صديقه) قابله بما يكره أو
صغره وحقره و (أبسه) بمعنى أبسه وغيره
و (تأبس) تغير و (الأنس) الجذب
والمكان الحسن وذكر الثعالب

﴿ ابساميتيك الاول ﴾ هو أحد كبار
فراعنة مصر مؤسس الأسرة السادسة
والعشرين (انظر مصر) في القرن السابع
قبل المسيح . كانت البلاد في أيامه منقسمة
إلى اثنتي عشرة مملكة وكان هو واحد من
ملوكها ولكنه كان أرفعهم رأسا فلما عهد
زملاؤه منه ذلك خافوا علي ولايتهم فعزلوه
ونفوه إلى جزيرة النيل بالوجه البحري ،
فصادف أن ألقت الرياح بعض ملاحي
اليونانيين بتلك الجزيرة فأنقذهم معهم علي أن
يساعدوه في استرداد مملكتهم ففعلوا واسترد

مملكته . وطرده سائر الملوك المناظرين له
ووحداً مصر الحكومة وصار مبدأ سلسلة ملوك
كبارهم ملوك الأسرة السادسة والعشرين
المصرية . كان هذا الملك محباً لنشر العلم
والصناعة والعمران ، أكرم اليونانيين علي
مساعدهم له وفتح لهم أبواب الهجرة إلي
مصر وأقطعهم ارضاً بحية مدينة (بلوز)
بقرب مكان بور سعيد فلما اختلطوا
بالمصريين وعرفوا ديانتهم وآدابهم أدخلوا
طلابهم إلي مدارسهم ومن أشهرهم ممن
تخرج بمدرسة عين شمس (فيثاغورس)
اليوناني الشهير (وسولون) المسترغ الطائر
الصيت (وافلاطون) الحكيم امام الفلسفة
الاشراقية (انظر فلسفة) هذا الملك باذنه
للإجانب في دخول مصر وكان ذلك محرماً
عليهم من قبل أخذ تاريخ مصر يظهر للعالم
من خلف تلك الغياهب التي كان أسد لها
عليه الكهان وبدأ العلم يتجرد عن صيغته
الخرافية . ولكن بعد هذا أصبحت مصر
مطمحة للفاتحين وغرض القوي الاطماع من
المالكيين . مات هذا الملك سنة ٦١١ ق م
﴿ ابساميتيك الثاني ﴾ أحد أحفاد
الاول حكم من سنة (٥٩٨) إلي (٥٩٥) ق م
﴿ ابساميتيك الثالث ﴾ أحد أحفاد

الاول خلعه الفرس في سنة ٥٢٦ ق م
وامتلكوا بلاده. وسبب ذلك انه لما فتحت
مصر لشذاذ البلاد وحرافيش الاسم
كثرت بينهم وبين اهلها الفتن وتراخت
اواخي الفتوة من نفوسهم وحدث ان
فر قائد الجيوش المصرية الى (قبيز)
ملك العجم وحسن له فتح البلاد المصرية
فأعد لذلك جيشاً عرمرما ووصل به الى
مدينة الفرما وهناك قابله جيش المصريين
وأكثره يونانيون فاحتال على المصريين
بمحيلة فتت في عضدهم وثلمت من حدهم
وذلك انه وضع في مقدمة جيشه كلابا
وهررة وشياها وهي من معبودات عوامهم
فلما تراءى الجيشان وشارف المصريون
معبوداتهم نهيبوا وولوا الادبار مع علمهم
أن ذلك الجبار لو احتل بلادهم أذاقهم
كأس الدل ولكن هو الذين هواء فوق
كل هوي . فقتب اليونانيون قليلا ثم
تشتتوا فدخل مصر وأسر الملك باميتيك
بعد أن أرسل اليه بالتسليم فأبى وقتل
سفراءه ولاجل ان ينتقم قبيز لسفرائه
المقتولين قتل بكل رجل منهم عشرة من
اولاد كبراء مصر مرواهم أمام ابسا ميتيك
نفسه واحداً واحداً أبسين الألبسة البالية

في افواههم شكاً ثم من حديد ومعهم بنات
الامراء والاعيان حاسرات الوجوه
ولا بست الاطمار البالية ثم انتهى من هذه
المذابح بذبح الملك نفسه (انظر قبيز)

﴿ ابست ﴾ هو الافسنين المعروف
نبات ذو ورق كالعتر وله زهر اصفر من
الداخل يحيط به ورق ابيض له بزر كالخرمل
طعمه قابض يميل الي مرارة عطري

خواصه : يحلل للاورام ، يفتح للسدد
مقطع للأخلاط الزجة . بزيل اليرقان
والرعدة والحمي العفنة والبخار الفاسد
والرياح الغليظة ومع مرارة الماعز ودهن
اللوز المريذهب الصم وان كان قديما اذا
قطر في الاذن . وهو يقوي وينشط ويسقط
الديدان ويمنع السكر ويقوي الاحشاء
ويذهب العفن ويمنع السوس حيث كان وان
جعلت عصارتها في مداد حفظ الورق ، يقع
بالاخال فيشد الجفن ويقطع الدمة ، ومن
خواصه انه يستأصل السوداء مع الافسيمون
(وهو نبات يوجد في سورية) مقدار شربه
مغلياً من اثنين الي خمسة دراهم اجوده
الطر سوسى ثم السورى وباقيه رديء
ولكن المصري المعروف بالدمسيسة لا
بأس به . الا بست يوجد علي هيئة خلاصة

ذات رائحة زكية ويوجد علي أشكال أخرى . أما الشراب المسكر المعروف بالابنت فهو من أشد الاشربة ضرراً وليس هو في شيء مما نقول

(مضاره) مامن شيء الا يضر وينفع وهذا الافستين علي ما فيه من منافع يجب أن يحرم استعماله قطعياً ذوا الامزجة الشديدة التأثر والسهولة الانفعال والذين فيهم قبول للأنهيات لو تعاطاه متعاطيه بلا تخفيف بلماه أو لو أكثر من استعماله أورثه صداها ودواراً أو ضعفاً في بصره

﴿الابنتين﴾ هو الخلاصة الفعالة من الابنت المار ذكره

﴿أبشه﴾ يأبشه أبشاً وأبشه جمعه و (الأباشة من الناس) الجماعة و (تأبش القوم) تجمعا

﴿أبشاوي﴾ أبشاوي الرمان قرية بمركز الفيوم تبعد عنه بنحو عشرين كيلو متراً وعدد سكانها نحو اثني عشر الفا

﴿أبشاوي﴾ أبشاوي الملق قرية تابعة لمركز طنطا تبعد عنه بثلاث ساعات وعدد سكانها نحو (٥٤٠٠)

﴿الابشيحي﴾ هو أحمد الابشيحي المتوفي سنة (٨٠٠) هـ هو مؤلف كتاب

(المستطرف في كل علم مستظرف) ﴿أَبْص﴾ يأبص وأبص يأبص أبصاً نشط وسبق . يقال (فرس أبوص وأبص) أي سباق

﴿أَبْض﴾ الجبل يأبضه ويأبض شديده حتى ارتفع عن الارض . و (الابض) الحبل الذي تشديه يده و (الابض) عرق في الجسد جمعه أبض

﴿الاياضية﴾ من طوائف المسلمين أتباع عبد الله بن أباض خرجوا علي م وان ابن محمد آخر خلفاء بني أمية في أوائل القرن الثاني من الهجرة فوجه اليهم عيد الله بن محمد قاتلهم

(مذهبهم) قالوا أن مخالفهم من المسلمين الراضين بحالة الناس في زمانهم وما أحدثوه من استعباد الخلق والحكم بالهوى وليذبح الكبراء كفار غير مشركين منا كتحتم جائزة وموارثهم حلال وغنيمة أموالهم من السلاح والكراع عند الحرب حلال وما سواه حرام . حرام قتلهم في السر الا بعد نصب القتال واقامة الحجبة وبذل النصيحة وقالوا ان دار مخالفهم من المسلمين دار توحيد لا معسكر السلطان فهو دار بني وجور . وأجازوا شهادة مخالفهم عليهم

رأى أن العلوم الطبية آخذة في الانقراض
 باقراض أعلامها وانباضا رأي أن القرينة
 لحفظها هو اذاعتها في سائر أرجاء العالم
 وتسهيل تناولها على الناس اجمعين لتصل
 الى النفوس المستعدة للتبوع فيها قائلا :
 (أن الجود بالخير يجب أن يكون على
 كل احد يستحقه قريبا كان او بعيداً ثم
 جمع نفراً من الغرباء وعلمهم الطب وعمد
 اليهم العهد الذي كبه وأحلفهم بالايان
 المذكورة فيه على أن يراعوا حقوقه وأن لا
 يعلموه أحد إلا بعد أخذ هذا العهد عليه .
 روي ابن أبي اصيمعة عن أبي الحسن علي بن
 رضوان قال « كانت صناعة الطب قبل
 ابقراط كنزاً و ذخيرة يكنزها الآباء
 ويذخرونها للابناء . وكانت في اهل بيت
 واحد منسوب الى اسقليبيوس الي أن قال
 وكان ملوك اليونان والعظماء منهم لم يكونوا
 يمكنون غيرهم من تعلم صناعة الطب بل
 كانت الصناعة فيهم خاصة يعلم الرجل منهم
 ولده او ولد ولده فقط »

وكان تعليمهم بالمخاطبة ولم يكونوا
 يدونونها في الكتب وما احتاجوا الى
 تدوينه في انكتب دونوه بلغز حتي لا يفهمه
 أحد سواهم فيفسر ذلك الغز الاب لابن

وقال في مرتكبي الكبائر انهم موحدون
 لا مؤمنون . وقالوا من ارتكب كبيرة من
 الكبائر كفر كفر النعمة لا كفر الملة وقالوا
 كل شيء أمر الله تعالى به فهو عام ليس
 بخاص وقد أمر به المؤمن والكافر وليس
 في القرآن خصوص . والاباضية فرق شتى
 يخافون في مذهبهم

﴿ أبطه ﴾ يَ أَبطه أَبطاً هبطه و
 (نَ أَبطه) أدخله تحت أبطه و (انَبط)
 اطمان واستوي

﴿ الاببط ﴾ ماتحت الجناح يذكر
 ويؤنث جمعه آباط . و (الاببط) مسقط
 الرأس وسفح الجبل و (الاباط) مأخذ
 تحت الابط

(فقه) ازالة شعر الابط سنة

﴿ أبى العبد ﴾ يَأْبى وَيَأْبَى .
 وَاْبى يَأْبى هرب من سيده . فهو أَبى
 وهم (أَباق) و (نَأْبى) استر وتأنم و
 (نَأْبى الشيء) انكره

﴿ ابقرط ﴾ هو ابن اقليدس بن
 ابقرط كان من بيت شريف ولد بجزيرة
 (كوس) حوالي سنة (٤٦) ق . م . هو
 أشهر اطباء الاقدمين ، عاش خمسا وتسعين
 سنة ، تعلم الطب من ابيه وجده وبرع فيه

وكان الطب في الملوك والزهاد فقط
 يقدمون به الخير الى الناس من غير أجر ولا
 شرط ولم يزل كذلك الى أن نشأ (أبقراط)
 من أهل قو (وذومقراط) من أهل ابديرا
 وكانا متعاصرين فأما ذمقراط فزهده وترك
 تدبير مدينته وأما أبقراط فرأي أهل بيته
 قد اختلفوا في صناعة الطب وتخوف أن
 يكون ذلك سبباً لفساد الطب فعمد على
 أن دونه باعضاض في الكتب وكان له ولدان
 فاضلان هما (ناسلس وذواقن) وتلميذ
 فاضل وهو (فولوبس) فعلمهم هذه الصناعة
 وشعر أنها تخرج عن أهل (اسقليديوس) الى
 غيرهم فوضع عهداً استحف فيه المتعلم لها
 على أن يكون ملازماً للطهارة والفضيلة،
 ثم وضع ناموساً عرف فيه من الذي ينبغي له
 أن يتعلم صناعة الطب، ثم وصية عرف فيها
 جميع ما يحتاج اليه الطبيب في نفسه

(حكم أبقراط)

قال: الطب قياس وتجربة. وقال كل
 مرض معروف السبب موجود الشفاء. وقال
 أن الناس اغتدوا في حال الصحة بأغذية
 السباع فأمرضتهم فغذوهم بأغذية الطير
 فصحوا. وقال نأكل لنعيش لا نعيش
 لنأكل وقال: يتداوي كل عليل بعقاقير

أرضه فإن الطبيعة تنزع الى عادتها فقبل
 لهم أن تور ما يكون البدن إذا شرب الانسان
 الدواء قال لأن أشد ما يكون البيت غباراً
 إذا كنس. وقال محاربة الشهوة أيسر من
 معالجة العلة. وقال وهو من أجل حكمة:
 ليس معي من فضيلة العلم الا علمي يأتي
 لست بعالم

قلنا أن أبقراط أول من دون الطب
 وتقول هنا أنه سلك في تأليف كتبه ثلاث
 مسالك: (١) فسلك في بعضها مسلك
 الالفاظ (٢) وفي بعضها مسلك الایجاز (٣)
 وفي بعضها مسلك البيان والتصريح. وقد
 علم عنه العرب نحواً من ثلاثين كتاباً منها
 (كتاب الاجنة) وكتاب (طبيعة
 الانسان) وكتاب (الاهوية والمياه
 والبلدان) وكتب (مفصول) الخ

(عهد أبقراط) نقل موفى الدين
 ابن أبي أصيبعة في كتاب طبقات الاطباء
 عهداً لا بقرطاً تأخذه عنه بنصه قال:

قال ابقراط: (اني أقسم بالله رب الحياة
 والموت وواهب الصحة وذاق الشفاء وكل
 علاج وأقسم: أسقليديوس. وأقسم بأولياء
 الله والرجال والنساء جميعاً وأشهدهم جميعاً
 على اني أفی بهذه اليمين وهذا الشرط وأرى

ان المعلم على هذه الصناعة بمنزلة آباءتي وأواسية في معاشي واذا احتاج الى مال آتيت به وواصلته من مالي وأما الجنس المتناسل منه فأري انه مساو لا خوتى وأعلمهم هذه الصناعة ان احتاجوا الي تعلّمها بغير أجره ولا شرط وأشرك أولادي وأولاد المعلم الى والتلاميذ الذين كتب عليهم الشرط وحلفوا بالناموس الطبي في الوصايا والعلوم وسائر ما في الصناعة وأما غير هؤلاء فلا أفعل له ذلك وأقصد في جميع التدبير بقدر طاقتي منفعة المرضي وأما الاشياء التي تضر بهم وتدنّي منهم بالجور عليهم فأنتم منها بحسب رأيي ولا اعطي اذا طلب مني دواء قتالا ولا أشير أيضاً بمثل هذه المشورة وكذلك أيضاً لأري اني ادني من النسوة فرجة تسقط الجنين وأحفظ نفسي في تدبيرى وصناعتى على الزكاه والطهارة ولا أشق أيضاً عن في مثانة حجارة، لكن أترك ذلك الى من كانت حرفته هذا العمل وكل المنازل التي ادخلها انما ادخل اليها المنفعة المرضي وأنا بحال خارجة عن كل جور وظلم او هساد اراى مقصود اليه في سائر الاشياء التي أعانها في أوقات علاج المرضي أو أسمعها وفي غير أوقات علاجهم في تصرف الاشياء التي لا ينطق بها خارجاً فأمسك

عنها وأري ان امثالها لا ينطق به ، فمن أكل هذه البيض ولم يفسد منها شيئاً كان له أن يكمل تدبيره وصناعته علي أفضل الاحوال وأجلها، وأن يحمدّه جميع الناس فيما يأتي من الزمان دائماً ومن تجاوز ذلك كان بضده) انتهى

(ناموس الطب لابقراط) . قال ابقراط ان الطب أشرف الصنائع كلها الا ان نقص فهم من ينتخبها صار سبباً لثلب الناس ايها لانه لم يوجد لها في جميع المدن عيب غير جهل من يدعيها ممن ليس بأهل للتسمي بها اذ كانوا يشبهون الاشباح التي يحضرها أصحاب الحكاية ليلهو الناس بها فكما انها صور لا حقيقة لها كذلك هؤلاء الاطباء بالاسم كثير وبالفعل قليل جداً . وينبغي لمن أراد تعلم الطب أن يكون ذا ارادة جيدة مؤاتية وحرص شديد ورغبة تامة . وأفضل ذلك كله الطبيعة لانها اذا كانت مؤاتية فينبغي أن يقبل علي التعلم ولا يضجر لينظم في فكره ويشتر ثماراً حسنة مثل ما يري من نبات الارض أما الطبيعة فمثل التربية وأما منفعة التعليم فمثل الزرع وأما تربية التعليم فمثل وقوع البذر في الارض الجيدة فتي قدمت العناية في

صناعة الطب بما ذكرناه ثم صاروا الى المدن لم يكونوا أطباء بالاسم بل بالفعل . والعلم بالطب كنز جيد وذخيرة فاخرة لمن علمه مملوء سروراً سرّاً وجهرّاً والجهل به لمن انتحل صناعة سوء وذخيرة ردية عديم السرور دائم الجزع والنهور ، والجزع دليل على الضعف والتهور ، دليل على قلة الخبرة بالصناعة »

(وصية ابقراط) قال ابقراط « ينبغي أن يكون المتعلم للطب في جنسه حرّاً وفي طبعه جيداً حديث السن معتدل القامة متناسب الاعضاء جيد الفهم حسن الحديث صحيح الرأي عند المشورة عفيفاً شجاعاً غير محب للفضة ماله كافٍ لنفسه عند الغضب ولا يكون تاركا للغاية ، ولا يكون بليداً ، وينبغي أن يكون مشاركال لعليل مشفقاً عليه حافظاً للاسرار ، فان كثيراً من المرضى يوقفوننا على أمراضهم ولا يحبون أن يقف عليهم غيرهم وينبغي أن يكون محتسماً للشئمة لان قوماً من البرسميين اصحاب الوسواس السوداءى يقابلوننا بذلك وينبغي لنا ان نحتلمهم عليه ونعلم انه ليس منهم وان السبب فيه المرض الخارج عن الطبيعة وينبغي ان يكون خلق رأسه معتدلاً مستويلاً بحلقه

ولا يدعه كاللجة ولا يستقصي قص اظافيره يده بل يتركها تعمل على أطراف أصابعه وينبغي أن تكون ثيابه بيضاء نقية لينّة ولا يكون في مشيه مستعجلاً لان ذلك دليل على الطيش ولا متباطئاً لانه يدل على فتور النفس . واذا دعي الى المريض فليقعده متربماً ويختبر منه حاله بسكون وتأيد لا يقلق واضطراب فان هذا الشكل والزي والترتيب عندي أفضل من غيره » انتهى قال المبشر بن قاتك في كتاب (مختار الحكم ومحاسن الكلم) ان ابقراط كان ربعة أبيض حسن الصورة أشهل العينين غليظ العظام ذاعصب معتدل الاحية أبيضها منحني الظهر عظيم الهامة بطيء الحركة اذا التفت التفت بكليته كثير الاطراق مصيب انقول متأنياً في كلامه يكرر على السامع منه ونعلاه ابداً بين يديه اذا جلس وان كلم أجاب وان سكث عنه سأل وان جلس كان نظره الى الارض معه مداعبة كثير الصوم قليل الاكل ، بيده اما مبضع واما مرود ﴿الابل﴾ الأبل والأبل الأبل الخال جمعه ابال و(أبليت الأبل) تأبل وتأبل ابلأوا بولاً اكثفت عن الماء بالطب وقيل توحشت و(ابل) يأبل أبلاهم في خديمة

أبيرة وُبُمران

(حيوانات) الابل من الحيوانات ذات الثدي المجتره أسنانها أكمل ومعدنها أبسط تركيباً مما لآخواتها من فصيلتها توجد الابل في شمال أفريقيا وأواسط آسيا من مميزات القناعة في الغذاء والصبر عن الماء حتي أنها لتمكث أياماً عديدة بلا غذاء ولا ماء لا تسكل ولا تعي فيها الكثير من طوائف الانسان فوائد جليلة بحيث لا يمكنهم الاستغناء عنها يأكلون لحومها ويشربون ألبانها . ويلبسون صوفها ويسافرون علي ظهورها في الصحاري السهلة أما في البلاد الجبلية فلا تكاد تغني شيئاً فإنها لا تستطيع الهبوط الى الوهاد ولا الصعود الي التجاد للحد المطلوب هذه الحيوانات تطيع الانسان خوفاً منه وإن عاشت وحشية عاشت مجتمعة أسراباً يبلغ طول الواحد منها متر أو نصفاً وقد يبلغ مترين وثلاثاً يوجد منها أنواع شتى أشهرها الأفريقي ذو السنام الواحد والاسيوي ذو السنامين ويسميهما العرب العوامل وقد علم أن الجمل المروض يقارن الحصان في السرعة ورؤى من أشخاصه ما يمشي ٢٠٠ كيلو متر في ١٢ ساعة وهي مسافة لا يستطيع الحصان

الابل فهو (أيل). و(آيل) يأبل آباله تهرب و(أيل الرجل) كثرت إبله . و(أيل الابل وتأبلها) اقتناها و(الآيل) الماهر في مصلحة الابل (والآباله) والآباله) السياسة يقال (فلان جيد الآباله) و(الآبال) الحزمة الكبيرة من الحطب و(الآبال) راعي الابل و(الآيل) الراهب و(الآباله) الارض ذات الابل
 ➤ الابل ➤ الجمال وهو اسم واحد يقع علي الجمع وليس يجمع ولا اسم جمع أما هودال علي الجنس . هذا ما قرره ابن سيده . وقال الجوهري ليس لها واحد من لفظها وهي مؤنثة لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها . إذا كانت لغير الأديمين فالتأنيث لها لازم وإذا صغرتها أدخلت عليها الهاء فقلت أيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للابل أبل بأسكان الباء والجمع آبال والنسبة اليها إيلي بفتح الباء روي ابن ماجه عن عروة البارقي رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال (الابل عز لأهلها والغنم ركة والخيل معقودة في نواصيها الخير الى يوم القيامة) ويقال للابل بنات الليل ويقال للذكر والانثى منها بعر إذا أجزع ويجمع على

في تلك المدة أن يقطعها

ويستطيع الانسان أن يسافر الى مسافة ٦٥٠ كيلومتر أعلى جبل واحد في أربعة أيام الناقة تحمل مرة في السنة مدة ١٤ شهراً وفصيلها يستخدم بعد سنتين ولكنه لا يبلغ أشده الا بعد خمس سنين

قال العلامة الدميري في حياة الحيوان « الابل من الحيوانات العجيبة وان كان عجبها سقط في أعين الناس لكثرة رؤيتهم لها وهو انها حيوان عظيم الجسم سريع الاتقياد ينهض بالحلل الثقيل ويترك به وتأخذ زمامه فأرة فتذهب به حيث شاءت ويتخذ على ظهره بيت يقعد الانسان فيه مع ما كوله ومشروبه وملبوسه وظروفه ووسائده كأنه في بيته ويتخذ البيت سقف وهو يمشي بكل هذه وهذا قال تعالى « أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت » وجعلها الله طوال الاعناق لتسور في الانتقال ثم قال : وحيث أراد الله تعالى بها أن تكون سفائن البر صبرها على احتمال العطش حتى ان ظمأها لا يرتفع الى العشر وجعلها ترعى كل شيء نابت في البراري والمفاوز مما لا ترعاه سائر البهائم وروي عن سعيد بن جبير انه قال رأيت شريحاً القاضي ذاهباً فقلت

له أين تريد فقال أريد الكناسة فقلت وما تصنع في الكناسة قال أنظر الى الابل كيف خلقت . قال تعالى « وعليها وعلي الفلك يحملون » قرنها بالفلك التي هي السفائن لانها سفن البر قال ذو الرمة :
(سفينة بر تحت خدي زمامها)
يريد (ناقته) صيدح التي يخاطبها بقوله :

سمعت الناس ينتجعون غيثا

فقلت لصيدح انتجعي بلالا
ثم قال والابل أنواع الارحية منسوبة الى بني أرحب من همدان وقال ابن الصلاح انها من ابل اليمن . والشذقية ابل منسوبة الى شذقم وهو فحل كريم كان للثمان بن المنذر والعيدية بكسر العين المهجلة ابل منسوبة الى بني العيد وهم فخذ من بني مهرة . قال صاحب الكفاية والمجدية ابل اليمن منسوبة الى المجد وهو الشرف والشذنية ابل منسوبة الى فحل أوبلد قاله في الكفاية والمهرية ابل منسوبة الى مهرة بن حيدن وهو أبو قبيلة والجمع المهارى قاله ابن الصلاح « ومن لقب الابل العيس وهي الشديدة الصلبة والشمالل وهي الخفيفة واليسعملة وهي التي تعمل والوجناء الشديدة والناجبة

السريرة والوجناء الضامرة والشردل
الطويلة والمجان الابل الكريمة والكوما
بضم الكاف الناقة العظيمة السنام
والحرف هي الناقة الضامرة والقوداء
الطويلة العنق والشمليل السريعة
قال أصحاب الكلام في طبائ
الحيوانات من العرب ليس لشيء من
المنحول مثل ما للجمل عند هيجانه اذ
يسوء خلقه ويظهر زبده ورغاؤه فلو حل
عليه ثلاث اضعاف عادته حل ويقل
اكله ويخرج الشقشقة وهي الجلدة الحمراء
التي يخرجها من جوفه
والفحل لا ينزو الا مرة في السنة
ويطول فيها مكثه وينزل مراراً كثيرة
ولذلك يعتره فتور ووهن . والاثني
تلفح اذا مضى لها ثلاث سنين ولذلك
سميت حقة لانها استحققت ذلك
والجل أشد الحيوانات حقداً وفي
طبعه صبر وصوله وذكر صاحب المنطق
انه لا ينزو على أمه قال وقد كان رجل ستر
ناقة بثوب ثم أرسل عليها ولدها فلما عرف
ذلك قطع احليه ثم حقد على الرجل حتى
قتله، وآخر فعل مثل ذلك فله اعرف انها
أمه قتل نفسه

ومن طبع الابل انها تستطيع الشجر
الذي له شوك وتهضمه ولا تستطيع في
غالب الاحيان أن تهضم الشعير
ومن عجيب أمر العرب في تربيتها
انها اذا أصاب ابلها العر كروا السليم
ليشفي العليل وفي هذا المعنى يقول النابغة :
وحللتني ذنب امرئ وتركتني
كذي العريكي غير وهو راتم
ولكن أنكر ذلك بعض المؤلفين
ومنه أبو عبيد القاسم بن سلام
(فقه) أجمع العلماء على حلية أكل
لحم الابل وشرب لبنها واختلافوا في انتقاض
الوضوء بأكل لحومها فقال الاكثرون انه
لا ينتقض ومن هؤلاء الخلفاء الاربعة وابن
مسعود وابن عباس وأبي بن كعب وغيرهم
وجاهير من التابعين ومالك وأبو حنيفة
والشافعي
وقال الاقلون ينتقض الوضوء بأكل
لحمها ومنهم احمد بن حنبل واسحق بن
راهويه والبيهقي وغيرهم، وتكره الصلاة
بأعطائها وهي الامكنة التي تأوي اليها
بعد الشرب
اجمع الأئمة على ان زكاة الابل واجب
متى بلغت نصاباً وحال عليها الحول وكان

وقال الكسائي واحدها بول كعجول
وعجاجيل وتنكير طير اما للتعظيم لانها من
الاعاجيب اوللتنحير لانها كانت صفرا الجثة
أما الروايات في اشكال هذه الطيور
فكثيرة وكثرتها تدل على أنه لا يوجد
نص صحيح في ذلك عن النبي صلى الله
عليه وسلم

قال ابن زيد انها كانت طيرا
أخرجت من البحر واختلفوا في لونها فقيل
كانت بيضاء وقيل سوداء وقيل خضراء
لها خراطيم كخراطيم الطير وأكف
كأكف الكلاب

وقيل كانت رؤسها كرؤس السباع
وقيل من سجيل أي طين متحجر
وقيل بن من طين، وقيل السجيل هو السنك
والسكر رقيق كان الحجر ان ألقت عليه
اندرس تقبه فأهلكه. وقال عكرمة كانت
ترميهم بحجارة معها فاذا أصاب أحدهم
خرج به الجدي

وقال عمر بن الحرث بن يعقوب عن
نبيه قل ان الطير التي دمرت الحجارة كانت
تحملها بأفواهها ثم اذا انقضت نفض لها الجلد
وقد يذهب بعض علماء العصر ان هذه
الطيور عبارة عن الميكروبات حملت اليهم

مالها حرأ. ونصاب الابل خمس وفيه
شاة وفي عشر شاتان وفي خمسة عشر
ثلاث شياه فاذا بلغت خمسا وعشرين
ففيها بنت مخاض فاذا بلغت ستا وثلاثين
ففيها بنت لبون فاذا بلغت ستا وأربعين
ففيها حقة وفي احدى وستين جذعة وفي
ست وسبعين بنتا لبون وفي احدى وتسعين
حقتان ثم اختلف الأئمة فيما بعد المائة
والعشرين

بنت المخاض ما كان سنها سنة وبنت
اللبون ما كان سنها سنتين والحقة ما كان
سنها ثلاث سنين والجذعة أربعة
﴿أباييل﴾ جاء في الكتاب العزيز
«وأرسل عليهم طيرا أباييل ترميهم بحجارة
من سجيل فجعلهم كغصن آكل» الضمير
عائد على أصحاب قبل أبرهة بن الأشج
وأصحابه الذين فدوا مكة لهدم الكعبة
وصرف الناس إلى كنيسة بنوها في بلاد
اليمن (انظر أبرهة) معنى أباييل جماعت
متفرقة الواحدة إبرة وهي الحزمة الكبيرة
شبهت الطير في اجتماعها بالحزم

وقال ابو عبيدة اباييل مثل عبايد
لا واحد لها والعبايد المنفرق القاهبون في
كل وجه

بابن او ابو يبحث عنه في هذا الكتاب بحسب حرف الكلمة الواقعة بعد ابن او ابو فان أردت البحث عن ابن خلدون فابحث عن خلدون في حرف الحاء وعن ابن عمر فابحث عن عمر وهكذا

ابنس قرية تابعة لمركز قويسنا علي بعد نصف ساعة منه ويبلغ عدد سكانها ستة آلاف نسمة

ابنوب هي احدي مراكز مديرية اسيوط يسكنها نحو تسعين الف نسمة ويتبعها ٣٣ ناحية ٣٨ عزبة وغيرها ومقرها ابنوب قرية يسكنها نحو ستة آلاف نسمة علي الشاطيء الايمن لنيل وينها وبين اسيوط ساعة وثلاثا ساعة

ابنوزم افظا فرنسكي مشتق من (ابنوس) باليونانية أي نوم وهي كلمة اصطلاحية يراد بها التنويم الصناعي ، ولله فرغين من الاطباء لهذا الفن طرق خاصة يتحدثون بها نوماً لدي الشخص المراد تنويمه فيقع تحت تأثيره وينقاد لارادتهم وهو درجات ثلاث في الدرجة الاولى والثانية يكون النائم تحت ارداد قائل نوم مباشرة ولكنه في الدرجة الثالثة يخرج من تحت ارادته وتظهر عليه آثار روحانية عالية وقد

الطاعون. أو البعوض حمل اليهم الحيات الخبيثة، أو ميكروبات الجدري وليس في الآية ما يمنع هذا المعنى فينتفيق المنقول والمعقول ونحن نميل الى هذا الرأي ونؤيده لاسيا وليس من مانع لغوي ولا علمي يمنع من أن يريد بالطير المكاريب وكثيراً ما يتفشى الطاعون في الجيوش فيردها علي أعقابها خاسرة، فهذا نابليون الاول لما حاصر عكا رلبث أشهراً أصاب جيشه الطاعون فكان سبب رفته الحصار عنها ورجع لمصر راضياً من الغنيمة بالاياب . وأصابه مثل ذلك في محاربه لروسيا في موسكو فكان الوباء والبرد أشد عليه من كل ما لقيه من جيوش الروس فرجع ولا جندى معه وهلك عسكره بمرته

أَبْنَه بشي . يَأْبُنُه ويَأْبُنُه : تَهْمُه به و (أَبْنُ الدَّمِ) اسودد (أَبْنَه رَأْبَنَه) أثبت عليه بعد موته (أَبْنَه رَأْبَنَه) قَتْنِي أثره (الْأَبْنُ) الطعام اليابس و (الْأَبْنَه) العقدة في العود والعيب في الانسان والحقد جمعه (أَبْن) ويقال (جاء في إِبْنَاتِه) أي جميع أصحابه و (الأبون) لما تهم و (إِبْن الامر) حينه

ابن كل اسم علم مبدوء

أعددتنا لهذا الضرب من النوم مبحثاً مستفيضاً لشجرة تحت كلمة (نوم مقناطيسي) في حرف التون لانه أولي بها

﴿ابنوس﴾ هي احدي قرى مركز قناتبعده عنه ساعتين ونصفاً ويسكنها نحو خمسة آلاف نسمة

﴿الابنوس﴾ يسمى باللسان النباتي (داليري جيا ايانوس) وهو شجر أصله من بلاد التوبة وقد أدخل في القطر المصري فنجح فيه وهو يزهر كل سنة ويعطي ثراً ويتكاثر بالبذور

وخشبه مندمج شديد الصلابة ثنيل اسود ناعم ولذلك يستعمل في ادوات الزينة وآلات الموسيقى

والابنوس الهندي شجر من هذا الابنوس في الهند الشرقية ذو سوق مرتفعة وخشبه صلب مندمج اصفر اللون وهو يعلو الي عشرين متراً ويتفرع الي اوراق صغيرة قلبية مدببة لونه قليل الخضرة يزهر كل سنة ويتحصل منه علي مزيد

ليست كلها متجهة وخشب هذا الابنوس يستعمل ايضا في أدوات الزينة

(الابنوس الكذب) يسمى باللسان النباتي (سيتيزوس لاورنوم) و (تأه عيه) تكبر و (تأه عن فعله)

هو شجر يعلو من مترين الي خمسة ومحيط جذعه يكون من نصف متر الي متر وفروعه مغطاة بقشرة ضاربة للخضرة وأوراقه مركبة ثلاثية بيضاوية مستطيلة ملساء من أعلى غبارية من أسفل وازهاره صفراء فراشية عقودية . ثم مستطيل بقولي له قليل من الور هو ينبت من نفسه في غابات فرنسا الجبلية وفي ممالك أخرى من اوربا ويزرع في البساتين لجمال ازهاره

هذا الشجر ينبت بسهولة في جميع الاراضي ولا يتكاثر بالعقل وترقيداته تمكث زمنا طويلا في الارض قبل أن تتولد عليها الجذور ويتكاثر جيداً بالبذر والاحسن أن تزرع اولاً في قصاري وترابي نباتاتها الحديثة فيها ثم تنقل الي الارض

وخشب هذا صلب جداً ومن لا يتنبأ لا يدركه في زمن طويل وهو يكون سمراً اضراراً بالسواذ في الاشجار الطاعنة في السن ووه بصلاً بسهولة فتصنع منه ادوات مختلفة كالأبنوس (ملخص من كتاب لامة احمد بك ندى في الزراعة)

﴿أبنة﴾ فلاناً يأبئها أنها اتهمه

نزهه و (أبه له) فطن له (الابنة) أعراض التسمم بها شديدة وتكون
العظمة والكبر مصحوبة بقيء ومجبود شديد للبرز
﴿أبا﴾ يابو أبو أو أبوة وأبوة وتنشجات ويعقبها الموت بعد ساعة أو
صار أبا و (أبوت فلانا) كنت له أبا أيام يعالجها الأطباء بالمقيئات وزيت الخروع
و (أبا اليتيم) ربه و (أباه) قال له ولبخة بزر الكثنان على البطن
أفديك بأبي و (تأباه هو) اتخذها أبا ﴿ابوان﴾ قرية تابعة لمركز سمالوط
و (الآب) الاثوم الاول أى الاصل تبعد عنه ساعتين وهي شيرة بزراعة
الاول لله تعالى في عقيدة النصراني. تقول العدس الجيد ويسكنها نحو ٣٠٠٠ نسمة
العرب (لا أب لك) لمن تريد مدحه حارة أبو تيج مركز من مديرية
﴿الابري﴾ هو أبو بكر عبد الله أسبوط يسكنها نحو ١٢٠٠٠ نسمة ويتبعه
ابن طاهر من أقران الشبلي من مشايخ ٣٧ ناحية ١٨ عزبة غير هاز مقرها أبو تيج
الجيل كان عالما ورعا من كبار الصوفية وعدد سكانها نحو ١٢٠٠٠ نسمة وهي على
صاحب يوسف بن الحسين وغيره من كلامه الشاطي، الايسر للنبيل يصنع فيها الملاءات
مارواه منصور بن عبد الله قال سمعته يقول: والمناشف والغزليات والدفيات والزعايط
« من حكم الفقير ان لا تكون له رغبة فان وبينها وبين أسبوط نحو ٢٤ كيلو متراً
كان ولا بد فلا تجاوز رغبته كفايته » حارة أبو جرج قرية من بني مزار
« من احب اخافى الله فليقل معاملته في يسكنها نحو ٥٥٠٠ نسمة وتبعد عن
الدنيا » توفي حوالى سنة (١٣٠) المركز ساعة
﴿الابل﴾ شجرة عطرية تستعمل حارة أبو جندير قرية من مركز اطسا
منها الاوراق الجافة ويستخرج منها مادة يسكنها نحو ٥٤٠٠ نسمة تبعد عن المركز
فعالة عطرية، من فوائدها مضادة الديدان بساعتين
وادرار الطمث بشدة تستعمل ضماداً ﴿ابو جنشور﴾ قرية من مركز الفيوم
للجروح ومن مضارها انها مادة سامة يسكنها نحو ٥٠٠٠ نسمة وتبعد عن المركز
شديدة الفعل لا يجوز استعمالها لغير الأطباء بساعتين وخمسين دقيقة

﴿ أبو حمص ﴾ هو أحد مراكز

مديرية دمنهور يسكنه نحو ٨٠٠٠ نسمة

ويتبعه نحو ٤٨ ناحية و ٥٤٧ عزبة وكفر

مقره أبو حمص ويسكنه نحو ٢٥٠٠ نسمة

وهو يبعد عن دمنهور ١٦ كيلو مترا

﴿ أبو زعبل ﴾ قرية من مركز نوى

يسكنها نحو ٣٦٠٠ نسمة وتبعد عن المركز

ساعتين تقريبا

﴿ أبو صير ﴾ قرية من مركز المحلة

يسكنها نحو ٨٠٠٠ نسمة وتبعد عن

المركز ساعتين

﴿ أبو طور ﴾ قرية تابعة لمركز

السنطة يسكنها نحو ٤٥٠٠ نسمة وتبعد عن

المركز ساعتين وربعا

﴿ أبو القر ﴾ قرية تابعة لمركز كفر

الزيات يسكنها نحو ٤٣٠٠ نسمة تبعد

عنه ساعة وربع ساعة

﴿ أبو قير ﴾ قرية تابعة لمركز كفر

الدوار يسكنها نحو ١٢٠٠ نسمة تبعد عن

المركز ثلاث ساعات ونصف وهي شيرة

بمحادثة احراق انجلترا الاسطول نابليون

في مينائها

﴿ أبو كبير ﴾ قرية تابعة لمركز كفر

صقر يسكنها نحو ٨٣٠٠ نسمة تبعد عن

المركز تسعة كيلو مترات

﴿ أبو كساه ﴾ قرية تابعة لمركز

سنورس يسكنها نحو ١٣٥٠ نسمة وتبعد

عن المركز ساعتين ونصفا وهي شيرة

بتجارة الصوف والفأكة مثل العنب

والتين والتفاح

﴿ أبو القمص ﴾ قرية تابعة لمركز

الجيزة تبعد عن المركز ساعة وربعا

ويسكنها نحو ٤٣٥٠ نسمة

﴿ أبي بن كعب ﴾ الانصاري

الحزرجي كبير القراء يكنى أبا المنذر توفي

سنة ١٩ هـ

كان جبراً من أحبار اليهود العارفين

بأسرار الكتب القديمة وما ورد فيها من

البشارة بنينا صلى الله عليه وسلم وهو أحد

العشرة الذين اشتهروا بالتفسير من الصحابة

وهم الخنفاء الاربعة وابن مسعود وابن

عباس وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وأبو

موسى الاشعري وعبد الله بن الزبير

رويت عن أبي بن كعب نسخة كبيرة

في التفسير رواها أبو جعفر الرازي عن

الريعي بن أنس عن أبي العالية عنه . وهذا

اسناد جيد وقد أخرج ابن جرير وابن

أبي حاتم منها كثيراً وكذا الحاكم في

﴿الاياري﴾ هو الشيخ عبد الهادي
نجما الاياري الازهرى الشافعي المصري
له مؤلفات شهيرة منها نيل الاماني في
توضيح مقدمة القسطلاني في مصطلح
الحديث . وكتاب باب الفتوح لمعرفة
احوال الروح الخ

توفي سنة ١٣٠٥ هـ

﴿ايب﴾ هو النهر الحادي عشر
من السنة القبطية يزرع فيه القدة النبي
والكراث والقرنبيط والبصل والجرجير
والسلق والكرفس والباذنجان والمقدونس
والقرع ويحصد فيه القدة العويجة
﴿ايدوس﴾ اسم يوناني لمدينة اثرية
بصعيد مصر بجوار البليانة تعرف اطلالها
اليوم باسم العرابية المدفونة واسمها
البرماني ابورو

﴿ايدوس﴾ مدينة يونانية بآسيا
الصغرى وتسمى الآن نجار ابورم
﴿ايدوس﴾ اسم ارماني هو جبل كان
يعبد فيه المصريون الافديمون ويعبدونه
اكن مظهر ثيرة الخالة وكانوا يعبدون

انه انبثق من الالهين اوزيريس وفساح
ولذلك كانوا يحرقون من العجول الاسود
الذي لاشبه فيه الاعرة بيضاء مثله وكانوا

مستدركه واحد في مسنده

﴿ابوى﴾ هي عاصمة مملكة
الداهوى السودانية في جهات غينا الشمالية
فتحها الفرنسيون سنة ١٨٩٢ واستعمروها
ونفوا ملكها المدعو بهازين الى باريس
هو ونساءه .

كان عند أهل تلك المملكة نحو
(٨٥٠٠٠٠) نسمة كان يسكن عاصمتها
نحو (٣٥٠٠٠) نسمة أشهر محصولاتها
الوز وزيت الجريد

﴿آبي﴾ الشيء بأباه وبأ يهرفضه
و (آبي وآبى) استنع و (الآباء)
الكراهة والكبر والخوة و (الآباء)
كراهية الطعام و (الآبى) الذى لا
يرضى الذنية نخوة . تقول العرب (أبيت
اللعن) أى ابيت ان تأتى من الامور
ماتلن عليه

﴿ايبا الجرايكة﴾ قرية مصرية تابعة
لمركز تباي البارود عدد سكانها نحو
(٥١٠٠) نسمة وهي تبعد عن المركز
نصف ساعة

﴿ايار﴾ قرية مصرية تابعة لمركز
كفر ارباب يسكنها نحو من (١٠٥٠٠)
نسمة وهي تبعد عن المركز نحو ساعة وربع

يصورون على ظهره صورة عقاب وعلى لسانه
صورة جمران. وكان الكهان يقرقونه بعد
مدة محدود وفي عين مقدسة معرضة للشمس
ثم يصبرون جسده ويعدونه بتلك الصورة
﴿ ابيقور ﴾ - فياسوف يوناني ولد
سنة ٣٤٣ ق.م وتوفي سنة ٢٧٠ قبل الميلاد هو
من أسرة عريقة في الشرف. وكان مولده
في (جارجينوس) وهي قرية من قرى
مقاطعة (اتيك) اليونانية فلما بلغ الثامنة
عشرة سنة شخص الي اتيناد لم يطل مكثه
بها فغادرها قاصداً (كلوفون) في آسيا
الصغرى مع أبيه ، وهناك أسس مدرسة
لتدريس اللغة والتواعد النحوية ، ثم مال
بعده ذلك لدراسة الفلسفة
قبل ان يبسي فكره على شيء من
اشياء الكون سأل (ابيقور) نفسه عن
مصدر علمه وادراكه فلم يبر في غير (التنوع)
الذي بتشكله وتصوره على حسب الاحوال
والتناسبات يسمى باسماء مختلفة كالآلة
والفرح والحزن وغير ذلك وليست كل
هذه الاحساسات في الحقيقة الا التمور
بذاته مصبوغا بصيغ مختلفة
فذهب (ابيقور) واتخاذ هذه هو
المذهب الحسي الذي لا يعتمد الا على

الامور المحسوسة والدلائل العينية
والمشاهدة بأحدى الحواس الخمس
هذه قاعدة فلسفة (ابيقور) وهي
بعينها مذهب (لوك) و (كونه. ياك)
و (ديستوت) و (ترامي) من فلاسفة
هذه العصور المتأخرة
أما عقائد (ابيقور) في أمور « ما وراء
الطبيعة » فلا يعلم لنا منها شيء بركن
اليه والظاهر انه كان لا يصدق بشيء
منها ، ولكن لم يرو عنه انه نأبذها وهم
بدحضها عنا بل أر عنه انه كان يتكلم
عن الآلهة باحترام وتبجيل ، ولكن قيل
ان ذلك كان منه شايبة للعامة فقط. وقد
عده الفلاسفة « اللذينيون » أتباع ذينون
من ضمن انغلاسة الذين لا يقتصدون
بالمصانع وقد عجب به بعض اللادين من
دعواه ان روح الانسان جوهر خفيف
لخصائص عالية وأنه يندثر هذا الجسد
أمدأ محدوداً واستخدمه حتي اذا صار
البلد عديم الفائدة وختل خرج منه تحال
هو أيضاً (أي الروح) وثلاثي في
الوجود
روى عن (بيقر) أربعة اصول خلقية
تهذيبية بسببها كذب عليه الكاذبون

واتهموه بأنه طالب للشهوات ليس غير وهي :

(١) اطلب اللذائذ التي لا يكون وراءها ألم

(٢) اياك والالم الذي لا يجلب لذة

(٣) اياك والاذة التي تحرمك من لذة

اكبر منها او يكون عاقبتها المأ أكبر منها

(٤) احصل الالم الذي ينجيك

من ألم اكبر منه او الذي يكون من وراءه لذة كبيرة

هذا ما يروونه عن (ابيقور)

ويتهمونه من أجله بالانهماك في الشهوات

ويعصون مذهبه بما هو براء منه . ولكن

(ابيقور) يزيد على هذه الاصول الاربعة

أصولاً أجل منها وأفضل فان تلك الاصول

الاربعة لا تشير الا الى فضيلة واحدة وهي

الاعتدال . ولكن لا تنس ان (ابيقور)

كان يوصي باتباع ثلاثة أصول أخرى

يجانب هذا الاعتدال وهي : التبصر ،

والحزم ، والعدل

• السبب في اعطاء (ابيقور) هذه

العناية للذات الانسانية هو انه اطل بعثه في

أحوال الانسان ومراميه البدنية والعقلية

وأعماله المادية والادبية، فأرى انه تحت

سلطان كثير من مطالب جسدية ركبت فيه بالفطرة وسلطت عليه طبيعياً فلم يرد ان يغفل البحث عنها ولو فعل لما استطاع أن يصل الانسان الى شيء مما يوده له من السعادة النفسية فجعل درسها من بعض اشتغالاته ليصل الى حدود الاعتدال منها وليكثر من سلطتها على هذا الانسان الضعيف فاعتبر اللذات أموراً مشروعة حققة ولم يحرم علي أحد من أتباعه شيئاً منها مادام الاعتدال رائدها

قسم (ابيقور) المطالب الجسدية

الى أقسام . وهي طبيعية وضرورية ،

وغلبة كالجوع والعطش . وهناك مطالب

أخرى وان كانت طبيعية الا انها شهوية

كطلب صنوف الاطعمة وأنواع الحلوى

والاشربة وغير ذلك وزاد عليها مطالب

سماها صناعية تعودية خطرة كطلب شرب

الاشربة الروحية والحشائش المخدرة وغير

ذلك والاعتدال في نظره هو ابتاء النفس

بالمطالب الطبيعية والضرورية والغلبة

والاختراس من المطالب الشهوية ومكافحة

المطالب الصناعية بكل سلاح . ففرضه

الاول من الفلسفة اذن هو الحكم على

الحواس لا الخضرع لها

وأبي ايتقور في المبادئ — قال العلامة
الشهرستاني صاحب الملل والنحل خالف
ايتقور الاوائل في الاوائل قال: المبادئ
اثان الخلاء والصور أما الخلاء فكان
قازغ وأما الصور فهي فوق المكان والخلاء
ومنها أبدعت الموجودات وكل ما كون
منها فانه ينحل اليها فمنها المبدأ واليها المعاد
وربما يقول الكل بنفسه وليس بعد الفراق
حساب ولا قضاء ولا مكافأة ولا جزاء بل
كلها تضمحل وتندثر والانسان كالحيوان
مرسل مهمل في هذا العالم والحالات التي
ترد على هذا العالم كلها من تلقائها على قدر
حركتها وأفعالها وان عملت خيراً أو حسناً
فيرد عليها سرور وفرح وان عملت شراً
وقيحاً فيرد عليها حزن وتروح. وانما سرور
كل نفس بالنفس الاخرى وكذا حزنها
مع النفس الاخرى بقدر ما يظهر لها من
أفعالها. انتهى

«البيوردي» هو أبو المظفر محمد
ابن أبي العباس كان من أجلاء الشعراء
الضاريين في الادب بسهم وله في الرواية
والنسب القدر المعلى، وكان واسم الاطلاع
بعيد الغور وله ديوان متداول بين الناس
وبروي عنه انه كان لكبر نفسه وعلوهمته

يدعو الله اذا صلي بأن يملكه مشارق الارض
ومقاربها

مصنفاته كثيرة في الفقه والتسب
والتاريخ ومن غرر شعره :

ملكنا أقاليم البلاد فأذعنت

لنا رغبة أو رهبة عطاؤها
فلما انتهت أيامنا عقلت بنا

شدائد أيام قليل رخاؤها
وكان الينا في السرور ابتسامها

فصار علينا في المهيوم بكاؤها
وصرنا لاقى الثابتات بأوجه

رقاق الحواشي كاد يقطر ماؤها
اذا ما هممنا أن نبوح بما جنت

علينا الليالي لم يدعنا حياؤها
ومن شعره أيضاً :

تنكر لي دهرى ولم يدرك أتى

أعز وأحداث الزمان تهون
فبات يريني الخطب كيف اعتداؤه

وبت أريه الصبر كيف يكون
ولهذا الشاعر الكبير بجوار ابيورد

في خراسان ومات مسموماً في اصفهان
سنة (٧٠٥) هـ

«ايول» هو عند الافرنج الجوهري
الفعال في المقدونس وهو سائل ذورائجة

يجمع النساء والرجال في الحزن والفرح ولكنه غلب الآن على الاجتماع في المصائب
جمعه ما تم

﴿الآن﴾ الحارة وقد يقال الآنانة
جمعه (أُنْ وأُنْ) تسمى العرب الصخرة
التي على قمم البئر يعلوها الطحلب أو الصخرة
بعضها ظاهر وبعضها في الماء بأنان الضحل
و (أَتَنَت المرأة) تَأْتِنُ أَتْنًا ولدت الولد
منكسًا على رأسه و (استأنن الرجل)
اشتري أتانًا و (الأتون) اخذود الجيار
ونحوه . وموقد الحمام جمعه اتانين

﴿الآن﴾ أنفع للانسان من الحار
(انظر حار) لأنها تسد مكانه في الخدمة
وتزيد عنه في النسل . للبنها فوائد جليلة في
الطب وهي نفعة في ضعف الرئتين والمعدة
وقد شوهد أن لبنها يقارب لبن المرأة وهالك
تحليلها — لبن المرأة لبن الآن

دهن ٣٤٨٠ ١٦٥٠

كاذبين ٠٤٢٤ ٠٤٦٠

زال ١٦٣٠ ١٦٥٥

سكر ٧ ٦٦٤٠

أملاح ٠٤١٨ ٠٤٣٢

ماء ٨٧٤٣٨ ٨٩٤٦٣

١٠٠٦٠٠ ١٠٠٦٠٠

عطرية ولونه اصفر . من فوائده انه مدر
للطمث (اطر مقدونس)

﴿الأتب﴾ درع المرأة جمعه إتاب
وأُتوب . ويطلق ايضًا على ما قصر من
الشباب وعلى قشر الشعير ايضًا يقال (أتبه
الأتب وبالات) ألبسه اياه و (تأتب
لبسه و (تأتب السلاح) حمله و (تأتب
للأمر) تهيأ له و (تأتب العود) تصلب
و (انثبت المرأة) لبست الأتب

﴿الأتاد﴾ حبل يشد به رجل
البقرة عند الحلب جمعه (أُتد)

﴿أتل﴾ يأتل آتلاواتلانا قارب
بين خطواته في غضب و (أتل من
الطعام) امتلا

﴿اتليد﴾ قرية مصرية تابعة لمركز
ملوي يسكنها نحو ٦٩٠٠ نسمة وهي تبعد
عن المركز بنحو ١١ كيلو مترا

﴿الاتليدي﴾ هو محمد دياب

الانليدي مؤلف كتاب (اعلام الناس بما
وقع للبرامكة مع بني العباس) كان عائشًا
في اول القرن الثاني عشر وهو من اقليم المنيا

﴿الآنم﴾ فتق خرزتين ليجمع بينهما
ونصيرا واحدة ومنه سمي المأتم لاجتماع
الناس فيه وهو في الاصل عام يطلق على

﴿إتشنا﴾ هو بركان في الجنوب الشرقي من سويسليا في مقاطعة كاتان علي درجة ١٣ و ٢٧ دقيقة و ٣١ ثانية من خطوط العرض ودرجة ١٢ و ٤٠ دقيقة و ٤٥ ثانية من خطوط الطول يبلغ ارتفاعه ٣٣١٣ متر أو ١١٠٠٠ قدم و يعتبر اشد خطراً من بركان فيزوف و مما يزيد خطره علي الناس انه مأهول علي سفحيه الي بعد ٧٠٠ متر من سطح الارض بزراعين يبلغ عددهم ٣٠٠٠٠٠ نسمة

﴿الانثولوجيا﴾ هو علم تكون الامم وهي كلمة مركبة من كلمتين يونانيتين (انثوس) اي امة و (لوجوس) اي كلام موضوعه دوس تكون الامم و طبائعها التي اوجدت الخلاف بينها . هذا العلم والاثروبولوجيا الذي هو علم الانسان يكونان معاً التاريخ الطبيعي للانسان اما الاثروبولوجيا فموضوعها درس الانسان بالنسبة لغيره من اعضاء المملكة الحيوانية و يكفي لبوغ الغاية منه النظر الي زوجين من اشخاصه اما الانثولوجيا فليدعي نحن بصدد دراسته تستلزم عرض الامم قاطبة و درس الخلاقات الموجودة بينها و هو كالا يخفي امر شاق اوجد الخلاف بين جميع

الباحثين كما سيمر بك و مما زاد في صعوبة هذا العلم ان كتاب الاقدمين ضنوا علينا بمعلوماتهم المفصلة علي الامم القديمة و ما يوجد منها لا يغني شئنا كثيراً ثم ان هذا العلم يستدعي من الباحث فيه اسلحة لا تتوفر الا في الافراد (اولها) علم شامل بجميع ادوار العوالم الطبيعية التي لها فصل في احداث التطورات بين الطوائف البشرية (ثانيها) المام باللغات القديمة والآثار و الجغرافية الطبيعية ليهتدي بها الي ادراك مبلغ قوة العلائق الوسطية بين الامم الخ و من هنا يرى الراي ان علم الانثولوجيا لم يزل في هذه لندرة الباحثين فيه

اكبر مسائل هذا العلم وحدة لاصول الانسانية و اختلافها منابها الجغرافية ، ماضيها و مستقبلها ، و اعرض هذه المسائل كلها هي مسألة وحدة لاصول البشرية و اختلافها

هنا انقسم الانثولوجيون الي قسمين تحت زعامة الاستاذين بريشار و اجامبي المتوفى سنة ١٨١٣ كل منهما يدعي انه مستند في مقرراته علي المكتشفات الحديثة في علم الحيوانات و تشرح نتائجها و التاريخ و الجغرافية و طبقات الارض و علم الامم

وشرح الكتب الساموية

يعتمد العلماء في ترتيب الاصول
الانسانية علي لون الجلد وطبيعة الشعر
وشكل الجمجمة وهيئة الخوض وتختلف
اللغات أو تقاربها
وبناء عليه اعتبر (لينيه) العالم
الطبيعي السويدي المتوفى سنة ١٧٨٣
الاصول أربعة :

(١) الاوروبي الابيض

(٢) الامريكي النحاسي

(٣) الاسيوي البرونزي

(٤) الافريقي الاسود

وقسم الطبيعي الفرنسي (بوفون)
المتوفى سنة ١٧٨٨ الاصول الى خمسة
(١) الايريوريون — يدخل فيهم
سكان القطبين وآسيا الشرقية والوسطى
أى اللابون والتار

(٢) الاصل الاسيوي الجنوبي

(٣) الاصل الاوربي

(٤) الاصل الانثري (أنتوييا)

مملكة حبشية عددها ٢ مليون نسمة)

(٥) الاصل الامريكي

أما (كوفيه) الطبيعي الفرنسي المتوفى
سنة ١٨٣٨ فقد قسم العالم الانساني الى

ثلاثة أصول :

(١) القوقازيون — منهم الأرمن
والهنود والتار

(٢) المنغول — منهم اليابانيون
والسيبريون

(٣) السود — الاتيوبيون

أما (فيري) فقد اعتبر الاصول أصليين فقط
(١) القوقازي الابيض وفيه الجنس
الاصفر والامريكي البرونزي وهم الذين
لديهم الزاوية الجبهة تبلغ من ٨٥ الى ٩٠
درجة

(٢) الاجناس السمراء القائمة

للاليزية (ماليزيا قسم من الاقيانوسية)
والجنس الاسود وهم الذين زاويتهم

الجبهة تصل من ٧٥ الى ٨٣ درجة

أما « روتزوم » فقد عدد ثلث
الانساني أصليين علي حسب شكل الرأس

(١) من كانت رؤوسهم قصيرة

(٢) » » » طويلة

ثم قسم هذين الاصلين علي حسب
شكل الفكين اذا كانا مستقيمين أو بارزين

أما العلامة (ذون) فاختار ثلاثة

أصول علي حسب أشكال الجماجم

(١) الاصل القوقازي ذا الجبهة

العالية يسكن العالم القديم (افريقيا وآسيا وأوروبا) والجنس الابالاشياني في العالم الجديد (امريكا واثياوسية)

(٢) الجنس المغولي والجنس الكراي (م سكان جزائر اتييل في امريكا وما جاورها) وم ذوو الجمجمة العريضة

(٣) الجنس الاثيوي والجنس البيروفي (سكان ييرو من امريكا الجنوبية) وم ذوو الجمجمة الطويلة

أما الدكتور بريشار فقد عد لطوائف البشرية سبعة أصول بالنسبة لشكل الجمجمة (١) الطائفة الابراينية وهي التي

يسمى بها المؤلفون المتقدمون قوقازية ويدخل فيها شعوب افريقية واسيوية (٢) الطائفة المغولية

(٣) الطائفة الامريكية . تشمل الاسكيمو أى الشعوب المجاورة للقطين والشعوب التي تجري مجراها

(٤) الطائفة الهونتاوتوتية التي تسكن جنوب افريقيا (٥) الطائفة السودانية

(٦) الطائفة البولونيزية (بولونيزيا أحد أقسام الاثياوسية) ذات الشعر الصوفي

(٧) الطائفة الاوقاوسية ثم ذكر الدكتور بريشار اختلافات رئيسية اعتمد فيها على لون الشعر هي:

(١) ذوو الشعر الاسود الفاحم (٢) ذوو الشعر الاصفر أو الاحمر أو الكستى مع الاعين الزرقاء أو

السنجابي والبشرة الجميلة الناعمة (٣) ذوو الشعر الابيض أو الاصفر الناصع والبشرة الناعمة جداً

يقول الدكتور ان الباحث يصادف هذه الاختلافات في كل طائفة من الطوائف التي مر ذكرها

أما العلامة (مارتان) فقد قسم طوائف البشر في كتابه التاريخ الطبيعي للانسان والتمرد الى خمسة أصول :

(١) الباقى الذي يشمل الفرع الاوروي (أي السلتين والبلاجيين والتونين والسلافيين وهي الشعوب القديمة التي أغارت على أوروبا من جهات

بعيدة) والفرع التارى أى الامة للتارية والقوقازية والسامية والسنسكريتية والفرع الافريقي أي المصريين والاثيويين

والاحباش والبرابرة وسكان جزائر كناريا (وهي ارخبيل في غرب افريقيا في المحيط

أما الدكتور (بيكورنج) فقد قسم الطوائف الانسانية في كتابه (أصول الطوائف الانسانية ومواقعها الجغرافية) المطبوع سنة ١٨٤٨ ، الى أربعة أصول: (الاصل الاول) النوع الابيض وهم (١) العرب ، أف ، عال ، وشنتان رقيقتان ، ولحية كثيفة وشعر مستقيم منسدل (٢) الاحباش ، لون أسمر أف عال شعر مجعد

(الاصل الثاني) النوع الاسمر : (٣) المغول ، بلا لحية شعر معتدل للغاية وطويل جداً (٤) الهوتانتون (شعب أفريقي) تقاطيع زنجية شعر صوفي جداً قصر في القامة (٥) الماليزي ، أف أفطس لون أسمر ، شعر طويل منسدل

(الاصل الثالث) السمر الضاربون للسوادهم (٦) البابوس زوج الاوقيانوسية تقاطيع الرتبة الخامسة ، لحية كثة خشنة قليلا شعر مجعد (٧) النجروبوس ، بلا لحية ظاهرة . قامة قصيرة تقاطيع زنجية شعر صوفي (٨) هنود ، تقاطيع عربية شعر طويل منسدل (٩) اتوييون (اتوييا مملكة يسكنها ٧ مليون نسمة عاصمتها اديس ابابا تحت سلطة ملك الحبشة)

(الاطلا تيبكي).

(٢) النبتوني الذي يشمل الماليزيين والبولينيزيين (كلاهما في الاوقيانوسية) (٣) المغولي الذي يشمل الهيروريين (٤) البروتيتاي ويشمل السود واليوتاتيين والبابوس (سود الاوقيانوسية) والفوروس (شعب أوقيانوسي) (٥) الغربي ويشمل أهل أمريكا الشمالية والجنوبية

ويري البارون (لاريه) ان الاصل الغربي أكل الاصول وأعلاها محلا بما يرى من كل ترتيب دماغه وذكائه واقدامه وحر كته ويرى ان الاصل المصري كسلان ميل للخضوع للأوامر عديم الحراك (هذا حكم جائر في نظرنا فان الماضي يدل علي غير ما يصف)

وأما الاصل الهندي الاوربي الباقي أي الآري فيشمل الهنود والفرس والافغانيين والكرد والأرمن وجميع شعوب أوروبا ومستعمراتها في أمريكا . ويظن (ريه) ان الامم الآرية لما هاجرت الي أوروبا من الشرق وجدت فيها أمة الالوفيليين الشرقية مثلهم وان تكن قد هاجرت الي أوروبا قبلهم

تقاطيع مشتركة بين الفرع المتقدم والزوج.
شعر مجعد

« الاصل الرابع » السود ويشمل
(١٠) الاستراليين ، تقاطيع زنجية ولكن
شعر طويل منسدل (١١) رنوج شعر صوفي
جداً ، أنف أفطس ، شفتان غليظتان
جداً

من هنا يرى الناظر ان الخلاف بين
العلماء جوهرى في هذا المبحث العويص
وهو يدل على انه يحتاج لمستندات أقوى
مما لدينا الآن لا يمكن الاتحاد على أصول
علمية صحيحة سليمة من الخلاف

وقد اختلفوا أيضاً في تحديد الزمان
الذى وجد فيه آدم عليه السلام على الارض
فظنه بونسون « ٢٢٠٠٠ » سنة وفي رأيه
ان الطوفان حصل في آسيا اشمالية قبل
الميلاد بنحو عشرة آلاف سنة أو أحد
عشرة الف سنة. وزعم ان في ذلك العهد
هاجر الآريون من وادى نهر الاكسوس
أى عموداريا أي جيحون وهو من أنهر
التركستان

وهاجر الساميون من وادى نهر الدجلة
والفرات . واستدل « هورنر » من القو

التدريجي لرواسب النيل ان عمر الانسان
على الارض يبلغ (١٣٢٨٥) سنة. ويؤمن
ان الانسان في تلك المدة كان على شيء
من المدنية وقد استدل الاستاذ (ماكس
مولر) بواسطة التشابهات الموجودة بين
اللغات القديمة والحديثة بأن عمر الانسان
على الارض أبعد مما حده به من سبقه
(انظر كلمة آدم وانسان)

﴿ آتَا ﴾ في سيره يأتوا أتوا استقام
فيه و (آتت الشجرة) أتوا أتاء طلع
ثمرها وكثر حملها و (آتابه وحملته أتوا)
وشي به (آتابه إتابرة) رشاه و (الأتاء)
النماء وما يخرج من إكل الشجر و (الأتاوي
والآتي قناتة يوصلها الزارع لارضه ،
والسيل الغريب ، والرجل الغريب أيضا
و (آيتية الجرح) مادته و (الأتو)
الاستقامة والطريقة و (الأتاوة) الرشوة
جمعها أتاوى وتطلق على الخراج أيضا
(انظر خراج)

﴿ آتني ﴾ اليه ما أتاه يأتيه أتيا و آتيا
جاءه و (آتي الامر) فعلوه (آتي المهر)
عليه أهلكه و (مآتي الامر ومآتاه)
وجهه يقال (آئت الامر من مآتاه ومآتاته)
و (آتي فلان) أشرف عليه العدو و (آتي

وهو يلقب ببلاء الله ويعتبره قومه أشجع ملك تولي أمرهم بل أشجع رجل فيهم أو هم رعيته بأنه وجد سيفاً بالهيا وكان السيف رمزاً لمعبود الهونيين فختعت له الرقاب صاغرة فقادها لتخريب المدينة فهاجم مملكتي الرمان الشرقية والغربية ودوخها وضرب الاتاوات على امبراطورهما واكتسح البلاد المتمدنة أمامه الى بحر الادرياتيك وتقدم سنة ٤٥١ الى جرمانيا فاجتاز نهر الران وأعمل الحديد والنار في بلاد المغول

فقصدي آيتوس قائد الامبراطور فالنتينيان الروماني لتخليص المدينة من يده فجمع حوله جميع قبائل الوزيجو من بلاد الغول وقابله بها فسحق جيوشه سحقاً في صحاري كاتالونيك وكان ذلك سنة ٤٥١ فاجتاز أتيلان نهر الران راجعاً ومحق مدينة اكيليه وغيره من مدن ايطالياني سنة ٤٥٢ وتقدم الى روما فخرج اليه البابا مستشفعاً مستغيثاً في جمهور من رجال الكنيسة فرضى اتيلان بالذهب الذي أهده اليه ورجع ادراجه الى نهر الدانوب مهدداً روما بالاغارة عليها ان لم يتزوج بهونوريا أخت الامبراطور فلنتينيان التي أرسلت اليه سرّاً بنحاتها

الماء تأتيقوتاً تياتيا سهل سبيله و (آتي اليه شيثا وآناه اياه) ساقه اليه و (آتي فلاناً) جازاه. و (آناه على الامر) وآناه واقته و (تأتي الامر) تياً و (استأناه) استبطاه وسأل اتيسانه و (الاتاء) و (الاتي) ما يقع في النهر من خشب أو ورق جمعه آناه وأتي و (الطريق المشاء) العامر الواضح (وداره بمشاء دار أخيه) أي تلقاه و (الرجل المشاء) المضاء أي الكثير العطاء

﴿ أتيك ﴾ هي قطعة من البلاد اليونانية على هيئة مثلث. واقعة بين بحر ايجيه وخليج إبيروس طولها ٨٠ كيلومتراً وهي أرض جبلية ليس بها أنهار قليلة الخصوبة مساحتها ٦٤٢٦ كيلومتراً مربعاً وعدد أهلها ٣١٣٠٦٩ نسمة من زراعتها الكروم والزيتون عاصمتها أتينا

﴿ أتيلان ﴾ كان ملك اليونانيين تولى الملك سنة ٤٣٤ وكان ملكاً نافذاً الكلمة على جميع قبائل الهونيين التي نزحت من مقرها شواطئ بحر الخزر في آسيا الى شواطئ نهر الدانوب في أوروبا كان حاكماً في مبدأ أمره بالاشتراك مع أخيه بليدا فلما قتله استبد بالملك وحده

كانت أثينا في أول أمرها عبارة عن اثنتي عشرة قرية فلما عاد « تيزيه » من جزيرة كريد جمع هذه القرى وكون منها أثينا مسمىا ياها باسم الألهة « أثينيه » التي هي الهة العقل وهي الآن مدينة جميلة فيها قليل من التماثيل لا تناسب عظمتها القديمة وما بقي من تماثيلها الاخرى فقد أصبح رسوماً دارة

لا تينا موان ثلاث يبريه ومونتيسي وفلير وهذه الموانى متصلة بالمدينة بمحاطط طويل بناء « بيريكليس » رئيس جمهورية اليونان في القرن الخامس قبل المسيح ولما أحرق ملك الفرس المدعو كسيروكليس مدينة أثينا سنة ٤٨٠ بناها ثانية (بيريكليس) المذكور

كانت أثينا في عصر القديم منبع الفلسفة ومعتس اخكاماء ومحط رجال الفضل والعقل وفيها الآن من الآثار والتماثيل ما يخذ ذكرها وذكرى الشعب الذي بناها وان كان كقد مناشيت لا يعتد به بجانب عظمتها القديمة (انظر يونان).

عدد سكانها (٤٨٦٠٠٠) وعدد سكانها يبريه (٢٦٩٠٠٠) نسمة

تايوبيا مسكة قديمة في جنوب

واشترط أن يعطى نصف مملكة الرومانيين مهراً لها. ولكنه لم يعش حتى ينال مأربه فقد مات فجأة في وسط وليمة فاخرة كان أقامها في مناسبة تزوجه بامرأة جديدة كان أثيلا يعتقد انه نعمة من الله أرسلها علي عبادته ويفتخر بقوله ان الشعب الاخضر لا ينبت حيث يطأ حصانه

أثينا هي اليوم عاصمة بلاد اليونان وكانت في القدم عاصمة مقاطعة أتيكا فقط والمركز الوحيد للمدينة اليونانية بنيت هذه المدينة في وسط صحراء أتيكا في سفح جبل ليكايت وفي شمال صخر اكروبول ولكنها امتدت الآن الى جنوب وغرب تلك الصخرة علي شاطئ نهر ألبسوس وعلي سلسلة تلال متجاورة منها ما أصبح الآن أطلالا دراسة تزار كما تزار الآثار البالية

لا يعلم بالتحقيق تاريخ بناء أثينا ولكن هنالك قطعاً من الرخام في باتروس تشير الي اسم الملك الذي بناها وهو سيكروبس الذي بدأ حكمه سنة ١٥٨٢ قبل الميلاد وكان يعتبر كانه رئيس جالية أتت من مصر وسكنت تلك الجهات وعليه فؤسس أثينا مصري الجنس

الاول قد نقش اسمه على الصور الموجودة
في تلك الاقطار دلالة على وصوله اليها
بواسطة اعمال حربية

ثم ثارت اتيويا على المصريين في
القرن الخامس عشر قبل المسيح فأخضعها
الملك (حارم جي) ثم ثارت في عهد الملك
رمسيس الثاني ولم تهدأ الا بعد حروب
طويلة دموية

ثم حدث بعد ذلك ان المصريين
كانوا يرسلون الى اتيويا تجريدات حربية
لجلب الارقاء منها

وفي القرن العاشر قبل الميلاد المسيحي
أغار الملك الاتيوي المسمي (ازرامن)
وهو المذكور في التوراة باسم زيراه على
مصر وفلسطين فلم ينل منها مارباً ودحر
دحوراً

ثم أغار الملك سباكا الاتيوي وهو
المدعو سباكو عند اليونان وسو في التوراة
على مصر فافتتها كلها

ثم أتى بعده تهرافا فدحر جيوش
سبحاريب ملك آشور ولكن الملك ازار
هدون الآشوري قهره بقرب منفيس
سنة ٦٧٠ ق . م

فخلف تهرافا صهره روت امن

مصر لعبت دوراً كبيراً في تاريخ وادي
النيل. وقد كان اليونانيون يطلقون هذا
الاسم على جميع أجناس السود في افريقيا
وآسيا

اتيويا التي يرد ذكرها كثيراً في
تاريخ مصر كان موضعها الجغرافي بين
القطر المصري والخرطوم وأما اتيويا
بأعم معانيها فتطلق على جميع الاقطار الواقعة
بين البحر الابيض والمحيط الاطلانتیکی
في جنوب ليبيا ومصر

تاريخ هذه الاقطار مظلم جداً .
والذي يعلم منه ان فرعا من الاصل
الكوشي جاء من بلاد العرب قبل الميلاد
بثلاثة آلاف عام واحتل اتيويا فصار
يطلق على الاطلال المحيطة بالنيل الاعلى
اسم بلاد الكوش انظر هذه الكلمة
فاختلط الكوشيون بالسود الذين في اتيويا
وبالمصريين فتولد منهم نوع جديد ذو لغة
خاصة

وقد اكتشف الباحثون في تاريخ
مصر ان الملك المصري اوزرتازن
الثالث حكمهم وعلم ان بعده هذا الملك بنحو
الف سنة كانت اتيويا في حرب مع مصر
ووجد الباحثون ان الملك نختمس

على طيبة وأتيويا ولكن لم يلبث أن جرد
من أملاكه في أتيويا
ثم حدث أن « ساين اب » الاميرة
الاتيوية صارت زوجة للملك إيسامتيك
الاول « ٦٦٤ — ٦١٠ » وهو الذي تغلب
على سائر ملوك مصر أيام انقسام مصر وحكم
جسيم الوجه البحري « أنظر إيسامتيك »
ثم إن أتيويا وقعت في حروب دموية
لصد غارة إيسامتيك الثاني ملك مصر
ولما جاء قبيل الفارسي لفتح مصر
حاول اخضاعهم فلم ينجح واكتفى خليفته
دارا بأن ضرب عليهم جزية خفيفة
ولما جاء عهد البطالسة وتولي الملك منهم
« بطليموس افرجيل » من سنة « ٣٤٧ » الى
« ٢٧٢ » فتح جزءاً من أتيويا ولكن
الاتيويين استردوا بلادهم منه بالتموة
ولما تولى مصر الرومان تقدم
الاتيويون الى مصر لافتحها ووصلوا
الى جزيره « فيلا » بالشلال الاول
فصددم الرومانيون فرجعوا الى بلادهم
كان الاتيويون على مدينة عظيمة
تتلاقى في كثير من جهاتها لمدينة لمصرية
ولكن ادوا غول المناظر الى دخل البلاد
في أعالي النيل وجد لهم مدينة حصنة بهم

بلغت الغاية في الابهة والفضامة
أما لغاتهم وأدياتهم فقد دلت النقوش
الموجودة على الاهرام المقامة في أتيويا
انهم كانوا يستعملون اللغة الهيروغليفية
المصرية باعتبارها لغة مقدسة وقد ثبت
انهم في أثناء ما كانوا يقيمون أقدم
أهرامهم كانوا يستعملون خطا يشبه
من أكثر الوجوه الخط المصري القديم ،
ثم شوهد ان خطهم تطور تطوراً جديداً
فصار بين الاتيوي واليوناني يشبه الخط
القبلي
الى هنا ينتهي تاريخ أتيويا قديمة
فن أراد معرفة تاريخها الحديث فلينظر
ذلك في كلمة (حبشة)
أنا خصمه بسهم يأناه آناه
وآناه رماء بهو (تسمى طعام) نقض
عنه و (آث النبات يات) و يآث
ويؤث آثاة وأثوئا وأناثا كثر والنف
بعضه علي بعض (أثث لفرش) و آه
ومهدد (تآث) ثوب بالار (لآث
(لآثيث) كثير جمعه ثبات (استغر
الآثيث) كثير (آثية لآثية) هي
الكثرة الثمر (لآث) متاع لبيت
لا واحد له وقيل يضيق علي احد كاه

﴿ حفظ الاثاث ﴾ أكثر المستعمل من

الاثاث في البيوب من الخشب المنقوش أو الملبس بالجلوس أو المذهب وكلها عرضة للتلف فان الرطوبات وتوالي المسح عليها يذهب جدها ويزيل ألوانها فلا يمضي عليها غير قليل حتي تفقد بهجتها الاولى وأحسن ما يحفظ عليها جدها وورقها ان تطلي بدهان شفاف يكون عليها طبقة تحميها من التلف ويكون هو الذي يقع عليه المسح المتكرر والتنظيف اليومي

وقد كشفت العلوم الكيماوية طلاء لو دهنت به الكراسي والموائد وأخشاب المرايا المذهبة وما يشبهها تكونت عليها طبقة شفة وحفظت تحتها الاخشاب بروقتها الاول كاهي وتعرضت دونه للمسح المتكرر والتنظيف المتوالي وما يكون من أثر أيدي اللامسين في كل وقت

﴿ صفة تركيب الطلاء ﴾

كربونات البوتاسا ٨ غرام
شمع عسل أبيض ٢٠ »
ماء نيم «معين» ٣٠٠ »

توضع هذه المواد في اناء من فخار على نار هادئة وتقلب حتى تختلط تماما ثم يؤخذ المزيج ويطلي به خشب الامتعة

بعد تنظيفها من التراب فيتبخر الماء ويبقى على الاخشاب طبقة شمعية رقيقة شفة تحك بقطعة من الصوف فتكتسب لمعانا وبريقا

﴿ تركيب آخر ﴾

شمع عسل أبيض ٥٠٠ جرام
خلاصة التربنتينة ١٠٠٠ جرام
يذاب الشمع أولا في آنية نحاسية حتي اذا تم ذوبانه يضاف اليه خلاصة التربنتينة قليلا قليلا مع التحريك ثم يجب الاستمرار على تحريكه حتى يبرد تماما . هذا الدهان يكون لونه اصفر

﴿ صفة طلاء للارضية ﴾

شمع عسل اصفر ٥٠٠ غرام
كربونات البوتاسا ٦٤ »
صابون اخضر ٤٨ »
كحول ٣٢ »
مغرة «تراب حديدي» ٣٢ »

يذاب الشمع علي نار هادئة في نصف لتر من الماء ثم يضاف اليه كربونات البوتاسا التي تكون قد أذيت في ١٢٨ غرام من الماء الغالي ثم يضاف اليه الصابون الاخضر والكحول مع العناية بتحريكه مدة ربع ساعة ثم يترك ليبرد مدة ٢٤ ساعة ثم تضاف

والحال السيئة و (الأثر) و (المأثرة)
المكرمة الموروثة جمعاً مأثر و (الأثر)
فرند السيف والصدق الخالص و (الرجل
الأثر) المكرم للمكين جمعه أثراء
ويقال (كثير أثر) من باب الاتباع

﴿ الأثر ﴾ ابن الأثر الجزري هو

أبو الحسن علي بن أبي الكرم بن محمد العالم
المشهور ولد بالجزيرة ونشأ بها ثم رحل
مع والده إلى الموصل وحضر بها درس
أبي الفضل عبد الله بن أحمد الخطيب
الطوسي ومن في طبقة وقدم إلى بغداد
مراراً حاجاً ورسولاً من صاحب الموصل
وقرأ بها علي الشينخين أبي القاسم يعيش
صدقة الفقيه السافعي وأبي أحمد عبد الوهاب
ابن علي الصوفي وغيرهما ثم رحل إلى الشام
والقدس وقرأ هناك علي جماعة ثم عاد إلى
الموصل ولزم بيته منقطعاً للحصول
والتصنيف وكان بيته ماثبة لرجال العلم
والفضل من أهل الموصل والواردين عليها
وكان أماناً في حفظ الحديث وما يتعلق به
وحافظ من حفظ التاريخ تقديم الحديث
وذا خيرة بأنساب العرب وأخبارهم
صنف في التاريخ كتاب الكمل وهو في
تاريخ العلم من أول نشأته إلى سنة (٦٢٨هـ

إليه المغرة المحلولة في قليل من الماء ثم يسط
هذا المحلول على الأرض الحشبية وتلك
بالفرشة حتى تكتسب لمعاناً بهيجاً

﴿ الأثر ﴾ نتيجة التأثير وما بقي من

رسم الشيء ويطلق على سنة رسول الله

صلى الله عليه وسلم فيقال (ورد في الأثر

كذا وكذا) أي في السنة وجمعها آثار .

ويقال (جاؤوا علي أثره وإثره) أي عقبه

و (أثر الحديث يأثره ويأثره) أثر أو إثارة

فعله ورواه فهو أثر و (أثر) فلانا

يأثره أثره و (أثر على الأمر) أثر

و (أثر له) نفرغ له وأثر يتكلم أي

أخذ يتكلم و (أثر فيه) ترك فيه أثر

و (أثره إثارة) اختاره وفضله و (أثر كذا

بكذا) اتبعه به و (تأثره) اتثره تبع

أثره و (تأثر به) حصل له منه أثر

و (استأثر بالشيء) استبد به ولاسم منه

الأثر و (الأثر) جوهر السيف جمعه

أثور و (الأثر والأثر) أثر الجرح بعد

برء جمعه آثار وأثور و (الأثر) لبقية من

العلم و (علي آثاره الشيء) أي علي أثره

يقال (أكلت علي آثاره أكل) أي أثر

أكل سبق و (الأثر) المكرمة الموروثة

والقيمة الباقية من العلم تؤثر وتمحولة ،

وغير ذلك

ولد بجزيرة ابن عمرو سنة ٥٤٤ هـ
ثم انتقل الى الموصل واتصل بخدمة الامير
بجاهد الدين قايماز بن عبد الله الخادم
الزيني وكان نائب المملكة ثم اتصل
بخدمه عز الدين مسعود بن مودود صاحب
الموصل وتولي ديوان رسائله الى أن توفي
ثم اتصل بخدمه والده نور الدين ارسلان
شاه فخطي عنده وعلت حرمة لديه وما زال
عنده حتى اعتراه مرض في يديه ورجليه
يمنعه من الكتابة فأقام في بيته يزوره
العلماء والكبراء وله شعر جيد منه :

ان زلت البغلة من تحته

فلن في زلتها عذرا

حلبا من علمه شاهقا

ومن ندى راحته بحرا

حكى أخوه عز الدين أبو الحسن قال

انه لما أصيب برجليه ولزم داره تعرض أحد

المغاربة لمداداته فكان يدهنه بدهن معه

فظهر نجاحه وصار يستطيع أن يحرك رجليه

وبعدهما بعد أن كان يستحيل عليه ذلك

فقال لي أعط هذا المغربي من المال ما

يرضيه واصرفه. فسألت عن السبب بعد أن

ظهرت بوادر البر قال لان هذه العلة جعلت

واختصر كتاب الانساب لابن سعيد عبد
الكرم السمعاني واستدرك عليه فيه مواضع
ونبه الى اغلاط فيه وزاد عليه وهو يقع في
ثلاث مجلدات وكان أصله في ثمان ومن
مؤلفاته اخبار الصحابة في ستة مجلدات
ولد سنة «٥٥٥» بجزيرة ابن عمرو

وتوفي سنة «٦٣٠» هـ بالموصل

➤ الاثير ➤ ابن الاثير الجزري هو
ابو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد
ابن محمد اخو المتقدم ويلقب بمجد الدين
كان من أشهر العلماء وأكبر أصحاب
الاقدار اخذ النحو عن أبي محمد سعيد بن
المبارك بن الدهان وسمع الحديث متأخراً
وله مصنفات بديعة منها «جامع الاصول
في احاديث الرسول» جمع فيه بين الصحاح
الستة. ومنها كتاب النهاية في غريب
الحديث وقع في خمسة مجلدات وله كتاب
الانصاف في الجمع بين الكشف
والكشاف في التفسير، أخذه من تفسير
الثعلبي والزنجشري وله كتاب المصطفى
والجنتار في الادعية والاذكار، وله كتاب في
صناعة الكتابة وله البديع في شرح الفصول
في النحو لابن الدهان وله ديوان رسائل
وكتاب «الشافعي في شرح مسند الشافعي»

من الملك الأفضل قاتل إلى صرخد
وكان ابن الاثير قد أساء السيرة في دمشق
فهم أهلها بقتله فاحتال الحاجب محاسن
ابن عجم في اخراجه في صندوق مقفل ،
فلحق بالملك الأفضل بصرخد وتبعه إلى
مصر لما دعي لنيابة أخيه الملك المنصور.
ولما قصد الملك العادل الديار المصرية
وأخذها من ابن أخيه واستعاض الملك
الأفضل عن ملكه بالبلاد الشرقية وخرج
من مصر لم يخرج ابن الاثير في خدمته
لأنه خاف من جماعة كانوا يقصدونه بالقتل
فاستتر وهرب مستخفياً وقد ذكر ذلك
عن نفسه في ديوانه في رسالة طويلة شرح
بها كل ما لقيه من المتاعب في هذا السبيل
ولما استقر الملك الأفضل في سبسطة عاد
إلى خدمته وأقام عنده مدة إلى سنة (٦٠٧هـ)
واتصل بخدمة أخيه الملك أظهر غازي
صاحب حلب فلم يطل الإقامة عنده وخرج
غضباً وعاد إلى الموصل فلم يستتب بها
أمره فورد أربل فلم ينتظم بها شأنه فسافر
إلى سنجان ثم عاد إلى الموصل وأخذها
مقامه يتولى دار الاشياء ثم أحبها ناصر
الدين محمود بن ملك قنار عز الدين
مسعود بن نور الدين أرسلان شاه وذلك

في عذراً في ملازمة البيت فمختى من
التذلل إلى هؤلاء الناس وحملهم على المجيء
إلى كلما عرضت لهم حاجة . وقد أنست
نفسه بهذه الحالة ولا أريد عنها حولا ولم
يبق من العمر إلا القليل فدعنى أعيش
بأقبح حراً سليماً من القتل . قال أخوه
عز الدين ففعلت كما أشار
توفي مجد الدين المذكور بالموصل
سنة (٦٠٦هـ)

« الاثير » ابن الاثير هو أبو الفتح
نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد أخو
المتقدمين ولد بمجبرة عمرو سنة (٥٥٨هـ)
وانتقل مع والده إلى الموصل وحصل بها
العلوم ولما كملت أدواته العلمية قصد الملك
الناصر صلاح الدين سنة (٥٧٧هـ)
فتوسط له القاضي الفاضل فألحقه بخدمة
الملك ثم طلبه الملك الأفضل نور الدين
ابن الملك صلاح الدين من والده فخير
صلاح الدين بين أن يبقى عنده أو أن ينتقل
إلى خدمة ولده فاختار ولده فمضى إليه
فاستوزره في ولايته بدمشق فلما مات
السلطان صلاح الدين واستقل ولده بمملكة
دمشق أصبح ابن الاثير المذكور صاحب
الامر والنهي في الوزارة ثم أخذت دمشق

سنة ٩١٨ هـ

عن خدمته قال :

من أشهر تصانيفه المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر وهو يقع في مجلدين جمع فيه ما يتعلق بفن الكتابة فأوعى واشتهر في الاقطار أمره. فتصدي عز الدين أبو حامد عبد الحميد بن هبة الله لردد عليه وجمع ما كتبه في كتاب سماه «الفلك الدائر على المثل السائر» فلما كمله وقف عليه أخوه موفق الدين كسب الي أخيه هذين البيتين :

المثل السائر ياسيدي

صنفت فيه الفلك الدائر

لكن هذا فلك دائر

تصير فيه المثل السائر

وله كتاب «الوشى المرقوم في حل المنظوم» وهو من الكتب الممتعة وله كتاب «المعاني المخترعة في صناعة الانشاء» وهو يعتبر غاية في بابه. وله مجموعة أشعار واختار فيها من شعر أبي تمام والبحري وديك الجن والمتنبى

وله ديوان ترسل في عدة مجلدات

والديوان مختار في مجلد واحد

ومن نثره ما كتبه الي مليكه وقد سافر في زمن الشتاء مخبره انه انقطع

« وقد ضرب الدجن فيه مضاربه وأسبل عليه ذوائبه ، وجعل كل قرارة حفيراً ، كل ربوة غدبراً ، وخط في كل أرض خطأ ، وغادر كل جانب شطاً ، كأنه يوازي يد مولانا في شيمة كرمها ، والثلاث صوب ديمها ، والملوك يستغفر الله من هذا التمثيل ، العاري عن فائدة التحصيل ، وفرق بين ما يملأ الوادي بمائه ، ومن يملأ النادي بنعمائه وليس ما ينبت زهر أبيضه المصيف أو ثمر أيا كله الخريف ، كن ينبت ثروة تقوت الاعطاف ويأكل المرتب والمصطاف ثم استمر على مسير يقاسي الارض ووجلها والسماء ووبلها ، ولقد جاد حتى أكثر وواصل حتى أضجر ، وأمر ف حتى انفصل بره بالعقوق ، وما خاف الملوك لمع البوارق كما خاف لم البروق ، ولم يزل من موقع قطره في حرب ، وعن شدة برده في كرب والسلام »

ومما كتبه الي الديوان العزيز قوله

من رسالة :

« ودولته هي الضاحكة وان كان

نسبها الي العباس ، فهي خير دولة أخرجت

للزمن كما أن رعاياها خير أمة أخرجت

للناس، ولم يجعل شعارها من لون الشباب
ألا تفاؤلاً بأنها لا تهزم، وانها لا تزال
محبوبة من ابكار السعادة بالحس الذي لا
يسلي والوصل الذي لا يصرم، وهذا معنى
اخترعه الخادم للدولة وشعارها وهو مما لم
تخطه الاقلام في صحفها، ولا أجائسه
الخواطر في أفكارها

قال القاضي ابن خلكان في كتابه
وفيات الاعيان عند ابراده هذه الرسالة:
أقول لعمرى ما أنصف ضياء الدين
في ادعائه الاختراع لهذا المعنى وقد سبقه اليه
ابن التعاويذي ايضاً في قصيدته السينية
التي مدح بها الامام الناصر لدين الله أبا
العباس أحمد أول يوم جلس في دست
الخلافة وهو يوم الاحد مستهل ذي القعدة
سنة خمس وسبعين وخمسمائة وأول القصيدة
طاف يسعى بها علي الجلاس

كفضيب الاراكه المياس
ومنها عند المخلص وهو المقصود
بالذكر هنا

يانهار المشيب من لي وهيها
ت بليل الشيبه الديماس

حال بيني وبين لهوى واطرا
بي ضردهر أحوال صبغوا بي

ورأي الغانيات شبي فأعرضه
ن وقلن السواد خير لباس
كيف لا يفضل السواد وقدأضه
حي شعاراً علي بنى العباس
ولاشك ان ضياء الدين زاد علي
هذا المعنى ولكن ابن التعاويذي هو الذي
فتح الباب وأوضح السبيل فسهل علي
ضياء الدين سلوكه

ومن جهة الرائعة ما وصف به النيل
في رسالة طويلة قوله :

«وعذب رضاه فضاهي جنى النحل،
واحر صفيحه فطعت انه قد قتل المحل»
لم يكن لابن الاثير هذا شعر جيد
وكان كثيراً ما ينشد :

قلب كفاه من الصباية أنه
لبي دعاء الطاعنين وو، دعي
ومن الظنون الفاسدت توهمي

بعد اليقين بقاؤه في أضلعي
توفي ببغداد سنة (٦٣٧) هـ وقد
وجه اليها رسولا من جهة صاحب الموصل
«الاثير» عند فلاسفة يونن
اقدماء وفلاسفة العرب الذين أخذوا عنهم
للاثير معنى غير معناه لعصرى ومختلفون
فيه فعند (ورفيه) نه الددة الاصلية للعالم

الصوت (انظر ضوء وحرارة وصوت وهواء وفراغ)

قالوا اذا كان الامر كما ذكر فلا بد من وجود جسم غازي لطيف للدرجة القصوى يحمل الينا الاهتزازات الضوئية والحرارية ليصل الينا أثرها . وقدار تضي اكثر العلماء هذا الفرض لانهم استطاعوا أن يعللوا به كثيراً من حوادث الطبيعة كانوا لا يستطيعون تعليلها بدون

قال العلامة الطيبي (هو جنس) وهو اول من ارتأى نظرية التمزج في انتقال الضوء . فقال ان كل نقطة من الجسم المضي ينبعث منها أشعة علي هيئة موجات تنبسط بواسطة سائل اثري منتشر في الفضاء وهو في غاية اللطافة والمرونة

فليقبل عدد عديد من علماء الطبيعة فرض الاثير بل قبلوا نظرية التمزج الضوئي وحدها وقالوا ان هذه الامواج تصل الينا علي مادة موجودة بين الكوكب وهي ككل المواد ذات وزن وكثافة وان كانت دقيقة جداً

➤ الاثير في الكيمياء ➤ هو سائل كثير الحركة يغلي علي درجة ٥٠٠ ذرة شديدة نفاذة وطعمه كالو حاد ، سريع

وعند (فيثاغورس) هو روح الوجود الذي منه نشأت الارواح الجزئية . وعند (انكساغورس) هو أصل النار . وعند (أفلاطون) هو مادة أخف وأبقى من الهواء . أما عند العلماء المحدثين فهو مادة في غاية اللطافة والمرونة مائة لهذا الكون الذي لا نهاية له ومتسربة الى ما بين ذرات الاجسام متجانسة الكثافة والمرونة في كل جهة . وهو في الاوساط المشغولة بأجسام صلبة أو سائلة أكثر كثافة منه في الفراغ المحض . فلا يثير هذا الوصف مادة فرضية فرضت لتعليل الطواهر الطبيعية . منها أنهم لما رأوا الضرر يصل من الاجسام العلوية بدون واسطة لان اجرامها محدودة والهواء الذي بيننا وبينها محدود علموا أن لا بد من وجود واسطة بيننا وبينها في ذلك الغضاء الشاسع الذي يفصلنا عنها

قالوا كيف لا والمور والحرارة ليسا بشيء غير انواع من الحركة فان لم يكن بيننا وبين الكواكب شيء يقبل تلك الحركات الضوئية والحرارية ويحملها كما يحمل الهواء حركات الصوت لم يصل الينا منها لا ضوء ولا حرارة كما لو احدثت صوتا في وسط مغريغ من الهواء لم يصل الينا ذلك

الالتهاب بخاره يلتهب بسرعة فائقة وهو خطر جداً لأنه يكون مع الهواء مخلوطاً مفرقاً شديداً جداً. يحضره الكيماويون من حمض الكبريت والكحول. تأثيره يشبه تأثير المسكرات وقد كان يستعمل بخاره في تخدير المرضى بدل البنج ثم هجر الآن بالمرّة وقصر استعمال سائله شماً لتخفيف الاضطرابات العصبية

وادل من اكتشف الاثر المحض بحمض الكبريت هو كايطن (ريموند اولي) الذي كان عائشاً في القرن الثالث عشر. ثم جاء (فالريوس) فنشر رسالة بين فيها طريقة تحضيره

❖ الأثر ❖ كانت الامم القديمة كثيرة العناية بالتماثيل والانصاب والهيكل والمعابد وكان السائق الاكبر لها الى النبوغ في هذه الفنون الجميلة الدين وغرام الملوك في خلود ذكرهم. فكان كاهنهم يتخيل الآلهة ويستولدها في ذهنه فيعبد القاش الى نقشها بالثني ويبرزها للناس صورة محسوسة لخيال معبود فيخرون سجداً ويحتفظون بها احتفاظهم بارواحهم كان الملك يغير الصورة على جيرانه فيأمر منهم ويسبي ويقتل ويستبيح فتجول في

رأسه حياً التصر ويود لو يبقى ذكر هذه الحادثة الى ابد الدهر ، فلا يجد وسيلة لذلك احسن من نصب الانصاب ونقش حديثها على قطع الاحجار الصلدة لتبقى على مر الايام والدهور

لو كانت فائدة الآثار قاصرة على رؤية ما كان للاقدمين من براعة في الصناعة ودقة في السحت والنقش لما عنى الناس بها الى هذا الحد ولكن فائدتها الكبرى في تكوين التاريخ القديم والجمع بين حلقاته. ولولا هذه الانصاب والتماثيل والنقوش لما علمنا عن مدينة مصر والهد وفنيها وسائر الامم ذات الفضل علينا الا التبر الذي لا قيمة له

لذلك عنى العلماء قديما وحديثاً بأمر هذه الآثار لحفظها من الخطب واجبوها على فك معصيت نقوش. بهمة لا تعرف امثل فكونوا لهذا الامر الجمعيات ووقفوا لها الاموال وقد لا يخلو الآن بلد متمدن من وجود جمعية أثرية فيه

تكونت جمعية الاثرية الفرنسية سنة ١٨٠٥ تحت اسم (لاكاديمية السنية) وكان وحيهم درس الآثار الرومانية ورسالة وعرية

ومعناها كلام أو خطاب والغرض من هذا العلم أمران (أولهما) درس الابنية والنقوش والتصور و (ثانيها) درس الاحجار المنقوشة والكتابات القديمة والمسكوكات والاواني والآلات المقدسة والاشياء الجنازية والملكية والعسكرية ومن هنا تميز الاركيولوجيا ثلاثة أغراض تقتضى ثلاثة أسماء وهي الاركيولوجيا الادبية والاركيولوجيا الصناعية و اركيولوجيا الاستعمالات والادوات

فغرض الاركيولوجيا الادبية فك رموز النقوش القديمة لبناء التاريخ وغرض الاركيولوجيا الصناعية درس كل مآثر كهنا القدماء من صنائعهم وغرض الاركيولوجيا المختصة بالاستعمالات والادوات درس الاسلحة والاواني والاوعية والمصوغات التي تركها لنا الاقدمون

(ذوق الاثرىات) الغرام بحفظ الاثرىات لم ينشأ في العالم الا منذ بضعة قرون وأول ما عرف في ايطاليا في القرن الخامس عشر ثم انتشر منها الى فرنسا ثم الى المانيا ثم الى انجلترا

ففي ايطاليا اهل هذا الذوق في بعض البوابات الى الامر بالحفر في مكان

ولكن انجلترا كانت أسبق من فرنسا الى تكوين هذه الجمعية فان (جمعية علماء الآثار في لوندرة) يصعد تاريخ تكوينها الى سنة (١٥٧٢) م تحت حكم الملكة (اليسايت) وكان غرضها حفظ الآثار القديمة فلما جاء الملك جاك الاول اشتبه فيها فلها وكان ذلك سنة (١٦٠٤) م فبقيت معدومة الى أول القرن الثامن عشر وفي سنة (١٧١٧) م تكونت ثانية وحدد عدد أعضائها بمائة

وفي سنة (١٧٥٠) م حظيت هذه الجمعية من الملك بأن أعلن انه مؤسسها وحاميها وأوجد لها نظاما اعترف فيه برئيسها ولجنسها وأعضائها وسمح لهم باتخاذ خاتم واقتناء مال للجمعية . وقد جمعت بعده الى أدار مختلفة وتنقلت في بيوت عديدة وهي الآن في سراي . نخبة في (سومرست هاوس) وقد بلغ عدد أعضائها نحو (٦٤) عضوا . وقد أدت هذه الجمعية من الخدم للآثرىات ما لا يقدر

وقد تكون علم جديد نشأ من البحث في هذه الاثرىات يطلق عليه العلماء كلمة (اركيولوجيا) وهي مشتقة من كلمتين أولهما (اركو) ومعناها قديم و (لوجوس)

الأثرىات فاكشفوا عدداً عديداً من التماثيل والتقوش فأحدثت تأثيراً عظيماً جداً في نفوس الناس

وفي سنة (١٥٠٦) م اتفق أن رجلاً فقيراً اكتشف أثراً قديماً فكافأه الملك (جول الثاني) بمرتب شهري طول حياته وجاء الباباليون العاشر فعينه بوظيفة ذات كسب كبير

(العدوان على الأثرىات) أول من اعتدي على الأثرىات المتوحشون حين هجموا على روما تهبها ولكن أشد العدوان على الآثار القديمة جاء من قبل الملوك المغالين جداً في الدين فقد أمروا بهدم تماثيل جميع آلهة الرومانيين ورجالاتهم وكانت من أدق التماثيل وأدملها على البراعة العالية فنجبا بعض هذه التماثيل من أيدي المدمرين في بعض المدائن التي عارت على إبداءها الصناعي لحفظتها ولكن حجر أهل الدين على أتباعهم أن ينظروا إليها إذا مروا بها وهم سائرون ومنعوا بكل شدة من رسمها أو تقليدها بأى وجه من الوجوه

يروى رجال الدين في ذلك الزمان أن أحد المصورين أراد أن يصور رأس المسيح فاحتذى مثال تمثال (جوبتر)

فجمدت يدهم ولولا أن القس (جناد) نجاه من هذا العارض بطريق المعجزة لتعطلت يده إلى أن يموت

قال (لاروس) الذى نقل عنه هذه القطعة أن الصناعة الجميلة ماتت على هذه الصورة بهجر الناس لأمثلها المتقنة من عمل الرومانيين فاقصر الناس على مارسسته لهم الكنيسة اذ ذلكما وجدته ملأماً لمبادئها فبعدت عن الجمال الصحيح بسرعة وانتهى أمرها إلى أن صارت مهنة احتكرها لا أنفسهم مصورو بيزنات أي التسطنطينية

فلما جاء أول نهضة فن التصوير أكب المصور المشهور (ميشل انج) على التأمل في المجموعة الثمينة من الارباب التي حفظها الأمير (لورن ومديسي) في حديقة دير (سان مارك) في مدينة (فرونس) ومنه استقى أئمة هذا الفن صناعتهم من بعده أما لنا بقية لشهر في التصوير (رفايل) فقد عكف على النظر في تماثيل التي كانت بقيت في روما وأرسل بعضاً من تلاميذه إلى بقية مدن إيطاليا باذات التماثيل وإلى بلاد اليونان لاختصاص صور أثرياتها التي خلصت من عدوان العادين

(أثرىات مصر) كان المصريون

الاقدمون من أكثر الامم اتخاذاً للانصاب
والتماثيل، وأشدها غيرة عليها وتفتننا في
الابداع فيها بل ليس لامة من الامم مثل
ما كان لهم من الاهرام التي قاومت
عاديات الايام وقد اندرست آثار المصريين
كما اندرس غيرها فلما تنبه العرب المدنية
والفنون الجميلة التفتوا اليها بعض الالتفات
فكتب عنها ابن الاثير وابن خلدون
والمسعودي من المؤرخين . وقصدها
المؤرخ الشهير عبد اللطيف البغدادي
في القرن السادس ليصفها عن عيان
فكتب عنها واعجب بفخامتها واطنب
(انظر كتاب صفوة الاعتبار)

كان غرام المصريين في الابنية
التي تقاوم الدهر وتبقى مع الايام فكانوا
يقيمون التماثيل الضخمة او يبنون الاهرام
او يشيدون المعابد الواسعة ويجعلون
احجارها من اضخم الاحجار واصلها فلما
طالت دولتهم وجاء الرومانيون كانوا
يستخدمون احجار هذه الهياكل في بناء
كنائسهم وغيرها وهكذا فعل العرب ومن
توالى على البلاد من الدول فكانوا لا يهابون
بها حتي انه يروى أن الملك العزيز بن
صلاح الدين امر بهدم الاهرام فبدأ

بأصغرها وأرسل لذلك العمال مدة شهر
عديدة فلم يستطيعوا أن يهدموا غير جزء
صغير منها فأعجزه أمرها وأمر رجاله
بإيقاف العمل

ويروي ان بهاء الدين قراقوش وزير
السلطان صلاح الدين قتل كثير من أنقاض
الاهرام وغيرها فجعلها سوراً يحيط بالفسطاط
والقاهرة وكان عامة الناس من جهة أخرى
يعتزون وهم يحفرون الارض على مقابر
الفراغة فيأخذون ما يجدونه من الاواني
والاثريات ويبيعونها بأبخس الأثمان
وكذلك كانوا يستخرجون المومياء
ويبيعون أشلاءها بأقل الأثمان . قال المؤرخ
عبد اللطيف البغدادي (من مؤلفي القرن
السادس) عن المومياء ما نصه :

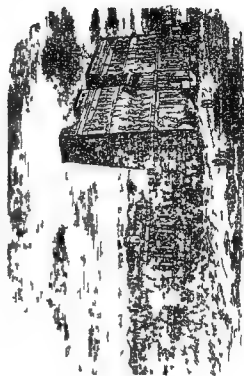
وأما ما يوجد في أجوافهم وأدمغتهم
فما يسمونه مومياء فكثير جداً يحلبه أهل
الريف الى المدينة ويبيع بالشئ الذرو لقد
استريت رؤسا مملوءة منه بنصف درهم
مصرى وأراني بائع جواليق مملوءة من
ذلك وكان فيه الصدر والبطن وحشوه
أما الخطر الأكبر الذي يهدد
الاثريات فقد جاء من قبل انحطاطة وفرنسا
فقد تنبهت اليها في مصر من كنوز الآثار

ويقول الثقة أن الذي تقل من الآثار المصرية إلى باريس ولوندره ولا سيما من المصوغات والأشياء الصغيرة لا تحصى كثرة وهي محفوظة لديهم في دور الآثار بباريز ولوندره

وهي هنالك موضع إعجاب الصناع من كل قبيل لما يرونه فيها من أسرار الصناعة وآثار البراعة سواء في ذلك مطابقة أشكالها للطبيعة أو بقاء ألوان الملونات منها عشرات القرون بلا أثر يذكر

(رموز الآثار المصرية)

لما كان قصد المصريين الأقدمين من إقامة التماثيل وبناء الأهرام الأمور العادية أو تحليل ذكري الحوادث فقد اضطروا لتحليلها بنقوش تتشرح مقاصدهم منها بلغة مقدسة عندهم تسمى بالهيروغليفية . فلما تنبه الناس لأمور هذه الآثار وقفوا عاجزين أمام حل تلك الرموز ولم يهتدوا إلى فكها زمناً طويلاً حتى جاء القرن التاسع عشر وظهر فيه بوخ الأثري 'لأنجلبري وشمبوليون' العالم الفرنسي فوجد الأول مفتاح تلك الرموز واستفاد



(آثار مصرية موجودة بأدفو)

فكانت ترسلان رجالهم وزدين بالمال والعمال للقب واستخراج العاديات ونقلها إلى لوندره أو باريس فنقلوا بهذه الوسيلة ما لا يحصى وعمرها دور الأثرية عندهم ولم ينسب إلى ذلك محمد علي باشا إلا في آخر عمره وأصدر أمره بعدم نقل تريات مصر إلى غيرها من البلدان فكان الفرنج يحملونها سرّاً وحري العمل على ذلك في عهد إبراهيم وعباس وسعيد حتى تنبه سعيد للامر فعين المسيو مارييت الفرنسي مديراً للآثار المصرية في نحو سنة (١٨٥٦) م وسيجيء ذلك مفصلاً في ترجمة (مارييت) فانظره هناك

أوربا بل دأبوا على الحد والاجتهاد كما دأب
 قبلهم بحاؤون المسلمين أيام كان الدور لهم
 فكتب العلامة (كريشر) ان كل
 النقوش التي على الاحجار والآثار هي
 كتابات تختوى على أسرار دينية مصرية
 بالغوا في كتابتها بالحروف السرية او
 (الهيروغليفية) ولو كتبوها بالحروف
 المصرية العادية لتوصلوا الى قراءتها بطريقة ما
 ولما عزم الفرنسيون على فتح مصر
 أرسلت مع الجيش الفرنسي بعثة علمية وبنما
 كان يحفر عمله الارض لاقامة قلعة في
 رشيد عثروا على حجر كبير منقوس عليه
 منشور حكومي بثلاث كتابات مختلفة
 كتابة هيروغليفية وكتابة مصرية عادية
 واخرى يونانية هي ترجمة السابقتين فتوصل
 العالم الانجليزي (يونغ) لقراءة الاعلام
 باللغات الثلاث وبذلك عد نفسه أول من
 فك معنى تلك اللغة السرية ونازع شمبرليون
 فريسي اكتشافه وله الحق في ذلك الا
 ان عمله لم يفد الموضوع الفائدة التي نتجت
 من كد شمبرليون وذلك ان هذا الاخير
 ابت (١٥) سنة يتعلم اللغة القبطية ويطبق
 العلم على العمل حتي توصل لحل رموز ذلك
 المنشور كنه وتقديم للجمعية العلمية الفرنسية

الثاني من ذلك المفتاح فوُج به الي ذلك
 العالم المدهش وخرج منه بأمن الحواهر
 التاريخية وان كان ما بقي أكثر مما
 وجد



صورة أبي الهول

الموجود بجانب هرام الخيرة

المؤمّنون تقدماء أمّل (هيرو دوت
 (ورتارث) و (سترابون) و (دودور)
 وغيرهم من الذين طالوا الكلام على مصر
 والمصريين لم يذكروا عن تلك نقوش
 الموجودة على الاحجار الا انها نقوش سرية
 مقدسة لا يدرها أحد وقد طُل العهد بها
 حتي سيم اعسوس أنفسهم هذا المديس
 من ماضي الاقدمين لم يحل عزيمة بحاوي

دائمة الخضرة وهي طاعنة في السن
يصنع المصريون من خشب الائل
السفن والقصاع ولذلك فهو مرغوب فيه
وتكاثره يكون بالعقل وهي تنبت بسهولة
ولكن يصعب قتلها ولذلك لا تزرع الا
حيث لا تنقل

ويستعمل الحطب الاحمر من الائل
لرقود يصنع منه فحم غير جيد لانه يكون
خفيفا سريع الاحتراق يكون رماده اسمر
يحتوى على قليل من الكربون وكثير من
الاملاح والجير وأما الفحم الجيد فيكون
رماده ابيض ضاربا للنجابية لانه يكون
محتويا على كثير من الكربونات القلوية
يزرع الائل في الطرق والجسور
والمتنزهات ولا ينفى في الارض السبخة
لا تنبت فيها الاشجار الاخرى . وينصح
الساكنون بتجنب زراعة هذه الاشجار حول
الساكنين لانه يترسب منه غبار يضر
على كثير من الاملاح تسقط على الارض
فتملأ بها على بعد اقل من رابعة ذراع
على ذلك يوى فيها كثير من انواع
الزناير وغيرها من الحشرات
يتولد على هذه الزناير من الحشرات
مخنة - حبة - بقعة - حنوى في

باطنه على دودة وهي التي يتولد منها العفص
ويباع للصباغين فيصبغون به الاقشة باللون
الاسود وقد يحال الي مسحوق ناعم
فيستعمل دواء قابضا للجروح ويستعمله
احلاقون في مداواة آثار الحتان والاصل
الفعل الموجود فيه هو التين

وللائل غابات طبيعية في الفيوم جبة
بركة قارون وفي الطرانة وبقرق السويس
عند المستنقعات تأوها الضياع والذئاب
والحررة البرية والحلايف

حجـر ائل بن ائل ابن ائل كان من متقدمي
الاطباء في دمشق وهو نصراني المذهب
ولما ملك معاوية بن أبي سفيان دمشق
اتخذ طيبيا له واحسن اليه وكان كثير
الاقتدار له والاعتقاد فيه والحادثة معه ليلا
ونهارا وكان خيرا بتركيب الادوية السامة
قبل فكان يقربه معاوية لذلك ويبيعه على
كبر خصومه فيدس لهم السم في السم
جاء في الاغانى الكبير لابن الفرج
عن ابني سهيل ان معاوية لما أراد أن يظمر
اعنه يريد قال لاهل الشام ان أمير
المؤمنين قد كبرت سنه ورق جلده ودفق
عنه . و ترب أسنله ويريد أن يستخلف
عليكم من ترون ، فلو عبد الرحمن بن

خالد بن الوليد فسكت واضمرها ودرس
ابن أنال اليه سمات

وبلغ ابن اخيه خالد بن المهاجر بن
خالد بن الوليد خبره وهو بمكة وكان أسوأ
الناس رأيا في عهده، لأن أباه المهاجر كان
مع علي رضي الله عنه بصفين وكان عبد
الرحمن بن خالد مع معاوية، وكان خالد
ابن المهاجر على رأي ابيه هاشمي المذهب
فلما قتل عمه عبد الرحمن مر به عروة بن
الزبير فقال له يا خالد أتدع بن زل نقي
أوصال ابن عمك بالشام وأنت بمكة مسل
أزارك نجره ونحضر فيه متخيلا؟ فحفي
خالد ودعاهمولى له يقال له نافع، علمه الجبر
وفن ابيه لا بد من قتل ابن زل، وكان
نافع جلدا شهما خرجا حتي قوما دمشق
وكان ابن زل يعتصم عنده دية نخس
له في مسجد دمشق في سخرة وحس
غلامه الى اخري حتي خرج فقال خالد
له فم ايك ان تعرض له انت، فاني اضربه
ولكن احفظ طهري واقتني من ورثتي،
فان رايك شئ يريدني من ورثتي فتأذك،
فلما حاذاه وثب فقتله وارايه من كان معه
فصاحبه: فم قانفر حه ايمضي خالد نافع
وتبعهم من كان معه فاعشبههم حه لا عليهم

ففرقوا حتى دخل خالد ونافع زقاقا
ضيقا ففاتا الناس. وبلغ معاوية الحبير
فقال هذا خالد بن المهاجر، انظروا
الزقاق الذي دخل فيه ففتش عليه وأتي
به، فقال لا جزاك الله من زائر خيرا
قتلت طيبني، فقال قتلت المأمور وبقي
الامر. فقال له عليك لعنة الله. أما لو
كان تشهد مرة واحدة لقتلتك به أممك
نافع؟ قال لا. قال لي والله ما اجتروات
الا به. ثم أمر بطله فوجد أتي فضرب
مائة سوط ولم يصب خالدا بشئ أكثر
من ان حبسه وألزم نبي مخزوم دية ابن
الثل أتي عشر اف درهم ادخل بيت
الثل منها ستة آلاف واخذ ستة آلاف
فلما نزل ذلك بحري في دية المعاهد حتي
ولي عمر بن عبد العزيز طعن بني
يأجند "سلطان" نفسه وثبت الذي
يدخل بيت المال

قال ولما حبس معاوية خالد بن
المهاجر قال في سجن:

أما خطي تقدرت

مسي التقيد في الحصار

فيما امشي في لبا

طح يقتني أروي ازاري

دع ذا ولكن هل ترى

نارا تشب بذي مرار

ما ان تشب لقرة

بالمصطلين ولا قنار

ما بال ليلك ليس ينـ

قص طوله طول النهار

أقاصر الازمان أم

غرض الاسير من الاسار

قال فبلغت هذه الايات معاوية

فأطلقه فرجع الى مكة فلما قدمها لقي عروة

ابن الزبير فقال أما ابن أمي قد قتلته

وهذا ابن جرموز (وكان ابن جرموز قتل

والده الزبير) نفي أوصال الزبير بالبصرة

فأقبلته ان كنت نائرا فشكاه عروة الى أبي

بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام

فأقسم عليه أن يمسك عنه ففعل

﴿الائتم﴾ الذنب الذي يستوجب

العقوبة جمعه أئتم . و (الائتم) بغير مد

العقوبة قال تعالى «ومن يفعل ذلك يلق

أثمنا» أي عقابا . و (ائتم يا أئتم) إثمنا

وأثمنا وأثمنا وما عمل ما لا يحل فهو أئتم

وأئتم وأئتم و (ائتم لناقة) أبطأت في

السير و (ائتم الله يا أئتم ويا أئتم) عده

أئتم فهو مأثوم . و (ائتم) قال له أئتم

و (ائتمه) أوقفه في الأثم و (نائتم) نخرج

عن الأثم وازدجر

و (الائتم) الذنب والميسر والجر

فيقال (تعاطي الأثم) (المأثم والمأثمه)

ما يأنم به الانسان والذنب و (المؤاثم)

الذي لا يجد السير

﴿أئنا﴾ يأنو أنوأ وإثارة و (أئني

به) أئني . وشي به

﴿الأتجة﴾ شدة الحر يقال (جاءت

أتجة الصيف) و (الأتجة) الاختلاط يقال

(هم في أتجة من أمرهم) جمعه إجاج و (أج

الماء) يؤج أجوا جاسار أجاجا أي ملحا

مرأ و (أجت النار) تؤج أجيجا أي تلهبت

و (أجج النار) أجتجت و (أجتجت) ألتها

فالتهمت و (أجت الغزال) يؤج ويشج جري

وله حفيف في جريه و (أجيج الماء) صوت

انصبابه و (الأججاج) الملح المر والشديد

الحرارة. تقول (هجير أجاج) الشمس فيه

مجاج و (أججاج) اللعب

﴿أجج يا أجوج﴾ وأجوج قال تعالى

حكاية عن ذي القرنين «حتى اذا بلغ بين

الندين وجد من دونهما قوما لا يكادون

يفقهون قولوا قالوا يا ذا القرنين ان يا أجوج

وأجوج مفسدون في الارض فهل نجعل

لك خرج اعلى ان تجعل بيننا وبينهم سدا
قال المفسرون السدان هما جبلان بأرمينية
واذ ريجان والقوم الذين لا يهتمون قولاً
هم قوم من الاقوام الذين قابلهم ذو القرنين
في فتوحاته فقد فتح أكثر ما عرف في
الدنيا اذ ذاك وهو الاسكندرون فيليبوس
المقدوني قال العلامة النيسابوري في تفسيره
« اذ لو كان غيره لا ينشر خبره ولم يخف
مكانه » وقال الامام الرازي « لما ثبت
بالقرآن ان ذا القرنين كان رجلاً ملك
الارض بالكلية او ما يقرب منها وثبت
من علم التاريخ ان من هذا شأنه ما كان
الا الاسكندر وجب التعليل بأن ذا القرنين
هو الاسكندر » ثم قال « وفيه اشكال لانه
كان تلميذاً لارسطو وليس الحكيم وكان
علي مذهبه فتعظيم الله عليه يوجب التسليم
بأن مذهب ارسطو حق وحده وذاك
مما لا سبيل اليه »

قال العلامة النيسابوري عقب ابراده
هذا الاشكال عن الرازي « قلت ليس
كل مذهب اليه الملازمة بان لا قلده
أخذ منهم ما صفا وترك ما كدر
وأما أجوج وقيل ياجوج من
ولد يافث وقيل ياجوج من

وما جوج من الجبل والذليل ومن الناس
من وصفهم بصغر الجثة وقصر القامة حتى
قالوا ان الواحد منهم لا يزيد في الطول
عن الشبر ومنهم من وصفهم بطول القامة
وكبر الجثة وأثبت لهم مخالف باضراساً
كأضراس السباع وليس في الكتاب
الكريم ما يدل على شيء من ذلك فقد
اقتصر على أنهم من الاقوام المفسدين في
الارض ولو كان فيهم شيء من خارق العادة
لنبه عليه

أما افسادهم في الارض فقليل كانوا
يقتلون الناس ويأكلون لحومهم . وقيل
كأنهم يخرجون أيام الربيع فلا يتركون
شيئاً من افساد الارض ولا يابساً لا حلو .
وقيل انهم لا يهتمون كانوا قوماً أولى بأس
يشاءون في قتلهم انما لا يهتمون بالمشاكلين
فيكون معنى اليوم . ففسدون في الارض
انهم يافزونهم فيجتاحون مراثهم ويقتلون
رجالاً لهم ويسبون نساءهم

عليه فلا محل لجميع ما يروي من
الافسان والخيالات عن القتل بشأن ياجوج
وما خرج ما دام لم تدل عليه اشارة من
كتاب الله ولا من سنة رسوله الصحيحة
حسب اجده كقواه . وفاقه أجود قويه

ولا يقبل للبعير أجْد . و (آجده) قواه
ومثله أجْده . و (البناء المؤجْد) الوثيق
﴿ آجْره ﴾ يأجُرُه ويأجره وآجره
ايجاراً أثابه و (أجر فلان في أولاده)
كناية عن انهم ماتوا . و (آجره الدار)
وآجرها منه (أكرها اياها فهو مؤجر
و (آجرتُه مؤجرة قآجرني) صار أجيري
و (اتجر) تصدق وطلب الاجرو (اتجر
عليه بكذا) كان أجيره به و (استأجر
الدار) استكراها و (استأجر الرجل)
اتخذ أجيراً و (الأجرة والاجارة)
الكر . جمعه أجْر و (الأجر) الثواب
والكر . والأجير من أجْره غيره في عمل
و (الاجار الاجارة) سطح الذي لامرّة
عليه جمعه اجاجير واجاجرة و (لآجر
والاجور) الذي يبنى به و (أجر الطين)
طبخه

﴿ لاجر ﴾ من الأجرة
علي جواز الاجارة الا ما عيل بن عاية
قانه أنكر جوازها لعدم وسول دليل اليه .
فراى ان من شرط بيع المنافع قبضها جملة
واحدة كقبض الاشياء المبيعة ولم يكتف
بشروعها في قبض المنفعة شيئاً فشيئاً : فقال
بعدم جوازها شبهه بأكل أموال الناس

ثم أخذ يفصل في اجارة الاشياء فقال
٣٦٢ - اجارة الاشياء عقد يلتزم
به المؤجر انتفاع المستأجر بمنافع الشيء
المؤجر ومراقفه مدة معينة بأجرة معينة
٣٦٣ - عقد الايجار الحاصل بغير
كتابة لا يجوز اثباته الا باقرار المدعي
عليه أو امتناعه عن التمين اذا لم يبتدأ في

تنفيذ العقد المذكور

وأما اذا ابتدئ في التنفيذ ولم يوجد سند مخصوص بالاجرة فتقدر الاجرة بمعرفة أهل الخبرة وتعين المدة بحسب عرف البلد ٣٦٤ — الايجار المعقود من له حق الانتفاع في عقار بدون رضا مالك رقبته ينقض بزوال حق الانتفاع وانما تراعي المواعيد المقررة للتنبيه علي المستأجر بالتخيلية أو المواعيد اللازمة لاخذ ونقل محصولات السنة

والايجار المعقود من وصي أو ولي شرعي لا يجوز أن يكون الالمدة ثلاث سنين مالم تأذن المحكمة التي من خصائصها الحكم في مسائل الاوصياء بأزيد منها ٣٦٥ — في حالة تعدد المستأجرين لمقار واحد في آن واحد يقدم من وضع يد أو لا ولكن اذا سجل أحد مستأجري اعمار سند ايجاره قبل وضع يد غيره عليه أو قبل انتهاء الايجار المحدد فهو الذي له الاولوية ٣٦٦ — يجوز للمستأجر أن يؤجر ما استأجره كله أو بعضه أو يسقط حقه في الايجار لغيره الا اذا وجد شرط يخالف ذلك ٣٦٧ — منع المستأجر من التأجير يقتضي منعه من الاسقاط لغيره وكذلك منعه من

الاسقاط يقتضي منعه من التأجير

انما اذا كان موجوداً بالمكان المؤجر جدك جعله معداً للتجارة أو للصناعة ودعت ضرورة الاحوال الى بيع الجدك المذكور جاز للمحكمة مع وجود المنع من التأجير ابقاء الايجار لمشتري الجدك بعد النظر في التأمينات التي يقدمها ذلك المشتري مالم يحصل للمالك من ابقائه ضرر حقيقي

٣٦٨ — يضمن المستأجر الأصلي للمؤجر المستأجر الثاني أو المسقط الحق الايجار لا اذ قبض المؤجر الاجرة م شرة من المستأجر الثاني أو المسمطة اليه بدون شرط احتياطي أو رضي بالايجار الثاني أو بالاسقاط ٣٦٩ — يسلم لتسوء المؤجر الحالة التي يكون عليها في الوقت المعين لابتداء انتفاع المستأجر من محلات به خان بعد عقد الايجار فعمل المؤجر أو من قام مقامه ٣٧٠ — لا يكلف المؤجر بعدل أي مرة كانت الا اذا اشترط في العقد التزامه بذلك انكر اذا هلك الشيء المؤجر فيمنسوخ الايجار حتماً وأما اذا حصل به خلل فيجوز للمستأجر أن يطلب اما فسخ الايجار واما تنقيص الاجرة علي حسب الاحوال ومع ذلك اذا تعهد المؤجر في حالة تنقيص الاجرة

اعادة الشيء المؤجر الى المالك كان دأبا
 وقت الاجار فستحق الاجرة بما دأبوا به
 تنقص ثمنه ما من يومه من ثمنه
 ٣٧١ - يبيح له ان يبيع المؤجره في اجرة
 قسمه او يبيع في رهن او يجره او يبيع
 المستعجلة اضراره من غير ان يبيع
 اذا توفى المؤجره او تلفت او اضررت
 الى غيره من غير ان يبيعها الى غيره
 بحسب الاجرة التي كان يبيعها بها
 الاجرة مدة الاجرة

٣٧٢ - ان يبيع المؤجره في اجرة
 لا يجوز ان يبيعها في اجرة اخرى
 المكان الذي يبيعها فيه
 في اجرة اخرى

الاجار
 ٢٣ - ان يبيع المؤجره في اجرة
 للمستأجر في اجرة اخرى
 فيه ارضي حاجته تضرر من اجرة
 الاتذاع

٣٧٤ - اذا حصر المؤجره
 المؤجر بدعوى ان دعاه الى اجرة
 او ازال احدى المانع الاصلية التي لا يتم

انتفاع المستأجر بشئها جاز ان يتأجر على
 بحسب الاحوال ان يطلب فسخه
 ان تقيس الاجرة
 ان يبيع المؤجره في اجرة اخرى
 مستحق اجرة كل مدة من
 لا يبيعها في اجرة اخرى
 شرط بخلاف ذلك

٣٨١ — يجب علي من استأجر منزلاً

أو مخزناً أو حانوتاً أو أرضاً زراعية ونحوها أن يضع فيها أمتعة منزلية أو بضائع أو محصولات أو آلات تفي قيمتها بتأمين الاجرة مدة سنتين ان لم تكن مدفوعة مقدماً أو بتأمين الاجرة لغاية انقضاء الاجار اذا كانت مدته أقل من سنتين وهذا ان لم يوجد شرط بخلاف ذلك صريح أو دلت عليه قوانين الاحوال

٣٨٢ — ينهي الاجار بانتهاء المدة

المتمفق عليها

٣٨٣ — اذا حصل الاجار بغير تعيين

مدة فيه منبر الا حصل المدة أشهر أو شهر علي حسب اقرارني مراعاة ذنغ الاجرة ان كان في كل سنة أو كل سنة أشهر أو

كل شهر وينقضي الاجار بقضاء الحصر

هذه المدة اذا صحت أحد المتماقدين

وأخير لا خرمهما في المواعيد الاتي بيانها بالنسبة لليوت والحوانيت والمكاتب

والمخازن يكون الاخبار بثلاثة أشهر مقدماً

اذا كانت مدة الاجار تزيد عليها واما ان

كان الاجار بثلاثة أشهر فأقل فيكون

الاخبار متقدماً بنصف المدة

وبنسبة لالاوديكون الاخبار بشهر

مقدماً

وفي أراضي الزراعة ونحوها يكون الاخبار مقدماً بستة أشهر بالاقبل مع حفظ حق المستأجر في محصولات علي حسب العرف الجاري

٣٨٤ — اذا كان ايجار أرض الزراعة

لسنة أو لجملة سنوات فتعتبر المدة باعتبار محصولات سنة أو عدة سنوات

٣٨٥ — لا احتياج للتنبيه باخلاء

الحقل اذا كانت مدة الاجار معينة في العقد

٣٨٦ — ومع ذلك اذا استمر

المستأجر بعد انتهاء مدة الاجار منتفعاً

بأنشي المؤجر برضاء المؤجر اعتبر ذلك

تجديداً للايجار بعين الشروط السابقة

بالمدة المعتادة

٣٨٧ — يجب علي مستأجر الارض

الزراعية التي قاربت مدة ايجارها علي

الانتهاء أن يمكن المستأجر اللاحق من

تهيئة الارض للزراعة والبذر مالم يحصل

للمستأجر السابق ضرر من ذلك

٣٨٨ — يفسد لايجار بعدم وفاء أحد

المتعاقدين بما يترتب له لآخر أو بعدم قيامه

بالواجبات المبيية في المواد السابقة بغير

اختلال بالتضمنينات اني هي بالنسبة لما

مُستحقه المؤجر عبارة عن الاجرة المقابلة
لزم الخلو بين الفسخ والتأجير وعما يتصل
من الاجرة في مدة الباقية من الاجار
الاول مما كانت عليه فيه

٣٨٣ - واذا منعت الحادثة الجبرية

٣٨٩ - يفسخ لايجار ببيع الشيء
المستأجر اذا لم يكن اسند الايجار تاريخ
ثابت بوجه رسمي سابق علي تاريخ البيع
ان ثابت رسمياً ومع ذلك ليس للمستأجر أن
يخرج المستأجر الا بعنايته عليه بالخروج
في المواعيد المذكورة آنفاً

٣٩٤ - من استأجر أرضاً زراعية

٣٩٠ - وفي الحالة المذكورة المستأجرون
الذين يكافون بالخروج مع وجود سند
الايجار بأيديهم يستحقون أخذ
التضمينات اللازمة من المؤجر الا اذا
وجد شرط يخالف ذلك

٣٩٥ - وفي حالة ما اذا أراد قلعها

ولا يجوز اخراج مستأجر الا بعد
اعتيائه التضمينات اللازمة من المؤجر أو

٣٩٦ - الاراضي المعدة للزراعة أو

من اشترى من المؤجر أرضاً أو أعطاه
كفيلاً بها يكون كذاً

٣٩٦ - لا يفسخ لايجار

المؤجر ولا يموت المستأجر الا بغير

٣٩٧ - ان لم تكن مدة ايجار الارض

حاصلاً مستأجر بسبب حرثه أو هاربه
الشخصية

٣٩٨ - في مواد ايجار الارض

تأجيرها واقعاً علي محصولات سنة واحدة

٣٩٩ - في مواد ايجار الارض

٣٩٨- تدخل في التأجير بهذا الوجه الآلات الزراعية والمواشي الموجودة في الارض في وقت العقد اذا كانت تلك الآلات والمواشي مملوكة للمؤجر مالم يوجد شرط بخلاف ذلك

٣٩٩- علي "استأجر بهذا الوجه ان يصرف المصاريف اللازمة لحفظ ما يوجد بالارض من المباني وغيرها من المآوي وان يبذل جهده في خدمة الارض وعليه أيضاً أن يستعوض الآلات التي بليت بكثرة الاستعمال الا اذا وجد شرط بخلاف ذلك ولكن لا يكون ملزماً بأن يستعوض الحية انات التي نفقت الا من التاج فقط اذا كان هلاكها بدون تقصير منه

٤٠٠- وينقضي التأجير المذكور بموت المستأجر او بأي حادثة تمنعه من الزراعة الا اذا وجد شرط بخلاف ذلك انما على المؤجر اداء المصاريف المصروفة من المستأجر علي المزروعات التي لم تحصد (اقتصاد سيامي) اجرة العمل هي ما اخذه العامل جزاء عمله من المؤجر له وهو نظام اقتضاء مبدئي رزيع الاعمال علي الناس

كل منهم لنفسه كل ما يحتاج اليه ولكن المدينة أبت ذلك وخصت كل رجل بعمل يعمل في مقابل أجر من المتفعه ومن هنا نشأت مسألة العملة وتتبعها مسألة الاجور دام الناس أجيالا كثيرة يستخدمون سوام في الاعمال وكان لصاحب المال السلطة المطلقة في تحديد الاجور حتى بلغ الحور بعضهم أن تقصو الاجور الى حدود غير معقولة بلا خشية من مراقب أو حسيب وتبع هذا اسال ان ذوي المال ازدادوا وبالا ووقفت طائفة لعمال وهي العائفة الدنيا في أحسن حالات العاقبة ، وكادت تنكرن الاموال بهذا النظام بين أيدي فئة قليلة الافراد مما كنن الطبقة الدنيا رمتهم عبيداً لهم اولاً نشأ التفرق في الوزن الثاني خريف رزوا أصحاب رؤس المال هذه الساحة المطبقة على الطبقة الدنيا من انتعاش وظروبا لعمال حقاً تساوي حقوق أصحاب رؤس الاموال اراء الهيئة الاجتماعية ، نادوا ان لا يتناول أي شيء من الايام استعني بالدين أحدها بيت عقيم في ذن بهود رؤس المال ، ولا آخر عمل ان ان "تقوله" شقة ، فكل حركة وكل حياة وكل منفعة آتية من العدل فهو

قد كان الناس نام حشيتهم بعمله

واستغلال قوامهم على مبدأ التلصص الامر الذي يدعو لدوام نمو الاموال بيد الاغنياء وزيادة درجات ذلك التلصص حتى آت حالة العملة الى اقظم ما يتصوره العقل من العدم والفاقة

فالنتيجة بعد هذه المقدمات هي : انه لما كانت قوي العامل في حاجة الى الالات والمواد الاولية لتصير ذات فائدة له فيقتضى الحال أن يكون له رأس مال يستعين به وهذا المال الذي لا يساوى في ذاته شيئا بدون العمل وجب أن يعطي للعامل بدون أجر ويجب أن تبعد عنه الحكومة أولئك المتطفلين الذين باختكارهم للذهب يستعبدون ذلك العامل ويستخدمونه لشهواتهم فليسقط صاحب المال لانه فضلا عن انه غير نافع ضار بنظام الاجتماع

ولما كان الناس سواء في الحقوق الطبيعية وكانت الثروة العامة نتيجة كدهم جميعاً فيجب أن نترلى الحميمة البشرية برمتها حق الاستفادة من هذه الثروة العامة فتجمعها كلها من أيدي الافراد في محل واحد وتطوي منها لكل انسان ما يمكنه من الاستفادة من قواه الشخصية مجرانا لنعم بذلك نهاط الانسا على أخيه بدون حق

وحده الذي يحيل المواد الاولية الى مواد صالحة لحاجتنا ويعطي الاشياء التي لا قيمة لها صفة النفع والافادة

مثل ذلك : يوجد ملايين من طونولات الفحم في بطن الارض وقد يتأتى أن يموت ملايين من العالم بسبب البرد مادام هذا الفحم داخل الارض لم تمتد اليه يد علي انه وهو في تلك الحالة لا يساوي حصاة حقيرة. ولكن العامل الذي يجعل لذلك الفحم تلك القيمة الهائلة والافادة المدهشة هو شغل ذلك الاجير وقوته فالشغل اذن هو العامل الوحيد الذي يوجد للاشياء قيمتها. فلا يعتبر من أقسى ضروب العسف أن يكون حظ صاحب هذا العامل وهو الاجير أنكد حظ فيحكم عليه بأن يخضع لسلطان تلك المادة الميتة التي لولاه لما كن لها قيمة وهي الذهب الذي بيد أصحاب الاموال ؟ أليس أولئك المالكون للاموال يجنون على الحقوق الطبيعية وعلى نظام الوجود باستعباد الطبقة العاملة من الامة التي هي سبب حصولهم على ذلك المال الذي بأيديهم ؟

النظام الاجتماعي الموجود الآن في الامم يسمح باستعباد الاغنياء للفقراء

(انظر اشتراكية مادة شرك)

كان من نتيجة هذه المدافعات أن تنبه العمال لحقوقهم فأنشأوا النقابات وكونوا الاحزاب والنوادي، وأنشأوا لهم جرائد لتدافع عنهم ، فقالوا كثيراً من حقوقهم المضمومة ولا يزالون يطالبون ببقيتها الى اليوم وفوزهم بهذا المعترك تابع لفوز الاشتراكيين في مقاعد المجلس النيابية وهم يزدادون عدداً كل يوم بفضل تبه طائفة الفقراء لحقوقها المسلوقة (أنظر كلمة عملة)

(الاجير في القانون) فصل القانون المصري حقوق الاجير والمستأجر له في ثماني عشرة مادة نلم بها هنا تفصيلا وهي تحت عنوان (في ايجار الاشخاص وأهل الصنائع) قال :

٤٠١- ايجار الاشخاص يكون لخدمة معينة مستمرة في المدة المحدودة في عقد الايجار أو لعمل معين

٤٠٢ - لا يجوز أن يكون ايجار المستخدمين والعملة والخدمة المنزلية الا لزمان معين

٤٠٣ - اذا كانت مدة الايجار معينة في العقد وفسخ السيد الايجار لزمه

التعويض عن جميع المدة التي لا يتمكن فيها الخادم من استخدامه عند غيره وعن مصاريف السفر اذا كان قد استحضره بالخصوص من جهة أخرى

٤٠٤ - اذا لم تعين مدة الايجار في العقد جاز لكل من المتعاقدين فسخ العقد في أي وقت أراد بشرط أن يكون في وقت لائق للفسخ

٤٠٥ - اذا حصل اتفاق على تعيين الاجرة يتبع مقرر الماعرف لتعيين مقدار الاجرة سواء كانت مستحقة أو مدفوعة

٤٠٦ - استئجار الصانع لعمل معين يجوز أن يكون بالمقاوله على العمل كله أو بأجرة معينة على حسب الزمن الذي يعمل فيه أو على حسب العمل الذي يعمل

٤٠٧ - وفي جميع الاحوال يجوز لصاحب العمل أن يوقفه مع أدائه التعويضات اللازمة للمقاول في مقابلة المصاريف المنصرفة لتهيئة العمل الذي صار إيقافه ولكن اذا استخدم صاحب العمل الصانع أو المقاول لمدة معينة ، أو عقد المقاوله معه على العمل كله وجب عليه في حالة إيقاف العمل أن يدفع جميع الرخ الذي كان ينتج للمقاول أو الصانع المذكور من

تنفيذ العمل

٤٠٨ - يستحق المهندس المعماري
أجرة خاصة بعمل الرسم والمقايسة وأجرة
لإدارة عمل البناء فإن لم يحصل الاتفاق
على مقدار هاتين الاجرتين يصير تقديرهما
على حسب العرف الجاري

انما اذا لم يتم العمل بمقتضى الرسم
الذي أجراه المهندس فيكون تقدير الاجرة
قطع بحسب الزمن الذي استغرقه في عمل
ذلك الرسم وباعتبار نوعه

٤٠٩ - المهندس المعماري والمقارول
مستولان مع التضامن عن خلال البناء في
مدة عشر سنين ولو كان ناشئاً عن عيب
الارض أو كان المالك اذن في انشاء أبنية
معينة بشرط أن لا يكون البناء في هذه
الحالة لآخر مرة معداً في قصر المتعاقدين
لان يكث أقل من عشر سنين

٤١٠ - المهندس المعماري الذي لم يؤمر
بملاحظة البناء لا يكون مستولاً الا عن
عيوب رسمه

٤١١ - ينسخ استئجار الصانع بممرته أو
بمحاذاة قهرية منعه عن العمل وفي هذه الحالة
عليه حب العمل أن يأخذ ما ينفعه مما
استحضره الصانع من المهمات بما اشتراه

به الصانع من الثمن

٤١٢ - لا ينقطع حساب المقارولة الا بعد
تمام العمل وكل حساب معمول في خلال
الاشغال يعتبر مؤقناً وكل مادفع في خلال
هذه الاشغال يخصم من أصل مبلغ المقارولة
الا اذا وجد شرط بخلاف ذلك

٤١٣ - يجوز للمقارول أن يقول غيره على
عمله كله أو بعضه اذا لم يوجد في عقد المقارولة
ما يمنع من ذلك ولكن يبقى مستولاً عن
عمل المقارول الثاني

٤١٤ - لا يجوز للمقارولين من المقارول
الاول مطالبة المالك الا بالمبالغ المستحقة
لذلك المقارول في وقت الحجز الواقع من
أحدهم بعده

٤١٥ - ولهم حق الامتياز على تلك المبالغ
كل منهم على قدر ما يخصه فيها ويجوز
دفعها اليهم مباشرة من طرف المالك
بدون ذلك

٤١٦ - استئجار الصانع بحراً أن يشتمل
بطريق التسمية على ما يلزم احضاره من
المهمات اللازمة لعمل كلها أو بعضها

٤١٧ - اذا أحضر الصانع المهمات
اللازمة للعمل للمأمور به رتلف العمل كان
تلفه عليه ما لم يسبق تسليم العمل لصاحبه

من أقراتهم

ذكره محمد بن اسحق الديم في كتابه
(نهرست) وألف كثير في الفقه والحديث
وذكره الحافظ أبو بكر الخطيب
البغدادى في تاريخه وقال كان ثقة صدوقا
دينار له تصانيف كثيرة وجدت ببغداد سنة
ثلاثين وثلاثمائة ثم انتقل الى مكة فسكنها
حتى توفي بها سنة ستين وثلاثمائة

روي عنه جماعة من الحفاظ منهم أبو
نعيم الاصبهاني صاحب كتاب (حلية
الاولياء) وغيره

﴿الاجز﴾ واحدها اجاسة
تطلق على البرقوق المعروف في مصر وعلي
أواع من الخرخ (انظر برقوق وخوخ)
﴿الاجل﴾ الوقت المحدود والعمر
و(أجل) يأجل أجلا تأخر فهو (أجل)
و(ضرب له أجلا) أي موعداً و(الاجل)
القطع من بقر الوحش والظباء ووجع العنق
والجمع (أجال) و(التأجيل) تعديداً لاجل
و(تأجل القوم) اجتمعوا. وفعل ذلك
من (أجلك) أي بسببك. قال تعالى (مع
أجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل) أي
بسبب ذلك وهو مأخوذ من (أجل عليهم
شراً) يأجله أي جره عليهم. قال الشاعر

أوقبوا له أو عرضه عليه مع تكليفه باستلامه
تكليفاً رسمياً

وأما إذا كانت المهات محضرة من
صاحب العمل وكان الصانع مقارلاً على
عملها حصل التلف بسبب قهري فيكون
تلف المهات على المالك وتضيع على
الصانع أجرته

٤١٨ - لا يجوز لمن تعهد بعمل
بالمقابلة ان يطلب بأى علة زيادة مبلغ
المقابلة الا اذا زادت مصاريف العمل
بسبب من صاحب العمل

﴿أجروم﴾ ابن أجروم هو مؤلف
الاجرومية التي هي متن شرح الكفراوى
توفي سنة (٧٢٣) والكفراوى شارحها هو
حسن الكفراوى المتوفى سنة (١٢٠٢) هـ
﴿الآجر﴾ قرية من قرى بغداد
ولد بها العلامة الآجرتي المحدث الشهير
﴿الآجرتي﴾ هو أبو بكر محمد بن
الحسين بن عبد الله الآجري الشافعي
المحدث صاحب كتاب الاربعين حديثاً
قال القاضي ابن خلكان : كان صالحاً
عابداً روي عن أبي مسلم الكجي وأبي
شعب الحراني وأحمد بن يحيى الخوافي
والفضل بن محمد الجندي وخلق كثير

يصيبه الا ما كتب له ، ام ليس له اجل محدود الا الامد الذي يستطيع ان يبقاه جسده باعتبار أنه آلة ذات اجهزة واعضاء كالامد المقدر لكل آلة من هذا القبيل ، فيكون تعرضه للمهلكات مقصراً لحياته ، وبعده عنها مطيلاً لها ؟

في الأمر شيء من الاشكال فان الفطرة نفسها تنفر من التعرض للمهلكات لشعورها بأن التعرض لها مهلكة معجلة ، وتترك الى الجانب المطمئن لاحتسابها بأن العيش فيه يبعدها عن المييدات الفجائية فلا تصادف في مراحل حياتها وهي فيه الا ما يقتضيه نظام الطبيعة من الاعراض التي تزول بالعلاج

يرى الانسان الجيشين فلا نفع عينه الا على شبان يقطرون من ماء الحياة ، ويتألقون في سنا الفتوة ، قد ييقون على ما هم عليه سنين فلا يموت منهم الا افراد ، ولكنهم اذا التقوا بالسلاح هلك منهم في ساعات معدودة ما قد يبلغ الحسين الفا . فالطبيعة المجردة تشعر بأن الذي قتل هؤلاء الشبان ، هو تعرضهم للمييدات ، ولو انهم امتنعوا عن القتال لعاشوا عمراً طبيعياً الا ما لا بد منهم من الاعراض الفجائية النادرة

و (نعم نعمتاني وأنت آجلته) اي جلته و (آجله) داواه من الآجل وهو داء في العنق و (آجل الشيء) ضرب له اجلا و (استأجل) طلب التأجيل و (تأجل الماء) استنقع و (الآجل والآجلة) ضد العاجل والعاجلة وتطلق (العاجلة) على الدنيا و (الآجلة) على الآخري و (آجل الانسان) وقت موته و (المآجل) مستنقع الماء جمه ما آجل

﴿ آجل ﴾ هي بمعنى نعم تأتي للجواب فتصاح تصديقاً للمخبر ، فاذا قال لك قائل (البغي آخره ندم) صح ان تقول له نعم أو اجل . وتصح وعداً للطالب . فاذا قال لك قائل : (افضل ما تؤمر) صح ان تقول له نعم أو اجل . وتصاح اعلاماً للسائل ، فاذا قال لك قائل (هل أديت ماوجب) صح ان تقول له نعم أو اجل ومثلها في ذلك جدير

قال الاخفش آجل أحسن من نعم في التصديق ونعم أحسن في الاستفهام ﴿ آجل الانسان ﴾ هل للانسان آجل محدود ونفس في الحياة معدود فيكون حيان عنده ان قام في صرح عال ، أو صرف أيامه في القتال والنضال ، فلن

هنا حكم الفطرة ومقتضيات الحس ولكن العلم سلطانا فوق سلطان الفطرة المجردة ولو كان وقف الناس مع مجرد الفطرة لما وصل الانسان الي هذه المسكينة من المدينة

يدلنا النظر العام في الوجود وكائنه المختلفة علي انه لا بد لهذا النظام البديع من دستور يسير عليه، وقانون يتمشى به فكما لا يتحرك فيه كوكب، ولا ينتقل نجم الا بحساب وتقدير سابق، كذلك لا تسقط فيه من ورقة، ولا تنتقل من ذرة الا بتدبير ولئن بدا لنا ان الاحرام العلوية نظاما محسوسا ولم يظهر لنا أثر ذلك النظام المقدر في صغريات الاشياء فما ذلك الا لقصور علمنا، وضيق دائرة نظرننا والا فلا يدرك العقل ان يكون لهذه العلوم الضخمة دستور ثابت ونظام مقرر، ولا يكون لصغريات الكائنات والحوادث مثل ذلك وهي أولى بالخضوع لقوي القاهرة

نعم بري الرأي المتقاتلين يهلكون لمجرد تلاقيهم هلاكاً معجلاً ولكن ذلك المطر لا يدل علي انهم تعجلوا الموت وانهم لو لم يتقاتلوا لاستيقوا أنفسهم فان النظر العلمي يدلنا علي ان هذا التقاتل نفسه قد حدث

بتقدير سابق ساق هذه الجماعات للتكافح فأهلك بينها هذه الافراد بتقدير سابق أيضاً، كما يحدث أن تتصادم سفينتان في البحر فيهلك بينهما جم غفير من السائحين والشبهة الوحيدة للانسان في هذا الامر انه بري التقاتل يحدث بارادة واختيار بخلاف أمثل تصادمات السفن والقطارات التي تطرأ بغير حساب فهي عنده بالقضاء أشبه من الاولى والحقيقة انه ليس يوجد أدني فارق بين ما يحدث بارادة واختيار وبين ما يحدث علي غرة بدون حساب، من حيث تعلق كل منهما بأسباب عاملة علي احداثه رغم أنف الانسان

فذلك التقاتل الذي يحصل بين جيشين بحسبه الرأي المجرد من الامور التابعة للارادة والاستحسان، وهو كذلك من حيث تعلقه بشعور الانسان واحراكه ولكنه في الحقيقة لا يترق في عله الاولى عن تلك التصادمات التي طرأت بدون حساب، فكلاهما حدث بأسباب فوق الارادة البشرية، وعموجيب لا تخضع للاختيار. ان آثار الاختيار والارادة اثني تدو علي أعمال الانسان ماهي في الواقع الا آثار تصحب فيه بعض الاعمال التي تلام

هواه ولا تصحب كثير آمن اعماله التي قد يصلها مدفوعا اليها بدافع لا يعرف مستقره من نفسه

فهو قد يسكر مرغا ويود لو أعطى القوة علي ترك الشراب، وقد يكذب وهو ناظم علي نفسه، وقد يقدم علي عمل كان ييكت نفسه علي الاقدام عليه الف مرة وعزم أن لا يعارده . فهذا الاندفاع من الانسان وراء ما يسكره مما يدل علي آثار القضاء والقدر عليه، وما هي ناظر لدي الناظر الخبير من آثارها عليه وهو مدفوع الي الاعمال مريدا مختاراً مستحسناً فانه مضطر لارادتها واختيارها ان لم يكن لمناسبتها لاحواله التي لم يوجد لها بنفسه قللا منها لاهوائه وهي تابعة لتكوين جثمانه وطبيعة بنيته ولا دخل له في الحكم علي مؤثراتها فهو مضطر لما يفعله وان زعم انه مريد له مدفوع اليه باختياره

وعليه فلانسان في جميع حركاته وسكناته منفعل لارادة عامة ومسير بحكمة فضاء، ومتقاد لقوة مصرفة فوق قواه وهذه الارادة الحكيمة المصرفة كما قدرت عليه أفعاله واندفاعاته ونهجت له الطريق الذي يسير فيه، قدرت عليه ما يصادفه في أثناء

ذلك من حوادث وطواري وحدث العمر الذي يجيه ولا يعقيل خلاف ذلك الا من توم ان الكوز فوضي لا نظام فيه ومنحل لارابطة له، وهو اعتقاد لا يتفق مع أبسط مشاهدات العلم فاننا نري لكل حادث صغير ناموساً يتولى حدوثه وهوتايع لنا مومس أرق منه، وما هذه النواميس المتتابعة المترابطة الا أثر قيام الكون علي دستور مقرر، ونظام ثابت، ولولا ذلك لما كان علم ولا حكمة، ولا جدد تدبير ولا أحكام، بل لما استقام للوجود حال، ولا قام لتكون بقا

(تفسير) قال تعالى: هو الذي خلقكم من طين ثم قضى أجلا وأجل مسمي عنده ثم أنتم تموتون

في الآية نص صريح علي انه تعالى قدر آجال الناس تقدراً فلا يتقدم أحد علي يومه ولا يستأخر عنه

اختلف أهل التفسير في قوله تعالى (ثم قضى أجلا وأجل مسمي عنده) فقال بعضهم معنى قوله ثم قضى أجلا ثم قضى لكم أيها الناس أجلا، وذلك ما بين أن يخلق الانسان الي ان يموت واجل مسمي عنده وذلك ما بين ان يموت الي ان يبعث

وقال الضحاك بن مزاحم : « قضى أجلا وأجل مسمي عنده » أى قضى أجل الموت وكل نفس أجلها الموت. قال (ولن يؤخر الله نفساً إذا جاء أجلها) وقوله. وأجل مسمي عنده يعنى أجل الساعة أى ذهاب الدنيا والافضاء الى الله

وقال ابن عباس بل معنى ذلك ثم قضى الدنيا وعنده الآخرة

وقال الامام الطبري بعد ابراده هذه الحلاقات أن القول الاول هو الصواب فقال «لانه تعالى به خلقه على موضع حجه عليهم من انفسهم فقل لهم ايها الناس ان الذي تعدل به كفارك الالهة والاندادهو الذى خلقكم فاجدا كم وأنشأكم من طين فجعلكم صوراً وأجساماً أحياء بعد أن كنتم طينا جادا ثم قضى آجال حياتكم لفنائكم ومماتكم ليعيدكم تراباً وطيناً كالذى كنتم قبل أن ينشئكم ويخلقكم وعنده أجل مسمي لاعادتكم أحياء وأجساماً كالذي كنتم قبل مماتكم »

(علم الاجتماع) قال الله تعالى : « ولكل أمة أجل فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون » في الآية نص صريح على أن للامم أجالا كآجال الناس والآية

نزلت لتهديد المشركين الذين أخبروا في آيات سابقة على هذه الآية أنهم كانوا إذا فعلوا قاحشة قالوا وجدنا عليها آباءنا وهو أمرنا بها. ووعد الله لهم على كفرهم. فهو يقول لهم لا يفرنكم البقاء على ما أنتم عليه من عصيانه ومحاربة شريعته قال لكل أمة من هذه الحياة أجلا محدوداً متى جاءها هلك هلكت هلاكاً ابدياً فلا يؤخرها عملها ولا صنائعها ولا ما تبذله من وسائلها وما بقاؤها حية الا استيفاء لمدتها المقدرة لها كما جرت به سنة الله في عباده وقد وصل علم الاجتماع الى كشف النقاب عن هذه الحقيقة فقرر ان للامم آماداً محدودة من القرون تعيشها ثم تنحل بعد ذلك وتفتى في أجسام سواها من الامم والذى يحدد هذه الاماد يبلغ استعدادها للبقاء من جهة أخلاقها وقبولها للكمال وتوفر عوامل الوجود في البيئة التي قامت فيها. فليس يعقل بأن الامة النائية المتحولة الاخلاق المحرومة القبول للكمال الاجتماعي التي لم تتوفر أسباب الخصب في الوسط الذى تعيش فيه تصلح لان تزايل في مراحل الحياة أمة أخرى كثيرة التفاء بعيدة عن

لا تتعداه ليقوم هذا النظام ، لا يقل
أن تقلت جماعات الناس من حسابها
الدقيق فلا نجعل لها حداً تنهي اليه ، لا
تستقدم عليه ، ولا تستأخر عنه .

﴿ الأَجْمُ ﴾ جمعه آجام
الحصن و (الأَجْمَة) الشجر الملتف جمعه
أَجَم وأَجَمَات وجم جمعه آجام ومنه قول
البوصيري (ان تلقه الاسد في آجامها نجم)
و (الأَجَم) البيت المربع المسطح و
(الأَجَم) من يكره للناس أنفسها و (أَجَمُ
النهار) يَأْجَمُ أَجْماً و أَجْجاً اشتد الحر فيه و
(أَجَمَت النار) نمت و (أَجَم الطعام)
يَأْجِه و يَأْجِه كرهه من الادماء عليه فهو
(أَجَم و أَجَم) يقال (تَأْجَم النهار) اشتد
الحر فيه و (تَأْجَم اليبس) دخل في أَجَمته
و (تَأْجَمَت النار) اشتعلت ومنه (تَأْجَم
عليه) أي اشتد غضبه

﴿ أَجْن ﴾ الثوب يَأْجُنُه أَجْنَادَة
و (أَجْن الماء) يَأْجِن أَجْنَاوُ أَجُونَاوُ يَأْجِنُ
و (أَجِن) يَأْجِن أَجْنًا تغير طعمه ولونه
و (الأَجَانَة) الطست الذي تغسل فيه
التياب والحوض الذي يحفر حول الشجرة
جمعا أَجَاجِين و (الْمُتَجَنِّة) مدقة
الصباغ والفصال جمعا مَوَاجِن .

للمزاحات، حريصة على ناموس الاخلاق
قابلة لكل أنواع الرقى الاجتماعي وهي
قائمة على تربة كثيرة الحصب والسخاء
فلا مشاحة في ان الامة الاولى تصادف
كل يوم من أعراض عليها العنصرية ما يمنع
حيويتها ويقصر من أياها، ويوجب عليها
الوقوف من وجودها عند حد محدود فهي
اما أن تصطدم بأمة أخرى فتتحل الى حيث
لا تتركب ثانية، واما ان تنقسم على نفسها
فتزول شخصيتها العامة ثم تقوى أجزاؤها
رويداً رويداً في أجساد أمم قوية تحنك
بها بحجة الاستعمار والتفدين

ليس في هذا الامر اشكال فهو من
البيدهيات ولكن هل لكل أمة قروء
محدودة في الحياة قدرت لها في علم الله كما
قدر الاجل للانسان فلا نستطيع أن نستفيق
وجودها بعدها معها بذلك لذلك من
وسائل البقاء وعوامل الحياة ؟

أما الآية الشريفة فقد نصت علي
ذلك وهو ما تميل الفلسفة ايضا اليه بنفس
الاملة التي تقدمت في أجل الانسان، فان
القدرة العالية التي سمت للأجرام سنها
وحدت لها حدودها، وهيمنت على العالم
بمحكمها فأزمت كل صغيرة وكبيرة فيه حالا

(الماء-الأجن) مزار الماء الأجن لا يجي فان تغير لون الماء وطعمه دليل محسوس على ما حله من الاجسام الغريبة من تراب وبقايا حيوانات ميتة ونباتات متفنة وكل هذه البقايا تكون حاوية لاجناس مختلفة من ميكروبات وبائية قتالة . فافادخل مثل هذا الماء جوف الانسان واتفق ان معدته لم تقو على ابادته تلك الميكروبات للعامة علق بها داء دوى قد يحل في نطس الاطباء . فان سلم الشارب من ميكروباته فقد لا يسلم من طينه فانه يعطل في معدته وظيفه الهضم ويحدث له قلا شديداً والامر الاشد ضرراً رسوب هذه الأتربة في المثانة واستحاثتها الى حصاة تسبب له من الآلام ما لا يحتمل فيحتاج لاستخراجها ، وهذا هو الداء الفاشي في أهل الريف فانهم لا يأهون بتصفيه المياه ولا يبالون من أي وعاء شربوا . على ان التصفيه المعروفة في بلادنا ان خلصت المياه من طينها فلا تخلصها من مكروباتها فان المكروبات تعلق بذراتها وتسبح فيها الى الوقت الذي لا ترى العين المجردة شيئاً من ذلك . وقد كشف لنا الميكروسكوب وهو المنظار العظيم هذا

الامر قارانا انه قد يوجد في أصفى المياه وأنقاها من أنواع الميكروبات الضارة بقدر ما يوجد في المياه القذرة فالسيل الوحيد لتنقية المياه من هذه الميكروبات هو تصفيتها من المرشحات المعروفة بمرشحات باستور أو جويل

وما صرف الحكومة المصرية عن الاستقاء من النيل الى الاستقاء من الآبار المحفورة بروض الفرج الا الهرب من هذه الميكروبات الوبائية التي لا يخلو منها ماء النيل وخصوصاً في زمن التحاريق . ولكن ثبت لسوء الحظ أن آبار روض الفرج وان خلت مياهها من المكروبات الا ان بها أجساماً معدنية ضارة بالمعدة ولذلك عولت الحكومة على العود الى الاستقاء من مياه النيل ولكن بعد ترشيحها من مرشحات جويل وقد بسطنا حالات المياه الصالحة للشرب في كلمة (ماء) فارجع اليها

﴿ أَح ﴾ يؤح أحاح سعل (انظر سعال) و (الأحاح) العطش و (الأحاح والاحيح و (الأحبعة) القيط والنهم

﴿ الأحاد ﴾ الواحد جمعه آحاد

﴿ أحد ﴾ هو جبل بقرب المدينة

حصلت فيه موقعة حربية بين رسول الله

صلى الله عليه وسلم والمشر كين في ١١ شوال سنة ٣ من الهجرة وسبها ان قريشا لما اصابهم يوم بدر ذلك البلاء العظيم (اظر بدر) اجتمعوا وقروا محاربة المسلمين اتقاما وغيظا فتجمعت قريش ومن والاها من قبائل كنانة وتامة وخرج شعراؤهم يستثيرون الناس ويحسبونهم وخرج النسوة يندن قلى بدر تبيجا ونحريضا على القتال فاجتمعوا ثلاثة آلاف فيهم مائتا فارس وسبعائة دارع ومعهم بنو المصطلق وبنو الهون وخرج معهم ابوعامر الراهب بسبعين فارسا وكان في المدينة مقاوما لنبى صلى الله عليه وسلم وكان او عامر هذا مترهبا ينتظر نبيا يبعث ويعرف صفاته فلما بعث رسول الله بتلك الصفات واتبعه الناس حسده والى ان يقاومه ما عاش واتبعه امره بالخذلان ومات وجيدا طريدا بأرض الروم

وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في جيش من المهاجرين والانصار ليقاتل المشر كين في الطريق وكانت عدهم سبعائة رجل وكانوا لما خرجوا انما يخذل عبد الله بن ابي ورجع هو ومن معه من المنافقين وكانوا ثلثمائة وقالوا لو نعلم قتالا

لا تبصنا كم كما حكي الله عنهم ولما رجع هؤلاء خارت عزائم طائفتين من المؤمنين وهما أن تفشلا وفيها يقول الله تعالى « اذ همت طائفتان منكم أن تفشلا والله وليها » ثبتها وقراها . ثم مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بفعل ظهره وعسكره الى احد وصف اصحابه وجعل الرماة وكانوا خمسين رجلا على جبل صغير مرتفع وقال لهم احموا ظهورنا لا يأتون من خلفنا وارشقوهم بالنبل فان الحيل لا تقوم على النبل انا لن نزال غاليين ما بنتم مكانكم اللهم انى أشهدك عليهم . ثم ابتداء القتال فحملت خيل المشر كين على المسلمين فتلقاهم الرماة بالنبال فصدوا ثم حلوا ثم صدوا ثم حلوا الثانية فصدوا ثم حل المسلمون على الكفار حملة رجل واحد فهزمهم واستحضر فيهم القتلى كما قال الله « ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسبونهم يقتلونهم » باذنه « فلما رأى الرماة ذلك أراد أكثرهم التزول لجمع الغنائم فنهاهم رئيسهم فلم ينهوا فقتلوا وبقى مع رئيسهم عبد الله بن جبير رضى الله عنه عشرة فلما رأى خالد بن الوليد قائد الفرسان (أسلم بعد) قلة لرماة كره عليهم بخيله وقتلهم ووقعت الهزيمة في جيش المسلمين

كله بمصيان الرماة وفي ذلك أنزل الله
 « حتي اذا فشلتم وتنازعتم في الامر من
 بعد ما أراكم متحبيون منكم من يريد
 الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ثم
 صرفكم عنهم ليبتليكم وقد عفا عنكم
 والله ذو فضل علي المؤمنين » اذ تصعدون
 ولا تلونون علي أحد والرسول يدعوكم في
 اخراكم (لانه لم ينهزم في حرب قط)
 فأتابكم غنائم » فأحاط المشركون بالمسلمين
 من كل مكان واختلط الناس وتفرق جيش
 المسلمين وهناك صرخ صارخ بأن محمدا
 قد قتل فدم المؤمنين مادهم من الدمش
 فاقسموا علي حسب درجات ايمانهم الي
 ثلاث فرق: فرقة استمرت في الهزيمة حتي
 وصلت المدينة، وفرقة وقفت حيرت تقاتل
 وتقتل وهم أكثر الصحابة، وفرقة ثبتت
 مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم تراجعت اليه
 الفرقة المتقدمة. ولما صرخ ذلك الصارخ قال
 بعض الضعفاء لو كان نبيا ما قتل ارجعوا
 الي صيكنم الاول وفي ذلك أنزل الله تعالى
 « وما محمد الا رسول قد خلت من قبله
 الرسل اذن مات أو قتل اقلبتم علي أعقابكم
 ومن ينقلب علي عقبيه فلن يضر الله شيئا
 وسيجزي الله الشاكرين » وقال انس بن

النضر يا قوم ان كان محمد قد قتل فان رب
 محمد لم يقتل قاتلوا علي ما قاتل عليه. وقيل
 جاء الي رجال من المهاجرين وقال لهم ان
 كان قتل فما تصنعون بالحياة بعده قوموا
 فمروا علي مامات عليه ثم استقبل العدو
 فقاتل حتي قتل. وكان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أقرب الناس الي العدو ورمى بقوسه
 حتي تهشمت. قال علي رضي الله عنه
 وغيره كنا اذا اشتد البأس اتقينا برسول الله
 صلى الله عليه وسلم. وعن المقداد بن الاسود
 فوالذي بع به بالحق ما زالت قدمه شبرا
 واحدا وأنه في وجه العدو وتقي اليه طائفة
 من أصحابه مرة وتفترق مرة فربما رأيته
 يرمي عن قوسه ويرمي بالحجر حتي انحازوا
 عليه. قال سعد بن أبي وقاص لما جال الناس
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الجولة
 يوم أحد قلت أذود عن نفسي فاما أن
 استشهد واما ان الحق حتي الي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فيينا أنا كذلك اذا
 برجل مخمر وجهه (ملثمه) ما أدري من هو
 فأقبل المشركون حتي قلت قدر كيوه فلا
 يدهم من الحصي ثم رمى به جوههم فتنكبوا
 علي أعقابهم التهمري حتي أتوا الجبل ففعل
 ذلك مرارا ولا أدري من هو وبينى وبينه

المقداد فيينا أنا أريد أن أسأل المقداد عنه
 إذ قال المقداد يا سعد هذا رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يدعوك فقلت وأين هو فأشار
 إليه فقممت وكأني لم يصبني شيء من الأذى
 وأجلسني أمامه فجعلت أرمي وأقول اللهم
 سببك فإرم به عدوك ورسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول اللهم استجب لسعد
 وسدد رميته وأجب دعوته. قال حتى إذا
 فرغ النبل من كنانتي نثر صلى الله عليه
 وسلم لي ماني كنائته وانكشف الناس عنه
 صلى الله عليه وسلم وعن سعد رضى الله
 عنه. واشتغل المشركون ذكورا وإناثا
 يقتلي المسلمين يمتلون بهم يقطعون آذانهم
 وأنوفهم الخ

وفي هذه الواقعة كسرت رباعيته
 صلى الله عليه وسلم وشج وجهه وجرحته
 شفته وفيها قتل حمزة عم رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ورجع المشركون لم ينالوا
 خيراً من انتصارهم هذا صرّهم الله برحمته
 حتى ندموا لما رحصوا وتعجبوا مما فعلوا
 ان ما حصل للؤمنين في هذه الواقعة
 كان بسبب عصيان الرماة أمر رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وفي مثل هذه الاحوال
 حكمة جليلة يحصن الله بها قلوب أوليائه

ورثت المؤمن الصادق ويعزلي المناق
 الماذق قال تعالى « أحسب الناس ان
 يقولوا آمنا وهم لا يفتنون (أي لا يمتحنون)
 ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين
 صدقوا وليعلمن الكاذبين. » ولقد بلغ
 الطهر من قلوب المؤمنين بعد هذه الواقعة
 مبلغه وعلموا كيف يستسلمون لامر رسولهم
 لما فيه نفعهم في دنياهم وأخراهم والله ولي
 المؤمنين

﴿ احمد ﴾ ابحث عن هذا الاسم
 في مادة (حد) لانه من مشتقاته وتنبه هنا
 ان ترتيب القواميس العربية أن لا يعتبر
 الباحث الا المادة الاصلية للكلمة لا
 مشتقاتها

وقد سرنا على هذا النظام في جميع
 الكلمات لانه نظام القواميس العربية
 ومقتضى ذات اللغة فن شاء مثلاً اليحث
 عن (تراوخ) فلا يجدها في حرف التاء
 بل في مادة (روخ) لان تراوخ من
 مشتقاتها. ومن شاء كلمة امتيازات فلا يجدها
 في حرف الائمة بل في حرف الميم مادة
 (ميز) وهكذا فليتنبه لذلك الباحثون

﴿ احس ﴾ هو ملك مصري مؤسس
 الاسرة الثامنة عشرة المصرية. كان جاكما

علي بهض أقاليم الصعيد مدة حكم العرب
الذين أعادوا علي مصر قبل الميلاد بنحو
ألفي عام (انظر مصر) فرفع لواء العصيان
في وجوه أولئك المغيرين فأطاعا فقتلهم قرب
إلى السودان وتزوج ابنة ملكه بصفته أحد
أفراد الأسرة الملكية المصرية ثم جاء بجيش
سوداني وهزم العرب وامتلك البلاد منهم
بعد أن حكموها نحواً من خمسمائة سنة
﴿الْأَخَذَةُ﴾ المقتد جمعها إحن
و (أَحْن) يَأْحَنُ أَحْنًا حَقْدً وَأَضْمَرُ
العداء و (أَحَنَهُ) يُوْأَحِنُهُ مَوْأَحِنَةً عَادَاهُ
﴿أَخَذَ﴾ يَأْخُذُ أَخْذًا تَأَوَّلُ وَالْأَسْمُ
الْأَخْذُ. يقال: أَخَذَ يَدَهُ وَيَدَهُ و (أَخَذَ)
الله فلانا بذنبه (عاقبه عليه و (أَخَذَهُ)
أهلكه و (أَخَذَ عَلَيَّ يَدَهُ) كَفَهُ عَمَّا يَرِيدُهُ
و (أَخَذَ مِنْ أَغْطَاغِهِ) قَصَصَ مِنْهَا و (أَخَذَ
الْعِلْمَ عَنْهُ) قَرَأَ عَلَيْهِ و (أَخَذَ عَلَيَّ نَفْسَهُ) أَنْ
يَفْعَلَ كَذَا (تَعَهَّدَ أَنْ يَقُومَ بِهِ) (أَخَذَتْ
فِيهِ الْحَرَّةُ ظَهَرَ أَثَرُهَا عَلَيْهِ) (أَخَذَ يَفْعَلُ
كَذَا شَرَعَ فِيهِ) (أَخَذَ إِخْذَ مَعْلَةٍ)
حَذَا حَذْوَهُ و (أَخَذَهُ تَأْخِذًا) سَحَرَهُ
(أَخَذَهُ بِفَعْلِهِ) جَزَاهُ عَلَيْهِ وَاتَّخَذَهُ وَتَخَذَهُ
بِمَعْنَى أَحَقَّهُ بِنَفْسِهِ و (اتَّخَذَ وَاتَّخَذَ) ذَلَّ
وَاسْتَخَذِي و (اسْتَأْخَذَ) طَاطَأَ رَأْسَهُ

وَاسْتَكَنَّ مِنْهُمْ أَوَّلَهُ (الْأَخْذَةُ) الْخَنْدَرُ
وَجُودُ الْأَعْضَاءِ و (نَجُومُ الْأَخْذِ) مَنَازِلُ
القمر و (الْأَخْذَةُ) الرُّقْبَةُ وَالزُّيَّةُ أَيْ
الرَّايَةُ و (الْإِخَاذَةُ) مَحَلُّ اجْتِمَاعِ الْمَاءِ جَمْعُهُ
إِخَاذٌ وَإِخَاذَاتٌ وَجَمْعُ الْجَمْعِ (أَخْذٌ
وَأُخْذٌ) و (الْإِخَاذَةُ وَالْإِخَاذُ) الْأَرْضُ
يَجْتَازُهَا الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ و (الْإِخَاذُ) الْأَسِيرُ
جَمْعُهُ أَخْذِي و (مَأْخُذُ الشَّيْءِ) مَسْلُكُهُ
جَمْعُهُ مَأْخُذٌ و (لَمَّا أَخْذَ) الْمَصَايِدُ أَيْضًا
و (الْأَخْذَةُ) الْقَدَى يَسْلُبُهُ الْغَبِيرُ
﴿الْأَخْرَ﴾ الْأَخِيرُ يُقَالُ (جَاءَ فِي
أَخْرَيَاتِ النَّاسِ) أَيْ أَوَّخَرَهُمْ وَيُقَالُ
(بَاعَهُ حَصَانَهُ بِأَخْرَةٍ) أَيْ نَسِيتَهُ و (جَاءَ
بِأَخْرَةٍ وَبِأَخْرَةٍ) أَيْ أَخْبِرَ أَوْ يُقَالُ (أَمْسَكَ
أَخْرًا مِنْ أَخْرٍ) أَيْ مِنْ مَوْخَرِهِ. وَيُقَالُ
(لَا أَفْعَلُهُ أَخْرِي الْيَالِي) أَيْ أَبْدَأُ
و (أَخْرِي الْمُنُونِ) أَيْ أَخْرَ الدَّهْرَ و (أَخْرَةَ
الْعَيْنَ وَمَوْخَرَهَا وَمَوْخَرَتَهَا) أَيْ طَرَفَهَا
الَّذِي مِنْ جِهَةِ الصَّدْعِ جَمْعُهُ مَأْخَرُ و (التَّخْلَةُ
الْمِثْخَارُ) الَّتِي يَبْقَى حَمْلُهَا إِلَى آخِرِ الشِّتَاءِ
و (الْأَخْرِي) مَوْثٌ الْآخِرُ وَتَطْلُقُ عَلَيَّ
الْحَيَاءِ الْبَاقِيَةِ. وَالْآخِرُ وَالْمَعْلُوقُ بِالْآخِرِ
﴿الْآخِرَةُ﴾ هِيَ الْحَيَاءُ الْآخِرَةُ الَّتِي
وَعَدَ اللَّهُ عِبَادَهُمْ فِي كِتَابِ الْمُنَزَّلَةِ عَلَى رُسُلِهِ

المحسوسة فقد كشف الله لها من عالم الروح ما ينفع غلتها ، ويشفي علتها ، ومن يتأمل في أبحاث العلماء في التنويم المغناطيسي واستحضار الأرواح تأخذ الدهشة فيتحقق أن الخالق الحكيم ما خلق في النفوس الحسية هذه النزعة ، إلا وقد كشف لها بأرائها ما يبلغ حاجاتها ، وقد حدث في عالم العلم الأوروبي والأمريكي انقلاب مدesh من هذه الجهة لا يزال أكثر كتاب الشرق في غفلة عنه ، ولا يزال بعض المؤلفين فيهم يترسمون طريق فلاسة القرن التاسع عشر في الاتحاد ونكران عالم الغيب قان لفتهم إلى ذلك الحادث الجلل قالوا هذه تدليسات بعض الدجالين مع أن مقرريها أئمة المهضة العلمية في أوروبا وأمريكا ، فتراهم يلقون هذا القول على عواهنه غير حاسيين للمستولية حساباء ، والله يعلم أن أهمهم من تسميم عقول الناس لعظيم (أنظر نوم مغناطيس وروح ومادة) العقيدة بالآخرة قديمة كقدم الدين نفسه وللادم في تصورهما عقائد لا بد من اللام بها هنا قبل الدخول في الأدلة المقررة على حقيقتها فقول :

قال العلامة هربرت سبنسر في المجلد

وقد انقسم الناس قديما وحديثا بأراء هذه العقيدة إلى ثلاث رتب (أولها) رتبة أهل الله وخاصته وهؤلاء قد افتق لهم حجاب المادة فرأوا ما وراءها رأى العين فآمنوا بالمشاهدة والعيان ومن هؤلاء النبيون والصديقون . وقد تنال هذه الدرجة هبة من الله كما في النبوة أو بالكسب كما يحصل لأهل الرياضات ورجال المجاهدات (انظر رياضة)

(ثانيها) رتبة أهل البصائر الثابتة والنظر السليمة وهؤلاء يكفهم مجرد النظر في ملكوت الله وما أودع فيه من أعلام بينة وأدلة ناطقة

(ثالثها) رتبة الحسيين وهم الذين لا يرضيهم من العقائد إلا ما وثر في حسهم ويدesh مشاعرهم ، وهم غالب أهل هذا العصر قان العلوم الطبيعية وتشدد أهلها في رد العقائد التي التواميس المعروفة قد أحاط الأديان ومقرراتها بشبه كثيرة جعلت الأيمان بالله الغيب فوق مقدور الآخذين بها والمتأسين لهم

فأما ترتيبان الأوليان فقد هداهما الله بنوره ودلهم على الطريق بتوفيقه وأما الرتبة الثالثة وهي الطالبة لبراهين

الاول من كتابه علي اصول علم الاجتماع
لما كان الانسان في عهده الاول غير قادر
علي التفكير وغير حاصل علي لغة تسمح له
بانعام النظر فقد أدرك عالم الآخرة علي
قدر استطاعته ومن هنا نشأت هذه
الفوضى في عقائده فيما يتعلق بحالة
الاشخاص بعد موتهم
واننا لنصادف لدي القبائل التي تعتقد
بأن الموت هو الفناء المطلق عقائد أخرى
لا تتفق مع مذهبها، كاعتقاد بعض شعوب
افريقية التي زارها (شونفورث) في وجود
أرواح مؤذية في بعض المفارات هي
أرواح المارين الذين ماتوا فيها قدام
يتجنبون المرور بها
ويعتقد بعض الشعوب المتوحشة ان
الحياة في دار بعد هذه الدار تتبع المعاملة
التي كابدها الجسد ، فان قتي وثلاثي
فقيت شخصيته معوان سلم من هذا ثلاثي
وسكنت روحه في عالم الآخرة فقد تقى
علي أقسى الحالات اذا اتفق ان قرين
الميت مات في إحدى الحروب موة ثانية
او هلك في الطريق الموصل الي ارض
الاموات او اكلمه الآلهة
ويعتقد اهل جزائر تونس بأن لا خلود
الا من كتابه علي اصول علم الاجتماع
وهناك أمم أخرى، تعتقد أن لا
خلود الا للشجعان فهو مكافأة للشجاعة
وروي (بريتون) أن في جوامع
من امريكا قبيلة هادنة مطمئنة تعتقد بأن
لاحياة أخرى الا لمن يموت موتا طيبعا
أما من عدام فلا أمل في بقائهم في عالم
بعد هذا العالم، وعليه فهم يدعون أجساد
الذين يقتلون للحية انات تموتهم نهشاً
والآرون الاقدم كانوا يعتقدون
ان الحياة الدنيا منحة من آلهتهم يهبونها لمن
شاءوا ويعمنونها من شاءوا ولذلك يجب علي
من يريد بها أن يضحي لها الاضاحي
ويقرب لها القرابين
وتعتقد أقوام أخرى ان في الحياة
الأخرى موة أخرى هي القاضية الي الابد
ومن القبائل من تعتقد ان الموتي الذين
يظهرون لبعض الناس في موتهم هم الاحياء
في الآخرة دون سواهم ممن لا يظهرون لاحد
قال العلامة (هروت-بنسر) ان الامم
المتوحشة قد تفرقت من ادراك عالم اخروي
ينتهي لامد الي عالم اخروي غير متناه
وأما الحال الذي يكون عليه الميت في
عالم الآخرة فهو لا يفرق في نظر المتوحشين

عن حاله في هذا العالم، فأعماله وميوله تلازمه
هناك. فيعتقد (الشيتو كيون) أنه متى جن
الليل استيقظت أرواح الموتى، هبت تبحث
عن الغذاء. ويعتقد سكان جزر فيجي
أن الموتى يزرعون ويحصدون ويعيشون في
أسر قوتيتاقلون ويعملون ما يعمله الأحياء
ومن هنا يعتقد البرينيون أن الموتى
يعملون ولائم من لحوم الأبل

ويعتقد الكريكيون أن موتاهم يتنقلون
إلى بقاع يكثر فيها الصيد ويرخص فيها
ثم الحبوب وتندوم فيها طول السنة، وتنجم
فيها عيون لا تنضب أبداً

ويؤمل البتاجونيون أن يتمتعوا بعد
موتهم بسكر دائم ويعتقد أهل أبريد
الجديدة في الأوقيانوسية أنهم بعد موتهم
يذهبون إلى حيث يجدون جوز الكوكو
وعمر شجر الخبز على أجود ما يكون
وبكثرة ليس معاقلة

ويعتقد (التوديو) أن إبقارهم
تبعهم بعد موتهم لأعطائهم لبنا
ويعتقد سكان بشانيا من جزر
الأوقيانوسية أنهم بعد موتهم يتمتعون
بقوة في الصيد لا تسكل وبنجاح لا يحجب
ويعتقد الداكوتاهيون أنهم بعد

موتهم لا يكون من ذبح الفرائس ومن
مجازاة أعدائهم الأقدمين

ولما كانت هذه عقائد الكثيرين من
المتوحشين قد اعتادوا أن يضعوا مع الميت
أسلحته حتى يستخدمها لأغراضه الجديدة
ومنهم من يضع مع النساء أدواتهن
المنزلية ومع الأطفال الأعيام

ومن القبائل وهم (الايبيوليون) من
يلقى ملابس الميت على شجرة بجانبه
ليلبسها أن أراد الخروج من القبر

ويضع السامويديون والاستراليون
الغرييون والداماريون وغيرهم من شعوب
أستراليا مع الميت كل ما يمتلكه لينتفع
به بعد موته

ولما دفن أهل جزيرة مدغشكر آخر
ملكاتهم لفوها في خمسانة رداء من
الحرير ووضعوا في ثيابها عشرين ساعة
ومائة سلسلة من الذهب وخواتم وحلى
واساور وجواهر أخرى ووضعوا معها
بعد كل هذا خمسانة قطعة من الذهب
ويدفن (الدياكيون) مع موتاهم
غير أموالهم الخاصة أموالاً أخرى حتى أن
الاب الذي يتلى بموت عدة من أولاده
يقع في الفاقة والقرية من بعدهم

اعتاد (الكرجيزون) أن يدفنوا مع رئيسهم خيوله التي كان يحبها وهذه عادة الكثيرين من المتوحشين وقد تفالي التوديون في هذه العادة حتى أنهم يدفنون مع الميت كل ما يملكه من الحيوانات

ويدفن متوحشويرو من امريكام موتام كيسا من الكوكو والقررة الخ ليستخدعها في زراعة غيطه في الآخرة ومن المتوحشين من غلواغلوأ كيرأ

في هذه العقائد حتى أنهم يضحون مع الميت نساء وعبيده وبعض خاصة أصحابه ليأنس بهم في الآخرة

وهذه العادة توجد أيضا عند الشعوب التي بلغت شيئا من الحضارة فتصادف في بولينزيا وأهل خالدينيا الجديدة وعند الفيجيين والتونجانيين والشينوكيين والكريبيين والداكوتايين وعند شعوب الكونغو وسود أواسط أفريقية وسواحلها وهي في غاية الانتشار بالداهومي وفي مكسيكا من امريكا كآوا

يذبحون مع كبيرهم كاهنا يقوم له بالخدمة الدينية في العالم الآخر

وهو ديفر بارمتي أشرف السيد عليهم على الموت يمدون إلى قتل جميع عبيده

ليبيتوا له محلا في عالم الآخرة حتي اذا انتهى إليه وجدوه معداً له

وكان أهل مكسيكا يقتلون مع ملكهم بعض الذين كان يتلهم بهم الملك من المضحكين ليتلهم بهم في عالم الآخرة وكان عدد الضحايا عند المكسيكيين يجب أن يناسب قدر الميت وقد روى المؤرخون أن من الموتى هناك من يبلغ ضحاياهم المائتين

وروى أنه متي مات ملك البيرو كانوا يضحون له خدمه وسراريه المحظيات ممن يبلغ عددهم أحيانا ألف نسمة

روى العلامة (جار سيلازو) أنه متي مات ملك البيرو كان نساؤه يتدافعن للاحاق به وكان يزيد عددهن لدرجة أن رجال الحكومة يتدخلون في الامر ويقررون بأن من ذهب معه منهن يكفيه وروى (سييزا) أن من النساء هناك من يتسابقن لقتل أنفسهن علامة علي اخلاصهن للميت

ولدي اليوروبانيين في افريقية يمدد أصحاب الميت لتعاطي السم ليلحقوا به هذا عدا نساء وجواريه اللاتي قتلن من اجله

وفي الكونفو كان اذا مات الملك
تصعد علي قبره اثنتي عشرة شاة ليدفن
معه احياء وقد كن يتزاحن لنيل هذه
الخطوة حتي ان بعضهم كان يقتل بعضاً
من شدة المزاحمة

ومن عادة الداوميين انه متى مات
الملك ابتدا نساؤه بكسر جميع مافي بيته
ثم يصعدون الي اتلاف أمتعتن ثم يتولي
بعضهن قتل بعض . وقد حدث مرة ان
مائتين وخمسين امرأة قتل بعضهم بعضاً لهذه
الغاية قبل أن يتوصل الملك الجديد لنعمن
وروي (كان) انه اذا مات ولد عزيز
لاحد الناس في (انيتوم) ذبحت له أمه
اوعته او جدته لتصبه في العالم الآخر
(اثبات الاخرة) اثبات الدار الاخرة
من ام اغراض الفلسفة القديمة والحديثة
وانا هنا موردون طرفان كلتا الفلسفتين
واحسن مصدر ننقل عنه أدلة الفلسفة القديمة
هي كتب العرب الذين أجادوا النقل عن
الحكمة اليونانية وزادوا عليها ما اثره لهم
نظرم في الكون وتأملهم في كائناته
قال العلامة نظام الدين الحسن
النيسابوري في تكميله :

« اعلم ان العلماء في اثبات المعاد طريقتين

الاولى طريقة القائلين بالحسن والقيح
العقلين ، والثانية طريقة من يقول لا يجب
علي الله شيء أصلا يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد
أما الفريق الاول فلهم علي وجوب
للمعاد حجج عقلية منها انه تعالى خلق الخلق
وأعظم عقولا وقدر أفيجب في حكمته أن
يرغبهم في الخيرات ويزجرهم عن السيئات
وهذا الترغيب والزرع لا يمكن الا بربط
الثواب علي الفعل والعقاب المرهب غير
حاصل في الدنيا فلا بد من دار أخرى هي
دار الآخرة ليحصل فيها ذلك والا لزم أن
يكون الله تعالى كاذبا في قوله ليجزي الخ
فان قيل لم لا يكفي في الترغيب والردع
ما أودع الله في العقول من تحسين الخيرات
وتقبيح المنكرات فلا يحتاج اى الوعد
والوعيد . ولئن سلم فلم لا يجوز أن يكون
الغرض من الترغيب والترهيب نظام العالم
لانه يفعل ذلك ولا يلزم منه الكذب علي
الله ألسنم نخصصون أكثر عر ومات
القرآن ثم تزعمون انه كذب ، سلمنا انه
يفعل لكن لم لا يجوز أن يكون الثواب
والعقاب هو ما يصل الي الانسان في دار
الدنيا من الراحة والآلام ؟

فالجواب ان العقل وان كان يدعو لي

فعل الخير وترك الشر لأن الهوى والنفس يدعوان إلى الانهماك في الشهوات الجسدية وإذا حصل هذا التعارض فلا بد من مرجح وما ذاك إلا ترتيب الوعد والوعيد على الأعمال ونحوه الخلف في ذلك منافع للفرض ، وأخذ الاجرة إنما يكون بعد الفراغ من العمل والعبد ما دام في الدنيا فهو في العمل . وقد نرى أزهق الناس وأعلمهم مبتلى بالآفات والبلبات وأفسدهم وأجهلهم في آثم الذات والمسرات

ومنها أن صريح العقل يوجب في الحكيم أن يفرق بين الحسن والسيئ والمظلوم والظالم . وأن لا يجعل من كفر به وعصاه كمن آمن به وأطاعه ، وليس هذه التفرقة في الدنيا . كما قيل
كم عالم عالم أعيت مذهب

وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا
فلا بد من دار أخرى يظهر فيها التفاوت ومنها أنه كلف عييده بأن يمدوه والحكيم إذا أمر عبده بشيء فلا بد أن يجعله فارغ البال منتظم الأحوال ، حتى يمكنه الاشتغال بأداء تكليفه ، والناس جيلوا على طلب الذات والتبادر التي تحصيل اسباب الراحة فلو لم يكن زاجر من خوف المعاد

لوقم المهرج والمرج والفتن وحينئذ لا يتفرغ المكلف لأداء ما أمر به
فان قيل لم لا يكفي في نظام العالم مهابة الملوك وسياساتهم ؟

قلنا ان لم يكن السلطان قادراً قاهراً على الرعية فلا فائدة فيه ، وان كان قاهراً غالباً ولا خوف له من المعاد فينبذ يقدم على أنواع الظلم والايذاء لان الداعية النفسانية قائمة ولا وازع له في الدنيا ولا في الآخرة

ومنها أنه تعالى خلق هذا العالم وخلق فيه الناس والعبث لا يليق بالحكيم الرحيم فوجب أن يقال انه خلقهم لمقصود ومصصلحة وخير . وليس ذلك في الدنيا لان لذات هذا العالم جثائية لاحقيقة لها الا ازالة الالم ، وازالة الالم أمر عديم ، وكان هذا حاصل قبل الوجود فلا يبق للتخليق فائدة وأيضاً ان لذات الدنيا مشوبة بالالام بل اللذة في الدنيا كالقطرة من البحر فعلنا ان للراحة داراً أخرى

فان قيل اليس انه يذب أهل النار لا لمصلحة ولا فائدة لهم

قلنا الفرق أن ذلك الالم استحقوه على أعمالهم وهذا الالم الحاصل في الدنيا

غير مستحق ، فوجب أن يعقبه خيرات عظيمة ، رالا فيناق انه ارحم الراحين واكرم الاكرمين

ومنها انه لو لم يحصل للانسان معاد لكن أخس من جميع الحيوانات لانها تشاركه في الذاات الحسية ، لان الروث في مذاق الجمل كاللوز في فم الانسان ،

والانسان يزيد عليها بقل وهو سبب تأله وتأديه في أغلب الاحوال يتفكر في الاحوال الماضية فيتأسف ويتأمل في الاحوال الآتية فيخاف فلو لم يكن للانسان معاد به يكل حاله وتظهر سعادته كان عقله

سبباً لشقاؤه وخسته دون شرفه ومزيته ومنها ان ايصال النعم اما ان يكون مشوباً بالآفات او خالصاً عنها ، فلما أنعم الله علينا في الدنيا بالمرتبة الاولى ، وجب أن ينعم علينا بالمرتبة الثانية في دار أخرى

اظهار أكمال القدرة والرافة والحكمة فهناك يتم على المطيعين ويعفو عن المذنبين ويزيل الغيوم والمهموم والآفات والمخافات

ومما يقوى هذا الكلام ان الانسان دائماً الترقى من حين كونه جنينا في بطن امه الي ان يخلص من ذلك السجن ويخرج الي قضاء الدنيا والي ان ينتقل من تناول

الخبز والشد الوثيق في المهد الي تناول الاطعمة اللذيذة والمشي والعدو الي ان يصير أميراً نافذ الحكم علي الخلق أو عالماً مشرقاً علي حقائق الاشياء فوجب بحكم هذا الاستقراء أن يكون حاله بعد الموت أشرف وأبهى من الذاات العاجلة المشوبة بالآلام

ومنها طريقة الاحتياط فاذا آمننا بالمعاد وتأهبنا له فان كان هذا المذهب حقاً فقد نجونا وهلك المنكر وان كان باطلا لم يضرنا هذا الاعتقاد . غاية ذلك فوات بعض الذاات الزائلة المشوبة بالنقصات

ومنها ان أحوال الانسان من صباه الي هرمه تضاهي حال الارض من الربيع الي الشتاء ثم انا نرى الارض في الربيع الثاني تعود الي تلك الحالة ، فلم لا يعقل مثل ذلك في الانسار ؟

ومنها ان الانسان انما يتولد من نقطة وتلدت من الاغذية الكامنة في الاجزاء الضعيفة المتفرقة في مشارق الارض ومغاربها فاذا مات وتفرقت تلك الاجزاء فكيف يتمم ان تجتمع مرة أخرى علي مثال الاجتماع الاول ؟

ومنها ان النظر في تغيرات العالم أدعي

قما ان يقال انه قادر على خلق ذلك الوجود
أولاً ثم تركه وفعل الارذل فذلك سفه.
أو يقال انه ما كان قادراً ثم حدثت له
القدرة فذلك انتقال من العجز الى القدرة
ومن الجبل الى الحكمة فهو محال على القديم
والجواب أن كلامنا من الدارين خير في
وقتها قالوا ولي نتحصل الكالات الفسائية
الممكنة للنوع الانساني من قبيل العلم والعمل
والاخرى للرحمة والجزاء

ومن ذلك انهم قالوا حرركات الافلاك
مستديرة والمستدير لا ضد له وما لا ضده
لا يقبل الفساد

والجواب ما ذكرناه في كتبنا الحكيمية
من أن كل جسم مركب وكل مركب
ينحل لا محالة ونحن سلمنا انها أزلية فحرركاتها
غير أزلية ، لان الحركة عبارة عن الانتقال
من حال الى حال ، وهذه الهيئة تقتضي
المسبوقية بالحالة المتقل عنها . والازلية تنافي
المسبوقية بالغير فكل الجمع بين الارل
والحركة محال

والن سئل ان الحركة أزلية فلم لا يجوز
أن يكون بعض أوضاع الافلاك مقتضياً
للعادة بعد موت من الاشخاص الانسانية
ومن ذلك (أي من شبههم) انهم

الي اثبات صانع حكيم قادر قاهر والمقل
يحكم بأن هذا الحكم لا يليق به أن يترك
عبده هملًا يكذبون عليه ويجورون ، فلا بد
من أن يكون له أمر ونهى ووعد وعيد
من غير تجويز خلف فيها كالمز ولا يتحقق
جميع ذلك الا في دار الجزاء واما الفريق
الاخر الذين لا يعللون أفعال الله تعالى
برعاية المصالح فانهم يقولون المعاد أمر جائز
الوجود ، لان تعلق النفس بالبدن لما كان في
المرة الاولى جائزاً للمرة الثانية أيضاً جائز .

ثم ان الله العالم قادر مختار عالم بجميع
المعلومات الكليات والجزئيات فلا يعجزه
تمييز جزء بدن زيد وان اختلطت بأجزاء
التراب والبخار عن أجزاء بدن همرو .
واذا ثبت هذا الامكان وقد دل الدليل على
صدق الانبياء عليهم السلام . على ان القرآن
كلام الله الذي لا يأتيه الباطل من بين
يديه ولا من خلفه . ثم انهم قطعوا وقوع
هذا الممكن والقرآن مشحون بآيات البعث
والجزاء فوجب علينا القطع بالمعاد الجسماني
(شبهة المكربين الاقدمين) أما شبهة

المنكرين فمن ذلك انهم قالوا الدار الآخرة
ان كانت شر أم هنه فالتبديل سفه وان
كانت مثلاً عبثاً ، وان كانت خيراً منها

قالوا ان الانسان عبارة عن هذا البدن ذي
الاجزاء لا كيف كانت بل بشرط وقوعها
علي تأليف مخصوص، لان اجزاء البدن
كانت موجودة قبل هذا الانسان
والموجود مغاير للمعدوم . فاذا مات
الانسان وتفرقت اجزائه فقد عدمت تلك
الصورة والاعراض وعود للمعدوم محال
وأجيب بأن الانسان ليس عبارة عن
هذا الجسد وانما هو النفس سواء كانت
جوهر امجرد امقار قالو جميعا مخصوصا لطيفا
باقيا في جميع احوال البدن من الصبا الى
الهرم مصونا عن التحلل والتبدل وهو
الذي يسميه المتكلمون الاجزاء الاصلية
ومن ذلك أنهم قالوا: اذا قتل انسان
واغتذي به انسان آخر لزوم بقاء تلك
الاجزاء في بدن واحد من الشخصين
وذلك محال
وأجيب بعين ما مروهي أر الاجزاء
الاصلية لا نصير جزءا من انسان آخر .
اتهي ما نقلناه عن العلامة النيسابوري
ويرى القارى بما مر أنه خلاصة ما
استطاع اهل التعبير الوصول اليه في الدلالة
علي الآخرة وهو مقنع لطائفة معينة من
الناس، ولكنه بالنسبة لطائفة اخري بما

لا يليل غلة، ولا يشقى علة، لانها تأثرها
بفلسفة العصر الحاضر تتطلب دليلا
محسوسا وشاهدا عيانيا
(شبهة العصريين علي الآخرة)
كان القرن التاسع عشر عصر شكوك
والحاد في الدين والروح والآخرة لانه
كان بمثابة رد فعل ضد عصر سبقه كان
الناس فيه يمتدنون الابطال ويجسمون
الخيالات
صاحت الفلسفة الحسية لافرق بين
الانسان والحيوان فكلاهما فرعا شجرة
واحدة، وعليه فلا حياة له بعد هذه الحياة
وكيف يعقل أن تكون حياة أخرى بعد أن
ينحل الجسد، ويذول تركبه، وتلاشي
صورته ؟
نعم انكم معشر الاعتقاديين تزعمون
أن للانسان روحا خالدة لا تذول بزوال
الجسد، فهل رأيتم تلك الروح، هل تحققت
من وجودها بالتجربة، اما نحن فقد شرعنا
الاجساد فلم نعر على شيء من ذلك وما
كان لنا أن تثبت شيئا لم نره ولم يقم لنا
دليل محسوس علي وجوده
نعم ان الحيوان ليس كالجماد فانه يحس
ويتحرك ويعقل ويريد ولكن ذلك كله

مقتضى تركيبه العضوي والانسان في هذا
وسائر الحيوانات سواء ، فتى نحل هذا
التركيب بطلت الحياة وتلاشي وجود
الشخص وهي من لوح العالم الحيواني
فادعائكم معشر الاعتقاديين وجود
الروح في الجسد ماهو الاعلالتة تعلمون بها
لتبرروا سلوككم جادقا لبطالة، ولتعزوا
بهذا الخيال في هذا العالم الغائي ، فاعتقدوا
بها اولا فاعتقدوا سواء عليكم لقد آن للعالم
الانساني ان يطلق هذه الخيالات الطفلية
ويدرك حقيقة الوجود على ماهو ليعمل
مدفوعا بارادته واختياره لا يخوف عقاب
او رجاء ثواب، فان فاته بفوات هذه العقيدة
الامل في الخلود فانه يستعوض عنه بما
يحصله له اعتقاد الحقائق من قوة الارادة
وثبات العزيمة والخضوع للنواميس نفس
مطمئنة

هذه شبهة العصرين وهي اقوي
شبهة يمكن ان تقوم على عقيدة اذ هي تطالب
بالحسن ومحال الحسن كما لا يخفى اضيق
المجالات بالنسبة للاستدلال على المعقولات
غير ان الخالق الحكيم الذي قال
« كتب الله لا غلبن انا ورسلي ان الله
قوى عزيز » قد حقق وعدده فأرسل للناس

من طريق الحسن آيتين ظلت اعتناقهم لها
خاصتين ، وهما النوم المغناطيسي
واستحضار الارواح

الشرقيون معذورون اذا تعجبوا من
قولنا آتيا من آيات الله في هذا العصر
ويزيدهم عجباً ان في لادهم كتابا شرقيين
تصدروا لتعليم الناس اذا سئلوا عن هاتين
الآيتين سخروا من السائلين وعدوم من
المهاذين ، والله يشهد انهم لجاهلون

ان مدهشات النوم المغناطيسي
اصبحت اليهم من مقررات العلوم الرسمية
ومذهب مناجاة الارواح صار له من الاتباع
ملا يقل عن الاربعين مليوناً وحلهم من
العلماء والحكام ، ورجال الفضل وسنربك
ذلك تفصيلا في محله من هذا الكتاب
النوم المغناطيسي عبارة عن نوم صناعي
يحدثه انسان على آخر بواسطة اشارات
محدودة ووسائل مقررّة فاذا نام الشخص
صار انسانا جديدا يعلم بما يحول في نفسه
وما يحظر في ذهنك، وما يحويه جيبك من
كتب وخطابات فيقرأها ولم يرها

هذه اول درجة، وهناك درجة ثانية
يظهر المنوم فيها ارقى حالا، واكبر مواهب
فالقلت له لتذهب روحك الي بيت فلان

ولتظهر لم عياناً قمل، فظهرت روحه لأهل

الدار فذعروا منها وظنوها عفريتاً، وكل
هذه حقائق ثابتة قررها العلماء في كتبهم
وقد أعدنا منها مجلة صالحة لننشرها في
باب (النوم المغناطيسي)

ومن مدهشات النوم المغناطيسي وهو
من أقوى الأدلة على أن الإنسان لا ينظر
ولا يعقل بمجسده بل بروحه أنك لو أنمت
جاهلاً بمحتائم القيت عليه أعوص مسائل
الفلسفة والرياضيات أجابك عنها بما
يجيبك بها أدق عالم فيها

وقد نقلنا في باب (النوم) أن جمهوراً
من العلماء أناموا فلاحا عمره ثمانية عشر
عاماً فألقوا عليه أعوص مسائل الفيزيولوجيا
والبيولوجيا فأجاب عنها بما لا يحسنه
واحد منهم والأغرب من ذلك أنهم القوا
إليه مسائل رياضية لا يحلها في العالم إلا
أربعة من كبار العلماء أو خمسة، فأجروا إليه
حلها على طريقة نيوتن، فأجابهم عن الحل
في الحال ولم يعتمد على قلم ولا قرطاس بل
ولا جدول اللوغاريتمات الضروري في
هذه الحال

لهذا قال العلامة الكبير الأستاذ
الشيخ الأكبر أعلام الطب العصبي في

« أن النوم المغناطيسي عالم مدهش
تجديفه بجانب المشاهدات المحسوسة المادية
التي تنطبق على علم الفيزيولوجيا ولا تجافيه
أشياء أخرى فوق الطبيعة لم يستطع أحد
أن يفسرها إلا أن لا تنطبق على أي قانون
تشريحي »

وقال عنها العلامة (يوي) في كتابه
المذكرات على المغناطيس الحيوي:

« النوم المغناطيسي ثبت وجود الروح
وخلودها ويبرهن على إمكان اختلاط
أرواح متجردة عن المادة بأخرى لم تزل
مكتسبة بها »

وكتب عنها الكاتب الطائر العصيت
(جول بوا) في جريدة الطائر الشهيرة في
٢١ يونيو من سنة ١٩٠٥ يقول:

« إن ما حدث من أنواع الشفاء
بواسطة التنويم المغناطيسي مما يكاد يعد
معجزة وما حصل من الفوائد من فن
التلقين بالاستهواء، وما يشاهد من مزايا
الاعتقاد وثبات الإرادة، والمحاورات
المدهشة بواسطة التلباتيا ومسائل الأخبار
بالمستقبل وقراءة الأفكار، وظهور شبح
الإنسان في مكان بينما يكون هو في محله لم

يتحرك ، واستخراج القوة الحيوية من الجسد (وقد توصلوا الى رسمها بقياسها) وما يراه الانسان من العيوب في النوم والانباء بالامور المستقبلية والحوارق الحاصلة من الوسطاء والقراء الهنود التي هي في أكثر الاحوال صحيحة صادقة ، كل هذا يتكون منه مجموع عظيم من حوادث ومشاهدات يستحيل علي الانسان أن يزدربها أو أن لا يعبأ بها ، انتهى

هذا قليل من كثير من أقاويل العلماء في أمر النوم المغناطيسو والعلوم الانسانية الحديثة ومبلغ دلائلها بالحس علي وجود الروح الانسانية ، ولكن بعض كتاب الشرق لا يجدون في أنفسهم حرجا من الازدراء بهذه المسائل والسخرية منها وتسميم فطر الناس بتعاليم الحادية حيوانية في قوالب فلسفية جامدة

أما مبلغ تأثير فن مناجاة الارواح على علماء اوروبا من جهة التصديق بالروح والقدار والآخر فيما لا تستقل به هذه المادة وسيجده القاري . في محله من كلمة روح ونفس ولكننا نجتزي هنا بالشيء اليسير ادلالا على مبلغ ذلك التأثير العظيم . قال العلامة الكبير ولهم كروكن أحد رؤساء

الجمعية العلمية الملكية بلوندره في كتاب نشره في اثبات صحة مناجاة الارواح قال : « وما اني متحقق من صحة هذه الحوادث فن الجين الادبي أن أرفض شهادتي لها بحجة أن كتاباتي قد استهزأ بها المنتقدون وغيرهم ممن لا يعلمون شيئا في هذا الشأن ولا يستطيعون بما علقوه من الازهام أن يحكموا عليها بأنفسهم ، أما أنا فأسرد بغاية الصراحة ما رأيته بعيني وحققته بالتجارب المتكررة . »

وقال العلامة الالماني (كارل دوبرل) في مجلة (ذوكنت) وقد تكلم في اثبات مذهب مناجاة الارواح قال :

« ان العلوم الطبيعية قد تجارت علي نكران خلود النفس فعاقبها الله بأن حكم عليها بأن تكون هي نفسها التي تقبم علي ذلك الخلود البرهان القطاطم »

وقال الكاتب الكبير (جبريل دولان) في كتابه الظاهرة الروحية في طبعته الخامسة صحيفة ٢٣٨ قال :

« اننا انما نقارع أعداءنا بنفس أسلحتهم لارغامهم علي المزيمة فبنفس أسلوبهم نعلن علي رؤس الاشهاد خلود الروح بعد الموت

« كل النظريات المادية التي تزعم

ان الانسان آلة مادية بسيطة مجردة عن الروح ، وكل العلماء الذين اتخذوا العلم للمادي سلاحا لا ثبات مادية للانسان وعدم روحانيته قد كذبوا أشد الكذيب وظهر ضلالهم بالمشاهدات الحسية الروحية الخ الي أن قال :

« ان قوة مذهب مناجاة الارواح وسيطرته علي العقول آتية اليه من تركه حرية البحث لذويه ، فان كل أصوله يمكن بحثها والمناقشة فيها وامتحانها ولكنها ما وضعت للامتحان الا خرجت أقوى مما كانت قبلا » اتعني

هذا نذر يسير من أمر هذه الآلة المدهشة التي أرسلها الله الي اوروبا في النصف الاخير من القرن التاسع عشر ولا تزال الي اليوم تفتح الاعين العمي ، وتكشف القلوب الغلف ، وتسمع الاذان العمي ، وقد كتبنا عنها في فصل الروح كلاما مسبا لا يدع لنفس الباحث حاجة فإين هؤلاء الكذابين يتعظون علي الرأي العام الشرقي بكلمات تقلوها عن العلم المادي ولم يكلوا معارفهم بما فتحه الله علي الناس من هذه الوجهة المحيية

للنفوس ، المطهرة للقلوب

اننا لا تعرض في هذا الفصل لمناقشة هؤلاء العلماء الاوربيين في أن الذين يناجونهم هم الارواح حقيقة أم انهم من الجن ، ذلك بحث ندعه لفصل الروح ولاننا نكتفي بأن نقول للقاري انه سواء كانت هذه الارواح ارواح الموتى أو من عالم الجن فقد حصل ما نرجوه من الدليل علي وجود عالم وراء هذا العالم وان المادة ليست شرطا في قيام الحياة

ولم يبق علينا بعد هذا كله الا أن نثبت قراء ان الذين يبحثون في هذه الخوارق هم رجال النهضة الاوربية وأراكين العلم فيها لا كما يدعي ملحدو الكتاب الشرقيين انهم من المخترقين . فقد روت مجلة المجلات الفرنسية الصادرة في سنة ١٨٩٥ نقلا عن كتاب الاستاذ رسل ولاس ان عدد أشباع هذا المذهب بلغ عشرين مليوناً ثم أضافت المحلة في ذلك قولها « ولضف الي هذا صفة أشباع هذا المذهب فهم اما علماء أو أساتذة في الصناعة أو أطباء أو مهندسون »

ثم قالت :

ولا يصح أن نفرض أن هؤلاء

الرجال يستعملون الفس والتدليس لانجاح الحرافات التي أثرت كثيراً على كرامة المباحث الروحية ، كما انه من الصعب أن نهم هؤلاء العلماء بالسذاجة فان دقهم الشديدة في التجارب العلمية أشهر من أن تذكر ، انتهى كلام المجلة الفرنسية

وقد ذكرنا الاستاذ رسل ولاس في هذا الفصل فوجب أن نعرفه لقرائه بأنه أكبر علماء الفيزيولوجيا في إنجلترا الآن وقد اكتشف ناموس الانتخاب الطبيعي الذي هو أحد أركان مذهب داروين. وقد بحث في مذهب مناجاة الارواح بروح علمية دقيقة سنين عديدة ثم ألف كتاباً أودعه مشاهداته العلمية أسماء «معجزات العصر الحاضر» قال في مقدمته :

« لقد كنت مادياً صرماً مقتنعاً بمذهبي تمام الاقتناع ولم يكن في ذهني أدنى محل لتصديق بحياة روحية ولا بوجود عامل في هذا الكون كله غير المادة وقوتها ولكنني رأيت ان المشاهدات الحسية لا تغالب قانها قهرتني وأجبرتني على اعتبارها اشياء مثبتة قبل ان اعتقد نسبتها الى الارواح بمدة طويلة . ثم أخذت هذه المشاهدات مكاناً من عقلي شيئاً فشيئاً ولم يكن ذلك

بطريقة نظرية تصورية ولكن بتأثير المشاهدات التي كان يتلو بعضها بعضاً بطريقة لا يمكن التخلص منها بوسيلة أخرى (أى بغير نسبتهم الى أرواح الموتى) انتهى كلامه

نقول اذاً: تقرر هذا فندقم الدليل الحسى في هذا العهد على وجود الروح وعلى الحياة الآخرة وكان هذا الحال مصداقاً لقوله تعالى « سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق ، أو لم يكف بربك انه على كل شئ شهيد »

❦ الاخشيد ❦ هو محمد بن طفج الاخشيد أصله من أولاد ملوك فرغانة استقدم المنصور بن الرشيد جده المسمى جف مع من استقدمهم من الترك الى بلاده فولده ابن أسماء طفج هو ابو محمد الاخشيد المذكور اتصل بخارويه بن احمد بن طولون فولاه دمشق فلم يزل بها حتى قتل خارويه فرحل عنها الى بغداد قبض عليه الخليفة العباسى المكتفى وجلسه هو وابنه محمد الاخشيد ولم يزل مسجوناً حتى مات ثم أطلق الخليفة ابنة من السجن قريص العباس بن الحسن وزير المكتفى حتى قتله انتقاماً لابي له لانه هو الذى وشى به عند الخليفة وهرب الى الشام ثم

رائق أمير الامراء يفتد ادنولي أعمال حران
والرها وما يتبعها فطمعت نفسه الي فتح
الشام فقصدها فلما حص وتقدم لدمشق
وحارب بدر بن عبد الله عامل الاخشيد
فلما عليه ثم تقدم ابن رائق الى مصر
فلقية الاخشيد بالعريش فرده الي دمشق
فأرسل اليه الاخشيد أخاه أبا نصر بن
طنجح ليطرده من دمشق فهزمه ابن رائق
ومات أبو نصر في القتال ثم تم الصلح بين
الاخشيد وابن رائق علي أن تكون مصر
للأول والشام للثاني

ولما قتل بنو حمدان محمد بن رائق ثم
الاخشيد بفتح الشام فاستولي علي دمشق
وما جاورها

ولما ملك سيف الدولة بن حمدان حلب
وتقدم الي حمص أرسل اليه الاخشيد قائده
كافور فانهزم كافور فسار الاخشيد بنفسه
الي سيف الدولة فلم يقو علي رده ولكنه
رجع من نفسه الي الخزيمة ثم كر علي حلب
فلما ثم توفي الاخشيد سنة (٢٣٤) هـ
بعد أن حكم احدي عشرة سنة ودفن
بالقدس الشريف

ثم تولى بعده ابنه ابو اقامه ماجور
وكان قاصراً فتمعين كافور وصياً عليه

اتصل بأبي منصور تكين الخزري الي
سنة (٣١٦) هـ ثم تركه وسار الي الرملة
فولاه المقتدر الخليفة العباسي الرملة ثم
ولاه دمشق ولم يزل بها حتى ولاه القاهرة
بأمر الله بمصر وكان ذلك سنة ٣٢١ وبعد شهر
عين الخليفة بدله احمد بن كيخلف وكان
محمد الاخشيد لم يصل مصر بعد . ولما خلم
القاهر بالله وولي أمر الخلافة بدله الراضي
بأمر الله عزل ابن كيخلف وولي محمد الاخشيد
مصر فلما حضرها أبي ابن كيخلف اطاعة
أمر الخليفة فقاتله الاخشيد فهرب ابن
كيخلف الي برقة ولحق بالخليفة الفاطمي
القائم بأمر الله وحمله علي فتح مصر فأرسل
القائم بأمر الله جيشاً كيف العدد لفتح
مصر وتقدم حتى استولي علي الاسكندرية
وقسمها عظيم من الصعيد وقارب الفسطاط
وهي مصر القديمة . ثم رأي القائم بأمر الله
أن جيشه لا يقوي علي فتحها فأرجأ ذلك
الي سنوح فرصة أخرى

وفي سنة (٣٢٣) هـ أعلن الاخشيد
استقلاله بمصر فصالحه الخليفة العباسي علي
ذلك وأنعم عليه بلقب الاخشيد وهو لقب
ملوك فرعاء ومعهذا ملك الملوك

ثم حدث سنة (٣٢٨) هـ أن محمد بن

وطمع سيف الدولة بعد موت الاخشيدي في دمشق فاستولى عليها فأسرع اليه كافور في جيش عظيم فقاتله قتالا عنيفا وهزمه الى الرقة . وفي سنة (٣٩٩ هـ) توفي أبو القاسم وخلفه أخوه الملقب بأبي الحسن علي وكان صغيرا فتولى علي وصايته كافور أيضا فتوفي سنة (٣٥٥ هـ) فاستقل كافور بملك مصر وقره الخليفة العباسي علي ذلك فكان في قبضته مصر والشام والحرمات . ثم توفي سنة (٣٥٧ هـ) بعد أن حكم سنتين وشهرا فتولى بعده أبو الفوارس احمد بن علي ابن محمد الاخشيد وكان قاصرا فتولى الوصاية عليه ابن عمه الحسن بن عبد الله طنج وفي هذا الوقت انتهز المعز لدين الله الخليفة الفاطمي هذه الفرصة وكانت مصر مطمح أنظار الفاطميين فهاجم البلاد بجيش جراز تحت قيادة جوهر الصقلي فاستولى عليها سنة (٣٥٩ هـ) وانجلي الاخشيديون عن مصر تماما سنة (٣٩٢ هـ)

﴿ اخيم ﴾ هي قرية من قرى مصر علي الشاطئ الغربي من النيل وهي بلدة طيبة ذات تجارة واسعة شهيرة بمسل النحل وبنسج التملن والخبر، ولا هلا الاقدمين شهرة بنحت التماثيل وكان بهاربا (كلمة

قبطية معناها العبادة)

فني اليها نسطور رئيس الفرقة المسيحية المسماة بالاسطورية (انظر هذه الكلمة) وهي وطن ذى النون المصري الصوفي المشهور

في هذه المدينة آثار قديمة لها قيمة ثمينة لدى المؤرخين

﴿ اخناواي الزلاقة ﴾ قرية تابعة لمركز طططا يسكنها نحو (٤٢٠٠) نسمة والمسافة بينها وبين المركز ساعة

﴿ الأخ ﴾ معروف جمعه اخوان واخوة وآخاء . وقيل الاخوان جمع الاخ بمعنى الصديق . يقال (لا أخاك بفلان) أي ليس هو لك أخ . (وأخاه) بأخوه أخوة صار له أخا وأصاحبا . وآخاه إياه ومؤاخاة بمعنى أخاه يقال (تأخيت فلانا) أي جعلته لي أخا (تأخيت مرضاته) نحرته . و (الاخت) مؤنث الاخ والنسبة لكليهما أخوي و (الاخية) و (الاخية) عرو في وتدل تشد الدواب جمعا أو أخوي وأخ وتطلق الاخية علي الذمة والحرمة فيقول (ان نجيحنا وأخي الادب) ويقال (اخي لمطية) أي نخذلها أخية بشدها بها

﴿ شهادة الاخ ﴾ شهادة الاخ تقبل

أديبا و (أَدَبَ فلان يَأْدِبُ أَدْبًا) عمل
مأدبة أى وليمية و (أَدَبَ القوم) دعاهم
للمأدبة و (أَدَبَهُ المعلم) علمه الادب ورباه
و (أَدَبَهُ) بمعنى عاقبه أى رده الى الادب
و (الادب) الظرف و (المأدبة و المأدبة)
الوليمة جمعه مأدب و (أَدَبَهُ) دعاه الى
مأدبته و (تَأَدَّبَ) تآدى الادب و (تَأَدَّبَ
بأدبه) اقتدى بسيرته ومثله (استأدبه)
﴿ علم الادب ﴾ قال العلامة ابن
خلدون في مقدمته :

« هذا العلم لا موضوع له ينظر في اثبات
عوارضه أو نفيها وإنما المقصود منه عند أهل
اللسان نمرة وهي الاجادة في فنى المنظوم
والمشور على أساليب العرب ومناحيهم ،
فيجمعون لذلك من كلام العرب بما عساه
تحصل به الملكة من شعر على الطبقة
وسجم متساوي الاجادة ومسايل من اللغة
والنحو مبنوثة أثناء ذلك متفرقة يستقري
منها الناظر في الغالب معظم قوانين العربية
مع ذكر بعض من أيام العرب يفهم به ما
يتم في أشعارهم منها وكذلك ذكر المهم
من لاسب الشيرة والاختيار العامة
وليس ذلك كله أن لا يخفى الناظر فيه شي
من كلام العرب وأساليبهم ومناحي بلاغتهم

شرعاً عند أبي حنيفة والشافعي واحد اذا
شهد لآخيه كاتقبل شهادة الصديق لصديقه
أما عند مالك فلا تقبل بخلاف ما اذا كانت
الشهادة عليه فلا محل لردّها

﴿ الجمع بين الاختين ﴾ الجمع بين
الاختين في النكاح لا يجوز وكذا بين
المرأة وصحتها وخالها وكذا يحرم الجمع بين
الاختين في التسري. وقال داود الظاهري
لا يحرم الجمع بين الاختين في التسري
وروي مثله عن احمد بن حنبل

﴿ اخوان الصفا ﴾ هم جماعة من
فلاسفة المسلمين من أهل القرن الثالث
ببغداد اتحدوا على أن يوقفوا بين العقائد
الاسلامية والحنائق الفلسفية المعروفة في
ذلك العهد فكتبوا في ذلك خمسين مقالة
سموها (تحفة اخوان الصفا)

وهناك كتاب آخر الفه الحكيم
المجريطي القرطبي المتوفى سنة (٣٩٥ هـ)
وضعه على نمط تحفة اخوان الصفا وسماه
(رسائل اخوان الصفا)

﴿ الاخوية ﴾ قرية مصرية تابعة
لمركز قاقوس يقطنها نحو خمسة آلاف نسمة
وبينها وبين المركز خمس ساعات
﴿ أَدَب ﴾ يَأْدُبُ أَدْبًا يَظَرُفُ رِصَارًا

اذا تصفحه لانه لا تحصل المصلحة من حفظه
 الا بعد فهمه فيحتاج الى تقديم جميع ما
 يتوقف عليه فهمه، ثم انهم اذا أرادوا حد
 هذا الفن قالوا : الادب هو حفظ أشعار
 العرب واخبارها والاعوذ من كل علم بطرف
 يريدون من علوم اللسان او العلوم الشرعية
 من حيث تنويعها فقط وهي القرآن والحديث
 اذ لا مدخل لغير ذلك من العلوم في كلام
 العرب الا ما ذهب اليه المتأخرون عند
 كلهم بصناعة البديع من التورية في أشعارهم
 وتوسلهم بالاصطلاحات العلمية . فاحتاج
 صاحب هذا الفن حينئذ الى معرفة
 اصطلاحات العلوم ليكون قائما على فهمها
 « وسمعنا من شيبه خناني مجالس التعليم
 ان اصول هذا الفن وادارته اربعة دواوين
 وهي ادب الكاتب لابن قتيبة وكتاب
 الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين
 للجاحظ وكتاب التواذر لابن علي المالكي
 البغدادي وما سوي هذه الاربعة فقيم لها
 وفرع عنها . وكتب المحدثين في ذلك
 كثيرة وكان الغناء في الصدر الاول من
 أجزاء هذا الفن مما هو تابع للشعر اذا غناء
 انما هو تلحينه . وكان الكتاب والفضلاء
 من الخواص في الدولة العباسية أخذون
 انفسهم بهمرا على تحصيل أساليب الشعر
 وفنونه فلم تكن اتحاله قادحا في العدالة
 والمروءة وقد ألف القاضي ابو الفرج
 الاصبهاني وهو من هم كتابه في الاغانى
 جمع فيه اخبار العرب واشعارهم وأنسابهم
 وآدابهم ودولهم وجعل مبناه على الغناء
 في المائة صوت التي اختارها المغنون
 لرشيد فاستوعب فيه ذلك اي استيعاب
 واقواء » انتهى ما قاله ابن خلدون
 علوم الادب اثنا عشر علما وهي
 اللغة والخط والشعر والعروض والقافية
 والحدود والصرف والاشتقاق والمعاني
 والبيان والبديع والمخاضات والتثنية وقد
 عني الادباء بالتوسيع في كل من هذه العلوم
 توسعا ليس بعده مرمي وقد لخصنا على كل
 منها كلاما اثبتنا في موضعه من هذا
 الكتاب فليرجع اليه من شاء
 (تاريخ الادب) بمكتننا نقول ان
 تاريخ ادب اللغة من الفروع العلمية الحديثة
 وان العرب على أشد عنايتهم بأدب لغتهم
 لم يعنوا بوضع تاريخ لها جاءم لجمع أدوارها
 وشامل لكل اعلامها على النحو الذي
 ابتكره الاوربيون في العهد الاخير
 تاريخ الادب في الغرض منه درس

الادوار التي دخلت فيها اللغة وآدابها والاحوال التي طرأت على أعاليها وتعيين الرجال الذين أحدثوا هذه الاحوال أو الحوادث التي اقتضتها فهو يبحث في الكلام العربي من جهة بلاغته وفي الشعراء والخطباء وما فتح به عليهم من عقائل النظم والنثر

ظهر في تاريخ أدب اللغة كتب عديدة في مصر في هذه العشرين سنة الأخيرة وكلها مفيدة ممتعة إلا أنها لم تبلغ من الكمال المبلغ الجدير باللغة العربية ، فإن لغة كالعربية ثرية الالفاظ واسعة الصدر للعاني العالية أنجبت فطاحل الشعر والخطابة وأئمة النثر والكتابة لا يعقل أن يستقل بتاريخها كتاب مدرسي أو سفر وضع علي عجل ونحن هنا نلزم أننا سنبلغ من هذا الفن غاية غاياته ، ولكننا نظن أننا سنهتج له طريقا جديدا لم يطرقه طارق من كتاب العربية إلى اليوم وهو طريق مؤلفي القرب في آداب لغاتهم فسنبدأ بتلخيص طريقة سيرهم في إيراد هذا الفن ثم نحاول تطبيق أدب اللغة العربية عليه فنقول :

علم الادب عندهم هو درس الكل الاشكال الكلامية التي يستخدمها

الالسان للتعبير عن آرائه بلسانه أو بقلمه ولتعبير نوعان من الكلام وهما النثر والشعر

فالنثر هو الطريقة المعتادة للتعبير عن الافكار . والشعر مجموع كلمات خاضعة لقواعد معينة فائدتها صب الكلام في قوالب متوازنة لتكسبه رونقا وتأثيرا في النفس والسمع

(أقسام الشعر) يقولون الشعر ستة أنواع رئيسية وهي الشعر الغنائي والقصصي والتمثيلي والتعليمي والرعائي والشرود فالام التي تخرج من الوحشية إلى المدنية بذاتها بدون تدخل أخري تظفر بها طفرأ تصادف هذه الانواع الستة من الشعر في تاريخ آدابها وعلي هذا الترتيب الذي أوردناه

فالشعر الغنائي هو الذي يوضع بقصد الترم به

والشعر القصصي هو الذي يكون موضوعه ذكر حادثة خرافية او حقيقية وهذا الضرب من الشعر يعتمد فيه على سرد العجائب والحوار كذكر الآلهة ولشياطين والملائكة

والشعر التمثيلي هو الذي يستعمل

بعيد بن أحدهما عن الآخر بالكتابة

هذا ملخص علم الادب عندهم وهو
الاساس الذي يننون عليه تاريخ الادب
مراعين فيه الحدود المتقدمة فيبدأون ببيان
حالة الادب واللغة في قرنهم الاول عادين
رجالاته واحدا واحدا مع تعيين النوع الذي
نخ كل منهم فيهم الشعر والنثر فيقولون
فلان كان شاعراً قصصياً مجيداً، وفلان

كان شاعراً تمثيلاً جليلاً وهكذا

ونحن ان سمعنا لانفسنا بتطبيق
هذه الاصول علي أدب لغتنا العربية في
هذه الوريقات القليلة لما :

الشعر الغنائي وهو أقدم الشعر ظهوراً
ينطبق علي الاغاني التي كانت تترنم بها
العرب حياء المابل ولعله أول ما ظهر من
الشعر العربي

والشعر القصصي ينطبق علي مثل
المعلقات السبع من القصائد التي يحكى بها
الشعراء ما حدث من الحوادث الكبرى في
أيامهم . وكل ما قبل في حرب البسوس
وداحس الخ ينطبق علي هذا الضرب

والشعر التمثيلي ينطبق علي ما ينظمه
الشعراء اليوم لينشد علي الملاعب ولم يكن

في الملاعب لتمثيل حادثة بواسطة ممثلين
والشعر التعليمي هو الذي يكون الغرض
منه تعليم الحقائق العلمية أو الاصول الفنية
والشعر الرعائي هو الذي يصور
لناس عهداً قديماً خالياً من المنغصات
الاجتماعية كان أهله عاتشين بقناعة ونزاهة
لا عمل لهم الارعي القطعان وزرع الغيطان
تفيض الخيرات منها فيضا وهم علي شيء
من الرقي العقلي

والشعر الشرود هو قطع صغيرة من
الشعر نظمت لتودع رأيا قويا أو نكتة أدبية
(أقسام النثر) أعم أقسام النثر في
اصطلاح الغربيين التاريخ والقصص
والفصاحة والرسائل

فالتاريخ الغرض منه حكاية حوادث
العالم والحكم علي أسيابها ونتائجها

والقصص الغرض منها حكاية
أحاديث مختصرة بقصد التسلية أو التعاليم
والفصاحة هي صناعة التأثير والاقناع
بواسطة الكلام

للفصاحة ثلاثة أشكال وهي (أولا)
فصاحة المواقظ الدينية (ثانياً) فصاحة
المنابر السياسية (ثالثاً) فصاحة الحمامة
وأم الرسائل فموضوعاتها تناجي شخصين

معروفا عند العرب

والشعر التعليمي ينطبق على مثل الفية ابن مالك وقصيدة ابن سينا في الروح وغيرهما والشعر الرعائي لم يظهر في العربية إلى اليوم

والشعر الشرودي ينطبق على كثير من شعر أبي العلاء الذي أودعه آراء قوية ومن شعر غيره مما أودع نكائنا أدبية أما أقسام النثر فقد استكثرت العربية فقد كتب المسلمون في التاريخ والقصص والرسائل مالا سبيل إلى حصره

أما الفصاحة الوعظية فقد نبغ في خلال القرون الإسلامية رجال لا يحصون كثرة أولهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأما فصاحة منابر السياسة فحدث عنها ولا حرج وقد بدأ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد كان أكثر خطبه لأغراض سياسية وتلاها الخلفاء الراشدون من بعدهم لم تبطل

خطب السياسة لا بفشو المبدأ الاستبدادي في الحكومة فسكت الأمراء متألهين ، وسكت الناس خائفين ، ولما عهد الفصاحة السياسية قد أقبل عانين في اتساق من أمثال عبد الله افندي نديم ومصطفى كامل باشا ومن بعدهم الكرام الخطاطين ، وأما

فصاحة المحاماة فقد نبغ فيها بمصر رجال عديدون وأول من وضع أركان هذا النوع في العربية سعد زغلول باشا واحمد الحسيني بك وابراهيم الهلباوي بك

هذه صورة موجزة من تركيب علم أدب اللغة عند الاوربيين فلم يبق علينا بعد بسطه على ما رأى القراء الا الشروع في تطبيقه وإيراد الرجال الذين يستدعهم المقام وبسط شيء من أقوالهم وأشعارهم ولكن هذا البسط في مثل دائرة معارف مما لا يحسن لأنها تستوعب مالا يقل عن خمسمائة صفحة وهذا القدر من الصحف ليس بكثير على مثل هذه الدائرة في أهم موضوع لديها ولكنه سيأتي منشوراً في مواضعه عند ذكر أولئك المشاهير فنكتفي هنا بذكر الرجال على حسب القرون التي نبغوا فيها وعلى القاري تتبعهم في محالهم من هذا الكتاب يجد تاريخ الادب اكمل ما يكون

أشهر شعراء الجاهلية من الذين أظهروا لسان العربي في أجل حلة من البيان والبلاغة أصحاب انشقات وهم أم و ائيس وطرفة بن العبد و هير بن أبي سلمي وليبد بن ربيعة وعمر بن كلثوم وعنترة ابن شداد و اسبارث بن حنزة ومن غير

أصحاب المعلقات الشنفرى صاحب لامية
العرب والسمول بن عاديا والنافقة
الديباني والمهلل أخو كليب وامية بن
الصلت والنافقة الجعدي وحاتم الطائي
وعلقمة الفعل وأوس بن حجر والحرق
أخت طرفة وليلي العفيفة والدعجاء وام
عرفة ودريد بن الصمة والاعشي وعبيد بن
الابرص الخ ومن الخطباء الجاهليين قس
ابن ساعدة الايادي واكنم بن صيفى وذو
الاصبع بالعدواني

(رجال الادب في الاسلام) من
الخطباء ابو بكر وعمر وعلي رضي الله عنهم
وعائشة ام المؤمنين وفاطمة بنت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وغيرهم

ومن الشعراء الاسلاميين العباس بن
مرداس وكعب بن زهير وحسان بن ثابت
وأبو ذؤيب الهذلي والحطيئة وعمر بن
معديكرب والخنساء وزرقاء اليمامة

(رجال عصر الامويين) أبو الاسود
الدؤلى ومعاوية بن أبى سفيان والحجاج
الثقفى وسحبان وائل وزياى بن أبيه وعبد
الحميد انكسروجر بن الفرزدق واكحيت
ونصيب وعمر بن أبى ربيعة وذو الرمة
والاخطل وليلي الاخيلية الخ الخ

(رجال العصر العباسي وما بعده)
الاصمعي والكأنى وسيويه وابن دريد
والخليل بن احمد وابن جرير الطبري
والواقدي المؤرخ البخاري المحدث ومسلم
والائمة الاربعة والفراء وتعلب والمأمون
والباقى والاصطخري والكندي وحنين
ابن اسحق ويوحنا بن ماسويه والمبرد
والرازي وابن عبدربه وبشار بن برد وابو
نواس وابو العتاهية والبحري وابن المعتز
وعلي بن الجهم والعباس بن الاحنف وابو تمام
والصولي ومسلم بن الوليد وفضل الشاعرة
وعلىة بنت المهدي والموردي وابن سبنا
والقاراني وابن رشد والسعدي وابن
حوقل وابن جبير وياقوت الحموي وابن
عساكر وابن الجوزي وابن الاثير
والسعودي وابن الحاجب وابن جنى وابن
خالويه وابن خروف والرازي (خرازمي)
وابن رشيى والثعالبي والقاضي ابو الفرج
الاصبهاني وابو علي القتالى والصابي وابن
العميد والصاحب بن عباد وبديع الزمان
والخوارزمي والحريزى والمنيني والشريف
الرضي والمعري وابو فراس الحمداني
والطغرائي والبيضاى والايوردي والبستي
والتهامى وابن طباطبا والميكلي

والمقرئى والبهاء زهير وابن خلدون وابن
 خلكان والفيروزبادي وابن مالك وابن
 منظور وابن معنوق الموسوي وابن نباتة
 وصلاح الدين الصفدى والشاب الظريف
 وصفي الدين والحلي وجمال الدين الافغاني
 ومحمد عبده المصري وعبد الله نديم
 والشنقيطي والبارودي، وعائشة التيمورية
 وناصيف اليازجي، وابراهيم الاحدب،
 وابراهيم اليازجي . ويوسف الاسير .
 والموليحي . ومصطفى كامل . وقاسم امين
 (عوامل الرقى الادبي في الاسلام)
 أول عوامل الرقى العلمي في الامة
 العربية كان القرآن الكريم لا بصفته
 كتابا أنزل بلسان عربي مبين ، وله مكان
 خاص من مستوى لا يشاركه فيه غيره ،
 من حيث علو الاسلوب ، وسمو الديباجة ،
 ونخاسة النظم ، وجلالة العبارة ، بل بصفات
 فيه أرقى من ذلك بكثير وهي كونه مستودع
 الاصول الادبية التي دفعت الامة العربية
 الى باحات المعارف دفعا أصوليا ، ونهجت
 لجهوداتهم مناهج حكيمة أثرت لهم في
 سنوات قليلة ، لم تنمره الجهودات لسواهم
 في قرون

فان عجب الناظر في مرعة انتقال
 تلك الامة من حالة الانحطاط الفكري
 الى درجة عالية من الحياة الادبية والعلمية
 في سنوات معدودة لا تكفي في العادة لاسعة
 الادوار التي تقتضيها أطوار النشوء فأولى
 به أن يبحث عن علته ذلك في ذات القرآن
 فهو مستودع هذا السر الجليل وينبوع
 العوامل التي أحدثت هذا الحادث الخطير
 جرت سنة الله في الامة انها متى
 انجهت للحياة الادبية تنافس فيها اندفاعا
 مشوشا فيتولى الزمن تزيينها قرنا بعد قرن
 ولوبحث الباحث في نشوء المعارف اليونانية
 والرومانية الهندية لوجد هائلة انقلابات
 شتى وأدوار متعاقبة في عدة أجيال ، بخلاف
 الامة العربية فظهرت فيها الدعوة للاسلام
 حتى رآها الناس بعد قرن من الزمان حاملة
 لواء العلوم الادبية والطبيعية في الارض
 انقلاب سريع مدحش ولكنه
 نتج من عوامل فعالة ماثرا هذا القرآن
 واليك البيان :

أكثر ما في القرآن آداب وأخلاق
 رقة تفاء الرب رحمة ، فغ من البال
 نتمكن من فقره ، وسنت تعال به علي
 مشاعرهم : لا يبي منه في بحث النظر
 والاستدلال كما ما وعليها في الصلاة والحج

والزكاة والصيام ، والذي ينظر لا داب
القرآن العلمية يجدها أرقى من الاصول التي
تتبعها الفلاسفة العصرية وتقدمها للناس
كأنها من مكتشفاتها الحديثة التي لا كمال في
العالم الا بها

فأول أصل علمي وضعه القرآن لقويته
قوله تعالى: «وما أوتيتم من العلم الا قليلا»
بهذا الاصل عرف كل مسلم حده ،
وأدرك جهله. وادراك الانسان لحده ومبلغ
جهله أول درجات الطلب للعلم ، بل أول
درجات الفلسفة العالية والكمال الذي
ليس وراءه مرمى

الاصل الثاني قوله تعالى: «وقل رب
زدني علما»

بهذا الاصل اندفع المسلم لطلب العلم
بدافع العقيدة ولكن أى علم يطلب ،
وبأى أسلوب يحاول؟ العلوم في عصر العرب
كان أكثرها ظنونا وأوهاما وخيالات
تعوز النقد ، وتحتاج لفتح حصن فجاء
الاصل الثالث رادعاه عن الاخذ بغير نقد
الاصل الثالث قوله تعالى «وماذا بعد
الحق الا الضلال؟»

بهذا الاصل أدرك المسلم ان غرضه من
العلم يجب ان يكون الحق ، ولكن هل

الحق ماعليه الناس من العلوم؟ فجاء الاصل
الرابع زاجرا له عن الثقة بكل ما يسمي علما
الاصل الرابع قوله: «ان يتبعون الا الظن
وان الظن لا يغنى من الحق شيئا»

بهذا الاصل وقف المسلم حائرا لا
يدري أي طريق يسلك لطلب الحق ،
فجاء الاصل الخامس بشيء من الارشاد
الاصل الخامس قوله تعالى: «ولا تقف
ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد
كل أولئك كان عنه مسئولا»

بهذا الاصل انسد في وجه المسلم باب
التظن والتخيل في العلم ، وقرر لديه انه
مسئول عما تسمعه أذنه من افك ويصره
طرفه من حرام ويبيع قلبه من باطل. هنا
اعتراه شيء من النعور وتطلب المخرج من
هذه التبعة الشاقة ورجا أن يهديه الله
بطريق العلم الحق ، وينبوع الحكمة
الصحيحة فجاء الاصل السادس بهذا البيان
الاصل السادس قوله: «قل انظروا
ماذا في السموات والارض»

بهذا الاصل أدرك المسلم أن الكون
مستقر العلم ، ومستودع الحكمة ، ولكن
أين الانسان من الكون ، أين الضعف
من القوة ، أين القدرة من السكل الذي

لا حد له؟ نواميس عاملة، وقوي قاهرة،
وتفاعلات دأمة. فأين الانسان من هذا
كله؟ وماذا يغنيه نظره فيه؟ فجاءه الاصل
السابع كاشفا له عن مكتون قواه. ومبلغ
استعداده

الاصل السابع قوله تعالى «خاق لكم
ما في السموات وما في الارض جميعاً منه»
بهذا الاصل عرف المسلم انه الملك
المستقبل لهذا الكون والمتصرف الآتي
علي عوالمه، ولكن حار في كيف يمجّد
طريق تلك السطوة المنتظرة، فجاءه الاصل
الثامن ناهجا له ذلك الطريق

الاصل الثامن قوله تعالى «والذين
جاهدوا فينا لتهديهم سبلنا وان الله لمع
المحسنين»

بهذا الاصل أدرك المسلم ان المسألة
مسألة جهاد ومثابرة ونظر واستدال فاندفع
في هذا الطريق في دائرة هذه الاصول
الثمانية فهل تعجب بعد هذا ان اصبح
المسلمون بعد قرن من الزمان وفي يدم
لواء الخلافة العلية في الارض؟

سلك القرآن في كل ضرب من ضروب
الشؤون الحيوية هذا المسلك من تأصيل
الاصول وتدعيم المبادئ، فلما أخذ به

المسلمون بلا تبديل ولا تحريف تأدوا الى
نتائج مذهشة، وقد أعددتنا في فصل العرب
والقرآن كلاما جافا في هذا المعنى فليرجع اليه
الذي يعطينا هنا في فصل أدب اللغة
العربية أن ثبت ان القرآن هو العامل الاكبر
في احياء العرب تلك الحياة العلية المباركة
ثم يليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه
كان خلقه القرآن فدعا للعلم وكبر من
شأنه لدرجة التصوي وأكرم العلماء ورفع
من أقدارهم، ووضع أصليين كان لهما أكبر
الآثار في تشير تعاليم القرآن أحدهما
أصل أدبي وهو قوله «خذ الحكمة ولا
يضررك من أي وعاء خرجت» فعلى المسلم ان
يأخذ الحق حيث وجدته ولو في فم عدوه
والاصل الثاني على وهو أكبر ما أثر
عنه صلى الله عليه وسلم من هذه الوجهة،
وهو أخذه بالاحسن من كل ما يراه

بالاصل الاول لما يأنف المسلمون ان
يأخذوا حكمة اليونان والهنود والرومان
والفرس ويدرسوها في مدارسهم
ومساجدهم وهو حادث ليس له نظير في
تاريخ أديان العالم خصوصاً في أبان نشأتها
والاصل الثاني لم يمجّد العرب في أثناء
فتوحاتهم حسنا الا أخذوه أخذ شرمونهم

فجمعوا بين حسنات مدنية الرومان والهند
والفرس، فأصبحوا خلفاء الله في الارض
في سنين معدودة

هذه الاصول جعلت المسلمين في
صدر الاسلام في حالة حركة مدهشة كان
المطلع عليهم فيها تأخذ الحيرة ولا يكاد
يفقه لذلك من علة معقولة

كان يحدقو ما منهم يستعمرون الاقاليم
وجهوراً يترجمون الكتب اليونانية
وأخرين بمحصن الاحاديث وطائفة تدن
اللقمة، ياخري تدعم اصول الشريعة، وجماعة
يبحثون في الطبيعيات، وغيرهم منهم مكين
في الرحلات، حتى لم يعض الا القليل حتى
اصبح العلم عربياً بعد أن كان يونانياً
ورومانياً وليست المدنية الاسلامية حلة
فيها من كل مدنية لون ناصم مع حفظ
المسلمين لشخصيتهم في وسطها اللامع
(تاريخ العلوم) لاسبيل لنا هنا للتوسع
في سرد توارىخ العلوم فتأني عليها بالبحار
ومن اراد التوسع فعليه بالرجوع الي
اماكنها من هذا الكتاب فنقول:

ايل افنون العربية نشوء آفنا الشعر
والخطابة ولا يعرف لها مبدأ ويظهر انها
نشأ على حالة سداجة بدوية تناسب معيشة

البدويين ثم ارتقيا رويداً رويداً، علي انه
لم يصلنا من شعر الجاهلية ما يبعد عن الهجرة
بأكثر من ١٦٠ سنة فلم يرو في كتب
الادب أقدم من شعر ليلى بنت كعز بن
مرة وهي كانت عائشة في النصف الاخير
من القرن الخامس الميلادي وتوفيت سنة
(٤٨٣) م اي قبل الهجرة بنحو (١٤٠)
سنة. والسبب في ذلك موت رواة الشعر
بما حفظوه فلو كان العرب يعلمون الكتابة
لوصل اليها انشيء الكثير من اشعارهم
وخطبهم القديمة

ثم يلي هذين الفذين فن الخط وتاريخه
غامض للآن قيل اول من اخذ الخط عن
الفنيين وهم مخترعوه الاولون اهل اليمن
وهو الحيرى المسند وكانوا لا يعلمونه
العامة فوصل رجال من بني امية فأدخلوا
عليه تحسيناً واخذ منهم اهل الانبار عنهم
تلقاه اهل الحيرة فنقله عنهم الي الحجاز
حرب بن امية ولما بعث النبي صلى الله عليه
وسلم لم يكن في مكة غير رجلين يعرفان
الكتابة. ولما حدثت رقعة بدر وكان في
اسري المشركين من يحسنها جعل رسول
الله صلى الله عليه وسلم فـهم ان يعلموا
بعضهم فقرأ من المسلمين

ولما انتقل النبي صلى الله عليه وسلم الى اقدار الباقية ، وترك للمسلمين وشأنهم نشأت أصول العلوم فجمع القرآن وتحررت قراءاته، وحفظ الحديث وضبطت رواياته وتكلم قوم في تاريخ الغزوات النبوية والفتوح الاسلامية ، وتصدي آخرون الفقه والافقه، وأول مادون بعد القرآن من العلوم والنحو، كان ذلك في عهد علي رضي الله عنه وبإشارته، كتب فيه أبو الاسود الدؤلي المتوفي سنة (٦٩) هـ مبادي. أولية ثم لما تولى الخلافة عمر بن عبدالعزيز سنة (٩٩) أمر بتدوين الاحاديث المحفوظة ثم نشأ أبو حنيفة النعمان من سنة (٨٠) الي (١٥٠) فدون مذهب في الفقه وتبعه جمهور كبير من المجتهدين

ثم نبغ الخليل بن احمد المتوفى سنة (١٧٠) هـ فاستنبط للشعر والقوافي عديد ودونها

ثم جاء أبو عبيدة المتوفى سنة (٢٠٦) فكتب في علم البيان وأعقبه الخليفة العباسي بن المعتز المتوفى سنة (٢٩٦) هـ فأني بكثير من أسماء الانواع البديعية ولما تولى الخليفة المنصور الخلافة سنة (٢٣٦) هـ أمر بترجمة بعض الكتب

اليونانية، وجاء الرشيد فزاد هذه الحركة العلمية ثم أعقبه ابنه المأمون فأبلغها غايةها هذا موجز من تاريخ العلوم وقد بسطنا الكلام على كل منها بسطاً في موطنه فليراجع «اديب اسحق» هو من أدباء السورين ولد بدمشق سنة (١٨٦٥) م وترك الدراسة صغيراً واستخدم في ادارة الكبارك ولم يكن الاشتغال بتحصيل العيش ليصده عن المدرس والتحصيل بنفسه فأقن العربية والفرنسية والتركية ثم انتقل الى بيروت ثم رجع الى وظيفته بالجرمك في دمشق ترجم وهو لم يبلغ العشرين كنباً عن الفرنسية والفرنسية والف كتابا سماه نزهة الاحداق وفي سنة ١٨٧٥ اتدبه سليم الخوري لمشاركته في انشاء آثار الادهار، وطلب اذ ذاك فتصل فرنسا أن يترجم له رواية اندروماك للشاعر راسين الفرنسي فلما تمت مثلت باسم البنات اليتامى وترجم مع سليم نقاش بعض الروايات والفرنسية منها ومن هذه الروايات مائل بالاسكندرية

ثم شخص الى القاهرة وأخذ عن السيد جمال الدين الافغاني. ثم تآقت نفسه لانشاء جريدة فأشأها باسم (مصر) في القاهرة

الى لبنان فأدركه هناك الاجل المحتوم
فتوفي وهو ابن تسع وعشرين سنة. وذلك
سنة ١٨٨٥

كان طلق اللسان لطيف الحديث
ذكيا نبها جريئا ابى النفس سليم القلب
بلغ العبارة خطيبا موهبا، وشاعرا مطبوعا
من شعره في حوادث سنة (١٨٨٢) م

عجني علي تلك الطول ونادي
اني تحمل أهل هذا النادي
يا وارد الاسكندرية طامعا

بمنافع الاصدار والابرار
أقصورها خفيت عن الانظار أم
آثارُ لقصر في النغار بواد

أم تدمر قد دمعت وعمورة
ما دمعت أم دار ذي الاوتاد
فأبادها جهل خفي ما بدا

مثل له من حاضر أو بادي
جهل القديرام الاماني وهي في
قم الجبال وكان دون الوادي

شقيت بزلة الجوع وطالما
أشقت جموعا زلة الافراد
وكلها علي هذا النمط الحسن اتعي

ملخصاً من كتاب مشاهير الشرق
لجورجي افندي زيدان

ثم نقلها الي الاسكندرية وشارك فيها سليم
النقاش، ثم أنشأ مع جريدة أخرى سبها
التجارة وأما مصر فقلباها أسبوعية
فأحدثت الجريدتين تأثيراً في الافكار
فألفتهما الحكومة

فترك أديب اسحق الاسكندرية
ولحق باريس فنشر جريدة سماها القاهرة
والف هناك كتابا في تراجم رجال مصر

وأكب هناك علي الاشتغال فأعلنت
صحته وأصابه داء الصدر فرجع الي بيروت
وتولي تحرير جريدة التقدم للمرة الثانية

وفي سنة (١٨٨١) م عاد الي مصر
فتعين ناظراً للفم الاشاء والترجمة بنظارة
المعارف وأذنت له الحكومة باصدار جريدة

مصر وعين في ذلك الوقت سكرتيراً لمجلس
النواب وتنازل عن امتياز الجريدة لشقيقه
ولما ظهرت الثورة في مصر عاد الي

سوريا ثم رجع اليها بعد الاخلال طالبا
وظيفته في مجلس النواب فأبعد الي
بيروت بعد أن سجن بضع ساعات

ثم تولى في بيروت تحرير التقدم ثالث
مرة فاشد عليه داء الصدر ونصحه الاطباء
بالذهاب الي مصر فاسترحم الحبيب في ذلك

فأذن له فلم ير فائدة وعاد الي بيروت ثم

إذا نمت الادرة بسرعة فيحسن رفع الكيس الي فوق ويستعمل لها بالليل وان أمكن بالنهار أيضاً وفادات مبيجة توضع علي الخصيتين وما جاورهما ثم يؤخذ حمام للجهة السفلي مرة أو مرتين في اليوم وتكون درجة حرارته من ١٨ الى ٢٠ درجة من ثرمومتر يومور وهو الترمومتر الذي جعل درجة غليان الماء ٨٠ درجة وتكون مدة المكث في هذا الحمام ٢٥ دقيقة . ويعنى الاستاذ (بلز) بحمام الجهة السفلية وعاء كبير يجلس فيه الانسان قال ولكن الادرة المزمنة نحتاج

لعلمية جراحية

﴿ أدرة ﴾ هي المدينة الثانية من مدن تركيا أوربا في الر. على جدها وكبرها الامبراطور الروماني (ادريان) في القرن الاول الميلادي وهي تبعد عن الاستانة بمائة و...تتين كيلومتر أمن جهة الشمال الغربي يسكنها نحو (١٧٠٠٠٠) نسمة منهم نحو مائة الف مسلم والباقيون يونانيون وبلغاريون وأرمن ويهود

فيها دار لصناعة السفن ومعمل لصب المدفع . انتهى ما لسلطان سليم مسجداً علي أتلي جهة من جهات باي تبرأحسن أترفيها

﴿ الاذخر ﴾ عشب زكي الرائحة ﴿ الأكذ ﴾ الامر المائل والداهية جمه أداء ومثله (الإادة) جمعها إداد . و (آده) الامر يؤدّه أدأ بهظه وشق عليه و (آده) يؤوده بمعناه قال تعالى « ولا يؤوده حفظهما » و (الأديد) المضوضاء ويقال (هذا أمر شديد أديد) اتبع ﴿ الأذرة ﴾ انتفاخ تترى الخصية ومثلها (الأذرة) (وأدر) يأدر أذراً صارت له ادرة وهي المسماة باللغة العامية (بالقليلة)

(الادرة) قد تكون خلقية أو مسلية من التهاب الحالب وهي القناة التي توصل البول من الكليتين الي المثانة ومن التهاب ذات الخصيتين وهي عبارة عن استعالة المصل الذي يحيط بالخصيتين الي ورم صلب مملوء بسائل . ويكون هذا الورم شفاقا بحيث يري الضوء من خلاله . (كيفية علاجه) للاطباء طرق شتى

في معالجتها نكها لم فهم أهل الذكر في هذا الشأن ولكننا في هذا الكتاب نعتمد علي وسائل الطب الطبيعي ونقل ما كتب في هذا الشأن العلامة الالماني (بلز) في كتابه الطب الطبيعي قال :

من آثار السلاطين المتقدمين قبة ليس لها مثل أرفع من قبة كنيسة أياصوفيا التي قلبت مسجداً بعد الفتح الاسلامي. مبانيها الشهيرة (اسكى سراي) وهي مقر السلاطين الاولين وبازار على باشا وقنطرة نهر (توندجا) وآثار قديمة ونحو تسعين مسجداً

إذا نظر الانسان اليها من أعلي مسجد من مساجدها كان منظرها من أجل المناظر اذ يري القباب اللامعة والمنائر الفخمة والاكثار الجميلة الخ مما لا يمل الانسان من مشاهدته أما صنائعها فكثيرة رائعة ففيها تعمل المنسوجات الحريرية والصوفية والقطنية والايسطة التي لا تقل في الجودة عن أجود أبسطة الفرس

حدثت في ضواحيها معركتان هائلتان أولهما بين ليسيتوس وكونستنتان امبراطور الرومان فهزم الاول شر هزيمة سنة ٣٧٣ م

وأما المعركة الثانية فكانت سنة (٣٧٨ م) حيث هزم الامبراطور (فالان) الروماني في حربه مع القوط ولقي حتفه استولى على هذه المدينة السلطان

مراد الاول من يد اليونان سنة (١٣٧٠ م) وجعلت مقر السلاطين من سنة (١٣٩٢ م) الى سنة (١٤٥٥) م وهي السنة التي فتحت فيها القسطنطينية

وقد احتلها الروس مؤقتاً سنة (١٨٢٩) وعقدت فيها بينهم وبين الترك شروط الصلح التي قضت بتنازل الدولة لروسيا عن مصاب نهر الدانوب (الطونة) وباعترافها باستقلال اليونان السياسي

﴿ ادرياتيك ﴾ بحر ادرياتيك في أوروبا هو خليج فينيزيا مشتق من البحر الابيض المتوسط بمقد طول (٧٥٠) كيلو متراً بين تركيا وأوروبا وأستراليا وإيطاليا، عليه من المواني فينيزيا وتريستا وانسوم وفيوم ماؤه أكثر ملوحة من ماء البحر الابيض نفسه ويحدث فيه مد وجزو ظاهران وخصوصاً في فينيزيا

﴿ ادريس ﴾ هو جد نوح عليه السلام قيل هو أول من اعطي النبوة من ولد آدم وبعث بالجهاد

(تفسير) قال تعالى « واذكر في الكتاب ادريس انه كان صديقاً نبياً ، ورفعناه مكاناً علياً » معناه اذكر يا محمد في القرآن ان ادريس كان صديقاً لا يكذب

ونبياً من جملة الانبياء ، وقد رفعناه
مكنا عليا

اختلف العلماء في قوله تعالى ورفعناه
قال بعضهم أي رفعه الى السماء الرابعة
وقيل الى السماء السادسة

عن هلال بن يسار قال سأل ابن
عباس كعباً (هو كعب الاحبار كان يهودياً
وأسلم) وأنا حاضر فقال له ما قول الله تعالى
لا ادريس ورفعناه مكنا عليا ؟ قال كعب

أما ادريس قال الله أوحى اليه أني رافع
اليك كل يوم مثل جميع عمل بني آدم ،
فأحب أن يزداد عملاً فأناؤه خليل له من
الملائكة فقال ان الله أوحى الي كذا وكذا
فكلم لي ملك الموت فليؤخرني حتي أزداد
عملاً فحمه بين جناحيه ثم صعد به الى السماء
فلما كان في السماء الرابعة تلقاه ملك الموت
منحدرأفكلمه وكلم ملك الموت في الذي
كله فيه ادريس فقال وأين ادريس ؟
فقال هو ذا علي ظهري . قال ملك الموت

فالعجب بعث لا قبض روح ادريس في
السماء الرابعة فجعلت أقول كيف أقبض
روحه في السماء الرابعة وهو في الارض
فقبض روحه هناك ، فذلك قول الله تبارك
وتعالى ورفعناه مكنا عليا

وعن مجاهد قوله ورفعناه مكنا عليا
رفع ولم يمّ حتي رفع عيسى

قول مجي . هذه الرواية من كعب
رضي الله عنه تشعربأنها من الاسرائيليات
وربما كانت مختلفة ومعزوة الي كعب ، ولم
نعثر علي حديث يصح عن رسول الله
يثبت هذه الاقوال فيكون معنى الآية
في نظرنا ورفعناه مكنا عليا أي مكاناً من
الكمال المعنوي عاليا

➤ الادريسي ➤ هو محمد أبو عبد الله
الشريف الادريسي من أبناء العلويين
الذين ملوكوا غرب افريقيا الشمالية في
أواخر القرن الثاني . خلم جده من الملك
واستوطن سبتا وخرج الادريسي ساعياً
في شمال افريقيا وآسيا الصغرى والاندلس
ثم استدعاه روجرس ملك صقلية فلبى طلبه
والف في صقلية كتابه المشهور (نزهة
المشتاق في معرفة الآفاق) توفي سنة
(٥٦٨) هـ أو حوالي ذلك

➤ الادارسة ➤ دولة الادارسة
بمراكش رأسها ادريس بن عبد الله بن
الحسن لثني بن السبط بن علي بن أبي
طالب م . س (١٢٠) هـ

كان ادريس هذا من ابن أخيه الحسين

ابن علي بن الحسين بن الحسن بن علي
ابن أبي طالب سنة (١٦٩) هـ حين خرج
علي الخليفة العباسي المهدي فلما انهزم الحسين
المذكور وقتل فراديس الى مصر ثم كن
من الفرار الى مراكش بمساعدة عامل
البردي في مصر واضح مولى صالح بن منصور
فتزل بمدينة أوليلي وعليها اذ ذاك الامير
اسحق بن محمد أمير أدربة من البربر فأعظم
مقدمه لأنه من ولد علي كرم الله وجهه
وحشده للفتارة ودعاه اليه بعد خلع يعة
بني العباس وكان ذلك سنة (١٧٢) هـ
فأطاعه الناس لفرط محبتهم لآل بيت رسول
الله ﷺ ، بلغ الخبر هرون الرشيد ونما اليه
مساعدة عامل يريده على مصر له فأمر بقتله
لما استتب الامر لادريس بن عبد الله
المذكور في مراكش أنخذله جيشاً عرمرماً
من قبائل زناتة وأدربة وصنهاجة وهوارة
وغيرهم وأخذ في فتح الحصون المجاورة
التي كانت بأيدي النصاري واليهود
وأجبرهم على الاسلام

ثم شرع في فتح نلسان وهي باب
أفريقيا فصالحه أميرها محمد بن خرزوبايه
بالخلافة

كل هذا وهرون يفكر في أمر الايقاع

به وكان يري ان ارسل الجيوش اليه عسير
لبعد المسافة بين البلادين فأفند اليه رجلاً
اسمه سليمان بن جرير ويلقب بالشماخ
وأوعز اليه بقتله . وكان الشماخ هذا أدبيا
فاضلاً حسن المحاضرة ، فلما قدم علي
ادريس أظهر ولاءه له وكرهته للعباسيين
فأكرم وقادته ولما تبين فيه الادب والفضل
قربه منه . وكان الشماخ قد أعد طيباً
مسموماً فلما آتس من ادريس وحدة اهداه
ذلك الطيب بعد أن بالغ في وصفه
بالجودة . فاشمه الامير حتى غشى عليه
فخرج اذ ذاك الشماخ متسللاً وركب فرساً له
قد أعدها وخرج هارباً فلما أدرك خاصة
ادريس ما حل به وعلما به هرب الشماخ
أدركوا انه هو الذي فعل به ذلك فجذعوا
في طلبه في كل جهة ومات ادريس من
يومه . ودفن وأدرك راشد مولي ادريس
الشماخ فصر به بسيفه فقطع يده وشج رأسه
ولكن حصانه كان قد أعيا ففر منه الشماخ
ولحق بهرون فكانت ولاية ادريس ست
سنين

لم يترك ادريس غير جنين في بطن
أمه البربر فقام بالامر مولاه راشد حتى
ولد الجنين فاذا به غلام قبايعوه بالخلافة

ولما استتب الامر لعلي بن عمر بن
ادريس خرج عليه عبد الرحمن الفهري
فتبعه اناس كثيرون فهم علي بن عمر باطفاء
ثورته فلم ينجح ودخل الفهري قاس وأمر
بالخطبة لنفسه ، فكانت بعضهم يحيي بن
القاسم فلما حضر بايعوه فقاتل عبد الرزاق
الفهري وهزمه ثم توفي سنة (٢٩٢) هـ

تولى الامر بعد يحيي بن ادريس بن
عمر فكان أكبر الادارة، نزلة وأوسعهم
ملكاً ولكن من سوء حفظه ظهر الفاطميون
في عهده بأفريقيا واشتدت شوكتهم
وطمحت نفوسهم الى امتلاك مراکش
فبعث عبيد الله المهدي مصالة بن حبوس
الي يحيي لقتاله فانهزم يحيي ثم صالح مصالة علي
مبايعة المهدي فاختلفت دولة الادارة
بدولة الفاطميين

ثم قبض مصالة علي يحيي بن ادريس
بوشاية واش وعذبه وصادر أمواله ثم نفاه
وتوفي سنة (٣٣٢) هـ

ولما نفي القائد مصالة يحيي بن ادريس
ترك علي قاس ربحان الكتاني وعاد هو
الى القيروان فثار الحسن بن محمد بن القاسم
على ربحان وقتله وبايعه الناس واستقام
له الامر ثم خرج لقتال موسى بن أبي العافية

سنة (١٧٧) هـ وسعي ادريس كأيته
فلما شب ادريس ورأى أن وفود العرب
قد ضاقت عنهم المدينة أمر ببناء مدينة
قاس وانتقل اليها وأخذ في غزو ما لم تخضع له
من القبائل ودونها سنة (٢١٣) هـ
ولما توفي خلفه ابنه محمد فقسم بلاد

المغرب علي اخوته ولم تستتب له الامور بل
طمع أخوه عيسى في خلعه فثار عليه فأمر
محمد أخاه القاسم صاحب طنجة بحاربته
فقصاه فكتب محمد الي أخيه عمر صاحب
تيكاس فصدع بالامر وطرده اخاه من
عائلته ثم أعاد الكرة على القاسم فطرده
ايضاً وتوفي محمد بن ادريس سنة (٢٣١) هـ
تولى بعده ابنه علي بن محمد وكان قاصراً
فتولي أهل الزاى أمر كفالاته حتي توفي
سنة (٢٣٤) هـ

تولي بعده أخوه يحيي بن محمد قما
العمران في عهده

تولى بعده ابنه يحيي وكان مختل السيرة
فثار عليه الناس تحت قيادة عبد الرحمن بن
أبي سهل واستبد بالامر ولم يكذب يصفوه له
الحال حتي جاء علي بن عمر بن ادريس فخلعه
وتولي بعده فاقطع نسل محمد بن ادريس
فترات اسره عمر والقاسم ابني ادريس

فأوقع به ولكن انتصر عليه موسى آخرأ
ورجع الحسن الي قاس فخانه عامله عليها
حامد بن حمدان فأوثقه كشافا وأرسله الى
موسى بن أبي العافية وبه تلاشت دولة
الادارة وذلك سنة (٣١١) هـ

﴿ادفا﴾ هي قرية مصرية تابعة لمركز
سوهاج يسكنها نحو ٥٠٦ نسمة وينها
ويين المركز ساعة وربع

﴿ادفينا﴾ قرية مصرية تابعة لمركز
رشيد يسكنها نحو (٣٢٠٠) نسمة وتبعد
عن المركز بمقدار ٢٥ كيلو متراً

﴿ادكو﴾ قرية مصرية تابعة لمركز
رشيد يسكنها نحو (٨٢٠٠) نسمة وتبعد
عن المركز بمقدار ٢٥ كيلومتراً

﴿الأدم﴾ ما يؤتدم ٠٤ و (اِتدم)
أكل الخبز مع الادم و (الإدام) كل ما
يوافق الانسان، والاسوة. و (الأدمة)
القرابة والوسيلة وسمرة اللون و (الأدمة)
باطن الجلد وظاهره أيضاً و (الآديم) الجلد
المدبوغ و (أديم النهار) يياض و (اديم
الضحى) أوله و (أديم السماء) وجهها جمعه
آدم وأدم و (آدم بين القوم) يأدم آدم
وآدم أيداما الف بينهم و (آدم الخنز)
خلطه بالادام و (آدم قومه) ويأدمهم

صار أسونهم و (أدمت الظباء تأدم آدم)
ايض لونهاد (آدم الناس) كان بينهم أدمه
أى قرابة و (استأدم) طلب الادم و
(الآدم) تاجر الاديم و (الآيدامة)
الارض الصلبة جمعها آياديم و (آدم) أبو
البشر جمعه أوادم. و (الآدم) لاسمر
جمعه أدم وأدما

﴿آدم﴾ يعتبر الاعتقاد بون آدم أبا
البشر وبحسبون انه خلق قبل نحو ستة
آلاف سنة

فقد جاء في الكتب المسيحية ان المدة التي
كانت بين الطوفان وعيسى عليه السلام هي
(٣٣٠٨) سنين وما بين عيسى وآدم
(٤٠٠٤) سنين فيكون ما بيننا وبين
آدم لا يزيد عن (٥٩١٤) سنة فيخطئ
الفلاسفة هذا الحساب قائلين ان ستين
قرناً لا تكفي لازم يختلف النوع الانساني
فما بينه هذا الاختلاف البين في اللغات
والاديان والاجسام. وان أقدم الآثار
للمصرية التي صنعت قبل نحو أربعة آلاف
سنة نرىنا كثيراً من أشكال الامم ما بين
افريقية وأسيوية مصرية كما هي عليه اليوم
من التخالف في أشكال الجاهج والانوف
والشعر واللون. ولا يعقل ان تلك

في تحديد تاريخ وجود أول انسان علي الارض علي علم الجيولوجيا اي علم الطبقات الارضية . وذلك بحساب المدة اللازمة لتكون الطبقات الارضية التي تفصل أعق الهياكل الجسدية الانسانية عن سطح الارض فان حساب تكون تلك الطبقة تدريجيا سهل علي الجيولوجيين الا أنه لا يكون من الدقة بحيث يبالغ عليه المصدر فان تلك الرواسب الارضية لا تتكون علي نظام واحد في كل جهة حتي يعتمد عليها في جهة دون جهة . ولكن علي أى حال فاتها من أحسن الادلة لنا الآن علي بعد زمن وجود الانسان علي الارض

كلفت الجمعية الانجليزية لاسنر (هرررر) بحساب عمر الانسان علي الارض من أرض مصر فحمل تاريخ بناء مسلة عين شمس مبدأه وقد أقيمت قبل المسيح (٢٣٠٠) سنة فرغم الاثرة عن ساق تلك المسلة حتي علم ان الارض قد ارتفعت عابها بنحو (١١) قدما انجليزيا أي (٣٤٠٨) بقدة في كل قرن ثم وجد از أعق بقايا انسانية وجدت علي بعد ٣٩ قدما من سطح الارض فاستنتج من ذلك أن عمر الانسان علي الارض يبلغ نحواً من (٣٠٠٠٠) سنة

المدة القصيرة التي بين الطوفان وبين أقدم الآثار المصرية تكفي لاحداث كل هذا التخالف بين الامم فلا بد من فرض وجود الانسان قبل الستة الآلاف السنة بعشرات ألوف من السنين تكفي لاحداث كل ذلك التخالف الجفائي بين الامم المشتة كلها من أبوين اثنين

تاريخ وجود الانسان علي الارض شغل الباحثين في كل زمان علي أن كل ما قيل في ذلك لا يزال غنيا

كلف ملك مصر بطليموس فيلادلف العالم (منيتون) وكانا عاشين قبل المسيح بنحو قرنين أن يحمله أقدم عصو المصريين القدماء فحدها له بنحو (٣٥٤٠٠٠) سنة وحدها المؤرخ اليوناني (دودور الصقلي) الذي كان عاشاً في القرن الذي ولد فيه عيسى عليه السلام بنحو ٣٣٥٠٠٠ سنة

أما المؤرخ الكاداني (بيورر) نبي كان عاشاً في اقرن ثالث قبل المسيح فقد حد مدة الاسر الكلدانية (٢٣٠٠٠٠) سنة وحده بين الطوفان و (سميراميس) ملكة بابل (٣٥٤٠٠٠) سنة ولكن العلماء المعصرين يعتمدون

وقد وجدت في امريكا ججمة
قدمة علي بعد من باطن الارض شاسع
جد بحيث لا تستطيع الرواسب المتوالية
أن تفصلها عن سطح الارض بهذا السمك
كله الا في مدة لا تقل عن (١٥٨٤٤٠٠)
سنة كما حسبها العالم الامريكي (بونيت
دولن)

هذا مبلغ الخلاف بين الدينين
والفلاسفة في تاريخ وجود آدم علي الارض
ولا بد لنا من محاولة حله بما يوافق روح
الاسلام فنقول :

لم ينص القرآن ولا السنة الصحيحة
علي شيء مما يختص بتاريخ وجود آدم علي
الارض وما أورد بعض المفسرين
من ذلك فأخوذ من الاسرائيليات وقد
ورد في الكتب الاسلامية ما يتفق مع
دعوى العلم المصري أو بالأقل ما يظهر
للعلماء الحاضر أن الاسلام يسع مثل هذه
الراء الحديثة

من ذلك ما ذكره علاء الدين
علي البسنوي في كتابه (محاضرة الاوائل)
الذي فرغ من تأليفه سنة (٩٨٨) هـ انه ورد
« في الخبر أن آدم لما خلق قالت الارض
له يا آدم قد جئني بعد ما ذهبت جدتي

ونضرتني وشبابي وقد خلقت أي بليت
ونيت »
ثم قال :

« وورد في بعض التواريخ انه كان
قبل آدم في الارض خلق لم دم ولحم واستدلوا
بقوله تعالى « أنجعل فيها من يفسد فيها
ويسفك الدماء » فلم يقولوا ذلك الا عن
معينة سابقة. قال وورد أيضا أنهم كانوا
خلقاً فبعث الله اليهم نبياً اسمه يوسف فقتلوه
ثم قال الاستاذ للوما اليه :

« وما أحسن ما أقاد وأجاد الشيخ
الاكبر في الفتوحات (المكية) في باب
حدوث العالم انه قال لقد طفت الكعبة
شرفها الله تعالى مع قوم لا أعرفهم فأنشدوا
يتين حفظت واحداً منها ونسيت الآخر
وهذا البيت المحفوظ :

لقد طقم كما طقمنا سنينا

بهذا البيت طرا أجمعونا
فقلت لواحد منهم من أنتم فقال نحن
من أجدادك الاول فقلت كم لكم من الزمان
والمدة فقال بضع وأربعون الف سنة فقلت
ليس لآدم قريب من ذلك من السنين
فقال عن أي آدم تقول ، هذا الاقرب
اليك أم عن غيره ففكرت في ذلك ودهشت

هناك فتذكرت حديثاً روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق قبل آدم المعلوم عندنا مائة الف آدم أو روي عن جعفر الصادق مثله. وذكر الشيخ في الفتوحات اجتمعت مرة في عالم الارواح مع ادريس عليه السلام وسأله عن صحة ذلك الكشف والخبر في ذلك، لان كل كشف لا يعضده خبر صحيح لا يعول عليه عند المحققين . فقال ادريس عليه السلام صدق الخبر وصدق شهودك ومكاشفتك في ذلك ونحن معاشر الانبياء آمننا بحدوث العالم واتقطع علمنا عن مبدأ الاعيان والاكوان . وقال الشيخ قدس الله سره في التاريخ لبداية العالم مجهول مع حدوث لعالم باتفاق الانبياء والاولياء والمجاهدين خلافاً لبعض الفلاسفة من الاوائل الاواخر فلا يعول علي ما ذكره بعض جملة المؤرخين والله واسع علمهم بحقيقة الحال » انتهى

هذا بعض ماورد في هذا الموضوع ان رسم الاسلام هذه الاقوال فلا يضيق ن الابحاث الجديدة في هذا الشأن (الخلاف في خلق آدم) اختاف ننبون والفلاسفة المعصريون في مسألة

أخرى تمس آدم من وجهة أخص وأهم من مسألة تاريخه على الارض. فيقول الدينبيون انه خلق خلقاً مستقلاً أي ان الله تعالى أمر الطين فتشكل بشكله ثم نفخ فيه من روحه فاستوي بشراً

ويقول الفلاسفة المعصريون هذا غير معقول بل هو مناف لسنة الخالق في التكوين ، والحقيقة انه وجد على الارض أولاً حيوان ذني. علي أبسط الاشكال ثم تغيرت البيئة بفعل بعض المؤثرات الطبيعية فاضطر هذا الحيوان لتغيير شكله . يعيشه وتبع هذا التغيير تغير في صفاته استحال بطول الزمن والمؤثرات المختلفة الى أحوال ومميزات فارق بها جنسه ولم تزل تنزل الى على هذه الحيوانات المؤثرات والفواعل وهم يفعلون لها اضطراباً في عشرات لالوف من السنين حتى نشأ القرد فارتقي نوع منه الى حيوان يصح أن يكون وسطاً بين القرد والانسان ولم يعثر الباحثون عليه الآن، ومنه نتيج الانسان بمميزاته الحالية

هذه خلاصة مذهب دروين وقد بسطناه بسطاً في كلمة دروين ومنه يرى القاري ان الخلاف عظيم جداً بين الدينبيين والفلاسفة في هذه المسألة . ونصرح هنا

بأن هذا المذهب هو المذهب العلمي الرسمي الآن ولا يوجد من يقول بسواه في العالم العلمي الا التزير القليل من الرجال هذا الرأي لا يزال ظلياً ولم يبلغ مرتبة التحقيق لان الحلقة بين الانسان والقرود لا تزال مفقودة وما لم توجد فلا يقوم الدليل العلمي على صحته المطلقة ، ولكن العلماء ارتضوه ورفضوا غيره من الآراء سهولة تعليل سر الخليفة به، فهل الاعتقاد به ينافي الدين ؟

هذا سؤال ليس الجواب عليه بالامر السهل الآن، والاسلم ان نعلق الخوض في عباب هذا الموضوع حتي يفتح الله علي الناس بعلم اليقين فان صح هذا المذهب سهل صرف الآيات الواردة في خلق آدم عن ظاهرها وان لم يصح ملنا الى المذهب الذي يثبت بدليل قاطع فان الحقيقة ضالة المسلم يأخذها اني وجدها

فالذي علينا أن نبحث كل ما يبدو لنا ولغيرنا من الآراء العلمية بثبات وورزاة غير متشبهين لا رائنا الخاصة فان الحقيقة كبيرة وذات وجوه متعددة فالعائل من لا يقف دون الغاية والسلام

(تفسير) قال تعالى: «واذ قال ربك

للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني أعلم ما لا تعلمون. وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبئوني بأسماء هؤلاء ان كنتم صادقين قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انت أنت العليم الحكيم . قال يا آدم أنبئهم بأسمائهم فلما أنبأهم بأسمائهم قال ألم أقل لكم اني أعلم غيب السموات والارض وأعلم ما تبديون وما كنتم تكتمون. واذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس ابي واستكبر وكان من الكافرين. وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلامنا هرغداً حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانافيه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الارض مستقر ومتاع الي حين فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه إنه هو التواب الرحيم . قلنا اهبطوا منها جميعاً فإما يأتينكم مني هدي فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون »

في هذه الآيات الكريمة مجال واسم
للتفصيل والبيان، فقد تضمنت عدة مسائل
يجب معرفتها الباحث في القرآن وهي :
(أولاً) إن الله خاطب الملائكة في
أنه سيخلق في الأرض خليفة فراجع
الملائكة فيريد الباحث أن يفهم حقيقة
هذه المحادثة

(ثانياً) إن آدم تعلم الاسماء كلها فما
هي هذه الاسماء وما معنى سجود الملائكة
(ثالثاً) إن الله أسكن آدم وحواء الجنة
فهل هي في السماء أم في الأرض. وأمره
أن لا يأكل من الشجرة فما هي تلك
الشجرة ولم نهي عنها

(رابعاً) إن الله أهبطه من الجنة
(خامساً) إن آدم تلقى من ربه كلمات
فما هي تلك الكلمات

أما عن الأمر الأول فأقول إن ظاهر
الآية يدل على أنه قد حصلت محادثة بين
الله وملائكته في شأن خلق آدم وذريته
وذا أن الدين لا يسبق قبول مثل ذلك لما
ورد عنه عليه الصلاة والسلام إن الله قد
احتجب عن العقول كما احتجب عن الأبصار
وإن الملائكة لا يطلبنه كما تطلبنه أنتم.
ولما ورد في الأسراء من أن جبريل وصل

من الصعود إلى حد محدود وقال لو تقدمت
أثلة لا احترقت، فتركه رسول الله وصعد
وحده ولما في معنى هذا الصعود رأي تمثيل
الباحث فيه إلى كلمة أسراء مادة سرى
ثم إن الله سبحانه وتعالى ليس مثله
شيء، وليس أكبر منه شيء، فلا يجوز
عقلاً أن تتبرى طائفة من خلقه لمحاورته في
أمر اقتضته حكمته وتعلقت به إرادته

وعليه فتكون هذه المحادثة تمثيلاً لحال
الملائكة حين علموا أن الله سيخلق في
الأرض بشراً وقد جاءهم العلم بذلك إما
من استعدادهم لأدراك الأمور قبيل حدوثها
وأما لظهور بواكيرها ووجه الملائكة بين حالهم
حين علموا ذلك وبين المحاورة أن وجدانهم
تحرك بمثل هذه الاعتراضات فأوحى الله
إليهم أو ألهمهم ما يفيد معنى قوله تعالى
«أني أعلم ما لا تعلمون» فسلوا الأمر له
أما الأمر الثاني وهو تعليم الله لآدم
الاسماء. قال المفسرون هي أسماء كل ما
خلق من المحدثات عليها لا دم بجميع
الصفات المختلفة ثم أمره أن يسردها على
الملائكة

وهذا الأمر في نظرنا لا يجوز أخذه
على ظاهره بل يجب أن يعتبر تمثيلاً أيضاً

لما حدث من تأثير خلق آدم مع ما أنصف به من القابلية لجميع الشرور على الملائكة الذين أكبروا أمر خلقه في الأرض أعنى أن الملائكة أسروا في أنفسهم هذا الاعتراض وإن كانوا سلموا الأمر لله تسليماً، فلما خلق آدم عليه السلام وظهر من أطواره الأولي أنه قابل لأدراك جميع الممكنات، ومستأهل للوصول من حياته العلمية إلى أقصى الغايات، أدركوا أنه خلق كريم يحجب أجلاله وتعظيمه لشرف مواهبه فأجلوه وأكبروه وهذا معنى السجود له ولا يعقل أن الله قد أوقف آدم بين يديه وأمر الملائكة بالسجود له، لأن الله أكبر من أن يجتمع بآدم والملائكة علي ما يعطيه ظاهر الآية، وهو ليس كمثل شيء.

أما الأمر الثالث فقد ذهب بعض المفسرين ومنهم أبو القاسم البلخي وأبو مسلم الاصفهاني أن الجنة في الأرض ونحن نميل إلى هذا الرأي فيكون المعنى أنه خلقه وأوجده في جهة من الأرض ذات شجر ونمر ليقات منها

أما الشجرة التي نهي عن الأكل منها فهي كما قيل شجرة الخنطة أو العكرم

وقيل غيرها ولعلها كانت شجرة ضارة بهما إن أكلا منها حدث لهما منها أذى لا يزول عنها وسيرد في الآيات التالية إن أكلا منها أضرهما فبدت سواتهما وكانت مستورة

أما الأمر الرابع وهو إيهابهما من الجنة فليس معناه أنه أنزلهن السماء إلى الأرض بل معناه أنه أخرجهن من الجنة لمعصيته التي ارتكبتها فبعد أن كان عيشه فيها رغداً أخرج منها فصار عيشه كذا كما قال لبي أسرائيل اهبطوا مصرأ

أما الأمر الخامس وهو الكلمات التي تلقاها آدم فمعناه أنه تلقى من الله دعاء جاء من طريق الوحي دعا الله به فتأب عليه أنه هو التواب الرحيم

هذا رأينا في هذه الآيات والله اعلم وقال تعالى «ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة فكلا منها حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين . فوسوس لها الشيطان ليبدى لهما ما وورى عنها من سواتهما . وقال ما نهاكم بكما عن هذه الشجرة إلا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين . وقاسمهما (أي حلف لهما) أني لكألمن الناصحين فدلاهما بغرور

ضمور أو عارض آخر أزاله فبدت لها
سوا آتها فأخذوا ياصقان عليها من ورق
الجنة. ومن المحقق أن المتوحشين الذين لا
يجدون ما يلبسون يصفون علي سوا أنهم
من ورق الاشجار

﴿ ادمبورغ ﴾ هي مدينة انجليزية
عاصمة مقاطعة اكويا وهي مبنية على
نهر (اليث) علي بعد ثلاثة كيلو مترات
من خليج فورت وعلي بعد (٦٤٧) كيلو
متر آمن لوندرة التي تتصل بها بخط حديدي
لم تعتبر هذه المدينة عاصمة لاكويا
الا من القرن الحادي عشر نظراً لقربها
من الحدود

وهي من أجل مدن إنجلترا سميت
أثينا الشمالية منذ تأسست في سنة ١٥٨٠م
جامعتها الكبرى التي بلغ عدد طلبتها في
سنة (١٩٠١) ٢٩٢٩ طالباً

أما الصناعة فيها فليست ذات حركة
نشطة وقد تركزت في ميناها (ليث)
اتى هي منها بمثابة (بيريه) من أثينا
عدد سكان ادمبورغ كان لسنة
١٩٠١ (٣١٦٧١٩) نسمة

﴿ ادنة ﴾ هي مدينة من تركية آسيا
علي بعد ٣٥ كيلو متر آمن البحر المتوسط

(أي فخدعها بفرور) فلما ذاقا الشجرة
بدت لها سوا آتها وطفقا يخلصان عليها
(أي يخلصان عليها) من ورق الجنة
وناداهما ربهما ألم أنهما كانا عن تلك الشجرة
وأقل لكما أن الشيطان لكما عدو مبین.
قالا ربنا ظلمنا أنفسنا وادار لم تغفر لنا وترحمنا
لنكونن من الخاسرين. قال اهبطوا بعضكم
لبعض عدو ولكم في الارض مستقر ومتاع
الى حين

هذه آية أخرى في سورة الاعراف
زاد الله بها أمر آدم ايضاحاً ونص فيها
علي أن الاكل من تلك الشجرة أدى الى
ظهور سوا آتها بعد أن كانت محتجبة
والسواة هي العورة أي ما يجب على الانسان
ستره

واختاف العلماء في السر الذي كان
علي سوا آتها فقال وهب بن منبه هو ستر
سترها الله به. وقال سفيان بن عيينة عن
عمرو عن أبيه منبه قال كان عليهما نور لا
تري سوا آتها وقيل كان ذلك السر ظفراً
ووجه التلازم بين الاكل من الشجرة
وظهور سوا آتها ان سوا آتها ربما كانت
مغطاة بفشاء أو ظفر كما قيل يضره ذلك
النبات الذي نهيا عنه، فلما أكلامه اعتراه

طقسها جيد في الشتاء حار جداً في الصيف
بحيث يضطر كثير من أهلها للاصطياف
خارجاً عنها عدد سكانها نحو (٣٠٠٠٠)
نسمة وبها تجارة نشيطة الحركة ومن أشهر
محصولاتها الحبوب والفواكه. وبها آثار
رومانية بقيت من عهد الرومانيين وهي
ذات قيمة تاريخية ثمينة

استولى عليها محمد علي باشا والى مصر
سنة (١٨٣٢) بواسطة ابنه إبراهيم باشا
عقب انتصاره على الترك ولسكنها ردت الى
تركيا بمعاودة ١٥ يوليو سنة (١٨٤٠) م
﴿ اديسن ﴾ هو العالم الكهربائي
الامريكي الطائر الصيت المكتشف
لفونوغراف ولد سنة (١٨٤٨) م من
والدين فقيرين قاضط لقره أن يترك
الدراسة صغيراً لطلب القوت ولكن نجابه
أبت عليه أن يتقطع عن العلم فأكب على
الدراسة وحده خصوصاً في فرع الكهرباء
حتى بلغ فيها الغاية القصوى واكتشف
آلات ذات قيمة عظيمة جداً وأدخل
نحسينا كبيراً في أجهزة التلفراف والتلفون
وهو لا يزال مكباً على الاكتشاف
والاختراع ويشغل الآن في أحدث آلة
فونوغرافية تلائم السينما وغراف فتطلق

بما يناسب حر كات الصور المتحركة ليخيل
لسامع أن تلك الصور حية تري حركاتها
وتسمع أصواتها

وقد حصل اديسون على شهرة فائقة
في الارض عامة ومقام عال في بلاده وهو
مع سعة عيشه وتوفر كل وسائل الرفضة
له يعيش معيشة الفلاسفة معتزلاً بالناس
متفرجاً عليهم من بعيد وهو في الوقت نفسه
وقف وجوده لمنفعتهم ، ونحسين حياتهم
﴿ الآداة ﴾ الآلة جمع أدوات
و (الآداة) اناء صغير من جلد جمه
آداوى و (آدت الثرة) آدو و آدوا
نضجت و (آدي له) آدو خدعه و (نأدي
الرجل) أخذ للايام آداتها و (نأدي
الى كذا) انتهى اليه و (آده) يأديه آديا
و (آده) تأدية أرضه وقضاه و (نأدي له
من حقه) قضاء له و (استأدى عليه
الحاكم) استعدها عليه و (استأدا ماله)
صادره فيه وأخذ منه و (الآداء) القضاء
والايصال

﴿ اذريجانب ﴾ اقليم من بلاد
الارض كان اسمه قديماً اتروياتان وهي
واقعة في غرب بحر الخزر وقاعدتها الآن
تبرز فتحها عمر بن الخطاب رضي الله عنه

وذلك ان عمر أمر بكير بن عبد الله بالتقدم الى اذربيجان وكتب الى نعيم بن مقرون الذي فتح الري أن يمدّه بكتيبة عليها مائة ابن خرشة فلما كان بكير في الطريق بجبال جزميدان صادف جيشاً فارسياً منهزماً تحت قيادة اسفندياذ اخورسّم قاتلوا المسلمين هناك فلم ينالوا منهم وانهزموا وأسر قائدهم. فقال لبكير أيهما أحب اليك السلم ام الحرب ؟ فقال بل السلم. فقال لا تقتلني فان أهل اذربيجان لا يصالحونك ما لم أصالحك. وسار بكير ولم يعم حتى وصله مدد نعيم فساروا جميعاً الى اذربيجان وصالحوا أهلها على الجزية . وكتب بكير لعمر بذلك فأتي الجواب بتولية عتبة بن فرقد علي اذربيجان وأن يتقدم هو ليكون مدد الجيش الباب (وهو نهر فارسى على بحر الخزر يفصل ما بين فارس وارمينيا وروسيا) فكتب عتبة الى أهل اذربيجان هذا الهد

بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما أعطي عتبة بن فرقد عامل عمر بن الخطاب أمير المؤمنين أهل اذربيجان سهلها وجبلها وحواشيها وشعابها وأهل ملكها كافة علي الامان لانفسهم وأموالهم ومملهم وشرائعهم

علي أن يؤدوا الجزية علي قدر طاقتهم . ليس علي صبي ولا امرأة ولا زمن (أي ذى عاهة) ليس في يديه شيء من الدنيا ولا متعبد ولا متخل ليس في يديه من الدنيا شيء . لم ذلك ولن سكن معهم . وعليهم قري المسلم من جنود المسلمين يوماً وليلة ودلالته . ومن حشر منهم في سنة وضع عنه جزاء تلك السنة . ومن خرج فله مثل ما لمن أقام من ذلك ومن خرج فله الامان حتي يلجأ الي حرزه »

تقول أي فرق عظيم بين استثمار العرب واستعمار الدول المصرية . كان العرب يشترطون أخذ الجزية علي قدر الاستطاعة ويؤمنون المغلوبين علي أموالهم وأعراضهم وأديانهم وشرائعهم . ولكن الاستثمار الاوربي . يتوغل في البلاد بحجة التمددين والتعليم فيجتاح ثمرة البلاد ويحجب أهلها وأرضهم الي ملكية المهاجرين من قومه ولا يعرف للاستطاعة حد أفهويتزهم حتي يلصقهم بالدققاء ثم لا يبالي ان أدرهم الاقتراض . وقد انقرض كثير من الامم الامريكية تحت نير الاستثمار الاوربي ولم يسمح ببعض ذلك عن استثمار العرب (انظر كلمة استثمار مادة عمر)

بقولك (اذن أشكرك) ينصب الراء فهو من العوامل التي تدخل على الجملة الفعلية ينصب للمضارع في ثلاثة أحوال (أولاً) أن يكون مصدراً (ثانياً) أن يكون مباشراً للفعل ولا يضر الفصل بالنسبة أو بلا النافية (ثالثاً) أن يكون المضارع مقصوداً به الاستقبال

﴿الْأُذُن﴾ آلة السمع. (والرجل الأذن) هو الذي يسم كل ما يقال له ويصدق. ولا جمع له فيقال (م أذن). قول (جاء فلان لاساً أذنيه) أي غافلاً أو طامعاً و (الأذن والأذني) الكبير الأذن و (الأذن) الإعلام و (الأذن) الإجازة. والعلم. والارادة يقال (ذهب بإذني) أي بعلمي (والمنذنة والميذنة) المنارة والصومعة جمعها ماذن و (استأذن) سأله الاذن و (استأذن عليه) طلب أن يدخل عليه و (أذن لشيء) يأذن أذننا وأذننا وأذنة. علم به و (أذن له) أباح له و (أذن اليه) استمع اليه و (أذنه) يأذنه أذننا أصاب أذنه و (أذن) اشتكى أذنه و (أذن بالصلاة) نادي اليها و (أذن الأب ابنه) عرك أذنه و (أذنه الأمر ويلا أمر) ايذا

﴿إذ﴾ ظرف للزمان الماضي وهي حرف تعليل نحو (أذ فعلته فستكافأ) وهي بعد بينا وبيننا تكون المفجأة نحو بينا أنا ماش إذ عثرت به

﴿إذا﴾ ظرف للاستقبال من الزمان يتضمن معنى الشرط لا يقع في خبره إلا الجملة الفعلية، كقول الشاعر:

والنفس راغبة إذا رغبتها

وإذا نرد الي قليل تقنم ولكن يقل وقوع المضارع بعدها وقد تكون إذا حرفاً للمفجأة فتختص بالجملة الاسمية ولا تقع في الابتداء ويكون معناها الحال نحو دخلنا فإذا الرئيس جالس وأما قولك كنت أعتقد أنك مصري فإذا أنت تركي. فيتعين في تركي الرفع عند سبويه والنصب عند الكسائي

وإذا قلت دخلت فإذا الرئيس حاضر فلك في اعراب حاضر وجهان أما جعله خبراً للرئيس فيرفع. وأما تقدير الخبر وجعله حالاً فينصب فتقول: فإذا الرئيس حاضرًا ﴿إذا﴾ أداة شرط تجزم فعلين نحو (إذا نجهد تتقدم)

﴿إذن﴾ حرف جواب وجزاء مثاله لو قال قائل (سأكتب لك) أجبت

أعلمه به و (أذنه) أصاب أذنه و (آذن) المؤمن) مثل آذن و (تأذن) أقسم و (تأذن الامر) أعلمه و (تأذن الحاكم في رعيته) أمرهم مهدداً متوعداً

﴿الاذن قبل الدخول﴾ من السنن الاسلامية ، قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتي تستأنسوا وتسلموا علي أهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون. فان لم تجدوا فيها أحداً فلا تدخلوها حتي يؤذن لكم، وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أركي لكم، والله بما تعملون علم »

هذه سنة اسلامية وقد أخذها عنا الاوروبيون وانتقلت اليوم منهم اليينا فكانت كما قيل اضاعت ارددت اليينا ولكنا نومي كثيراً من الناس لا يستأذنون علي مزورهم الا صورة وذلك ان الرجل منهم يتقدم حتي يدخل علي صاحبه مكثفياً بطرق الباب طرقتين وهو داخل منه وليس في هذا معنى الاستئذان ولا روحه ولا المراد منه فالاستئذان علي صاحب أن ترسل اليه خادمه ليخبره بمقدمك قبل ان تدخل عليه فان لم يكن له خادم فبان تطرق باب غرفته وأنت خارج

عنها فتقف حتي يقول لك ادخل هذا هو الاستئذان بحق لان المراد منه أن ينهي الذي في الداخل لمقابلة الزائر فربما كان علي حال لا يحب أن يراه فيها أحد (تفسير) قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون عليكم بهضكم علي بهض كذلك يبين الله لكم الآيات والله عليم حكيم »

الخطاب في هذه الآيات موجه لرجال والنساء قيل ان سبب نزولها ان غلام أسماء بنت ابي مرثد دخل عليها في وقت كرهته فنزلت هذه الآيات

وهناها ان الله يؤدب المم لو كين والاطفال بأن لا يدخلوا علي موالهم وأهلهم في مخادعهم في الاوقات التي يترك فيها التحفظ هي قبل صلاة الفجر قانه وقت قيام من النوم وتغيير الثياب، وحين الظهر حين يضح الاسان ثيابه لتي لولة ومن بعد صلاة العشاء لانه وقت استعداد للنوم. وما

عدا هذه الاوقات فلا جناح علي الممالك
والاطفال من الدخول علي الموالى والاھل
لان لهم العذر في ذلك

﴿الاذان﴾ اسم من أذن بالصلاة.
اتفق الأئمة أن الاذان والاقامة مشروعان
للصلوات الخمس والجمعة . قال أبو حنيفة
ومالك هما ستان وقال احمد فرض كفاية
وقال داود واجبان لكن تصحب الصلاة مع
تركهما . وقال الاوزاعي ان نسي الاذان
وصلى أعاد في الوقت وقال عطاء ان نسي
الاقامة أعاد الصلاة

صيغة الاذان معروفة أما الاقامة
فاختلف فيها الأئمة فقال أبو حنيفة هي مثنى
كالاذان . وقال مالك كلها فرادي
وقال الشافعي واحدهي فرادي الالفظ
الاقامة أي قد قامت الصلاة فثنى وترجيع
الاذان سنة عند الثلاثة الا عند أبي حنيفة
لا يصح التأذين الا بعد دخول وقت
الصلاة الا الصعب فانه يجوز . وقال احمد
يكراه ويروى عنه انه قال يكراه في شهر
رمضان خوفا من الاشتباه

والثوب مشروع في أذان الفجر
خاصة وهو عند الجميع سنة . وقال الثلاثة
هو أن يقول بعد حي على الفلاح (الصلاة

خير من النوم) مرتين . وقال أبو حنيفة
بل بعد الفراغ من الاذان
﴿أذن﴾ الاذن آلة السهم عند
الانسان والحيوان . وهي عند الانسان
كثيرة الاجزاء جدا بحيث يصعب تصورھا
الا برؤيتها مشرحة وهي كما يفصلھا علماء
التشريح مركبة من ثلاثة أجزاء (١) الاذن
الظاهرة (٢) الاذن المتوسطة (٣) الاذن
الباطنة

(١) اما الاذن الظاهرة فهي مرتبة
بالنظر وهي المكونة من تلك الصفيحة
الغضروفية وتسمى الصيوان وهي بارزة
تمسك باليد ومن القناة السعية وهي قناة
نخس بالاصبع الصغير وهي تمتد داخل
العظم الصدغي وعلي جانبيھا عدة ثيوب
تنفتح فيها قنوات متصلة بغدد تفرز دھنا
نخينا أصفر يسيي الصملاخ ضروري لصحة
الاذن متي أدبي وظيفته خرج وتكون
خارج الاذن فيرفعه الانسان بأصبعه عند
الوضوء وكثير من الناس يدخل الي تلك
القناة أصابع من العاج أو الخشب يستأصلون
بھا ذلك الدهن الضروري للاذن قبل أن
يخرج بنفسه فيضرون أنفسهم ضررا بليفا
ويوجدون لانفسهم أمرا ضارا خطيرة

(٢) أما الاذن المتوسطة فهي منفصلة عن الاذن الظاهرة بغشاء الطلبة وهو غشاء شفاف نحته صندوق وهو تجويف ضيق يتصل بالعم الخفي واسطة قناة معدة لتوصيل الهواء من الخارج الى باطن صندوق الطلبة ويوجد في أقصى صندوق الطلبة هذا فتحتان مسدودتان بغشاء مشدود. هاتان الفتحتان متصلتان بالاذن الباطنة. احدي هاتين الفتحتين متصل بها أربع عظيات تتحرك بعضلات صغيرة وتحدث توتراً أو استرخاء في الغشاء المركزة عليه

(٣) أما الاذن الباطنة فهي الجزء الانتهاءي وهو مكونة من دهليز موضوع في الوسط تفتح فيه قنوات شكلها كمنصف الهلال مملوءة بسائل من نوع السائل الذي يملأ ذلك الدهليز وبجانب تلك القنوات عضو يشبه القوقعة مملوء بالسائل ومتصل بصندوق الطلبة . في هذه الاذن الباطنة

تنوزع افرع العصب السمعي

(كيفية السم) لا يخفى ان التكلم يحدث بكلامه ارتجاجات في الهواء علي توقيع خاص فنصل تلك الارتجاجات الهوائية الي صيوان الاذن ومنه ندخل الي القناة السمعية الظاهرة ومنها الي غشاء الطلبة

الذي هو أسفل تلك القناة فترجه فيرتج فتنبه العظيات السمعية التي ذكرنا فتحدث في ذلك الغشاء توتراً أو رخاوة بواسطة عضلاتها علي حسب شدة الصوت وضعفه فانه مؤثر حدث عليها من الخارج . وفي الوقت نفسه تحدث الارتجاجات عينها في الهواء الموجود في صندوق الطلبة فينتقل منها الي الاذن الباطنة بواسطة الفتحتين القتين ذكرناهما وهناك تتأثر الاعصاب السمعية وينقل الصوت الي المخ فتدركه الروح وتفهمه

هذه الحاسة توجد عند سائر الحيوانات بأشكال متعددة وقد شوهد ان الحشرات نسمع ولكن لا يعلم كيف تسمع لان. وشوهد عند الحيوانات الرخوة عضو السم على شكل محفظة ليفية مملوءة بسائل ساج فيه جسيات صلبة ويوجد علي سطحها عصب آت من العقد المجاورة

(أمرض الاذن) الاذن عضو صريع التأثير نجب العناية به جداً ولا أحسن مما شمر في الوضوء لنا من مسحه بالاصبع وتنظيف ثنيات الصيوان مما يكون فيها من الآربة. الشعور بطنين الاذن سببه أوساخ تراكت داخلها. في هذه الحالة لا يحسن

ادخال أصابع خشبية أو عظمية لتنظيفها بل يقطر فيها قليل من زيت الورد الخلو فاقترأ ويترك الى ثلاثة أيام ثم تحقن بالماء الفاتر فتخرج الافرازات المتجمدة التي كانت لاصقة بنشاء الطلبة وبسببها حدث ذلك الدوى المزعج ولو عالجها لانسان بالاجسام الصلبة أحدث في ذلك الفشاء تمزيقا يوجب الصمم لانه سريع التأثير

قد يحدث في الاذن التهاب فيشعر الانسان بألم شديد ودوي وصداع وقد يصحبه حمى . فان كان الالتهاب قاصراً على قناة الاذن فانه غالباً ينهي بتقيح فيسيل من الاذن صديد أو صم ويزيل السم أو يفقد رأساً وسيبه تأثير البرد على الجسم بعد العرق أو وجود جسم غريب في لاذن أو التهاب في المخ أو انقطاع نزيف أو سائل اعتيادي أو سماع الاصوات الشديدة كأصوات المدافع وأن يضرب صاحبها عليها وكل هذه الاسباب يعرفها الطبيب ويعالجها ولا يدريها غيره من مدعي الطب فليحترس المصاب من تسليم نفسه لمن لا يدرف منه طب فان أمراض الاذن تستحق شديد العناية لخطورتها

(ثقل الاذن) من الناس من يشكون

ثقلًا في آذانهم فان كان هذا الثقل حاصلًا من عيب في القناة السمعية فذلك مما لا يمكن علاجه ، وهو أمر نادر ولكن الاغلب أن ثقل السمع يأتي من أسباب أخرى كثيرة منها التهاب الاذن ، وتقيح الاذن المتوسطة وخصوصاً بعد الحصبة والدفتريا الخ . ومنها طنين الاذن وامتلأ القناة السمعية بالافرازات المتجمدة أو من دخول حيوانات فيها ، أو من تكلس أو اختراق الصماح أو من مرض عصبي أو من شلل يحدث في العصب السمعي الخ

(المعالجة) معالجة الاذن من الأمراض الاخيرة خصوصاً صعبة بطبيعتها ولكن يمكن بترك الاعمال والاعتناء الشديد بالجلد وذلك بالماء الذي على درجة من ١٨ الى ٢٠ بترموتر ويومور يومياً وبأخذ حمامات مائية درجتها ٢٥ ويومور أيضاً يمكن أن يخفف السم كما كان يزوال أسبابه العصبية

ويجب مع ذلك استعمال العلاجات المقوية . ويحسن أيضاً وضع رقادات على العنق والقفا كل صباح وذلك حول الاذن والعنق ومضع قشر الخبز الجاف واستعمال الفرغرة بالماء الذي درجته من ١٩ الى ٢٤

من ترمومتر ويومور . وأخذ حمامات فم واستعمال دوش للأنف وإنفاذ أبخرة الماء إلى الأذن

والوسيلة في رفع الإفرازات من قناة الأذن واستخراج الحيوانات منها تعرف مما يلي من الفصول

فإن لم تعد هذه الاحتياطات وجب علي المريض استعمال القرن السمي وهو شبه قم صغير يوضع داخل الأذن يساعد علي السمع لدرجة مرضية .

(طنين الأذن) قد يشكو بعضهم من طنين مستمر في الأذن وهو إما حاد أو مزمن أي إما جديد زائل أو قديم . ففي الحالة الأولى يزول من نفسه بزوال السبب الذي أحدثه

والسبب في هذا الدوري احتقان الصماخ أو الإفراز الذي إذا انتقل من مكان إلى مكان . وقد يكون الدوري مسيياً من توتر الفشاء السمي أو من احتقان في الدماغ (المعالجة) قال الاستاذ بلز في كتابه

الطب الطبيعي أنه رأى أطباء كثيرين وأساتذة اختصاصيين في أمراض الأذن عاجلوا كثيراً هذا العضو في أحوال فلم يتأدوا نتيجة مرضية

قال والأفضل مراعاة هذه القواعد وهي :

(أولاً) يتمتع المريض عن الانفعالات وعن الإفراط في العمل خصوصاً في حالة ما يكون عنده ثقل في السمع (ثانياً) يجب عليه أن يعتنى بتنظيم أوقات النوم والتبرز

(ثالثاً) أن يكثر من الجري والمشي حافى القدمين إن أمكن ، وإن يخوض في الوحل أو في الرمل مدة من الزمن وبهذه الوسيلة يشفى الإنسان من احتقان الرأس الذي سبب له الدوري في الأذن

وغير ذلك يستطيع المصاب أن يسلط علي رجله كل يوم تياراً من البخار مدة ٣٠ إلى ٤٥ دقيقة ويتبع ذلك بدلك جسمه بالماء الذي درجته ١٨ رومور أو بدلك رجله بالماء العادي وأن لا يكون الغذاء مهيئاً وأن يداوم علي ذلك زمناً طويلاً

وإذا كان السبب في ثقل الأذن تراكم الأوساخ فيها فيعالج بوضع قليل من نقط الفور الحلوي الأذن ويفضل أن يكون دفئاً ويدفأ بغمر زجاجته في الماء العالي ثم تسد الأذن بقطعة من القطن مشبعة بذلك الزيت ثم استخراج الأوساخ بأصبع أو شبهه

وقد شوهد ان كثيراً من أحوال
ثقل السمع والصمم قد شفيت بهذه
الوسيلة البسيطة

ولكن لما كان الصماخ بعد تعريه من
هذه الاوساخ يتعرض للهواء فيخشى ان
يصيبه برد ولذلك يحسن ان يوضع علي
فتحة الاذن قطعة من القطن أياما قليلة

(اخراج الحشرات من الاذن) اذا
اتفق ان الاذن تسرب اليها حيوان صغير
فأسرع بصب قليل من الماء فيها وأمل
رأسك الي الجهة المضادة للاذن يخرج
الحيوان في الحال هربا من الفرق او يخنق
(احتقان الاذن) يظهر هذا المرض
بورم واحمرار وآلام في الاذن الخارجية
ثم جفاف في القناة السمعية واضطراب
في السمع

وقد يحدث من هذا هذيان وحي
فيعالج هذا المرض بوضع رقادات من
الصوف درجتها من ١٦ الى ١٨ بمقياس
ريوموروتسبديل بسواها متي صارت حارة
ويستمر علي ذلك حتي يزول الالتهاب
ثم تغسل كثيرا بجهة الاذن أو يؤخذ
حمام اذني

واذا كان الصماخ تأثر بهذا الاحتقان

فيحسن ملء الاذن ثلاث مرات في اليوم
بماء درجة حرارته من ٢٤ الي ٢٦ بمقياس
ريومور . ولاجل ذلك توضع الرأس علي
مخدة وضعا اقويا ويصب الماء فيها ويمكث
فيها حتي يسخن ثم يكرر العمل . ولاجل
افراغ الماء من الاذن تقلب الرأس علي
الجهة المضادة

ويحسن أيضا استنشاق الماء الذي
درجته من ١٨ الى ٢٤ وغسل الفم من
الداخل كل ساعتين أو ثلاث بماء درجته
١٨ بمقياس ريومور وكذلك العنق
ويتعالى الاكل المهيج

(الاحتقان الداخلي) يكون مصحوبا
بآلم شديد في الاذن ينزل الي العنق
ويحدث اضطرابا في السمع ودياق في الاذن
وورما واما عند البلع وهذا نادر وحي وبعالج
كما يعالج الاحتقان الظاهري

﴿ اذّي ﴾ بأذى اذّي وأذاة وصل
اليه مكروه (آذاه) يؤذيه ايذاء أوصل
اليه مكروها فهو (أذّي) أذّي (الأذّي
الموج جمه أو اذّي

﴿ الأ ر ﴾ مقياس فرنسي تقاس به
السطوح وهو مربع طول عشرة أمتار عرضه
عشرة أمتار ومضاعفاته هي الديكآر اي

عشرة آرات والمكتو آر اي مائة آر
والكيلو آر اي الف آر والمريا آر اي
عشرة آلاف آر

➤ **أراغو** ➤ هو دومينيك فرنسو
أراغو أحد مشهورى علماء القرن التاسع
عشر ولقى ٥٠ فبراير سنة ١٧٨٦ فى مدينة
اسنابل وكان أبوه صرافا للنفود. وقد وهم
من قال ان أراغو حين كان سدة أربعة عشر
عاما كان لا يزال أميا فإنه خرج من مدرسة
برينيان وعمره سبع عشرة سنة بعد نجاحه
فى امتحانها الأخير ودخل الى مدرسة
الهندسة فكان فيها التلميذ الوحيد الذى
عارض فيها المشروع القاضي بتعيين
نابليون قنصلا طول حياته

لما خرج من هذه المدرسة تعين سكرتيراً
فى قلم الاطوال الارضية وفى سنة ١٨٠٦
أوصى به العلامة مونج الامبراطور فالحقه
بالمسيو بيو وبالعالمين سيكس ورودرىجيز
الذين تعينوا لقياس قوس خط وسط النهار
فى اسبانيا

ولما كانت سنة ١٨٠٧ انتهت اعمال الوفد
العلمي فرجم الاستاذ بيو الى باريس تاركا
أراغو لتتيم مابقي من الاعمال . وفى
ذلك الوقت نشبت حرب بين فرنسا

واسبانيا فاتهم أراغو بالتجسس ففر
منهم وتمكن من حفظ آلاته وأوراقه
القيمة وتوصل بواسطة أحد قيودانات السفن
الاسبانية للالتجاء الى قلعة بليفر . ثم
تم جميع مابقي من الحسابات الفلكية
ويمكن بعدها من الذهاب الى الجزائر ولكن
اتفق ان قبضت عليه سفينة اسبانية فحبس
فى قلعة (روزاس) ولم يستطع أن يعود
الى فرنسا الا بعد أهوال تشيب الولدان
فاستقبله الشعب الفرنسي بالترحاب
والاستطاف وقبله بمجم العلماء الفرنسي بين
أعضائه بصفة استثنائية وكان عمره ثلاثا
وعشرين سنة. وعينه الامبراطور أستاذاً
بمدرسة الهندسية الفرنسية فلبث فيها عشرين
سنة متفرغاً لا كبير الاعمال الرياضية

ولما أصيب نابليون بهزيمة وأنزل وفكر
فى ان يطلب ان ينفى الى امريكا ليتفرغ
للعلم وكان فى نيته ان يستصحب معه
أراغو زميلاً فلم يعطه الانجليز
سؤله ونفى الى جزيرة (سانت هيلين)

اما أراغو فاستمر فى باريس وتعين
مديراً لمرصدها فأخذ يلقي فيها محاضرات
غاية فى الافادة كان يحضرها أكابر العلماء
وجنود من العامة ايضاً لان أراغو كان

من اعطوا فضيلة البيان والتبيين فكان
يستطيع أن يتلاعب في البيان لدرجة تفهم
أعوص المسائل الفلكية لمن لم يكن قد
درس الرياضة دراسة تؤهله لتعلم العلوم
الفلكية

وفي سنة ١٨٣٠ عين اراغو سكرتيراً
دائماً بدل فوريه المتوفى للمجمع العلمي
الفلكي وكان عليه أن يرثي من يموت من
أعضائه فرثى أمثال بيالي دكو وندرسيه
وفورييه وامبير الخ فكانت هذه المراتبي
مجموعة ثمينة فاقضة بالحال الانشائي والجلال
العلمي فذاع صيت اراغو وأصبح من أشهر
أفراد له لم وانتخبته جميع الجامعات العلمية
عضواً فيها وخطب وده اكبر علماء الارض
وقد وهب من الوسمات مالا يحصى
ولكنه كان لا يحملها احتقاراً لشأنها
وغلوا في مبدئه الديموقراطي

بعد سنة ١٨٣٠ دخل عالم السياسة
فانتخب عضواً في مجلس النواب فكان
في أقصى حزب الشمال المتطرف وأيد
المبادئ الجمهورية تأييداً مطلقاً فاعترض
عليه بعضهم قائلين ان اشتغاله بالسياسة
لا يتفق مع مقامه العلمي فكان في نظرم
كالكوكب الذي خرج من فلكه ، ولكنه

لم يعبأ بهذا القول واستمر ناصراً للحرية
في البرلمان

ولما سقط الملك في فبراير سنة ١٨٤٨
انتخب اراغو عضواً في الحكومة الوقتية
وأُسندت اليه نظارة البحرية والحريسة
فاشترك بذلك في جميع الحوادث التي
حدثت في ذلك الحين ولكنه انضم الى
حزب الحكومة فوجد أضداداً أقوياء من
الجمهوريين ولكنه كان محترماً لديهم ثم
عين عضواً في اللجنة التنفيذية التي عينها
الجمعية التشريعية وقاد الجنود في المعارك
الدموية التي حدثت في ايام بونه من
سنة ١٨٤٨

فأثرت صحته غاية التأثير من جراء
هذه الانقلابات التي اشترك فيها عضواً
عاملاً وكان مع ذلك يحضر المجلس
التشريعي ولا يتكلم من شدة ضعفه

ثم لما تعينت حكومة جديدة سنة
١٨٥٢ أطيح بيمين الاخلاص لها
فاحترمت الحكومة رأيه فأعفته من حلفه
ومات اراغو في السنة التالية أي سنة
١٨٥٣

أما مقامه في العلم لم فما لا يتفق الا
الافراد من النافعين ولكنه بكتبه لم يبلغ

في البيان تلك الموهبة التي اعطياها في
تجلية العلم لدرجة يفهما الذين لم يدرسوا
الفنون الرياضية

كان احب الفروع الطبيعية الى
اراغو فرع نظريات الابصار وهو الذي
قال فيه بأن الضوء يصلنا على هيئة موجات
وقد اخترع آلة سماها الفوتومتر
ليقيس بها درجة الكواكب وقد حققت
هذه الآلة نجاحا ثمين

والرأي المتبر في تحليل تألق الكواكب
هو رأي اراغو . اما في علم الفلك فقد
توصل لتحديد أقطار الكواكب بدقة
عظيمة . وقد اوجد لعلم الكهربية
المغناطيسية الذي لم يولد الا سنة ١٨١٩
يواسطة (أرستيد) شأنا عظيما ادخله
فيه من المكتشفات العالية

وقد وصل هو والعالم (دولونغ) الي
نتائج عظيمة جدا من التجارب التي اجريها
على قوة البخار المضغوط حقا بها قانون
(مريوط) على الغازات المضغوطة

➤ اراغو ➤ هو الجنرال جان اراغو
كان قائدا حرييا في خدمة المكسيك ولد
سنة (١٧٨٨) م كان مستقبيا حسن
السيرة متخلصا في خدمته وقد كان حاكما

المقاطعات ذات المناجم الثرية فأظهر من
الامانة مالا يوصف حتى انه مات فلم يوجد
عنده ما يجهزه الي القبر توفي سنة ١٨٣٩
➤ اراغو ➤ جاك اراغو كان من
كبار كتاب الفرنسيين وهو اخر المتقدمين
ولد سنة (١٧٩٠) واشتغل بالادب فنغ
فيه وساح كثيرا ثم اصيب بفقد بصره
ولكنه لم يضعف من مضاه قريحته ولم يقلل
من ثمرات افكاره توفي سنة (١٨٥٥)

➤ اراغو ➤ هو اتيين اراغو اخو
المتقدمين اشتغل اولا بالعالم تركه واشتغل
بالادب فنبغ فيها . وكتب في السياسة
فاشتهر فضله واشترك في جميع الحوادث
السياسية سنة ١٨٤٨ اشتراكا جعل له قيمة
عالية في نظر الشعب وكان من زعماء
الجمهوريين . تعين مديرا للبوسنة ثم عضوا
في المجلس التشريعي فأظهر معارضة شديدة
للرئيس لويز بوناورت . وبعد حوادث
اخرى كان فيها زعيما يبعثني الى بلجيكا
فقط في إنجلترا وسويسرا وهو لاند ثم
عاد لفرنسا مد صدور العفو العام عن
الحر من انسياسيين سنة (١٨٥٦) م

اكتسب اتيين اراغو احترام العالم
كله باستقامته وذكاء عقله وحسن سيرته

➤ **اراغو** ➤ عاتويل اراغو هو ابن العلامة فرنسوا اراغو المتقدم ذكره أولا ولد سنة ١٨١٢ ونبغ محاميا مفوها وعين سنة ١٨٤٨ مأمورا جمهوريا لمقاطعات الرون فأظهر مقدرة نادرة ثم انتخب عضوا في مجلس النواب ثم تعين سفيراً ببرلين فلما تولي فرنسا لويز نابليون استقال من وظيفته . اشتغل عاتويل اراغو بالأدب فكتب رسائل ممتعة فيه

➤ **اراغو** ➤ هو الفريد اراغو الابن الثاني للعلامة اراغو الفلكي كان مصورا ماهرا عمل عدة لوحات تعتبر في الطبقة العليا . تعين في سنة ١٨٥٢ مفتشا عاما للفنون الجميلة في فرنسا وفي سنة ١٨٥٥ تعين عضوا في لجنة تنظيم معرض فرنسا فقام بوظيفته خير قيام

➤ **الأرْبَة** ➤ العقدة (الأرْبِيَّة) أصل الفخذ (الأرْب) العضو والحاجة ومثله (المأرْب والمأرْبَة) جمعها مأرَب و (المستأرْب) المديون و (استأرَب) استدان واستأرَب عايط ومكرو (الأرْب والأرْبَة) الدهاء والحيلة وتأرَب في الامر (تشدد و (تأرَب فلان) تكلف

الدهاء (وأرَب بالشيء يَأرَب أربا) قدر عليه فهو (أرَب وارِب) و (أرَب اليه) احتاج اليه (أرَب به) كلف به و (أرَب عليه) قوى عليه و (أرَبت أعضاؤه) سقطت و (أرَب العقد يَأرَبه أربا) احكه و (أرَبه) ضربه علي إرَب له اي عضو و (أرَب) يَأرُب أربا وأرابة عقل فهو أرب و أرب و (أرَب الشيء) احكه ووفره و (أرَب عليهم) فاز عليهم و (أرَبه مؤأرَبه) ماكره وخادعه

➤ **مأرَب** ➤ هي مدينة سبا باليمن كان بها آثار قديمة وعاديات ثمينة وصخور منقوشة بالخط الحميري تكونت لدراستها لجان علمية المانية وغيرها فقررت واهتدي العلم بها الى تواريخ كانت مظلمة (انظر سبا)

➤ **إرَبِل** ➤ بلدة في آسيا الصغرى قابل فيها الاسكندر ملك الفرس دارا وهزمه سنة (٣٣) ق م وهي بقرب الموصل من جهتها الشرقية

➤ **الإرْبيلي** ➤ هو ابو نصر احمد بن حامد الاصمهاني الملقب عزيز الدين المستوفي عم العماد الكاتب الاصمهاني كان عزيز الدين هذا من اركان

الدولة السلجوقية ولحقها الخط السامية
وكان بينه مثابة لقوي الحاجات وملاداً
لقاصدين مدحه الشعراء تطلباً لنواله وقد
صدق فيه الشاعر البغدادي أبي محمد الحسن
في قوله من قصيدة:

أميلوا بنا نحو العراق ركابكم

لنكتل من مال العزيز بضاعة
وقد كان العماد الكاتب يقتخر به حتى
أنه لم يذكره في كثير من مصنفاته وكان
في آخر أيامه متولياً الخزانة السلطانية
لسلطان محمود بن ملكشاه السلجوقي وكان

هذا متزوجاً ببنت عمه السلطان سنجر بن
ملكشاه فانت عنده قطالبة عمه بجهازها
وقد كان فيه من الدخاير والجواهر شيء
كثير فأنكر السلطان محمود ذلك وخاف أن
يقربه عزيز الدين لأنه كان معلماً عليه
فقبض عليه وحجسه بقلعة تكريت ثم قتله
سنة (٥٢٥هـ) وكان مولده سنة (٧٤٢هـ)

﴿الإرْبيلي﴾ هو أبو الفضل أحمد
ابن العلامة كمال الدين أبي الفتح موسى كان
اماماً جليلاً جميل الهيئة وسمي المظهر من
آثاره أنه شرح كتاب التنبيه في الفقه
واختصر كتاب أحياء علوم الدين للحجة
الإسلام الغزالي في نسختين أحدهما صغيرة

والأخرى كبيرة. كان كثير الحفظ حتى أنه
كان يلقي درساً من أحياء علوم الدين عن ظهر
قلب. احتذى شاكلة والده في التفتن في
العلوم وقرأ عليه رجال وتخرجوا عليه

ولحقه التدريس بمدرسة الملك مظفر
الدين صاحب أربل سنة (٦١٠هـ). وكان
حسن الإلقاء عالماً بفنون التدريس ثم انتقل
إلى الموصل سنة (٦١٧هـ). وأسندت
إليه رئاسة المدرسة القاهرية ولم يزل بها
إلى أن توفي سنة (٦٢٢هـ) وكانت ولادته
بالموصل أيضاً سنة (٥٧٥هـ)

﴿الإرْبيلي﴾ هو أبو العباس الخضر
ابن نصر بن عقيل الفقيه الشافعي كان ملماً
بالمذاهب والفرائض والخلافات قرأ على
المراسي وابن السائني ولحقه كثيرين من
الشيوخ. ثم رجع إلى أربل فبنى له الأمير
أبو منصور سرفتكين مدرسة سنة (٥٣٣هـ)
فدرس فيها وهو أول من درس بأربل وله
مؤلفات في الفقه والتفسير وغيرها وله
مؤلف ألم فيه بست وعشرين خطبة من
خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلها
ذات أسناد حسن وتفقه عليه عدد جم من
الفاضل وكان من الزهاد

قدم دمشق وأقام بها حيناً ثم رجع

الي اربل ولد سنة (٤٧٨ هـ) وتوفي سنة (٥٦٧ هـ) هودفن بمدرسته التي بالبريض في قبة وحده

﴿ الارزبلى ﴾ هو أبو العباس احمد ابن عبد السيد ويلقب بصلاح الدين وهو من أسرة كريمة بابل. كان من حجاب الملك مظفر الدين بن زين الدين صاحب اربل ثم سقط عليه وجسه ثم خلى سبيله فشنخس الي الشام سنة (٦٠٣ هـ) في صحبة الملك الظاهر بهاء الدين أيوب بن الملك العادل فاتصل بخدمة الملك المغيث بن الملك العادل وكان عرفة في اربل فخطي عنده

فلما توفي المغيث شخس صلاح الدين الى مصر فاتصل بخدمة الملك الكامل فأجله وخصه من الاقبال بما لم يخص غيره حتي سماه أميراً

كان صلاح الدين فاضلاً كاملاً متفقاً حتى قيل أنه كان يحفظ الخلاصة للامام الفزالي وله شعر جيد

ثم حدث أن الملك الكامل تغير عليه سنة (٦١٨ هـ) وجسه في القاهرة ثم أطلقه وأعادته الي أكثر مما كان عليه

وكان الملك قد تغير على أخيه الملك الفائز فقصدته الفائز وما وطلب اليه ان يصلح

بينه وبين أخيه الملك الكامل . فكتب صلاح الدين للملك الكامل هذين البيتين من شرط صاحب مصر أن يكون كما

قد كان يوسف في الحسنى لاختوته أشوا قبا بهم بالعفو وافقروا

فبرم وتولام بزحمته ولما جاء الانبرور ملك حقلية الي ساحل

الشام سنة (٦٢٦ هـ) بعث الملك الكامل صلاح الدين المذكور اليه سفيراً يخبره

في الصلح وأقسم الانبرور علي مراعاة قواعده فكتب الصلح الي الملك هذين

البيتين :

زعم الزعيم الانبرور بأنه سلم يدوم لنا علي أقواله

شرب العيين فان تعرض ناكثاً فليأكلن لذاك لحم شماله

ومن شعره :

واذا رأيت بنيك قاعلم أنهم قطعوا اليك مسافة الآجال

وصل البنون الي محل أبيهم ونهبز الآباء للترحال

ومن شعره أيضاً :

يوم اقيامة فيه ما سمعت به من كل هول فكن منه على حذر

يكفيك من هوله ان لست تبلغه
الا اذا دقت طعم الموت في السقر
وله ديوان شعر جيد وديوان دوييت
وما زال لدي الملك الكامل رفيع المنزلة
على المسكنة فلما قصد الملك بلاد الروم
استصحبه معه فرض في الطريق بالقرب
من السويداء فحمل الي الرها ومات هناك
سنة (٥٣١) هـ ثم نقله ولده من هناك
ودفنه بالديار المصرية. كان ميلاده سنة
(٥٧٢) هـ

➤ **الاريلي** ➤ هو يونس بن محمد بن
حنعة الملقب بوضي الدين الاريلي . ولد
باربل ثم شخص الي الموصل فأخذ العلم
بها علي تاج الاسلام أبي عبدالله الحسين
المعروف بابن خميس الكعبي ثم هبط الي
بغداد وأخذ بها عن أبي الرزاز المدرس
بالمدرسة النظامية ثم أصعد الي الموصل
وصادف اقبالا من أميرها زين الدين أبي
الحسن علي بن بكثكين بن الملك مظفر
الدين صاحب اربل فأسند اليه التدريس
بمسجده فكان يدرس به ويقتي الناس
وما زال علي ذلك الي أن توفي سنة (٦٧٦)
وكان عمره ثمانية وستين سنة
كان لرضي الدين المذكور شعر جيد

منه قوله:

لها زورة في كل عام وتارة
تمر شهور الحول لا تجمع
وصال وحد لا شيء سوى انها
علي خلق الدنيا نجود وتمنع
➤ **أرتق** ➤ الدولة الارمنية مؤسسها
أرتق بن كسك وهو من عماليك ملك شاه
الب أرسلان السلجوقي كان له نفوذ ومقام
محفوظ لدى السلجوقيين . وكانوا قد
ولوه حلوان من بلاد العراق

وفي سنة (٤٧٧) هـ أرسل السلطان ملك
شاه أرتق هذا امداداً لقائده فخر الدولة
المرحل لحصار الموصل والاستيلاء عليها
فانهزم وحوصر بآمد ثم صالح عدوه علي
مال ونجا الي الرقة ثم خشي أن يلحق بملك
شاه وقصد تنش ابن الب أرسلان
ليستولي علي حلب التي كانت في حوزته
فلم ينجح فقصد الرها واستولى عليها وعلي
سروج وما زال ملكا عليها حتي مات
سنة (٤٩٣) هـ

ثم تولى ابنه سقمان بن أرتق فأنحدمع
أمراء الشام علي قتال الفرنج الذين كانوا
استولوا علي انطاكية واشتهر لديهم بالحزم
والعزم وفي سنة (٤٩٧) استولى علي مدينة

ماردين وتوفي سنة (٤٩٨هـ) فاقسم الملك
بعده فأخذ أخوه ايلغازي ماردين
واستولى ابنه ابراهيم علي حصن كيفا
أما ايلغازي فاستقل بماردين وأحسن
السياسة بها وفي سنة (٥١١هـ) كاتبه أهل
حلب في ملكها لضعف ملوكهم عن مقاومة
الفرنج فاستولى عليها واستخلف عليها ابنه
حسام الدين فحاصرها الفرنج فأبى ايلغازي
لقدفعهم فهزموه فعاد اليهم فهزموه وتوفي
سنة (٥١٦هـ)

ثم تداول علي مملكته أولاده حتى
ملكها العثمانيون من آخرهم محمد الدين عيسى
ابن داود في آخر القرن الثامن الهجري
أما ابراهيم بن سفيان الذي استولى
علي حصن كيفا فقد بقي به حتي مات ثم
تولاه أخوه إلى أن وصل الأمر إلى المسعود
ابن محمود سنة (٦١٩هـ) فقاتله الملك الأفضل
ابن العادل واستنجد أخاه الملك الكامل
صاحب مصر فأنجده ومعه داود صاحب
الكرك والمظفر صاحب حماه فحاصروه
جميعاً يامدحتي اضطروه فسلم فشنخص
إلى الملك الكامل فحبسه إلى أن مات
﴿الارتقيات﴾ هي قصائد رقيقة
نظمها الشاعر المشهور صفي الدين الحلي

علي حروف الهجاء والتزم فيها أن يجعل
حروف أوائل الايات كحروف أواخرها
وأن يكون عدداً يابياً بعدد حروف الهجاء
ومدح بها ارتق المنصور ابن ايلغازي
للتقدم ذكره وكان ذلك حوالي سنة
(٦٢٠هـ) قال صفي الدين في حرف
الالف :

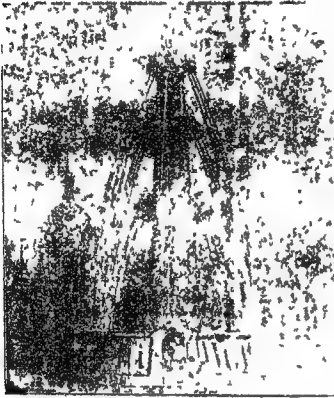
أبت الوصال مخافة الرقباء
وأنتك تحت مدارج الظلاء
وقال في حرف التاء :

تاب الزمان من القنوب فوات
واغمم لذيذ العيش قبل فوات
وقال في حرف الجيم :

جاءت لتنظر ما أبت من الميعج
فقطرت سائر الاجاء بالادرج
وقال في حرف الحاء :

حي الرفاق يطف بكأس الراح
واطرز بكأسك حلة الافراح
الح الخ

﴿ارتوازي﴾ الآثار الارتوازية
مؤسسة علي هذه النظرية الطبيعية وهي :
ان السوائل تميل لان تتساوي سطوحها
ان كانت متصلة ببعضها ، مثال ذلك ان
جئت باناء وأثبت عليه أنا بيته فختلفة



الاشكال وصبت فيه الماء حتى
علا في تلك الانابيب رأيت
انه ارتفع في جميعها حافظا سطحا
مستويا واحداً أي انه لا يرتفع
في احدها أقل ولا أكثر مما
يرتفع في غيرها

والعادة ان الامطار اذا
نزلت على الجهات الجبلية
انحدرت منها وكونت سيولا
فلانزال هذه السيول تجري على
وجه الارض في المرتفعات حتى
تجد شقا في الارض فتسرب
منه في باطن الارض الى أعماق

نتر جرينيل الارتوازي في باريس

بعيدة فتحتلي تلك الفجوات لارضية بها
ولا يستطيع الماء أن يأخذ سطحا واحداً
بسبب شكلها فيسقي الماء مضغوطينها
فاذا اتفق تسربه على هذه الصورة
بين طبقتين طفتين انحصر بينهما ولا
يستطيع الصعود ولا النزول لانه مسور
بينهما وهما لا ينفذان الماء مطلقا فيكتنز
هنالك ويتراكم على بعد شاسعة من
البحيرة التي تسرب منها فاذا جاء الانسان
وثقب في أي جهة من الجهات تلك الطبقة
الطفلة وتصادف ان ذلك الماء مكتنز تحتها
انفجر منها ونبع الى فوق الى بعد أمتار
محدودة بقدر سطح البحيرة التي نشأ منها
لان مثله يكون في هذه الحالة كمثل أواني
متصلة من أوانيها فتتميل سطوحها لان
تساوي وتتوازي والبر التي رسمناها هنا
هي أر جرينيل في باريس عمقها (٥٤٦) مترا
وأرتفاع نبوعها (٣٧) متراً وسميت
رواية لانها أول ما اكتشفت في ارتواز
وهو قسم من البلاد الفرنسية . على هذه
الطريقة نظرية بيل مياه الاواني المتصلة
من أسماها لة ساري تأسست فكرة ادخال

نتر جرينيل الارتوازي في باريس

المياه الي البيوت بواسطة (الخنفيات) فان الشركات القائمة بذلك العمل تحتزن المياه بواسطة الآلات الي أحواض أعلى من أعلي بيت في المدينة توصل به أنابيب تسيرها تحت الطرق وتفرعها على البيوت فيصعد الماء الي أعلا دور فيها لان الحوض الذي هي مشتقة منه أعلي منها فيميل الماء لان يوازي بعضه بعضا

﴿الارث﴾ الميراث والاصل والامر القديم ويطلق علي الرماد أيضا (انظر ميراث مادة ورث) و(الأرثة) الحد بين الارضين جمعها أرث و(ارث النار) أو قدهار (ارث بين الناس) افسد ﴿الأرج﴾ والأريج والأريج والاريج والريح الطيب و(الأراج) الخلط والكذاب والمفري و(أرجه) اغراه و(ارج المسك) يارج أرجا واريجا وتأرج فاح و(ارج المكان) طابت ريحته فهو ارج ﴿أرجتين﴾ هي احدي جمهوريات امريكا الجنوبية مساحتها (٢٤٨٧٧٠٠٠) كيلو متر مربع يسكنها نحو خمسة ملايين نسمة. تقدر مالىتها بنحو عشرة ملايين جنيه. تبلغ ديونها نحو سبعين مليوناً من الجنيهات وهي تتابع الاقتراض لتزاحم

جارتها البريزيل وشيلي في تجنيد الجنود وتصير الامصار والهوض طفرة الي المدنية الغربية فكان هذا الطغور مدعاة لوقوعها في اختلال مالي وغلاء اسعار محصولاتها ولولا انها تربة بطيئتها من ناحية جودة التربة وصلاحتها لآء والخصب لأعلن افلاسها من زمان بعيد بلغ جيشها وقت السلم نحو ثلاثين الفا وتستطيع ابلاغه وقت الحرب الي مائة وخمسين الفا ولديها أسطول لحماية شواطئها وسفن تجارية كثيرة

والعنصر الغالب في الارجتين هو الجنس الابيض وأما الصنوف البشرية المستولدة من أهل البلاد الاصليين والاسبانيين ويسمونهم الجواراني والجوشو فيقطنون السهوب والقفار يزداد عدد أهل الارجتين بسرعة لانها محط رحال المهاجرين من اوروبا وأكثر من يقد عليها ايطاليون واسبانيون وفرنسيون وانجليز وبلجيكون. والمان ويهاجر اليها أيضاً عدد كبير سنويا من يهود الروس

ديانتها الرسمية المذهب الكاثوليكي ولكن أهل البلاد الاصليين بقي بعضهم على

دينهم الوثني الاصل

ولقبها الرسمية هي الاسبانية لان اول من فتحها الاسبان يون فثشروا فيها لغتهم ولكن أهلها الاصليين لا يزالون يتكلمون لغتهم

أرض هذه الجمهورية خصبة للغاية في جبهاتها الشمالية وأما جنوبها فعبارة عن صحاري قفراء ينتهي بأرض سبخة كثيرة الماء والخصب

من حاصلاتها القمح والقررة والعنب والبن والزيتون والفواكه وهي تصدر من قحبها مقداراً عظيماً للخارج وهو لجودته مرغوب فيه كثيراً

صنائعها آخذة في الارتفاع فلن مهاجري الاوروبيين يحملون اليها صنائع أوروبا وينشرونها بين أهلها

أما تجارتها الداخلية فرائجة بسبب انتظام طرقها وحسن موقع أنهارها ولها خطوط حديدية تسهل المواصلات بين مدنها الشهيرة ومزارعها الضخمة . وأما تجارتها الخارجية فهي وإن لم تضارع تجارتها الداخلية إلا أنها في تقدم مستمر ويوشك أن تبلغ كلها بعد زمن يسير

(حكومتها وقباسمها) الارجنتين

جمهورية تعاهدية لها رئيس ومجلسان أحدهما يسمي مجلس الشيوخ والاخر يدعي مجلس النواب ، وهي تنقسم الى أربع عشرة جمهورية مجتمعة تحت لواء واحد عاصمتها بوينوزير ومضاهها بالاسبانية المدينة ذات الهواء الطيب يبلغ عدد سكانها نحو (٧٥٠٠٠٠) نسمة وهي مبنية على نهر لابلاتا وتعتبر من أكبر مدن أمريكا ويصدر منها الصوف والجلد واللحم والشحم وغيرها

من مدنها الشهيرة لابلاتانا سست سنة (١٨٨٢) م ويروى عدد سكانها على المائة الف ثم يابها روزاريو وتكاد تلحقها في عدد السكان على نهر باوانا وهي الميناء الثانية بعد بوينوزير ، وينتظر أن توث العاصمة الاصلية فتصبح عاصمة الجمهورية الرئيسية (مستقبل الارجنتين) ظراً لسرعة نمو العمران في الارجنتين واستعداد أهلها للترقي بسرعة مذهشة فينظر أن تصبح في أمريكا الجنوبية كالولايات المتحدة في أمريكا الشمالية فتضم تحت لوائها جميع الجمهوريات المحيطة وتكون وحدة قوية . وتنبه هنا القاريء الى أمر يجب الالتفات اليه وهو ان القائمين بهذا الترقى هم المهاجرون

الاوربيون مثلها في ذلك كأكثر ممالك امريكا أما أهل الارجتين الاصليون فلا يزالون متوحشين آخذين في الاقراض شيئاً فشيئاً

(نبذة من تاريخها) اكتشفت الارجتين سنة ١٥١٥ بواسطة الاسبانيين فحدث فيها قتل خطيرة نار فيها سكانها الاصليون علي غالبهم بسبب شدو طأتهم عليهم والتنازع بين قادة جيوشهم ولكن هذه القتل لم تمنع من تأسيس مدنها العظيمة ومراكزها الشيرة القائمة للآن

في سنة (١٦٢٠) صدر أمر اسبانيا التي كانت تملك امريكا الجنوبية تقريباً بتنظيم ادارتها تنظيم اراته مناسباً لسياستها وهي أنها فصلت حكومتى ريودولاباتا احدهما عن الاخرى مع اخضاعها لحاكم يبرو بقي هذا النظام الي سنة (١٧٧٦) ففي تلك السنة تأسست مقاطعه قائمة بذاتها في (الابلاتا) . ومن سنة (١٧٧٦) الى سنة (١٧٨٢) قسمت هذه المقاطعة الي ثمانية أقسام علي كل قسم محافظ خاص وبقي هذا النظام الي سنة (١٨١٠) في هذه السنة (١٨١٠) انتقل الملك من أسرة بوربون اسبانيا الي يوسف

بونابرت أخو نابليون بونابرت فأظهرت الارجتين عدم الطاعة للملك الجديد وأعلنت استقلالها وزعمت أنها قوم هناك مقام أسبانيا ذاتها بالنسبة للمقاطعات المجاورة فكانت نتيجة هذه المزاعم ان انفصلت عنها (الباراجيه) فبعث اليها بونوزو بجيوش فحدرتها وبعد قليل حذفت بوليفيا والاوروجيه وحذو الباراجيه فرفضت سلطة الارجتين . وحدثت حرب أهلية امتدت الي سنة ١٨٢٩ أما الارجتين فما زالت تتطلب السيادة ثم تضطر للتنازل عن بعض مزاعمها حتى انتهت الي ما هي عليه الآن ولا تزال تتطلع الي المزيد ولكن الظروف الحاضرة لا تزال تمنعها من اعلان مطالبها بصورة عميلة

﴿ أَرَخْ ﴾ الكتاب يَأْرُخُه أَرَاخَا وَأَرُخُه تَأْرِيخًا جعل له وقتاً . وورُخُه لُنة في أَرُخِه . و (التَأْرِيخ) تعيين الوقت . وتاريخ كل شيء الوقت الذي ينتهي اليه ﴿ التاريخ ﴾ هو من أجل العلوم الانسانية وادعائها العناية فيه يعرف الانسان مكانه من السلسلة الانسانية ومكان أمته من الهيئة الاجتماعية ، ولو كانت قائدته تنحصر في هذه المعرفة لسهل الاستغناء عنه

ولكنه فوق ذلك محل العبر ومثار العظات
ومصدر العلم والسنن الالهية في تكوين
الامم وحلها واصعادها واهباطها. وعلم هذا
شأنه جدير بأن يحصل في مقدمة العلوم
اعتباراً وفي صدرها اكباراً

لاجرم قد ألم الناس وجوب العناية
به فربأنا الاقدمين قد كتبوا فيه الاسفار
الضخمة وجابوا له الاقطار السحيقة وورث
هذا الليل عنهم من جاء بعدهم حتى انتهى الى
القرن التاسع عشر عصر التحليل والتركيب
فتولاه الفلاسفة بالنقد والتحجيص حتى
أصبح قريبا خالصا لا يشوبه الا ما لم تسح
المكتشفات بدره شهباته ، وایضاح
غامضاته من الاحوال السابقة علي فن
التدوين ، وما أقل ذلك بجانب ما انجلي
من أقسامه ، وكل من آتاهه

يقسم العلماء أزمان التاريخ الانساني
الي أربعة ادوار. الدور الاول ما كان قبل
أن يعنى الانسان بتدوين احوال مجتمعه
فسوء ما قبل التاريخ والدور الثاني ينتدي
من أول قيام للمدنات القديمة وعناية أهلها
بتخليد حواذتهم اما بالنقش والتصوير أو
بالكتابة وينتهي الي سنة (٢٩٥) بعد
الميلاد . والدور الثالث ينتدي من سنة

(٤٩٥) الي سنة (١٤٩٣) سنة استيلاء
الأتراك علي القسطنطينية ويدعونه
بالقرون الوسطي. والدور الرابع من سنة
(١٤٩٣) الي أيامنا هذه وما بعده ويسي
بالتاريخ العصري

يقسم العلماء التاريخ الي عام وخاص
فالعام ما شمل تاريخ العالم بأسره والخاص
ما كان موضوعه أمة بذاتها . وقد يطلق
العام والخاص علي التواريخ باعتبار
آخر فيقال لتاريخ عام اذا كان موضوعه أمة
برمتها وخاص اذا كان موضوعه فرداً
منها وقد يكون عاما وخاصا بالنسبة فيقال
التاريخ العام للفرق الاسلامية اذا كان
المقصود دراستها جملة وانما هو عام بالنسبة
لتاريخ فرقة واحدة أو فرق مخصوصة منها
مقاصد التاريخ تتغير علي حسب الامم
ودرجة المدنية فمقاصده في القرون الوسطي
لم تكن عين مقاصده الآن ، ومقاصده في
القرون الوسطي كانت غير مقاصده في
القرون التي قبلها وهكذا

قال المؤرخ الفرنسي (بارانت) :
« كائن الرجال والشعوب لم يفكروا ولم
يعملوا باستعدادات واحدة فكذلك هم
لا يبرون الحوادث بصورة واحدة ، فلي

قدر ما تغير النوع الانساني تغير التاريخ
أيضاً، ومن المقول ان الصورة تتغير كلما
تغير نموذجها. فالتاريخ الحق الوحيد الذي
يستحق هذا الاسم في نظر بعض الاقدمين
هو الذي يكتبه رجاله رؤاه رأي العين .
هذا صحيح من جهة أن شهود الحوادث
هي الشهادة الحقة التي بقيت لنا . ولكن
الاجيال التالية يستطيعون الحكم على
الحوادث والسرمان في سرأمرها وتصور
روحها وتحديد أسبابها وعللها ونتائجها
وعلائقها فالتاريخ يشغلهم من هذه الوجهة
بينما مادته الاصلية التي لا يسمي تاريخاً الا بها
قد وصلت اليهم بالكتابة أو الرواية لا من
طريق المشاهدة والعناية « انتهى

طبيعة تاريخ تتعلق بطبيعة المدينة التي
فيها الامة. فقد كان التاريخ في اول تكون
الجماعات، بها وقد كان لا بساً لبوساً
شعرياً . فقد كان الانسان الاقدم متديناً
مغالياً وادراكه على الكون ناقصة
فكان تاريخه مجتمهم أهوائه وأوهامه
الاعتقادية وما القصاصد الهندية القديمة التي
وصلت اليها والاباظة المنسوبة لهو مسير
وأعمال وأيام هيرودلاصوراً أما كان عليه
التاريخ عند تلك الامة وهو كما يرى الراعي

كان ميداناً لاعمال الآلهة والمتألمين ،
وعجالات الانسان المسخر لارادتهم كآلة
الصماء في يد العامل
للمجاءات العصور التي ؛ صونها بعصور
الفروسية والبطولة ابتداء الناس يشعرون
بأنفسهم ويدركون معنى المسئولية
للملقات علي عواقبهم في الحياة فقلت ذكراهم
للآلهة في تاريخهم ولكن التاريخ لم
يخرج عن دائرة الاولى وهو انه ضرب
من الشعر ليس الا

في مصر وبابل كان التاريخ معنى به
لتعليد ذكرى الملوك فتشوه علي الاحجار
فكان ذلك مدعاة لافارة أحوال تلك
الازمان بنور جلي عرفنا به علومهم
وصنائعهم وادارتهم وسياساتهم، ولكن في
بلاد اليونان لم يشعر الشعب اليوناني
بضرورة تسجيل حوادثه التاريخية إلا بعد
أن بلغ مبلغا صالحا من المدنية فبقيت أحواله
الاولى مجالا للظنون وموضعا للغموض
قالوا ان قادموس كان أول مؤرخ في
اليونان بجانب زميله فيريسيد كما كان أول
منشئهم أيضا ولا يمكن تحديد الزمن الذي
وجد فيه الا حوالي سنة (٤٥٠) ق م ثم
جاء بعده (دوريان اكويزيلاوس) ثم

(ليكانيس) سنة (٥٠٢) قم ثم فيريسيد
وسارون (٤٥٤) قم ثم (هيلوينكوس)
الذي كان حاصراً لهيروتوت فيما يرجع
ثم (كساتوس) و(دنيس) ولكن لم
يق لنا من كتابات هؤلاء الرجال الا
نبذة صغيرة لا يتركب تاريخ اليونان منها
تركيبا يحسن الركون اليه ، وهي فضلاء عن
ذلك مختلطة بذكر الآلهة والارواح
والخرافات من كل نوع. وقد كان غرضهم
أن ينشروا معارفهم التاريخية للشعب في
قوالب تلذم وتريضهم ، ولكن لم يحدث
منهم واحد نفسه بأن يسرد الحوادث
التاريخية بترتيب وعظام وان يصنفها من
حسن البيان بصيغة حسنة الرواء يقبلها
الشعب كما يقبل الادبيات
اول من عرضت له هذه الفكرة هو
اليوناني هيروتوت
ولذلك فقد سمي بحق (هومير
التاريخ)

قال المسيو بارانت المؤرخ : « ان
هيروتوت كان ساذجا متعلا وشاعراً
متحوطاً نجسم في رماطه احدث تاريخ الاجناس
الهيلينية اليونانية والامم التي كانت في
علاقة معها . وكان هو اول من اعطي

الحوادث صبغة عمومية وكانت الى زمانه
خاصة بالبقعة التي تحصل فيها أو بالمبعد
الذي هي تابعة له . فكان يطلق علي كتبه
اسم (الموز) فقرئت في ميدان الالعب
الاولية وحصلت علي شهرة هوميرية
(هومير أقدم شعراء اليونان وأشهرهم)
انتهي

لم تقف حركة التاريخ عند هذا الحد
فإنها بعد هيروتوت نشطت من عقالمها ولم
بعض غير نصف قرن حتى نبغ (توسيديد)
فشرح حروب (البلوبونيز) بقلم مؤرخ
عصري

ثم جاء بعده اكسينوفن فنهج نهجاً
آخر في التاريخ هونهج الاهتمام بالحوادث
ذاتها اكثر من الاهتمام بنتائجها

تكون التاريخ فجاء (بوليب) فجعله
علماً خاصاً وانتقل من اليونان الى الرومان
علي هذا الشكل الاخير ونبغ المؤرخ
الروماني الشهير (تيت ليف) فكان أول
مؤرخ جدير بهذا الاسم عندهم

(التاريخ عند المسلمين) أول كتاب ظهر
وفيه طرف من التاريخ القرآن الكريم
ولكنه سرد الحوادث لا بقصد بيان
الحوادث بل بقصد استخراج العبرة منها

ولذلك تراه يسرد الحادثة الواحدة بألفاظ مختلفة كما فعل في قصة موسى عليه السلام حين تمجلى عليه به فقد وردت بألفاظ مختلفة وصور شتى علي قدر ما فيها من وجوه العبر، وضروب النظر

فلما انتقل رسول الله صلي الله عليه وسلم إلى جوارده أخذ المسلمون يتكلمون في السيرة النبوية، وما كان عليه النبي من الاخلاق المرصية وبديء بتدوينها ويقل ان أول من دونها عروة بن الزبير المتوفى سنة (٩٣) هـ ثم نبع بعده وهب بن منبه المتوفى سنة (١١٤) هـ ثم جاء بعده محمد بن اسحق الذي كان عائشاً في زمن المنصور وتوفى سنة (١٥١) فوضع سيرة نبوية أما أول من ألف في التاريخ العام فهو البعقوبي في منتصف القرن الثالث ثم ابن جرير الطبري المتوفى سنة (٣١٠) هـ

ومن أشهر مؤرخي المسلمين ابن الاثير الجزري وابو الفدا وابن خلدون وعبد الطيف البغدادى

ونبه إلى أن المسلمين سبقوا الاوربيين في وضع كتب التراجم التي أشهرها عندنا وفيات الاعيان للقاضي ابن خلكان وطبقات الاطباء للعلامة ابن أبي أصيبعة

(فلسفة التاريخ) فلسفة التاريخ من العلوم العصرية البحث فان الامم القديمة كانت اما عائشة علي هيئة قبائل أو شعوب أو أمم فكان جهدها في ادراك الحوادث أن تجمع ما يسها منها غير ملتفتة الي ما يس سواها لعدم الالمام به أو لعدم ادراكها ان للحوادث نوااميس فحدتها، نوااميس لا تتغير بتغير الامم، ان الوجود الانساني عامة شأنه عاياتاً من كل أمة علي قدر استعدادها وقابليتها، دلت الامم القديمة كل هذا فجملت فلسفة التاريخ معها

ولكننا نرى القرآن أول من نبه الي وجود هذه السنن العامة، وصرح بأن للنوع الانساني وجوداً عاماً ربطاً بعضه ببعض. فقد تعالى في بيان السنن العامة السائدة علي البشرية (فلي ينظروا الان تأنيهم سنة الاولين أو يأتيهم المذاب قبل) وقال تعالى (سنة الله في الدين خلوا من قبل) وقال تعالى (ولن تجد لسنة الله تبديلاً) وبما يدل علي أن الله يريد هذا.

الآيات سنناً عامة خاتبة تسمى في المجتمعات الانسانية علي حسب ما تنهيا الشعوب لها من الاحوال انه أمر بالسير في الارض والنظر في الامم فقال تعالى (قل

مشتركة لما أرسل رجلا واحداً الى البشر كافة وجعله رحمة لهم عامة
أول من جعل لفلسفة التاريخ ذكراً
في أوروبا القس بوسويت الذي كان عائشاً
في القرن الرابع عشر فقد ألف تاريخاً عاماً
ذهب فيه الى أن الشعب الاسرائيلي كان
مركز العالم القديم وان انتشار الكاثوليكية
في العالم هو الغاية النهائية لحوادث التاريخ
قال العلامة لاروس في دائرة معارفه
أن مثل هذه المزاعم قد سقطت الآن
« مثلها كمثل ثوب خيط اطفل فلم يعد
صالحاً لأن يلبسه بعد أن صار رجلاً ولكن
مما يجب الاعتراف به أن هذا الكتاب
يستحق الاعتبار بصفته أول خطوة في
سبيل الفلسفة التاريخية »

ثم نبغ فيكو في إيطاليا فكان بعد
بوسويت في اكتشاف فلسفة التاريخ
ولكنه لم يذهب كما ذهب سافه أن مبدأ
الحوادث التاريخية وغايتها حادثة واحدة.
ذهب فيكو المذكور الي أنه يوجد
شبه تاريخ خيالي او ضرب من نموذج ثابت
للاتقالات الاجتماعية تتشكل على حسبها
الامم كل في دائرتها المحدودة، فهو وجود
ذو ثلاثة أدوار متميزة: دور ديني ودور

سيروا في الارض فانظروا) وقال « أفلم
يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون
بها أو آذان يسمعون بها فاتها لا نعي الا بصار
ولكن نعي القلوب التي في الصدور »
ولا معنى لان يأمرنا بالسير في الارض
وتعرف أحوال الامم الا اذا كانت السنن
الالهية عامة فالحق غيرنا بسبب من الاسباب
يلحقنا. مثله إن تلبسنا بنفس تلك الاسباب
وعليه فالتاريخ العام وفلسفة التاريخ
من ثمرات القرآن بدليل هذه النصوص
الناطقة ونعجب غاية العجب كيف أن
المسلمين السابقين لم يجهروا على هذه السنن
في التاريخ فدرسوا الحوادث العامة بقصد
استخراج سننها التي عملت على احداثها
ولعل عذرهم في ذلك أن التاريخ العام كان
لا يزال مشتتاً مبعضاً مخلوطاً بالكاذب
والمفتريات

ومن الادلة المحسوسة على أن القرآن
أول من بين أن للوجود الانساني سنناً عامة
كون رسالة النبي صلى الله عليه وسلم عامة
للنفس كافة ، فبعد أن نص الله على عموم
رسالته للناس قال تعالى (وما أرسلناك الا
رحمة للعالمين) ولولا أن القرآن الكريم
كان بهي أن للناس حالاً عاماً يتبع نواويس

فروسي يتعلق بالفروسية ودور انساني
ففي الدور الاول يكون الانسان
مشتغلا قبل كل شيء بالفكر في الله وفي
العدل الذي يحاول أن يسميه علي الحوادث
ولكنه في الدور الثاني يجد نفسه
مسوقا للفكر والعمل وهذا التطور يعتبر
تديلا لارتقيا من بعض الوجود

وأما في الدور الثالث فيطلب العقل
علي أعمال الانسان ويميل الانسان لتطبيق
جميع مظاهر نشاطه وحركته علي العدل
المطلق ولكن الامة أو الشعب الذي يتم
هذه الدورة الاجتماعية لا مناص له من
الخضوع لقانون نهائي لا مبيد عنه ونتيجته
فناؤه في جسم أمة أخرى تكون بادئة في
هذه الدورة الاجتماعية. هذه الدورة هي في
الواقع الدورة التي خطها الخالق جل وعز
للجمعات الانسانية

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر
بعد ايرادها ما قاله فيكو هذا : ان ما قاله
فيكون لا يخلو من قيمة نجر يديعية عالية ولكنه
يعتمد في تعليقاته علي العقيدة بالصناية
الالهية ولكن الفلسفة التاريخية لاتتفق مع
أصول تعتمد في مباحثها علي أمرفوق الطبيعة
ثم فيه عيب ظاهر آخر وهو انه اعقل

ذلك العدد الكبير من الحوادث التاريخية
التي تجب أن تكون تابعة لخطوة مرسومة
لها قبل حدوثها. وتدعيم الفلسفة التاريخية
علي هذه الاصول يستدعي أن يكون النوع
علي مثل بساطة الكواكب التي تدور حول
أفلاكها مسيرة لا مخيرة . والواقع ان العقل
أكبر من أن ينحط الي هذا الحضيض
السحيق

وما يجب أن يعترف فيه بفضل فيكو
انه آني لفلسفة التشريع بأصول ثانوية
أنتجت مباحث جليلة ونطبيقات جمة .
منها انه أول من أقدم علي تعليل وجود
الحراقات والاقتصاد الباطلة التي وجدت
في كل المجتمعات الاولى التي كانت تلفظ
كأنها بقايا لافائدة منها فأدخل القدر علي
هذا القسم من التاريخ

ومنها أنه أول من فكر في وجوب
دراسة اللغات القديمة لاستخراج ما فيها
من أصول العوائد والتقاليد للامم التي لم
ترك لنا تاريخا مدونا

ثم نبغ بعد فيكو العلامة هررد في
المانيا في أواخر القرن الثامن عشر فأحدث
في التاريخ العام مباديء ليست من نوع
مباديء سلفه

كان هرود مثل فيكو يعتقد بتأثير العناية الالهية في الاحوال الاجتماعية فكان يبحثه يتطلب ان يكتشف الحطة التي رسمتها العناية الالهية للامم. ولكن في غير هذه النقطه كان البون بعيداً بين الفيلسوفين في المباديء الاولى

قد بدأ هرود بدرس الخليفة من أدنى طبقاتها فتنظر أولاً في المعادن واحوالها ثم في الحيوانات وأشكالها دراسة من يريد ان يقف علي نواميسها وأسرارها، ثم درس الانسان من حيث تركيبه الجسماني، وعرج من ذلك علي فحص مبلغ العلاقات التي تربط هذه الحلقات الثلاث بعضها ببعض فبرهن أن في الخليفة من اول حلقاتها الي آخر حلقاتها اتصالاً واستمراراً بمعنى ان الانسان هو ثمرة الخليفة والغرض الاخير منها

ثم ترك هذا المبحث واخذ يدرس الارض وطرقها الطبيعية وترتيبها ومناخ خصوصيتها والمياه وديانها ودرجة تأثيرها علي تلك الخصوبة

ثم ترك ذلك وأخذ يدرس الحالة النفسية للانسان ليذكر حالة أمياله ومياله اربعمائة المرات

ثم عاد من هذا كله الي دراسة التاريخ العام فأثبت ان التاريخ ليس شيئاً غير الثمرة الضرورية الناجمة من تأثير هذه الخصائص الانسانية في البيئات الطبيعية المختلفة. فهو نتيجة تلاقى واختلاط مستمر بين الطبيعة الانسانية والطبيعة الخارجية ثم نبغ كل من جيزووتيرس واجوستان تييري انظر هذه الاسماء في فرنسا فأسسوا ثلاثة مذاهب مختلفة علي التاريخ في القرن التاسع عشر هي المذاهب السائدة الآن علي العالم كله حتى استحق القرن التاسع عشر أن يسمى بهم عصر التاريخ

فذهب أجوستان تييري قصصه محض معنى أنه يكتفي بسرد الحوادث بدون تكلف لتعليلها أو تفسيرها

ومذهب جيزو دراسة الحوادث بقصد ادراك عللها واسبابها والحكم عليها وأما مذهب تييرس فغيري محض مدوّه الاول لاعتقاده بأن تأثير الانسان نفسه علي سير الحوادث والافكار ضعيف للغاية، وانما التأثير كل التأثير لعلل الطبيعة التي لانري نحن أفعالها المختلفة

هذه هي المذاهب الثلاثة السائدة الآن في أوروبا ولكنها أشياع يعدون

في الطبقة الاولى من بين الفلاسفة
والحقيقة في نظرنا في مجموع هذه
المذاهب لا في واحد منها

فلو اقتصرنا على مذهب احوستان بطلت
مزية التاريخ وأصبح مجموع حكايات
واقاصيص لا تأثير لها على سلوكنا وسيرتنا
ولكنه لا بد منه لبط الحوادث بلاغرض
وسردها كما وقعت بلا مسخ ولا نسخ
ولو اقتصرنا على مذهب جيزولزنا
أن نعتقد ان الانسان هو العامل في ايجاد
تاريخه والمشاهد غير ذلك فان الافراد
يعيشون فيتوخون مقاصد معينة فتطرأ
ظروف تبدل لهم وجوه الحوادث تبديلا
فيتأدون الي عكس ما كانوا ينتظرون أو
الى شكل لم يكونوا يترقبونه

والنظر في احوال المجتمعات وتقلباتها
يدل دلالة صحيحة صريحة على ان هناك
نوايس خفية تؤثر في الارادات المجتمعة
تأثيراً يبتل من عملها وتسوق المجتمعات
الي وجهات لا تدخل تحت اختيارها
ولو اقتصرنا على مذهب تيرس كنا
منكرين لتأثير الارادة الانسانية ذلك
التأثير الذي نحس ونلمس نتلجحه في كثير
من احوال الاجتماع

فالخلق اذن ان للانسان دخلا ما في
تكوين أحواله أو الاستعداد لها ولكن
تحت سيادة خطة مرسومة وبرنامج إلهي
مقرر لا يمكن المحيد عنه

فالمسألة لتاريخية كسئلة القضاء والقدر
لا ينكر فيها انفعال الانسان للقدر ولكن
لا يمكن أن ينكر أيضاً أن تلك الاختيار
الجزئي فيه تأثيراً في سيرته وأخلاقه
ولا أنكر ان المشكلة التاريخية بعد
توجيهها هذه الوجهة تصبح كسئلة القدر
عسرة الحل ولكنها هي الحقيقة التي يجب
الاذعان لها في النهاية

(التاريخ الطبيعي) يطلق هذا الاسم
على العلم الذي موضوعه دراسة الممالك
الثلاث المعدنية والنباتية والحيوانية بما فيها
الانسان وهو قديم كقدم العلم في ذاته
فان الانسان وهو في أحط درجاته نظر
في الطبيعة نظرات تعقل واستدلال فأدرك
منافع بعض المعدنية وخواصها
واستخدمها لمصالحه، وعرف مزايا بعض
النباتات واستعملها لغذائه وميزين أجناس
الحيوانات الواقعة في حيزه وعرف لها طبائع
ومنافع ونظري نفسه أيضاً أدر كها على حال
ما، وكلما أمن الانسان في التقدم بما معه

ولورد أفيري وروس ولامس وكاترفاج وغيرهم سيجي تاريخ حياة كل منهم تفصيلا والاكتشافات التي أمدرا بها في هذا العلم الحليل بما فيه مقنع للباحثين ان شاء الله

➤ **أرخييل** ➤ الأرخييل كلمة أعجمية مركبة من كلمتين يونانيتين وهما (أركيه) ومعناه السيادة (ويلاجوس) وهي كلمة كان اليونانيون يطلقونها على البحر الذي جهة الشرق من بلادهم وفيه بلغ اليونان متعهي عظمهم ، ولكن الآن انحرفت هذه الكلمة عن معناها الأصلي فصارت تعني مجتمعات جزائر في متسع من البحر . في البحار أرخييلات كثيرة أشهرها لدينا جزائر الأرخييل الذي في مياما اليونان أهمها مجم جزائر سيكلاده وأوييه وكلها تابعة ليونان وكانت لمنوس وساموتراكي وطشيوز تابعة للدولة العلية قبل الحرب

➤ **الأردب** ➤ هو وحدة المكييل المصرية وهو يساوي حجم ذراع بلدي مكعب (الذراع البلدي شبران ونصف أو ٥٨ سنتياً) وينقسم الى ست وبيات والوية الى كيلين والكيكة الي ربعين والربع لموتين والملة الى قدحين ، والقدرح يساوي اربع ربعات والربعة ثمتين والثمنة قيراطان

هذا العلم قبعداً كانت نتيجته تجارب ذاتية واختبارات شخصية تراحت صاممجموعاً أكبر من أن يدركها الفرد وحده في مدة حياته اذا ترك ونفسه ولكن هذه المعلومات كانت غير مدونة في كتاب فلما حدث فن الكتابة كانت في أدائل مادون من آثار النظر والاستدلال ولم تنزل تنتقل من دور الى دور حتى وصلت الى اليونان وتولدت فيهم الفلسفة فوضعوا لها كتباً وجاء ارسطو فأوصلنا الى غاية بعيدة بمساعدة تلميذه الاسكندر اذ أخذ معه في فتوحاته الاسيوية وأمر جنوده وقواده أن يجمعوا له كل ما يعثرون به من نبات غريب أو حيوان ليس له وجود في بلاد اليونان فاجتمع لهم ما لم يجتمع انيهره ووقف هذا العلم عند هذا الحد ثم جاء العرب في القرن الثامن الميلادي فأخذوا هذا العلم عن اليونان وزادوا عليه ما عثروا به ولكن لم يبلغ اقصى درجاته لا في القرن الثامن عشر فآلف فيه العلامة بوفون الفرنسي كتاباً في غاية الافادة والاجادة وتبعه كوفييه الفرنسي ايضا فاحتذي مثاله

اما القرن التاسع عشر فلا يعد علماء كثره ومن أشهرهم دارون ولا مارك وهكسلي

﴿ اردشير ﴾ هو أحد ملوك الفرس كان عاشا في القرن الخامس قبل المسيح يقال انه كان من حكماء الفرس
 وعلمائهم وقد نقلوا عنه حكما كثيرة قلها
 العرب الي العربية فشخت بها كتب
 الادب

﴿ الاردواز ﴾ هو صخر

سليسي فيه خاصية الاقسام الى صفائح يستخرجونه من مناجم عميقة ويستعملونه لسطوح المنازل لحفته ويستعمل منه أوان وأنواح ودرجات للسلام في بعض المدن المتقدمة وهو من الاحجار التي تتأثر بسهولة ولذلك اخترع منه حمل ألواح التلامذة ليكتبوا عليها أعمالهم الوقية فيقتصدون بذلك من الورق

يعرف الاردواز الجيد بمجموده وصلابته وورنيته وهذه الميزات توجد في الاردواز الانجليزي وهو يستخرج من الطبقات



﴿ منجم من مناجم الاردواز ﴾

السفلى من الاراضي الاولية في

عرف علم طبقات الارض (انفلوجيولوجيا) يعلم انه كان مستعملا في أوروبا في القرن العاشر بدليل ما وجد عنه من الذكر في سجلات مدينة (فوميه) ويستنتج من هذا الذكر انه كان موجوداً في أوروبا قبل ذلك القرن بزمن طويل

والاردواز لم يستعمل لتسقيف البيوت الا لعدم أنفاذه الماء وكانت هذه الصناعة محبولة لدى الاقدمين ولم يعلم بالضغط الزمن الذي نشأت فيه في أوروبا وكل ما

من كل الحبوب . وعلامة الرز الجيد أن يكون جاقا قويا غير غلوط بالتراب أو ما يشبهه . وأن تكون كل حبة فيه خالصة من غلافها وسمينته ومشابهة لآخراتها حجا وشكلا وأكثره اتفانها بعد طبخه هو أكثره حودة

الرز قليل الفساد بنفسه ولا يفسده غالبا إلا بدخان خارجيه تعثره فاذا خزن وجب خزنه في محال عالية عن الارض وتهويته وتفريده النيار الذي يتكون عليه . في كل حين مناسب

الرز كما ترى قليل التغذية لانه لا يحتوي من المادة المغذية الاعلى ١٥ في المائة وأكثره مادة نشوية وهي لا تغني الا في توليد الحرارة الغريزية للبدن ولكنه غذاء صحي سريع الانهضام يستعمل طيبا لمنع الاسهال

﴿ زراعتة ﴾ الارض لا ينجب الا في الارض الطينية الخصبية . واذا كانت ارض متحملة يقايموا دحيوانية كثيرة احتملت زراعتة بدون فتور سنين كثيرة متوالية وهو لا يضعف الارض الا قليلا لان معظم غذائه من المياه المحيطة به ، وحوام وجود الماء في أرضه يمنع تحلل مواد الارض

﴿ الارذُن ﴾ هو نهر في فلسطين يعصب في البحر الميت طوله (٢١٩) كيلو مترا لهذا النهر ذكرى عند المسيحيين فأنهم يقولون ان يوحنا عديفه عيسى عليه السلام ﴿ الارز ﴾ والارز شجر الصنوبر و(الرز) معروف وفيه لغات منها الارز و (أرز) يارو و أرز أرز أرز يارز أرز أو أرز و أرز اقبط فم (آرر و أرز) و (أرزت الحية) لاذت بجحرها و (أرز الحيوان) نجم وثيت و (أرز الليل) برد ومنه (الارزة) الهيلة الباردة وتطلق على الشجرة الثابتة جمعها أورازر (أرز القيلة) عيدها و (يوم أرز) بارد و (المأرز) الملبأ

﴿ الارز ﴾ ويقال له أيضا الرز والارز والارز حب معروف . وهو الغذاء الرئيسي عند أكثر شعوب آسيا وهو يزرع في كل جهة منها ويزرع في كلولين من أم يكا . يعرف منه نوعان وهما الارز المائي والارز الجاف . ولكل من هذين النوعين تنوعات ثأوية كثيرة

الرز يحتوي على ٨٦.٩ في المائة من النشا وعلى ١.٥ من المادة الازوتية وعلى ٠.٨ من مادة دهنية . فهو والحالة هذا أكثر نشا

وتصاعدها في الجوف لهذا لو زرع بعده شيء جاء واقرأ ولهذا أيضاً يمكن زرعه سنين متوالية الأمر الذي لا يتأتى مع أكثر الحبوب المعروفة. وللأراضي المالحة تأثير كبير على خصوبته لذلك يزرع في الأراضي المستصلحة حديثاً يستفيدون منها ويفيدها معاً

لأجل زراعته تمحرت له الأرض حرثاً جيداً غير غائر وتجعل بحيث يمكن تصفية مائها بسهولة. ثم تقسم الأرض إلى حياض متساوية يجعل بينها طريق يعبر منها إلى ماء الحياض للملاحظة ارتفاع مياهها وضبطها ينذر الأرض في شهر بشنس ثم ينقل شتله في شهر مسرى. ويعرف نضجه بانحناء سنبله وتلونه بالصفرة الضاربة للحمرة.

الفدان يكفيه كيلة واحدة من التقاوي تزرع أولاً في قيراط منه ثم ينقل شتلها في الفدان كله وهو بمحصد في شهر بابه وبعد أن يحصد ويحزم تعرض تلك الحزم للهواء لتجف ثم يستخرج الارز من أغلفته ويخلط بالملح ليحفظه من الفساد ويمكن الحصول من غلته في الفدان الواحد على نحو اثني عشر أردباً لما كانت مزارع الارز مغمورة بالمياه دائماً فيحدث بسببها تعفنات متنوعة تضر

بصححة الناس والزرع الأخرى. فيصاب منها الناس بالحيات المختلفة للملحكة

﴿ آرستيد ﴾ هو الأثيني المشهور بفضل عقله واستقامته في آتينا القديمة كان من أشرف بيت منها وكان عائشاً في القرن الخامس قبل الميلاد في وسط الاقلابات اليونانية التي طرأت عليها اذ

ذلك حتى سمي لفضله بالفاضل لما أغار داراملك الفرس على مقاطعة أتيك عين ارستيد هذا قائداً لقبيلته فقاتل مع جيشه قتال الأبطال وانتصر على الفرس انتصاراً باهراً

كان في عصره له ضريب في الفضل والنبل يدعي تيمستوكل وكان لكل حزب يؤيده ويؤشحه لرئاسة الجمهورية فاتفق ان حزب تيمستوكل غلب مناظره قاضطروا ارستيد لمقادرة أتيينا فخضع لآشارتهم بنفس أية وفضيلة نادرة داعياً الآلهة وهو خارج أن لا يري أتيينا مكروها في غيبته ولكن حدث أن (أكسر كيس) ملك الفرس أغار على أتيينا سنة (٨٠) ق م فصدر أمر عال باستدعائه من منفاه ليدافع عن وطنه فحضر وقاد الجيش اليوناني ودحر الملك الفارسي في وقعة

سلامين أولاً ثم وقعة بآثيه ثانياً
فلما جاءت سنة ٤٧٨ عين أركوننا
لاتينا أي رئيس الجمهورية بها فأحسن السيرة
وأوجد بين ممالك اليونان فكرة تكوين
وحدة لمكافة الفرس الطامعين فيهم ،
فكلفتهم تلك الممالك بوضع شروط هذه
للمعاهدة وتعيين عدد الجنود والسفن التي
يجب على كل واحدة أخر اجهاد وقت الحرب
نعم أن أرسطيد لم يؤد من الخدم قدر
مأداه نظيره تيميستوكل ولكنه وازانه
في الشهرة والاحترام العام وبعد الصيت
بلغ من عقيدة اليونانيين في رجاحة
عقل أرسطيدان تيميستوكل أعلن مجلس
الامة يوماً بأنه رأي مشروعا خطيراً ولكن
لا يستطيع عرضه علي المجلس لانه يجب
أن يكون سرياً حتي لا يفشل فانتخب
المجلس أرسطيد لينوب عنه في الامام به
وتقدير منافعه فأطلع تيميستوكل أرسطيد
عليه فصرح هذا بأن المشروع عديم الفائدة
فأمن الشعب كله على قوله ولم يشذ أحد
ان فضائل أرسطيد الوطنية مما يجب
أن يذاع بين الناس ليتعلموا كيف ينكر
الشخص ذاته للمنفعة العمومية
ان هذا الرجل الذي بلغ هذا المبلغ

من السؤدد والرفعة كان قبيراً معوزاً وقد
تولى مالية أمته سنين ولما مات ولم يوجد
في بيته من المال ما يخرج به أخرجه الحكومة
علي نفقتها وجبرت بناته للزواج وبنت له
قبراً وعينت لأولاده مرتبات أخذوها
أجيالاً عديدة

﴿أرسطو﴾ هو أشهر فلاسفة اليونان
الاقدمين . دعاه الفلاسفة عن جدارة
بأمير الفلسفة وهو يعتبر مع هذا أكبر عقل
ظهر في السابقين

ولد في اسطاغيرا من مقدونيا سنة
(٣٨٤) ق م وتوفي سنة (٣٢٢) ق م

تعاطي في بدايته الطب طلباً للعيش
والف فيه كتاباً اسمه الصحة والمرض ثم
شخص الي أتينافى عصر إزهار الفلسفة
وينها وكان شيخها اذ ذاك اعلما مل فالتحق
به نحواً من عشرين سنة ثم اعزله فجأة ،
فكان ذلك مسوعاً لاعدائه لاطعن عليه
والبل منه ، وزاد مطاعنهم شهباً بالحق أن
فلسفته تباين فلسفة أستاذه من كل وجه
وتنقضها حتى يخيل للناظر ان أرسطو تعمد
نقض فلسفة أستاذه لغرض في نفسه

ذلك ان فلسفة أفلاطون مبنياها
التصورات وسنادها الامكار والتأملات

فهو فيلسوف عقلي خيالي بحث وأما فلسفة
أرسطو فأساسها المشاهدات والمحسوسات
وقواعدها التجارب والمقارنات فهو
فيلسوف حسي . فلا عجب بعد هذا
ان ناقضت فلسفته فلسفة أستاذه في كل
ضرب من ضروب المباحث

يلقب ارسطو بالمعلم الاول لانه أول
من وضع التعاليم المنطقية وقد كان مثله
فيه مثل أبي الاسود الدؤلي في وضع علم
النحو وقد وضعه موجزاً مجملاً فشرحه
المتأخرون وقوموه

أما كتبه في الالهيات والطبيعات
فكثيرة معروفة وقد تولاها كثير من
تلاميذه بالشرح والتفصيل وأحسن
من شرحها منهم مذهباً (ثامسطيوس)
الذي اعتمده الشيخ الرئيس علي بن سينا
ونحن هنا يجدر بنا أن نورد طرفاً من
فلسفة ارسطو ادلالاً علي مسالكه التي
سلكها لاثبات نظرياته الفلسفية

لكل فيلسوف برهان في اثبات
الصانع يكاد يمتاز به عن سبقه و ارسطو
أول من برهن علي وجوده تعالى بنظرية
الحركة فقد جاء في كتابه المسمى (انولوجيا)
عند كلامه علي اثبات الله قوله :

« الجوهر علي ثلاثة اضرب اثنان
طبيعيان وواحد غير متحرك . انا وجدنا
المتحركات علي أثر اختلاف جهاتها
وأوضاعها ولا بد لكل متحرك من محرك
فاما أن يكون المحرك متحركاً فيتسلسل
القول ولا ينحصر والا فيستند الي محرك
غير متحرك ولا يجوز أن يكون فيه معنى ما
بالقوة فانه يحتاج الي شيء آخر يخرج به من
القوة الي الفعل ، فالفعل اذن أقدم مما هو
بالقوة وكل جائز وجوده في طبيعته معنى ما
بالقوة وهو الامكان والجواز فيحتاج الي
واجب به يجب وكذلك كل متحرك
فيحتاج الي محرك ، فواجب الوجود بذاته
ذات وجودها غير مستفاد عنه بالفعل
وجائز الوجود له في نفسه ، وذاته الامكان
(اثباته الوجدانية) ثم قال فحرك
العالم واحداً لان العالم واحد ، ولو كان كثيراً
لحل واجب الوجود عليه وعلي غيره
بالتواطؤ فيشملها جنساً وينفصل أحدها
عن الآخر نوعاً ، فتتركب ذاته من جنس
وفصل ، فيسبق أجزاء المركب علي المركب
سبقاً بالذات ، فلا يكون واجباً بذاته
(عقل واجب الوجود) ثم قال ان
واحداً الوجود هو عقل لذاته لانه مجرد عن

المادة منزّه عن الوازم للمادية فلا تحتجب ذاته عن ذاته، أما كونه عقلا لذاته فلا نه مجرد لذاته، فهو يعقل ذاته ومن ذاته يعقل كل شيء، فهو يعقل العالم العقلي دفعة واحدة من غير احتياج إلى انتقال وتردد من معقول إلى معقول، وأنه ليس يعقل الأشياء على أنها أمور خارجة عنه كما تعقلها نحن بل يعقلها من ذاته، وليس هو عقلا وعقلا بسبب وجود الأشياء المعقولة بل الأمر بالعكس أي أن عقله للأشياء قد جعلها موجودة. وليس له شيء يكمله فهو كامل بذاته مكمل لغيره ولما كان هو لم يزل ولن يزال موجودا بالفعل فيجب أن يكون له من ذاته الأمر الأكمل الأفضل (واجب الوجود لا يتغير) قال إن واجب الوجود لا يتغير لأن انتقاله عن حالته يكون إلى الشر لا إلى الخير لأن كل رتبة هي دون رتبته وكل شيء يناله هو دون نفسه

(صدور كل نظام منه) قال أرسطو قد بينا أن الجواهر على ثلاثة أضرب اثنين طبيعيين وواحد غير متحرك وقد بينا القول في الواحد الغير المتحرك، وأما الاثنان الباقيان فهما الهولي والصورة أو العنصر

والصورة وهو مبدأ الأجسام الطبيعية فلهيولي جوهر قابل للصورة والصورة معنى ما يقترن بالجوهر، وفيصير به نوعا كالجزء المقوم لا كالعرض الحال فيه، والعدم ما يقابل الصورة. قانا متى توهمنا أن الصورة لم تكن فيجب أن يكون في الهولي عدم الصورة، والعدم المطلق مقابل للصورة المطلقة والعدم الخاص مقابل للصورة الخاصة قال وأول الصور التي تسبق إلى الهولي هي الأبعاد الثلاثة فيصير جرما ذا طول وعرض عميق وهو الهولي الثانية وليست بذات كيفية ثم تلحقها الكيفيات الأربع التي هي الحرارة والبرودة الفاعلتان والرطوبة واليبوسة المفعلتان فتصير الأركان والاستقصات الأربع التي هي النار والهواء والماء. الأرض وهي الهولي الثالثة فتكون منها المركبات التي تلحقها الأعراض والكون والفساد ويكون بعضها هيولي وبعض قال وإنما رتبنا هذا الترتيب في العقل والوهم خاصة دون الحس وذلك أن الهولي عندنا لم تكن معرفة عن الصورة قط فلم يقدر في الوجود جوهر أمطلقا قبالا للأبعاد ثم لحقها الأبعاد ولا جسا عاريا عن هذه الكيفيات ثم عرض لذلك وإنما هو

عندنا فيما هو أقدم بالطبع وأبسط في الوجود والعقل

ثم أثبت أرسطو طبيعة خامسة وراء هذه الطبائع لا تقبل الكون ولا الفساد ولا التغير والاستحالة وهي طبيعة السماء

ثم هي علي تراكيب يختص كل تركيب خاص بطبيعة خاصة ولكل متحرك محرك من أول ومحرك مفارق، وترتب العالم كله علويه وسفليه علي نظام واحد وصار النظام في الكل محفوظا بصيانة المبدأ الأول متوجها إلى الخير والكمال

قال أرسطو: وترتيب الطبائع في الكل كترتيب المنزل الواحد من الأرباب والاحرار والعبيد والبهائم جمعهم صاحب المنزل ورتب لكل واحد مكانا خاصا وقدر له عملا خاصا، فلم يطلق لهم أن يعملوا ماشاؤا فان ذلك يؤدي إلى تشويش النظام فهم وان اختلفوا في مراتبهم، وانفصل بعضهم عن بعض بأشكالهم وصورهم منتسبون إلى مبدأ واحد صادرون عن رأيه وأمره مصروفون تحت حكمه وقدره فكذلك الحال في العالم فهناك أجزاء مفردة مقدمة لها أفعال مخصوصة مثل السموات محركاتها ومدبراتها، وما قبلها من العقل الفعال،

وأجزاء مركبة متأخرة فنجري أكثر أمورها على الاتفاق المختلط بالطبع والارادة، والجبر الممزوج بالاختيار، ثم ينسب الكل إلى عناية الباري جل وعلا (العالم متوجه إلى الخير) ذهب أرسطو أن هذا النظام العالمي كله متوجه بطبيعته إلى الخير والكمال وما الشر الا عرض من أعراضه فقال :

لما اقتضت حكمة الله إيجاد العالم علي أبداع نظام، توجهت الموجودات إلى الخير لانها صادرة عن أصل الخير ولكن ربما وقم شر من مصادمات في الاسباب السافلة دون العالية التي كلها خير مثل المطر الذي لم يخلق الا خيرا ونظاما للعالم فيتنفق أن يخرب به بيت عجوز فذلك شر عارض (الروح الانسانية) ذهب أرسطو أن النفس الانسانية ليست بجسم ولا قوة في جسم . ثم قال في اثباتها :

لا شك أن الحيوان يتحرك إلى جهات مختلفة حركة اختيارية اذ لو كانت حركة طبيعية أو قسرية لتحركت إلى جهة واحدة لا تختلف ائبته ، فلم تحركت إلى جهات متضادة علم أن حركاته اختيارية والانسان مع أنه مختار في حركاته كالحيوان، إلا أنه

يتحرك كالمصباح مستقبلة فلا تصدر عنه حركة
إلا إلى الغرض والحیوان ليس على هذا التهيج
فيجب أن يكون للانسان روح خاصة كما
وجب أن يكون للحيوان ميزة على سائر
الجمادات

ثم اننا نفعل وتصور أمراً معقولا
مرفقا كأن يصور أحدنا ان الانسان كلي
يعم جميع النوع، ونحن هذا المعقول جوهر
ليس بجسم ولا قوة في جسم أو صورة
لجسم وذلك يدل أن للانسان نفسا ليست
بجسم ولا بصورة ولا بقوة في جسم

(متى اتصلت الروح بالبدن) قال
أرسطو اذا تحقق الانسان أن الروح ليست
بجسم لم تتصل بالبدن اتصال الطبايع ولا
حلول فيه ، بل اتصلت به اتصال تدبير
وتصرف، وإنما حدثت مع حدوث البدن
لأقبله ولا بعده. قال انها لو كانت موجودة
قبل وجود الابدان ، لكانت اما كثيرة
بذاتها أو متحدة ، والاول باطل ، فان
الكثير اما أن يكون بالماهية أو بالصورة
وقد فرضناها متفقة في النوع لا اختلاف
فيها فلا كثرة ولا تمايز ، واما أن تكون
متكثرة من جهة النسبة إلى العنصر والمادة
المتكثرة بالامكنة والازمنة. وهذا محال

أيضا. فانا اذا فرضناها قبل البدن ماهية
مجردة لانسبة لها إلى مادة دون مادة، وهي
من حيث أنها ماهية لا اختلاف فيها وان
الاشياء التي ذواتها معان فتكثر نوعياتها
بالحوامل والقوابل والمنفعلات عنها، وإذا
كانت مجردة فمحال أن يكون بينها مغايرة
وبكارة وامرئ أنها تبقى بعد البدن
متكثرة، فان النفس قد وجد كل منها ذاتا
منفردة باختلاف موادها التي كانت
وباختلاف أزمنة حدوثها وباختلاف
هيئات وملكات حصلت عند الاتصال
بالبدن فهي حادثة مع حدوث البدن
وباقية بعده. فمارقة البدن بعوارض معينة له لم
توجد تلك العوارض قبل انصالتها بالبدن
(سعادة الروح في الآخرة) قال أرسطو
ان النفوس الانسانية اذا استكملت قوتها العلم
والعمل تشبهت بالاله تعالى ووصلت إلى
كمالها وإنما التشبه بقدر الطاقة يكون اما
بحسب الاستعداد واما بحسب الاجتهاد
فاذا فارق البدن اتصل بالروحانيين ،
وانخرط في سلك الملائكة المقربين ويتم له
الاتذاذوال ابتهاج لذات نفسانية عقلية إذ
اللذة الجسمانية تنتهي إلى حد ويعرض
للملذذها ساءة وكلال وضعف وقصور ان

تعدى الحيد بخلاف الذات العقلية فانها
مهما ازدادت ازداد الشوق اليها والحرس
عليها

هذا ملخص أهم أركان فلسفة أرسطو
ويتبين الفرق بينها وبين فلسفة أستاذه
أفلاطون فالرجوع الى ترجمته في هذا
الكتاب

(صفات أرسطو) كان ضعيف الجسم
نحيف الساقين ذا صحة مضطربة يشكو
من معدته كثير أوقد عجب مواطنوه من
امكان جسده لتحمل أعباء الحياة ثلاثاً
وستين سنة علي نحو له واختلال صحته
(حكم أرسطو) الفرق بين العالم
والجاهل كالفارق بين المحي والميت

الامل حلم اليقظان

لنحب سقراط وأفلاطون ولكن
لنحب الحقيقة أكثر منهما
لافضيلة الا في التوسط

(انتشار فلسفته) عن الفيلسوف ابن
رشد بفلسفة ارسطو عناية خاصة فأوسعها
شرحاً وتفصيلاً فلما تسربت فلسفته من
موطنها الاندلس الي قية الممالك الأوروبية
دخلت معها فلسفة أرسطو وكان ذلك في
نحو منتصف القرن السادس عشر فتحبس

علماء أوروبا اللاهوتيون لفلسفة أرسطو
نحماً عظيماً وصاروا يعدون لمصر ككلته
غير قابل للتقص واستمروا علي هذا الحال
قروناً حتي ظهر الفيلسوف (راموس)
فنقضها فقتلوه في وقعة (سان برتلي)
سنة (١٥٧٧) موهي الواقعة التي قتل فيها
كاثوليك فرنسا البروتستانت انظر برتلي
ثم ظهر بعده (باتريزيم) ثم عقبه
(كامبانيا) كلاهما ضد فلسفة أرسطو
فحكم اللاهوتيون عليها بالحرق بالنار وما
زالوا يحرقون أضدادها حتي تلاشت أمام
أظفارهم بنوع ما يكون الانجليزى، دينكلوت

الفرنسي فانه (لكل ثبأ مستقرة)
➤ (أرسطو قراطية) ➤ كلمة أعجبية
مركبة من كلمتين يونانيتين أولاهما ارسطوس
ومعناها الجيد والفاضل والاخرى كراوس
ومعناها الحكم ومجموع معنيهما حكم
الأجودين وهي تطلق علي حكومة تكون
السلطة فيها في يد عدد من الأفضلين ،
وقد وضعها الاقدمون لهذا المعنى ولذلك
كانوا لا يشكون في أن الارسطو قراطية
هي أكل شكل للحكومات

ولكن هل يقف الافضلون عند
حدود القانون متى كانت السلطة في أيديهم؟

هل يحكون بالانصاف والعدل اذا خولهم
الامة حق قيادتها؟

هذا ما لم يكن في زمن من الازمان
فان النفوس ميالة بطبيعتها الي التعالي واذا
اتفق فوجدت نزعة كريمة في اشراف امة
من الامم في جيل من الاجيال لظروف
خاصة اسرع التحول الي هذه النزعة
فانقلبت الي خلال سوء ويول شر، ووقع
العامه فيها في احط درجات العبودية

احسن من فصل ما تحمله هذه الكلمة
من المعاني الفيلسوف الفرنسي (مونتسكيو)
مؤلف كتاب روح القوانين فقال ما معناه:
كما ان الحكومة الملكية تقتضي
الشرف والديموقراطية تستدعي الفضيلة،
والمطلقة تستلزم الخوف فالارسطوقراطية
تستوجب الاعتدال. يريد بذلك ان مثل
هذه الحكومة يجب ان تسود فيها عاطفة
المعدلة بحيث لا يحمل الاشراف ما يدمر من
السلطة علي العنف بين دوحهم ولا يجر منهم
انهم يعملون القوانين وينفذونها علي انهم
يستثنون انفسهم من احكامها

قال وانما يعرض الفساد الي الحكومة
الارسطوقراطية من جهتين اولاهما الفرق
البعيد بين الحاكمين والمحكومين، وثانيتهما

عدم التساوي بين بعض الحاكمين وبعضهم
الاخر. من هذه الفروق تنتج الاحقاد
والمنافسات

وانما وجد الفروق الاولى من اسباب
كان لا تكون امتيازات الاشراف شريفة
الا لانها مخجلة للشعب كما كان حال امتياز
الاشراف في يدوام من عدم الاختلاط بالعامه
بالمصاهرة فلم يكن من نتيجة لهذا الامتياز
الاجل الخاصة أكثر شموخا واثقة،
وبالتالي أكثر تعرضاً لكرهه العامه

وتوجد هذه الفروق بعينها اذا اختلفت
حالة الوطنيين بالنسبة لدفع الضرائب
ويجي ذلك من أربع طرق: (أولاً)
اذا ميز الاشراف انفسهم بعدم دفعها (ثانياً)
اذا احتالوا في اعفاء انفسهم منها (ثالثاً)
اذا جبوها لانفسهم بحجة انها مرتبات لهم
جزاء خدمتهم العامه (رابعاً) اذا ضربوا
الجزية علي الشعب واستغلوه استغلالاً
فاذا انتهت الحكومة الارسطوقراطية
الي هذه الحدود أصبحت أقيح أنواع
الحكومات وصار صبر الشعب تحت
كلاهما مستحيلاً

فاذا كان أحسن أشكال الحكومات
الارسطوقراطية هي التي يشعر الاشراف

فيما يخطر الحكم وشدا ئده كما يشعرون بنمائه
ولذاته فأقبحها ما جعل الشعب عبيد
الخاصة كما كان الحال في حكومة بولونيا
(من إيطاليا) الارسطوقراطية حيث كان
الشعب خولا للاشراف في بلاده

هذا ما قاله مونتسكيو وهناك عيب
كبير في الحكومة الارسطوقراطية وهو
ميل الهيئة الحاكمة لجعل الخطط العامة
وراثية في أعقابها فتجد الابناء ينشأون
حكاما من طريق الطفرة بلاندرىب ولا
تمرين على القيادة فالاجدر بكل حكومة
من هذا النوع أن يضحي الاشراف فيها
كل امتيازاتهم في سبيل حفظ سلطتهم في
قيادة الامة والاثار عليهم الشعب وسلهم
كل سلطان لم وعني على آثارهم وأحدث
انقلابا قد يسقط الامة الى الحضيض

ولا يجوز لنا أن نفعل عيبا آخر قد
يكون سببا لتلاشي الخاصة وفنائها في جسم
الامة وهو الغلو في عقيدة الدم. فقد يعتقد
الخاصة أن لم دما خاصا يجب أن لا يختلط
بدم العامة فيمتنعون من مصاهرة سوام
ممن دونهم من الطبقات فيقعون في الجود
وتسود عليهم فكرة الأثرة ويلحظ فيهم
ذلك فيكرهون، وبفقد الخاصة بمحض هذه

الخرافة الاستفادة من القوة الاجتماعية
فعلهم اطراح هذه الخرفة ودوام
الاخضلاط بالشعب للاستفادة من قواه
والتخلص من دوائر الجود قاهما يحيلهم الى
التلاشي في زمن قصير أو طويل، ولا يأفمن
من الاشتغال بكل أنواع المحاولات
ليستديموا روح البقاء وقوى الحياة

إذا لم تعتبر الارسطوقراطية شكلا
حكوميا واعتبرناها عنصرأ من عناصر
الهيئة الاجتماعية فقط كما تكون عليه حالها
في حكومة ملكية، كانت لها فائدة عظيمة
وهي أنها تكون في هذه الحالة شكية لفرد
عن الغلو في الاطلاق من جهة وحاجزأ
حصينأ دون اسقاط سلطته بيد العامة من
جهة أخرى

قال العلامة الانكليزي باكون :
« الحكومة الملكية التي لا يوجد فيها
طبقة من الاشراف تنقلب الى حكومة
استبدادية محضة ، بل الى عسف مطلق
كما هو الحال في الحكومة التركية، فالطبقة
الشريفة تغدل من غلو السلطة الرئيسية »
تقول ان ضرب باكون المثل بالحكومة
التركية كان باعتبارها حكومة مطلقة
قبل اعلان الدستور وقبل الحرب الاخيرة

« انحلال الارسطوقراطية يأتي عقب ثلاثة تغيرات رئيسية (أولها) عاطفة المساواة تثبت في النفوس فيصبح التمايز بالمراتب الشخصية لا يشرف الاصل وسمو' المتمدن (ثانيها) انتشار للباحث الفلسفية على الطبيعة الانسانية وغاية المجتمعات البشرية، فتضطرب الهيئة الحاكمة حيال هذه الروح الجديدة من العلم إما الى ابطال امتيازات الارسطوقراطية وإما الى اثباتها بتكاليف ذات منافع عمومية (ثالثها) بحال وسائل المواصلات العقلية والطبيعية (كالفنية والكتابة ووسائل النقل) التي تقرب ما بين أجزاء الامة وتلائم بين عواطفها فيصعب جداً على طبقة منها أن تتركز في مركز ممتاز تعلو به على سواها من حيث القيادة السياسية »

(الارسطوقراطية اليونانية) كانت حكومات اليونان في القدم عسكرية ارسطوقراطية وكان أشهر هذه الحكومات للارسطوقراطية حكمة (اسبارطا) فكانت السلطة بل وجميع ما لئلا في يد طائفة من أهلها كانت في مبدأها لا تزيد عن عشر أسر و كانت السلطة السياسية في يد هيئة تجتمع مرة في كل شهر لتقديري

(انحلال الارسطوقراطية) ليس للارسطوقراطية من روح ذاتية تحيا بها فهي تستند وجودها من الحاجة الاجتماعية الوقتية ومن الظروف الخاصة التي توجد فيها الامة ، وقد ذكرنا طرقاً من الحلال التي يجب أن تتحلل بها الارسطوقراطية لتحفظ وجودها وحصرنا تلك الحالات كلها في الاعتدال والفضيلة أما هي في ذاتها فهي حالة عرضية توجد بوجود أسبابها وتندم بانعدامها قال العلامة الفرنسي برودون : -

- - « مثل الارسطوقراطية عند جميع الأمم كمثل الملكية هيئة تمهيدية لغيرها ، فإذا حصلت العامة على الاغلبية انسحبت الارسطوقراطية وأصبحت كل من لم تكن وقال فيكو المؤرخ الايطالي :

« بان الارسطوقراطية لا تعتمد الا على التقاليد والعادات ، وعليه فلا يكون لها اقلية والسلطة الا في زمان محدود فإذا ما اخترفت الامة حوالت هذه التقاليد ونحورت من سلطان العادات ناقت الى المنظمات المؤسسة على العقل والنظر ، فتدرك الحق وتسمي في تحقيقه » -

وقال جان ريتود : -

مدي قرون كثيرة

ولكن الشعب اليوناني فطن لحقوقه الطبيعية فأجبر هؤلاء القادة علي اقتصاص مدة الولاية أولا الي عشرين سنة ثم الي سنة واحدة، وعلي قبول الرئيس لمراقبة عشرة مشرعين بعد مشرع واحد، وعلي تدوين قانون معروف الحدود والرسوم بعد أن كان الحكم يصدر بالهوى، وعلي التنازل عن جزء من ثروتهم العامة .

فعم قاموا الاشراف هذه المطالب أولا فلما عجزوا استدعوا الاجانب لساعدهم ولكن الاميال الوطنية لا يصدها شيء عن اقلية مادامت روح الاتحاد تجمع بين المطالبين فاتمهي الامر بسيادة هذه المطالب وذاني الشعب الاثيني طم المساواة وعاما وليلاحظ القاري، ان هذه الديمقراطية التي خلفت تلك الارسطوقراطية لم تكن ديموقراطية بالمعنى الاوسع فقد كانت لاسر الاثنينين التي يبلغ عددها عشرين الف امرأة اربعمائة الف رقيق محرومين من الحقوق الوطنية

وقد قرر ارسطو في فلسفته السياسية ان مجموع الشعب يكون أغنى وأقوي من أي طائفة فيه، ولكنه مع ذلك ذهب اليه

ما يلزم تنفيذه من المشروعات وكانت هذه الهيئة تعطي أصواتها علي المشروعات سلبا أو إيجابا وليس لها أن تسن شيئا من تلقاء ذاتها . وكان ما يرد اليها من تلقاء المشروعات يصدر من هيئة أخرى مكونة من ثمانية وعشرين من الشيوخ انتخبوا لهذه الوظائف طول حياتهم وكانت طريقة الانتخاب لهذا الشكل من السنو عاقبة في القرابة فقد كان المرشحون يبرون صفاء أمام الشعب فتحييهم الجماهير علي درجات متفاوتة في الحماسة علي قدر منزلة من يحاذيهم منهم. وفي الوقت نفسه يجلس شيوخ في محل منعزل بحيث يسمعون الهتاف ولا يرون الهتوف لفيحكمون بصحة انتخاب من يكون الهتاف له شديداً

بقيت جمهورية اسبارطة علي هذه الصورة محكومة بطائفة لا يتعدى عددها السبعائة شخص مدة تسعة قرون متوالية أما أثينا فقد وجدت فيها أيضا طائفة خاصة من الاشراف حتي في عهد ملكيتها الاولى. فقد كان (الاواتريدون) وم أبناء القبائل (اليبلاجية) لاولي وذرية الفاتحين الاولين من (الابولين) و (الاونسن) يمترون حكاماً اوقادتما

أن الحكومة الارسطوقراطية هي أفضل
الحكومات وأحقها بالاحترام

قال فلا يصح أن يلى الاحكام الا
من كان يملك شيئاً من العقار، ولا ينبغي
أن تتخذ الجندية حرفة من الحرف بل
يجب أن يتعلم هذه الصناعة كل وطني
في مستقبل العمر، وانما ذهب أرسطو هذا
المذهب لما رآه من ان الجنود كثير أما
يعمدون بما في يدهم من القوة الى قلب
نظام الهيئات الاجتماعية

قال ولا يصح اسناد الوظائف الدينية
الا للذين يكونون قد طعنوا في السن
فيمنحون هذه الوظائف كمكافأة لم علم علي
خدماتهم السابقة التي أدوها للوطن

قال ولا يليق أن يشتغل بالتجارة
والصناعة الا العامة الذين لانصيب لهم
في الحقوق المدنية، لان هذه المهن تسفل
الاخلاق في نظره، وتقطع الانسان عن
التفكر في المصاحبة العامة بما تستوعبه
من وقت العامل فيها وقواه العقلية

من هنابرى القاري، ان أمير القلعة
ارسطوقراطي يمت بميل لحصر الولاية
والسلطة في يد طائفة ممتازة من الامة،
ويري ان التجارة والصناعة من عوامل

سلب الانسان مزية الوطنية والحقوق
الطبيعية، وهو خطأ فاحش وقع فيه ارسطو
ولا يقره عليه التاريخ نفسه فان أكثر
الانقلابات التي غيرت وجه الارض
ورفعت الامم درجات عديدة في سلم
الارتقاء كان قادتها من الذين لامل لهم
ومن زاولوا التجارة والصناعة في حياتهم
وعجيب من فيلسوف مثل ارسطو أن
يذهب هذا المذهب فيقصر المواهب علي
ناس مخصوصين وهو يري ان هذه المنح
لا تتوقف على حالة خاصة من أحوال العيش
(الارسطوقراطية في روما) كان
الرومانيون من أشد الامم أرسطوقراطية
وقد كانت طائفة الباتريسيان وهي ذرية
أصحاب مؤسس روما هي الطائفة ذات
الحقوق السياسية العالية في روما وكان
من عداها محرومين من كل حق، حتى
من حق مصاهرة تلك الطائفة والارتباط
مها بروابط النسب

دام الحال في روما على هذه الصورة
زماناً طويلاً حتى جاء ملكهم (سرفيوس
تيلليوس) فحاول مزج عناصر الامة ببعضها
ولكنه لم يستطع أن يتعدى حدود
الارسطوقراطية فقسم الامة بحسب درجاتها

في الثروة لا بحسب الانساب فأعطي طائفة (البليب) وهي التي تقابل طائفة (البرسيان) في روما خيالاً من حقوق سياسية. ولولا أن هذه الطائفة ملأت القرون العديدة بالثورات الاهلية لما حصلت على شيء من حقوقها الطبيعية بأزاء تلك الطائفة الممتازة (الارسطوقراطية في أوروبا) بعد زوال المملكة الرومانية تكوّن في أوروبا ارسطوقراطية جديدة مؤلفة من رؤساء العصابات والرومانين الاغنياء الذين بقيت لهم ثروتهم بعد زوال مملكتهم فنشأت حالتمن الارسطوقراطية لم تكن موجودة في عهد الرومانين وجعلت المفكرين يتمنون لو عادت الي روما سلطتها ولو خلفتها دولة تماثلها في التقاليد والنظامات لتضع حدا لهذه الارسطوقراطية المسلحة التي سلبت الامن من البلاد وأزعجت راحة العباد ، وأحالت الدور الى حصون، والقصور الي معاقل ولم تقف من تهورها ونسكها في الغي عند غاية

قامت على أقاض روما مملكة شرلمان في القرن الثامن أي بعد تلاشي مملكة روما بنحو ثلاثة قرون وشرع الملك المذكور في تدويخ البلاد واخصاعها لسلطانه

ونجح في ذلك نجاحاً أوجب على البابا أن يلقبه بامبراطور الرومانين سنة (٨٠٠م) ولكنهم لم يضع حداً لفلو الارسطوقراطية ومات تاركا ملكاً بعيد الارجاء قاصر النظامات لم يلبث أن تشد بعدة الى عدة عمال لم يكن للموكها الا الاسم بأزاء تلك الطوائف التي اغتصبت السلطة الشرعية لنفسها في داخلية البلاد وبقيت الى نحو القرن السادس عشر تمتص دماء الضعفاء وتميت عواطف الاحياء (انظر حكم الاشراف في أوروبا مادة شرف)

تمكن ملوك أوروبا من أول القرن الثالث عشر من استرداد سلطتهم الشرعية من يد رؤساء الطوائف في بلادهم وكانت الحرب سجالاً بينهم فلم يتم لهم ما أرادوا الاحوال القرن السادس عشر وكاز اختراع المدفع من أكبر عوامل انتصار السلطة المركزية على السلطة الموزعة . ولكن لم يستتبع هذا الانتصار زوال الارسطوقراطية جهلة كافية بل بقي فيها شكلها البسيط الذي حددناه في مقدمة هذا الفصل ، ودام الحال على هذا الشكل حتي حدثت الثورة الفرنسية الكبرى سنة (١٧٨٩) م فحقت من رسوم الارسطوقراطية ما أمكنها محقق

فلما عادت الملكية الى حكومتها تساحت في هذا الامر بل مالت الي تصكوين ارسطوقراطية فأخذت تهب أوسمة والقابا حتي حدثت ثورة سنة (١٨٣١) م فاكتمست تقاليد هذه الارسطوقراطية مع ما اكتسحته من التقاليد الضارة . ولكن بعودة الملكية ثانيا عادت مظاهر الارسطوقراطية وأخذت تمتد فحدثت ثورة سنة (١٨٤٨) م ملاحية لما أحدثته الملكية فلم تقب بعدها الارسطوقراطية على الظهور وهي لا تزال حتى اليوم عاجزة عن أن ترفع في فرنسا رأساً وان كانت لا تزال حية في احناء بعض الصدور وثنايا بعض القلوب متربعة أن يعود الملوك لتعود . أما النمساوي كانت الارسطوقراطية فيها راسخة الاصول قوية الاركان فقد وصلت سنة (١٨٤٩) الى اصدار قانون سلبت به من الاشراف جل امتيازاتهم ولم تقف هذه الحركة دون المانيا ايضا فقد توصلت هذه الامة لتحقيق مبدأ المساواة أمام القانون وفي رفع الضرائب حوالى منتصف القرن التاسع عشر أما في روسيا فكان للاشراف دولة وكانوا معفين من دفع الضرائب ومن

دخل الجندية ولهم امتيازات أخرى وقد جاءهم الدستور تخفف من هذا الشر ولكن جهل الطبقة المنحلة جعل الدستور حبراً أعلى ورق فعاد للاشراف أكثر ما فقدوه فجاءت البلشفية فحققتهم محققاً

أما في السويد والبرتغال فلا يزال الاشراف مستأثرين بكل سلطة ونفوذ فمنهم يتألف المجلس العالي ومنهم يعين الولاة والحكام للأقاليم ولكن الثورة التي حدثت في شهر (اكتوبر سنة ١٩١٠) في بلاد البرتغال ضد الحكم الملكي وفي مصلحة الجمهورية قد جرفت معها الارسطوقراطية اذ لا معنى للجمهورية الا اذا كانت مؤسسة على مبدأ المساواة المطلقة في الحقوق الطبيعية

أما إنجلترا فرفع عمال الاشراف فيهما من ائمانخ المحير داهم الدين وقفوا وقعة حزم وعزم أمام انسلط الملكية ققيدا وامن اطلاقها وخدموا الامة في أكثر ظروفها خدما سجل لهم الفخار الصميم والشرف الصحيح في التاريخ ، قلدا رغما عن ذلك فان الامة الانجليزية مالت لتتخلص من امتيازاتهم

فتحركت لطلب الغاء مجلس اللوردات من سنة ١٩٠٩ ولولا ان موت الملك ادوارد السابع جاء حائلا دون تنازع الاحزاب لكنت هذه المسئلة انحلت منذ زمان بعيدة . لكنها وان هدأت ثورتها الآن الا ان النفوس منهية لمعاودة الكرة ولا يمضي زمن طويل بعد هذا الميل العالم حتى يفتتح فيها باب المناقشة وينتهي الامر بالحل الموافق لروح العصر والمدنية والسلام

(الارسطوقراطية عند العرب) لم يكن العرب عارين عن شيء من صفات الامم الارسطوقراطية على شدة حبهم للحرية وتقانيهم في الحياة الاطلاقية فقد كان فيهم من يحفظون أسابهم الى قرون بعيدة ويجمعون ذلك من أكبر مميزاتهم عن سوامم من أفراد الناس . بل كانوا يغالون في هذا الضرب من الارسطوقراطية حتي أشركوا خيولهم وابلهم معهم . فقد كان منهم من يحفظ أنساب خيوله وركائبه من الابل جيلا بعد جيل ويذكرها في أشعاره بأسمائها بتعظيم وتفخيم وزيادة عن هذا فقد كان لهم شكل

من ارسطوقراطية أعم من هذا بين بعض

القبائل وبعضها الآخر ، فكانت قريش أرفع القبائل شأنا في نظرم وقد خصت لذلك بامتيازات جمة من خدمة الكعبة وسقاية الحاج الخ

فلما جاء الاسلام كسر كل هذه التقاليد الباطلة وقرر مبدأ المساواة بقوله تعالى « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم » فجعل التمايز بالمزايلا بالاعتزاز الي الامور الخارجة

وقال عليه الصلاة والسلام لافضل لعربي علي أعجمي ولا لايبيض علي أسود الا بالتقوي أو بعمل صالح

واذا كان الاسلام قد أقر الرقيق علي ما كان عليه الا انه قصره علي أسري الحروب المشروعة وعلقه علي ارادة أمير المؤمنين وحاط الارقاء بكل أنواع الرعاية والحماية حتي قرر اقتصاص العبد من الحر . وإنما أقر الاسلام الرق لان حالة العرب بل حالة العالم كله اذ ذاك كانت تستدعي هذا الشكل من الحياة الاجتماعية كما سنسطه بسطا في كلمة رقيق من هذا الكتاب وقد جري للسلمون علي مبدأ المساواة

في حكومتهم حتي خرجوا بها الي باحات

الديوقراطية المحضة ويعرف ذلك من قصة
جيلة بن الایهم ملك غسان حين لعلم
اعرابيا فأمر عمر رضي الله عنه بأن يقتص
منه الاعرابي بلطمة مثلها فقال جيلة
أتساوون بين الملوك والصماليك ؟ فأجابه
عمر بأنه لا ميزة لاحد علي احد امام
الشرع الالهي ، ففرب جيلة وخلق
بالقسطنطينية وعاد الى دينه الاول

وبروي في الخبر ان اباذر كان يجادل
رجلا اسود بحضرة رسول الله صلى الله
عليه وسلم فخي عليه فقال له يا ابن السوداء
فسمعها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقل:
طف الصاع طف الصاع، ليس لابن البيضاء
علي ابن السوداء فضل الا بعمل صالح
وقد اسند رسول الله صلى الله عليه
وسلم الاحكام الي الاكفاء غير مراعاة اسود
ولا ابيض ولا قرشيا ولا باهليا

ولما اراد صناديد مكة واشرافها ان
يحضروا مجلس الرسول أنفوا أن يجتمعوا
بصعاليك الناس عنده فقالوا اجعل لهم يوما
ولنا يوما آخر فقال لقبول ذلك فنزلت هذه
الآية « واصبر نفسك مع الذين يدعون
رهبهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا
تعد عينك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا

تعلم من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع
هواه وكان أمره فرطا »

وقد كان يحضرته ذات يوم قوم من
الاشراف يستنبثونه عن الاسلام وهو
ينظهم فدخل عليه رجل مكفوف البصر
يدعي ابن ام مكتوم وهو يصيح علفي
يا رسول الله بما عليك الله ، فقطع علي
رسول الله كلامه وصرفه عن متابعة حديثه
مع اولئك الاشراف فعبس رسول الله
وأعرض عنه اسة تكارا فلفظه فنزلت هذه
الايات « عبس وتولى أن جاءه الاعمي، وما
يدريك لعله يزكي » أو يذكر فتتفعه
الذكري، أما من استغني فأنت له تصدي،
وما عليك الا يزكي »، وأما من جاءك
يسعي وهو يخشي فأنت عنه تلهي كلا
انها تذكرة فمن شاء ذكره »

والتاريخ الاسلامي مشحون بأمثال
هذه الآثار كان المسلمون وقعوا تحت
نير الحكومات المطلقة فما ذلك من طبيعة
دينهم ، ولكن من انتشار الجهل بينهم
ووقوع التنافس بين امرائهم فذهلت الامة
بتوالي الفتن الداخلية عن وجودها وغفلت
عن شخصيتها، ولكنها اليوم وقد تنبتهت
لذاتها، وشعرت بكر امتها فهي تتطلب ما

للامم من حظ الحياة وشرف البقاء، وتستجد من دينها وتاريخها أكبر معوان على ما ترمى اليه

«ارسطوفان» هو أشهر الشعراء اليونان الاقدمين في نوع الشعر الهزلي قال بعضهم انه ولد في أثينا وقال البعض الآخر في رودس أو اجين حوالي سنة (٤٥٠) ق م ونكاد لا نعلم شيئاً عن حياته

في سنة (٤١٧) ق م . مثل التياترو لرواية هزلية تسمى (دوتاليان) لم تصل اليها لاهي ولا روايته المسماة (ايليونيان) التي عاب فيها طريقة بلاده في انتخاب القضاة بالقرعة

وكان أكثر اشعاره في السياسة كما كان ذلك دين الشعراء الاقدمين

كان من الحزب الارسطوقراطي السائد ولذلك ترك له مجال القول فسيحاً فلم يقصر في انتقاد الحكومة والرجال الرسميين حتى أصبح الشعر الهزلي في يده قوة مؤثرة ذات سلطان قوي

الف ارسطوفان اربعا وخمسين قطعة روائية هزلية لم يصل منها الا احدي عشرة رواية في واحدة منها وهي المسماة (شفالييه) ثار ثورة قوية ضد الزعيم كليون وحرق من

شأنه وآله بالقوارص وسخر فيها من الشعب الأتيني نفسه فشله بالشيخ ديموس الذي فرضه رجلاً مذنباً نزقاً لا رأى له الا ما يسمعه من أفواه الخطباء فلم يتأثر الشعب الأتيني من قوارصه بل حملها على احسن المحامل ونحله تاجاً من الزيتون المقدسة وكان هذا أكبر وسامات الشرف عندهم

كان بين ارسطوفان الشاعر والفيلسوف الخطير سقراط منافسة وكل الاول يعرض بالثاني في رواياته الهزلية ويمثل به على الملاعب التياترية ، وكان الثاني ينال من الاول في محاضراته ودروسه دام بينهما هذا الحال حتي تاراً الأتينيون على اجلهم الفاضل سقراط قتلوه ولكن لا باغراء ارسطوفان بل بوشاية اثينيس وميليتوس الذين زعموا للشعب ، وقد حدثت مجاعة ، ان سقراط هو مسببها وذلك لانه اعتاد ان يتناول ذكر الالهة بالتحقير في دروسه ففضبت الالهة متبرف والاله سيريس وامتنعن من توريد الزبد والبيض للاسواق لكي يفهم الباحث الاسباب الحقيقية التي اعطت ارسطوفان هذه الشهرة الفائقة والمنزلة الرفيعة عنده قومته يجب أن يلم بأحوال

الناس وطلبتهم وعاداتهم في زمانه
ليفهم مغزى النكات والفكاهات التي
حشا بها رواياته

الخلاصة ان ارسطوفان كان بالغاً
الغاية من الكمال في الشعر المزلي المقصود
به تهذيب الطبع وتعديل النزعات

➤ ارشميدس ➤ اكبر علماء الهندسة
في الاقدمين وواحد من الذين جعلتهم
مكتشفاتهم العلمية من ذوى الذكر الخالد
ولدى سيرا قومه سنة (٢٨٧) ق م

وتوفي سنة (٢١٢) ق م

ومع قرابته للملك هيرون ملك تلك
المدينة لم يل شيئاً من خطط الحكومة

قصد الاسكندرية وهو شاب يلتقي
العلم في جامعها فالتحق بها ودرس بها كل
مارآه نافعا، فلما رجع الى بلاده أكب على
التجارب والاكتشافات العلمية واستخرج
منها الكموز الثمينة فهو أول من عين النسبة
التقريبية بين القطر ومحيط الدائرة والنسبة
بين الكرة والدائرة المرسومة عليها
وخواص الاشكال الخرونية

وينسبون اليه اكتشاف البرغي
(القلاووظ) الذي لا ينتهي والبرغي
الاجوف الذي يصعد فيه الماء بثقله الخاص

وهو الذي استعمله في تخفيف الاراضي التي
كان طفي عليها النيل

وينسب اليه أيضاً اكتشاف العيار
المخمس (وهي عدة كرات يتصل بعضها
ببعض) والعجلات المسننة والكرة
المتحركة ونظرية العتلة التي كان يعتقد في
مقدار قوتها قيل انه كان يزعم أنه يرفع بها
الكرة الارضية لو وجد ما يركز عليها
واليه ينسب اكتشاف الكرة المتحركة
وقانون الوزن النوعي في علم الطبيعة

وكان اكتشافه لهذا القانون الاخير
بالاتفاق وذلك أن هيرون ملك سيرا قومه
طلب اليه أن يتحقق من خلوص ذهب
تاجه دفعا لظن علق به من احتمال أن
يكون الصائغ قد وضم فيه فضة ولكنه
شرط على ارشميدس أن لا يحلل من
التاج شيئاً. فأخذ رياضينا يفكر في المسئلة
فأعجزته فبينما هو في الحمام يوما مغموسا
في الماء شاهد انه لو رفع ساقه ارتفعت
بسهولة كأنها قد دلت من وزنها فأدرك
في الحال هذا التاموس الطبيعي وهو (أن
كل جسم يغمس في الماء يفقد من وزنه
بقدر ثقل الماء الذي يزيده حجمه) فرأى
انه بهذه الوسيلة يستطيع أن يحسب

مقدار مافي تاج الملك من الذهب والفضة
بوزنه في الماء ثم وزن الماء الذي يزيده
ومقارنة ذلك بثقل الذهب الخالص
والفضة

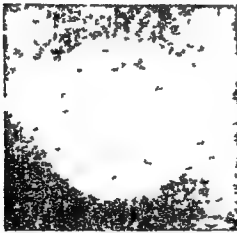
فلما أدرك ذلك حمله الطرب على ان
خرج من الحمام عريان وهو يصيح (اورىكا
اورىكا) أي وجدت وجدت
ولما هاجم الرومانيون سيرا قوسه ووطنه
كان ارشميدس اسرع قومه الي الدفاع عن
حوزة فتولى الزعامة واستطاع بطله أن
يقف هجمات الاسطول الروماني على
جزيرته مدة ثلاث سنين

وقد حكي للمؤرخون الاقدمون من
الرومانيين أمثال بوليب، تيت ليف تفاصيل
هذه المقدرة العلمية التي حمت بلده من أكبر
أسطول في العالم مدة ليست بقصيرة فقالوا
انه اخترع للمقاومة عدة آلات لقتل
المعدوقات على السفن وكلايب لتثبت
فيها قرفصا ثم تلقىها فتغرق أو تصطدم
الصخور فتتحطم

وقيل انه اكتشف أيضا بواسطة
لرايا وسائل لاحراق السفن عن بعد
بواسطة الاشعة الشمسية

فخارمارسلوس القائد لروماني في أمره

ولم يستلم أن يهاجم الجزيرة الا في غرة
من أرشيميدس، فلما دهمها رجاله كان رجلها
يشتغل بحل مسألة رياضية عويصة فأنفذ
اليه مارسلوس جنديا ليحضره اليه . فلما
دخل عليه الجندي وجده مكباً على العمل
فقال له قم معي ، فرجاء أن يرجئه حتي يحل
المسألة فصر به بسيفه فقتله فأسف مارسلوس
على موته غاية الاسف وعامل أهله برعاية
واكرام ونهى لهقبراً ووضع عليه مأوصي
بوضعه أرشميدس نفسه كرة واسطوانة
﴿ الارض ﴾ هي الكوكب الذي
أوجدنا الله عليه وهي كرة كبيرة ساجدة



(الارض ساجدة في الفضاء وفوقها القمر)
(وهو منها قدر جزء من ٤٩ جزء)

في الفضاء حول الشمس مثل سائر الكواكب
بسرعة (٣٠) كيلو متراً ونصف في الثانية

الواحدة ومحيطها (٤٠٠٠٠) كيلو متر وقطرها (٣٠٠٠) فرسخ وهي اصغر من الشمس بنحو مليون واربعائة الف مرة قال الجغرافيون لهذه الكرة دورتان دورة رحوية حول محورها من الغرب الى الشرق وتتمها في ٢٤ ساعة وقائدة ذلك تكوين الليل والنهار بمحاذاة اجزائها المختلفة للشمس على التعاقب ولها دورة محيطية حول الشمس تتمها في ٣٦٥ يوما فتقطع في اليوم الواحد اكثر من نصف مليون فرسخ سابحة في الفضاء.

كروية الارض معروفة منذ القدم من اول تكون الجرمومة الاولية للعالم تقريبا وقد استدلل الاولون على كرويتها باختلاف شكل السماء بالنسبة للسائر على وجه الارض فانه لو كانت الارض سطحا مستويا لحفظت السماء شكلها دائما لرائي مما تنقل على ظهرها. ومما جعل مسألة كروية الارض حقيقة علمية لدى الاقدمين ماراؤه عند كسوف القمر من ظل الارض عليه فقد رأوا ذلك الظل مستديرا مما يدل على ان الارض كرة كالشمس والقمر وقد قام اليوم الدليل المحسوس على كروية الارض وذلك بتطوافها فتري الرجل يخرج من مدينة

شرقا فلا يزل يسير حتي يصلها من جهة الغرب. قال الامام الرازي في تفسير قوله تعالى : « يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خالقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون. الذي جعل لكم الارض فراشا، الآية » قال الامام : « واستدل بهذا على أن الارض ليست كرة وهذا بعيد جدا لأن الكرة اذا عظمت جدا كانت القطعة منها كالسطح في امكان الاستقرار عليه، والذي يزيد تقييرا أن الجبال أوتاد الارض ثم يمكن الاستقرار عليها، فهذا الولي والله أعلم » أما دوران الارض فهذا موضع الشك . أقول الشك وأقصد به الشك على الاسلوب العلمي وهو عدم الجزم بالشيء الا بعد تحقيقه بالدلائل المحسوس قال العلامة (بوانسكاريه) في كتابه (العلم والفروض العلمية) . « يقولون ان الارض تدور وأنا بخاصة (هو اكبر رياضي فلكي فرنسي) لا أري ما نأمن دوراتها فان فرض دورانها سهل التناول ويمكن به فهم كيفية تكون ونمو النيازات، ولكنه فرض لا يمكن اثباته ولا فيه بالدلة المحسوسة »

ثلاثة ارباع الكرة مغطى بمياه البحر

والربع موزع عليه اقسام الدنيا الخمس
(تاريخ معرفة الارض) النظر والحكم
على الاشياء فطرة فطر الله عليها الانسان
وقد نظر الانسان في كل ما يحيط به منذ
نشأته في هذا العالم فأتى بمعلومات ناقصة
أكملها باستقراءه واستدلاله على مر الايام
والسنين ولم يخلل الارض من نظراته من
زمان بعيد فارتأى فيها آراء يحسن بنان
نظم بها هجابا يحجاز فنقول:

كان اليونانيون الاقدمون يعتقدون
ان الارض قرص مستدير مركزه بلادهم.
وهذا القرص كان في اعتقادهم محاطا بنهر
يدعونه الاثيانوس يخرج منه الشمس صباحا
وتغرب فيه مساء. وفرضوا ان هذا القرص
قائم على اعمدة لا يعرف مرتكزة على اى
شيء وعليه قبة دعوها الفلك تحته كواكب
تسير على عجل محمولة على السحاب
وكانوا يزعمون ان الشمس اذا غربت
استقرت في سفينة من ذهب تجري بها
مسرعة حتى تصل بها الى الشرق
وذهب بعضهم ان هذا القرص قائم
على الماء كالفينة

ورأى بعضنا نظرين منهم ان الارض
ذات شكل مكعب . وقال غيرهم بل هي

على هيئة جبل شاهق لقاعدته نهاية
والافلاك تدور حولها من جميع جهاتها
وقرر آخرون بأنها جسم مسطح يحمله
الهواء وهي لا تتحرك لكبر اتساعها وهذا
حكمة عدم سقوطها في تيهور الفضاء

فلما ظهرت الفلسفة اليونانية مستمدة
روحها من العلم المصري القديم ونبغ سقراط
وأفلاطون وأرسطو ارتقت معلومات
اليونانيين على الارض اذ اخذ هؤلاء
العلماء يقررون ان الارض كروية الشكل
وان بلادهم جزء صغير من أجزائها

ويروى عن فيلسوفهم فيثاغورس وقد
كان عائشا قبل المسيح بنحو خمسة قرون
انه قال بدوران الارض حول الشمس فقبل
الناس نظريته زمانا طويلا حتى نبغ الفلكي
الاسكندري بطليموس الذي كان عائشا
قبل الميلاد بنحو قرن ونصف فقرر ان
الارض ران كانت كروية الا انها ساكنة
غير متحركة وان الشمس هي التي تدور
حولها فراجت نظريته هذه في العقول
وبقيت شائعة سائدة حتى ظهر الفلكي
ابولونيوس الشهير كوبرنيك في القرن السادس
عشر فقرر رأي فيثاغورس وايده
بالادلة الرياضية وتلقاها علماء الهيئة

في كل مكان وحلوا بها أكثر غوامض العلوم العلوية ولا تزال هي السائدة الى اليوم

براه وهو في الأرض . وهو دليل على كروية الارض
ومنها أن الانسان اذا وقف على شاطئ البحر يرقب سفينة مقبلة فلا يري أولاً الا أعلى سواربها ولو استعان بالمجهر ثم لا يلبث أن يري جزءاً أكبر من تلك السواري وهكذا حتى يظهر مقدم السفينة ثم لا تزال تظهر شيئاً فشيئاً حتى يراها جميعاً . وفي هذا دليل محسوس على كروية الارض

ومنها أن سكان الارض لا يرون الشمس في آن واحد بل منهم من يكون وقته الزوال بينما يكون البعض الآخر وسط الليل الدامس وقد تحققت هذه الامور بواسطة التلغرافات . اليس هذا أكبر دليل على أن الارض كروية ؟

ومنها أن ظل الارض عند خسوف القمر يري مستديراً فلو كانت غير كروية لظهر ظلها كشكلها الحقيقي

ومن الأدلة المحسوسة التي لا تنتقض إمكان الانسان طواف الارض كلها في نحو شهرين فيخرج من نقطة معينة متبعها اتجاهها واحداً فيعود الى البلدة التي خرج منها من الجهة المخالفة التي خرج منها

(شكل الارض الحقيقي) الارض

وقد ورد ذكر دوران الارض في بعض الكتب الاسلامية قبل ظهور كوبرنيك فتكلم عنها عضد الدين عبد الرحمن بن احمد المتوفي سنة (٧٥١) هـ في كتابه المواقف وتابعه شارح المواقف علي ابن محمد الجرجاني المتوفي سنة (٨٩٦) هـ وذكرها بهاء الدين العاملي في رسالته (تشرح الافلاك)

(أدلة كروية الارض) من الادلة التي تكاد تكون محسوسة عند الجغرافيين علي كروية الارض شيع هذا الشكل في جميع الكواكب وعدم شذوذ واحد منها علي كثرتها التي لا تعد فلما كانت الارض واحدة منها فلا مناص من التسليم بأنها كروية مثلاً لا محالة

ومنها أن الانسان اذا وقف في وسط صحراء متسعة وجد نفسه كأنه محاط بدائرة تماس قبة السماء ، وهي حقيقة دائرة تماس شعاع عينه البعري بدليل انه اذا ارتفع علي منارة في وسط هذه الصحراء اتسعت أمامه تلك الدائرة ورأي ما لم يكن

كروية ولكن ليست تامة التكوريل هي من جهة خط الاستواء أكثر اتعافا منها من جهة القطبين. وقد قاس العلماء محيط الارض من خط الاستواء ومحيطها من جهة القطبين فوجدوا ان تلك الدائرة من جهة خط الاستواء تزيد عن نظيرتها من جهة القطبين بنحو سبعين كيلو متراً (مكان الارض) الارض ككل

الاجرام السماوية ساجحة في الفضاء التي لاحدله، مثلها في ذلك كمثل الشمس والقمر للمرتين وجميع الكواكب ولا معنى لأن تشذ الارض عن هذه القاعدة وأما ما روي في بعض الكتب الاسلامية من أنها محمولة على نور أو غيره فكله منقول عن الكتب القديمة التي ليست من الدين في شيء (مراهين حركة الارض) لأي القاري.

من قول العلامة (بوانكاريه) انه لا يوجد لدينا دليل حسي على دوران الارض ولكن لدينا أدلة غير حسية لا نحصى وكلها تختص بالعلوم الرياضية ولا يدرك مكانها من القوة الا الراسخون في الرياضيات ولذلك ضربنا عنها صفحا

(كيف خلقت الارض) اختلف الناظرون قديماً في كيفية خلق الارض

واستقر الرأي العلمي اليوم على أنها كانت جزءاً من الشمس هي وجميع اجرام المجموعة الشمسية. وكانت الشمس كما هي الآن كتلة ملتبقة دائرة حول نفسها وحول مركز آخر بعيد جداً فتطابت منها شظايا بسبب بعض الحوادث التي طرأت عليها فدارت على نفسها في الفراغ ودارت حول الشمس أيضاً في فلك ثابت. ولما كانت أصغر من الشمس بنحو مليون واربعمائة الف مرة. اعترها البرودة في قشرتها قبل الشمس التي يجب أن تستمر حرارتها بعد الارض على قدر نسبة جرمها. فلما بردت قشرتها هطلت عليها أمطار غزيرة من سحب تكونت من الابخرة المتصاعدة منها فتكونت عليها البحيرات العظيمة والأنهار الطويلة والاقيانوسات البعيدة الاكتاف

ودليلهم على صحة هذا الرأي أن باطن الارض لا يزال حاراً بل مصهوراً وفي حالة غليان، تدل عليه البراكين التي تثور أحياناً فتخرج من باطن الارض مواد في غاية الحرارة بل معادن ذائبة لا تصبر الا على درجة حرارة مرتفعة جداً

وربما رأى بعض قراء هذا الكتاب في أوروبا عيوناً تابعة من الارض على حوجة

حرارة مرتفعة تقرب من الغليان وهي لم
تفضل الى هذه الدرجة من الحرارة الا
لكونها آتية من أصاد عميقة
(في الخطوط الارضية) قلنا ان الأرض
تدور حول نفسها لتوليد الليل والنهار
فالخط الوهمي الذي تدور حوله يسمى محور
الأرض ونهايتاهذا الخط يسمى القطبين
وطرفه المتجه نحو النجمة القطبية يسمى
القطب الشمالى والمقابل له يسمى بالقطب
الجنوبى وقد فرض العلماء لتسهيل دراسة
الجغرافية ورسم الممالك الارضية عليها ان
الأرض محاطة بجملة دوائر طولاً وعرضاً
ويسمى من الدوائر العرضية المتوازية بخط
الاستواء أوسع الدوائر التي تمر بمقتصف
الأرض . وانما سميت بخط الاستواء
لنساوى الليل والنهار فيها جميع ايام السنة
وهذه الدوائر المتوازية المرسومة فوق
خط الاستواء ونحتها تسمى بخطوط العرض
لأنها الوسيلة لمعرفة عرض البلاد أي
بهدا عن خط الاستواء شمالاً وجنوباً
وهي تصغر كلما قربت من أحد القطبين
حتى تتلاشي في قتبها
والخطوط الطولية هي دوائر عظيمة
عمودية على هذه الدوائر تسمى خطوط

الزوال فيقسم كل منها الكرة الى قسمين
متساويين أحدهما شرق والاخر غربي
وهذه الدوائر هي التي تسمى خطوط الطول
لأنه بواسطتها تعرف أطوال البلاد أي
بعدها عن خط الزوال المعتبر مبدأ
لخطوط الزوال الأخرى
وانما سميت بخطوط الزوال
لأن جميع البلاد التي تقع عليها هذه
الدائرة يكون وقت زوالها واحداً
وقد كانت الامم معتبرة خط الزوال
الرئيسي الدائرة المسارة بجزائر كناريا
ولكن الآن اتخذت فرنسا خطاً خاصاً
بها اعتبرته مآراً برصد خانة باريس والمانيا
الخط المار ببرلين وانجلترا الخط المار بمدينة
جرينوتش وهي بقرب لوندرة ومصر
الخط المار بأكبر الاهرام بالجيزة
(تعيين مواقع الأرض) لتعيين
موقع أى بلد من الكرة الأرضية يجب
معرفة طوله وعرضه . اما طوله فمعرفة
عن عدد الدرجات الموجودة بين خط
الطول المار به وخط الزوال المعتبر مبدأ
في الاصطلاح وتمد هذه الدرجات على
خط الاستواء
واما عرضه فمعرفة عن عدد الدرجات

الموجودة بين خط الطول المار به وخط الاستواء وبما أن خطوط الطول والعرض هي دوائر والدائرة تنقسم إلى ٣٦٠ درجة فتكون الخطوط الأرضية مقسمة بصفتها دوائر إلى ٣٦٠ درجة. ولكن بما أن خط الاستواء ينقسم بخط الزوال للمعتبر منشأ إلى قسمين متساويين إلى ١٨٠ شرقا و ١٨٠ غربا فتعتبر الدرجات ١٨٠ بدل ٣٦٠ وإنما يشار إليها بأن يقال درجات شرقية

وينقسم كل خط من خطوط الزوال بخط الاستواء إلى أربعة أقسام متساوية كل اثنين منها ينتدنان من خط الاستواء وينتهيان بالقطبين

وعليه فدرجات العرض ربع درجات الدائرة الكاملة أي ٩٠ فهي أما درجات شمالية فوق خط الاستواء وأما جنوبية تحته

وقد قسم الرياضيون الدرجة إلى ٦٠ دقيقة والدقيقة إلى ٦٠ ثانية والثانية إلى ٦٠ ثالثة والثالثة إلى ٦٠ رابعة وهكذا

(فرق الساعات على مواقع الأرض)
بالنسبة لشكل الأرض الكروي لا يعقل أن تكون الساعة واحدة في جميع مواقع

الأرض وقد قلنا أن كل خط زوال يجمع البلاد التي يكون فيها وقت الزوال واحداً وما بعد عن هذا الخط من البلاد تختلف الساعات فيها على قدر بعدها عن ذلك الخط وقد حسب العلماء هذه الفروق على الطريقة الآتية :

قالوا بما أن الأرض في دورها حول الشمس تعرض دائرة خط الاستواء من أولها إلى آخرها إلى أشعة الشمس في مدة ٢٤ ساعة فيكون مائعهرض عليها في الساعة الواحدة ١٥ درجة منها باعتبار أن تلك الدائرة الاستوائية هي ٣٦٠ درجة. وعليه فهي تعرض الدرجة الواحدة في أربع دقائق فإذا كان في القاهرة وقت الزوال كانت الساعة واحدة بعد الظهر على بعد ١٥ درجة من شرقها وتكون الساعة إحدى عشرة في البلدة التي على بعد ١٥ درجة من غربها وهم جراً

فالفرق بين ساعات بلدين مختلفين في خط الزوال يساوي عدد درجات بعدها أحدهما عن الآخر مضروباً في أربع دقائق. وبعد أي بلدين أحدهما عن الآخر يساوي الفرق بين عدد ساعاتهما مقسوماً على أربع دقائق :

(أقسام الكرة الأرضية) قسم العلماء الكرة الأرضية إلى خمسة أقسام آسيا وأفريقيا وأوربلا وأمريكا والأوقيانوسية وقد أعدنا علي كل من هذه الأقسام كلاما في محله من هذا الكتاب. أول ما عرف من مواقع الأرض من الوجهة التاريخية حوض البحر الأبيض المتوسط حتى ذهب علماء الأمم اذ ذاك ان الأرض العامرة مقصورة عليه ثم اكتشف ما عدها من البلاد والأمم شيئا فشيئا حتى ان امريكا التي اصبحت آية من آيات الرقي الصناعي المدي لم تعرف الا في القرن الخامس عشر والأوقيانوسية كانت التالية لها

وكانت افرقا معروفة من جهتها الشمالية المماس للبحر الأبيض المتوسط اما داخلتها فكانت من المجاهيل البعيدة الغور حتى قبض الله لها رحالات من ذوى المهم البعيدة فجابوا أنحاءها ولم ينتهوا من اكتشافها الا في أواخر القرن الماضي أي قبل نحو أربعين سنة

وقد كان القطبان الشمالي والجنوبي سرين مكنونين حتى جاء الرحالة (بري) الأمريكان فجازف بنفسه في القهاب اليه يد أن كاد يهلك مراراً عديدة كإهلاك

قبله جم غفير من محبي الشهرة والاطلاع أما القطب الجنوبي فلا يزال علي ما كان عليه مجهولاً وقد نوى (بري) أن يحاول الوصول اليه في سنة تالية وقد تم اكتشافه منذ سنين

(نهاية الأرض) يقول علماء الهيئة ان الأرض يتوقع لها القضاء من ثلاثة أسباب رئيسية (١) البرودة الذاتية (٢) وبرودة الشمس (٣) واصطدامها بنجم ذي ذنب أما البرودة الذاتية فهي حادث طبيعي ذاتي طرأ علي قشرها الظاهرة لانفصالها عن الشمس وهو لا يزال عاملاً فيها ولا مشاحة فان أمر الأرض سينتهي ولو بعد ألوف من السنين بالبرودة المطلقة فتتجلد بحارها وأنهارها وتصبح الجهات الواقعة في خط استوائها كالجهات الواقعة في قطبيها فلا يستطيع أن يعيش عليها حيوان ولا نبات قالوا وقد كانت الأرض جهة القطبين حارة ثم طرأت عليها البرودة ولا شبهة في أن برودة القطبين آخذة في الامتداد طاردة أمامها الحيوان والنبات الى جهات خط الاستواء

أما السبب الثاني وهو برودة الشمس فطبيعي أيضاً لان الشمس لما كانت كتلة

في حالة التهاب فلا يعقل ان حرارتها تدوم على طول الآماد ولا بد من طرود البرودة عليها واذ ذلك تموت جميع العوالم الموجودة في الكواكب الدائرة حولها

وأما السبب الثالث فرضي لا يعرف له قانون ولا ينتظر له ميعاد . قالوا ان في مجموعنا الشمسي عدداً لا يحصى من نجوم ذوات أذنان وهي كتل تختلف في الاحجام مكونة من صخور ورمال نجر وراءها ذيل من غاز على بعد عشرات بل مئات من الكيلومترات وهذه النجوم لها مدارات مختلفة في أشكال بيضية مستطيلة وكثيراً ما تظهر فجأة بين الكواكب متبعة سيراً خاصاً قد يؤدي أحياناً الى حدوث مصادمة بينها وبين بعض تلك الكواكب فاذا كان المذنب صغيراً أرجم مصادمة ذلك الكوكب فحدث عليه احداث تختلف باختلاف قوة تلك المصادمة ، واذا كان كبيراً تفنت به ذلك الكوكب وتطارت شظاياه في الجو شذر مذر

قالوا وفي السماء قطع صغيرة ساجحة في الفضاء تقرب وتبعد من الارض والكواكب الاخرى فتجذب اليها اذا دخلت في سلطان جاذبيتها وهي المسماة

بالنيازك ولا يبعد بل يرجح ان هذه القطع هي بقايا كوكب صادمه مذنب فخطمه تحطياً قالوا يرجح ان الطوفان الذي حدث في الارض في عصر نوح ولا تزال آثاره باقية فأطلقى الماء على أكثر الارض هو نتيجة مصادمة مذنب لكرة الارضية فحدث من تلك المصادمة ان ارنجت واضطرب معها ماء البحر واطفي على اليابسة

هذا رأي العلماء في أسباب فناء الارض ويظهر لي ان المذهب الاخير هو ما ربه القرآن الكريم فقد جاء في الآيات الكريمة ما يشير اليه قال تعالى :

« اذا رجت الارض رجا وبست الجبال بساً (أي فنت) فكانت هباء منبثاً ، (أي منتشراً في الفضاء) » وقال تعالى :

« يوم تمور السماء مورا ، وتسير الجبال سيراً فويل يومئذ للكافرين » وقال تعالى :

« فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت الارض والجبال فكدت ادة واحدة فير منقذ وقعت الواقعة »

وقال تعالى :

«يوم تكون السماء كالمهل (المعدن المذاب) وتكون الجبال كالمن (الصوف المصبوغ ألوانا) ولا يسأل حميم حميا »
وقال تعالى :

«يوم ترجف الارض والجبال وكانت الجبال كثيبا مهيلا (أي مشورا) »
وقال تعالى :

« فاذا النجوم طمست ، واذا السماء فرجت ، واذا الجبال نسفت الآية »
وقال تعالى :

« وفتحت السماء فكانت أبوابا ، وسيرت الجبال فكانت سرابا »
وقال تعالى :

« اذا دكت الارض دكا دكا »
من هنا يتبين ان في القرآن الكريم ما يشير الى رأى العلمي القائل بإمكان فناء الارض بمصادمة كوكب من ذوات الاذنان والله أعلم

(تفسير) قال تعالى : « الله الذي

خلق سبع سموات ومن الارض مثلن ينزل الامر بينهما لتعلموا ان الله على كل شيء قدير وان الله قد أحاط بكل شيء خبراً

قال العلامة النيسابوري في تفسير هذه الآية :

« ظاهر هذه الآية يدل على أن الارض متعددة وانها سبع كالسموات فذهب بعضهم الى أن قوله مثلن أى في الخلق لا في العدد . وقيل هن الاقاليم السبعة والدعوة شاملة للجميعا . وقيل انها سبع أرضين متصل بعضها ببعض . وقد حال بينهما بحار لا يمكن قطعها والدعوة لا تصل اليهم . وقيل انها سبع طبقات بعضها فوق بعض لا فرجة بينها ، وهذا يشبه قول الحكماء ، منها طبقة هي أرض صرفة تجاوز المركز ، ومنها طبقة طينية تحاط سطح الماء من جانب التعبير ومنها طبقة معدنية يتولد منها المعدن ، ومنها طبقة تركبت بغيرها وقد انكشف بعضها ، ومنها طبقة الادخنة والابخرة على اختلاف أحوالها أى طبقة الزمهرير ، وقد تعد هذه الطبقات من الهواء

وقيل انها سبع أرضين بين كل واحدة منها الى الاخرى مسيرة خمسمائة عام كجاء في ذكر السماء وفي كل أرض منها خلق ، حتى قالوا في كل منها آدم وحواء ونوح وابراهيم وهم يشاهدون السماء من جهة أرضهم

ويشهدون الضياء الخ

قول ان الاقرب للعقل ، والاكثر موافقة لقررات العلوم الحديثة أن يكون المراد بالارضين السبع هو القول الاخير فقد قال علماء الهيئة ان بعض كواكب مجموعتنا الشمسية لابد من أن يكون مسكونا بعوالم ان لم تكن مثلنا فهي أرق منا لاستعداد تلك الكواكب لقبول الحياة فيها ، وقد اشتغل هؤلاء العلماء بهذه المسائل اشتغالا متواصلا حتى أنهم ليؤملون امكان التخاطب معهم في يوم من الايام بالاشارات الكهربائية

والذي نعجب له ونستنزل عجب القاريء فيه أن آباءنا الاولين رحمهم الله لم يقفوا بفضل حرية الفكر التي منحهم اياها القرآن عند حد من العقولات حتى تخيلوا وجود كواكب مسكونة بغير الكوكب الذي نعيش عليه فكانوا أسبق الناس الى هذه المسئلة الفلكية الكبرى

الامر مدهش في ذاته ولكن الذي فتح لهم هذا الباب هو القرآن الكريم نفسه بما أشار به الى هذا الامر الجليل هذا ما أرجحه من معنى هذه الآية ويحتمل أن يكون المراد بالارضين السبع

الطبقات الارضية فقد أثبت علم الجيولوجيا انها مكونة من طبقات بعضها فوق بعض وقد عاش علي كل منها أحياء ثم بادوا (انظر جيولوجيا) ولكن مما يعد هذا الرأي وبرجح أنه غير مراد للقرآن قوله تعالى ينزل الامر بينهن أي ان حكمه تعالى يجري بين تلك السموات والارضين فان كان المراد بالارضين الطبقات فلا يصح الجمع بينها وبين السموات بالنسبة لنزول الامر بينهن مادما نعلم ان تلك الطبقات جامدة وفي حاله موات مستمر منذ مئات الالوف من السنين . وقوله ينزل الامر بينهن يشعر بأن هنالك فعلا وانفعالا وتأثيرا وتأثرا ، وبعيد أن يكون المراد تلك الانفعالات الطبيعية التي تحصل في باطن الارض بتأثير الحرارة المركزية قال تعالى :

« واذا الارض مدت واثقت ما فيها وتخلت وأذنت لربها وحقت »

المعنى واذا الارض بسطت بأن زالت جبالها وتلاها واقت ما في جوفها من الدفائن والرفات وتخلت عن كل شيء فيها وأذنت لربها أي أطاعته وسمعت أمره ، وحقت أي صارت حقيقة بالاستماع له . يقال حق

بكذا فهو حقيق به أي جدير به

نقول ليس في الآية ما يدل على أن الأرض غير كروية فإن المدهنام مقصود به البسط الذي يطرأ عليه يوم القيامة نزوال جبالها وأعالها والدليل على أن ذلك كائن يوم القيامة قوله تعالى في أول السورة « إذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت وإذا الأرض مدت »

وقال تعالى :

«والسما وما بناها والأرض وما طحاها ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها قد أفلح من زكاها، وقد خاب من دساها»
« المعنى طحاها أي بسطها من طحا يطحو أي بسط يسط . ودساها بمعنى أخضاها بالجبال والفسوق

وليس في الآية ما يدل على أن الأرض غير كروية فإن المراد أن الأرض مبسوطة فيها بواء الراؤن وكل ما يمكن الاستقرار عليه فهو مبسوط . وكل ما ورد في الكتاب الكريم من أمثال هذه الآيات فله اعتبارات خاصة ولا يدل على أنبساط الأرض مطلقا وقد قال الامام فخر الدين الرازي في تفسيره بعد مناقشة طويلة في أمر الأرض « انه لا يشك في كون الأرض كروية الا من لا

تدبر له »

﴿ الأرض الزراعية ﴾ الأرض الصالحة للزراعة تكونت من تحلل الصخور بتأثير الهواء والماء عليها كبايوميكانيكا قاتهما بدداها أولا ثم أحالها بتوالي التأثيرات الى مواد تربية جذبتها السيول ونشرتها فيضانات الانهار على سطح الأرض فتكرنت عليها طبقات سميك صالحة للزراعة وعلى قدر سمك هذه الطبقات تقدر جودة الأرض فأجود الأراضي ما بلغت تلك الرسوبات على سطحها الى ٢٧ سنتيمتراً ودونها ما كانت فيه تلك الطبقة بارتفاع ١٥ سنتيمتراً وما كان فيها سمك تلك الطبقة أقل من ١٠ سنتيمترات عدت أرضاً رديئة على أن نمو الاشجار ذات الجذور الفائرة جداً ودوام حياتها يدل على أن الأرض الأصلية قبل رسوب تلك المواد المنحلة على قشرتها تحتوي على جزء كبير من الآزوت وهو العنصر الأول في القيمة بالنسبة لغذاء النباتات

يختلف تركيب الأراضي الزراعية بالنسبة لمقدار العناصر الداخلة فيها وأكثرها يحتوي على ثلاثة أصول تسمى بالعناصر المعدنية وهي (السليس) و (الطين)

أرض رملية محضة	و (كربونات الجير) فالسليس مركب من
» » طينية	(الأكسجين) و (السيليسيوم) ومتي
» » حصوية	أحتوي كل مائة جزء من أرض الزراعة علي
» » طينية حديدية	أكثر من ٧٠ جزءاً من السليس أي الرمل
» » جيرية	سميت الأرض رملية
» » ذات	وأما الطين فهو مركب كجاي أكثر
بقايا عضوية	عناصره ألومنيوم ومادة مختلفة من السليس
» » جيرية رملية	والماء وكربونات الجير و كربونات المغنيسيا
» » طباشيرية	واوكسيد كل من الحديد والمنجنيز وقار
» » جيرية مندمجة	ومواد عضوية وبوتاسا وصودا
» » مغنيسية » مارنية	أما كربونات الجير فكثير الانتشار
» » مغنيسية	علي سطح الأرض ويدخل في تركيب جميع
» » ذات بقايا نباتية:	النباتات ومنه يتكون قشر البيض ومماثله
» » المستنقعات	من أصناف الحار وغيره
هذه الاسماء أعطيت للأرض	قسم علماء الزراعة الأرض الي أربعة
المختلفة تبعاً لاسماء المواد الكيماوية	أقسام رئيسية يدخل تحتها سبعة عشر قسماً
الداخلية في تركيبها ولكل منها	ثانويًا، اليك ذلك اجلاً وتفصيلاً
معالجة خاصة وأنواع من النباتات الخاصة	» أرض طينية محضة
فليطلبها من عنى بها في المطولات	» » » حديدية
الزراعية	(١) أرض طينية » أرض طينية جيرية
(أراضي البناء) الحركة الكبرى	» » » سليسية
التي نتأت عام سنة (١٩٠٦) في شأن	
أراضي البناء وما نتج منها من الریح لبعض	
والخسارة لبعض الآخر جعل لأراضي	

الذي نرى حديثاً	البناء أرى في جميع الاذهان فرأينا أن لا
وقد بلغ عدد منازل القاهرة في سنة	مناص لنا في هذا الكتاب من الامام بما
(١٨٩٧) ٥١٤١١٠ منزلاً فأصبح سنة	يتسائل الناس عنه عادة من الاحصاءات
(١٩٠٧) ٧٠٠٠٠ منزل أي زيادة	مساحة القاهرة (٢٧٤٣٠٠٠٠٠٠)
١٩٠٠٠ منزل أعنى زيادة ٣٨ في المائة	متر مربع ومساحة مبانيها (٢٥٦٠ ٥٠٠٠)
في اثنتي عشرة سنة	متر مربع ومساحة طرقها (٧٥٠٠٠٥٠٠٠)
وقد بلغت الرخص المعطاة للبناء من	متر مربع
وزارة الاشغال سنة (١٨٩٥) ١٧٠٣	ومساحة الاسكندرية ١١٤٠٠٠٠٠٠٠
رخصة فبلغ عددها ٣٠١٧ سنة ١٩٠٦	متر مربع ومساحة مبانيها ٢٤٠٠٠٠٠٠٠
وبلغ مجموع الرخص المعطاة في اثنتي	متر مربع ومساحة طرقها ٢٤٣٠٠٠٠٠٠٠
عشرة سنة المذكورة ٢٦٤٥٣٨ رخصة	متر مربع
هذا غير المنازل التي تبنى داخل	اما متوسط قيمة المتر المربع من
الاراضي الخاصة ولا سلطة لمصاحبة	الاراضي في القاهرة فهو ١٥٠٠ جنيه وفي
التنظيم عليها	الاسكندرية ٤٢٠٠ جنيه
وهذه الحركة في المباني كانت في	ومتوسط قيمة المتر المربع من أراضى
الاقاليم تدل على مثل هذا التقدم فقد بلغ	المباني ١٧٠٠٠ جنيه في القاهرة ، وفي
عدد الرخص التي صرفها تفتيش الدلتا وهو	الاسكندرية ٣٤٨٠٠ جنيه
يشمل (طنطا وكفر الزيات والحلة وزفتي	وتبلغ مساحة الاراضي الغير المبينة
وسنود وطلخا وشبين وقويسنا ومنوف)	في القاهرة (٥٢٦٤٠٠٠) متر مربع ولكن
٩٩٧ رخصة في سنة ١٩٠١ فبلغ عددها	تبلغ هذه المساحة في الاسكندرية
١٦٦٨ رخصة في سنة ١٩٠٥	(١٤١٨٩٤٠٠٠) مع ان مساحة الثغر
بلغت مساحة الاراضي التي في ضواحي	أقل من مساحة القاهرة بمترتين ونصف
القاهرة تسعة ملايين متر مربع اشترت	وسبب ذلك ان بالاسكندرية نحو
ببلغ ستة ملايين جنيه ويصت بمبلغ ١٢	(٨٠٠٠٠٠٠) متر مربع أحدثها الرصيف

مليون جنيه . هذه مساحة الاراضى التى دارت عليها الحركة فقط واشترت وبيعت أما مساحة الاراضى المركزية التى فيها محال التجارة فبلغت (٧٠٠.٤٠٠) متر مربع بيعت بمبلغ ثلاثة ملايين جنيه فيكون متوسط سعر المتر ١٥ جنيها ومنها ما بيع بأربعين جنيها أما الاراضى التى قسمت وبيعت فى الاحياء الجديدة مثل شبرا والجزيرة وجاردن سيتى وغيرها فبلغت مساحتها (١٤١٠.٤٠٠) متر مربع وبيعت بمبلغ أربعة ملايين من الجنيهات فيكون متوسط سعر المتر ٤ جنيهات وبلغت مساحة الاراضى التى بيعت حول المدينة كالتى تمتد من القبة الى المرج وأراضى المهشة والتي بين روض الفرج وشبرا البلد اراضى الروضة والجهة اليسرى من النيل وارضى المعادي (٧٤٦.٠٠٠) متر مربع بيعت بمبلغ (٥٤٣.٠٠٠) جنيه فيكون متوسط سعر المتر سبعين قرشا الدينون التى حلت على عاتق المتعاملين من جراء هذه الحركة كبيرة جداً يدلك عليها ان فى القاهرة اليوم نحو ٤٠ شركة منهم بالاشغال العقارية

سبع منهم غرضها الوحيد بناء المنازل واستغلالها وبلغ رأس مالها الاسمي (٨٤٤.٠٠٠) جنيه ورأس مالها المدفوع (٤٩٤.٠٠٠) جنيه ولدينا ١٨ تقريراً عن حساب أهم الشركات التى تشتغل بشترى الارضى وبيعها وتقسيمها وهي :

الشركة العقارية المصرية
شركة الدلتا لند
الشركة المصرية للمشروعات العقارية
شركة تحمين الاراضى

» مباني ضواحي القاهرة
» مباني الاسكندرية
» النيل الزراعية والعقارية
» المشروعات العقارية والاعمال
» المباني المصرية
» منازل عين شمس
الشركة المصرية الجديدة
شركة الاستيت
الشركة الانجليزية البلجيكية فى مصر
شركة النيل الزراعية

» العقارات والمباني المصرية
» المشروعات فى المدن والارياض
» الانفستمنت المصرية

شركة منازل الجزيرة

ومجموع رأس المال الاصلى لهذه الشركات (٤٦٨٨٤٠٠٠) جنيه .

المدفوع منها (٤٦٠١٣٤٠٠٠) والسندات المضمونة (٧٢٠٤٠٠٠) رأ المال الاحتياطي

(٤٣٢٤٠٠٠) والأراضي والأموال التي لحسابها الخاص (٢٤٤٦٦٤٠٠٠)

والأراضي والأموال التي بالاشتراك (٤٠١٤٠٠٠) ومبالغ مطلوبة من الشركات

على مشتروات بالتقسيط (٧٦٠٤٠٠٠) ومبالغ مطلوبة للشركات على مبيعات

بالتقسيط (٢٤١٣٦٤٠٠٠) ودين سائر مطلوب من الشركات (١١٨٢٠٠٠)

ودين سائر مطلوب للشركات (٢٤٩٠٠٠) ويوجد أيضا خلاف هذه الشركات

شركات أخرى حديثة العهد وهي : الشركة التجارية الصناعية العقارية

شركة القاهرة العقارية والمالية » الاقتصاد العقاري

» العقارات المصرية السورية » أراضي حلوان

» » جنابن القبة » » القاهرة » » القاري » »

شركة مبانى القاهرة

» الأراضي المصرية

» المبانى وتوظيف المال

» المنازل الاقتصادية

الشركة المصرية للمبانى والتجارة

شركة أراضي البناء والاطيان

» » القاهرة والاطيان

الزراعة

رأس المال الاسمي لهذه الشركات

يبلغ نحو ٥ ملايين جنيه دفعت منها نحو مليون ونصف

وهناك شركات غير رسمية تكونت

للاشتغال بالأراضي وتقدير أشغالها

بنصف أشغال الشركات

وعليه فتقدر قيمة الأراضي المعدة للبناء

في القطر المصري بمشرة ملايين جنيه

ومجموع قيمة الديون المطلوبة على المبيعات

بالاقساط بثمانية أو تسعة ملايين جنيه

ماخص من كتاب الثروة العقارية

للقطر المصري

أَرْضُ تَأْرُضُ أَرْضُ تَأْرُضُ أَرْضُ تَأْرُضُ

زَكَتْ وَصَارَتْ مَهْجَةً لِلْمَاضِي (أَرْضُ تَأْرُضُ)

تَأْرُضُ أَرْضًا كَثْرَ عَشْمُ (أَرْضُ الْهَوْدُ)

وَأَرْضُ يَأْرُضُ أَرْضًا أَصَابَتْهُ الْآرْضَةُ

و (أَرْضُ الْأَمْرِ) هَيَاءُ وَهَوَاهُ وَ (أَرْضُ أِبْرَاهِيمَ) أَقَامَ عَلَى الْأَرْضِ وَ . بِسَاطِضِهِمْ مِنَ الصَّوْفِ أَوِ الْوَبْرِ وَ اسْتَارَتْ السَّحَابُ ثَبَتَتْ وَ انْبَسَطَتْ وَ (اسْتَارَتْ الْأَرْضُ) زَكَتْ وَ نَمَتْ وَ (الْأَرْضُ) الْآخِيقُ يُقَالُ (أَنْتَ أَرْضُهُمْ بِذَلِكَ) أَيِ أَحْقَهُمْ وَ الْأَرْضُ الَّذِي يُعْجِبُ الْعَيْنَ وَ النَّامِي وَ (الْأَرْضُ) أَيْضًا الْجَدْبُ بِالشَّيْءِ يُقَالُ (هُوَ عَرِيضُ أَرْضٍ) مِنْ بَابِ الْإِتْبَاعِ كَمَا يُقَالُ كَثِيرٌ بَشِيرٌ وَ قَلِيلٌ وَ (الْمَارُوضُ) الْحَشْبُ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْأَرْضَةُ

﴿الْأَرْضَةُ﴾ دَوِيَّةٌ مَغِيرَةٌ كَنَصْفِ الْعَدْسَةِ تَقْرُضُ الْحَشْبَ قَالَ الْقَزَوِينِيُّ «إِذَا نَفَى عَلَى الْأَرْضَةِ سَنَةٌ ثَبَتَ لَهَا جَنَاحَانِ طَوِيلَانِ تَطِيرُ بِهِمَا وَ هِيَ دَابَّةُ الْأَرْضِ الَّتِي دَلَّتِ الْجَنُّ عَلَى مَوْتِ سَالِحٍ إِلَيْهِ السَّلَامُ . وَ النَّمْلُ عَدُوُّهَا وَ هُوَ أَصْفَرُهَا فَيَأْتِيهَا مِنْ خَلْفِهَا فَيَحْمِلُهَا وَ يَمْشِي بِهَا لِيَجْعَرَهَا وَ إِذَا أَتَاهَا مُسْتَقْبَلُهَا لَا يَفْعَلُهَا لِأَنَّهَا تَقَاوَمُ» ﴿أَرَطِي﴾ الْأَرْضُ طِي شَجَرُهُ ثَمَرٌ كَالْعِنَابِ وَ أَحَدَتُهُ أَرْضَةٌ جَمْعُ أَرْضَطِيَّاتٍ وَ أَرَاطِي وَ آرَاطٍ وَ أَرَاطٍ

﴿أَرْضُ رُومٍ﴾ هِيَ دِينَةٌ بِتَرْكِيَّةِ آسِيَا بِقَرَبِ قَرِهِ صَوِّ يَسْكُنُهَا نَحْوُ (٤٥ ألف)

نَسْمَةٍ مِنْهُمْ نَحْوُ (٣٢٠٠٠) مُسْلِمُونَ وَ غَيْرُهُمْ مَسِيحِيُونَ . وَ هِيَ مَحْطَةٌ قَلِيلٌ بَيْنَ بِلَادِ الْفَرَسِ وَ مَدِينَةِ طَرَابُزُونٍ . وَ هِيَ كَثِيرَةُ الْحَصْبِ وَ النَّمَاءِ تَوَرَّدُ لِلْخَارِجِ الْحَيُوبِ وَ الْحَصُولَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَ تَجْلِبُ مِنَ الْخَارِجِ الْأَنْسَجَةُ وَ بِهَا قَلْعَةٌ صَعْبَةٌ لِلْمَرَامِ أَمَّا (وَلَايَةُ أَرْضِ رُومٍ) لِلْمَهْمَةِ بِاسْمِهَا فَسَاحَتُهَا (١٩٧٠٠) كِيلُو مِتْرٌ مَرَبِعٌ وَ يَسْكُنُهَا نَحْوُ (٧٠٠٠٠٠) نَسْمَةٍ مِنْهُمْ نَحْوُ ٦٥٠ ألفٍ مُسْلِمُونَ وَ الْبَاقُونَ مَسِيحِيُونَ وَ هِيَ بِلَادٌ جَبَلِيَّةٌ غَنِيَّةٌ جَدَامِنْ جِهَةِ الْمَعَانِ وَ تَصْنَعُ بِهَا الْأَسْلِحَةَ لِلْمُنَقَنَةِ

﴿أَرَطُفَرُلُ﴾ هُوَ أَبُو السُّلْطَانِ عُثْمَانَ مُؤَسِّسَ الدَّوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ كَانَ مَقَرَّهُ هُوَ وَ قَبِيلَتُهُ آسِيَا الْغُرْبِيَّةُ ثُمَّ نَزَحَ إِلَى آسِيَا الصَّغْرَى بَنَاهُ عَلَى دَعْوَةِ الْأَمِيرِ عَلَاءِ الدِّينِ السَّلْجُوقِيِّ وَ ذَلِكَ أَنَّ أَرَطُفَرُلًا بَيْنَمَا كَانَ رَاجِعًا مَعَ قَبِيلَتِهِ التَّرْكِيَّةِ إِلَى هَوْرُثِيَّهَا إِلَى بِلَادِهِ بَعْدَ مَمَاتِ أَبِيهِ سَلْيَانَ شَاءَ التَّرْكَايَ غُرَقَا فِي بَعْضِ الْأَنْهَارِ إِذْ شَهِدَ مَعْرَكَةً بَيْنَ جَيْشَيْنِ فَاعْتَلَى بَعْضُ الْمُضَابِ لِيَنْظُرَ مِنَ الْغَالِبِ قَتَرَاهُ لَمْ أَنْهِيَاضُ جَنَاحٍ أَحَدٍ الطَّائِفَتَيْنِ وَ قَرَبَ رُكُونَهَا إِلَى الْمَرْجَةِ فَأَخَذَتْهُ الْحِمْيَةُ فَغَزَلَ لِنَصْرَتِهَا وَ هَزَمَ الْمُتَغَلْبَةَ عَابَهَا ثُمَّ اتَّضَحَ لَهُ

الامر فعلم ان الجيش الذي كان مغلوبا هو جيش الامير علاء الدين السلجوقي ملك قونية (انظر سلجوقي) فكبر في نظر الامير واقطعه عدة اقاليم ومدائن وصار يعتمد عليه في حروبه كلها ولم يزل عنده تلك المكانة حتى توفي سنة (٦٨٧هـ) فولى الامير علاء الدين ابنه عثمان مكانه وهو مؤسس الدولة العثمانية (انظر عثمان)

﴿الارغون﴾ عنصر من العناصر يوجد في الهواء

﴿الارغواني﴾ هو ابو نصر محمد ابن عبد الله بن احمد الفقيه الشافعي ولد سنة (٤٥٤هـ) وقدم الي نيسابور وحضر درس امام الحرمين الجويني ونفع في الفقه وبرز علي سواه فيه وسمع الحديث عن الواحدى، وكان ورعا متسكبا وتوفي سنة (٥٢٨هـ) بنيسابور ودفن خارجها بموضع يقال له الخيرة وله من المؤلفات التناوي المستخرجة من كتاب نهاية المسالك

﴿الارفة﴾ الحد الفاصل بين الارضين والعقدة والعلامة جمعها اُرْف و (اُرْف الخيط) عقده و (اُرْف الارض) حادها

﴿الارقي﴾ هو الارقي شرود النوم بالليل

و (اُرْق) يَارْق اُرْقا شرود نومه فهو اُرْق و اُرْق و (الَارْق) من عادته الارق ومثل (اُرْق) اثترق و (اُرْقَه و اُرْقَه) سهده و (الَارْقَان) هو اليرقان وهو داء يصيب الانسان والنبات فيقلب اللون الي صفرة ويقال له ايضا الَارْقَان و الَارْقَان و الَارْقَان و الَارْقَان . و (المَارْق) من الزروع والناس من أصابه هذا الداء

﴿الَارْق﴾ هو شرود النوم بالليل وقد يصيب العصبيين وغيرهم اما من كثرة الفكر في الامور الهامة أو من ضعف الاعصاب أو من أسباب أخرى وقد يعالجه البعض بالمخدرات وهي ضارة فيجب التحامى من استعمالها والاعتياض عنها بالوسائل الطبيعية التي سنذكرها مقتبسة من أشهر كتب الطب الطبيعي

كتبت مدام هنشمر من مدينة درسد بألمانيا مقالا عما كان أصابها من الارق مدة ٦ سنين ثم شفيت منه بواسطة الطب الطبيعي ونحن ننقل الوسائل التي استعملتها انقلنا عن كتاب الطب الطبيعي للاملاحة (بلز) قالت بعد أن وصفت حالها التي كانت مؤيسة: « فكيف تحمات علي الشفاء من مرضي بعد من تصير بالنسبة لطول مدة

المرض التحصلت عليه بوسائل يجب علي كل الإنسان عاقل استعمالها ولو لم يشعر بارق ليحفظ لنفسه هذه النعمة الثمينة وهي الابتعاد عن كل ما يهيج الاعصاب (من الاغذية والانفعالات) والاعتناء التام بالجلد والحركات المنتظمة في الهواء انطلق مع استعمال الامور المحولة للفكر علي اختلاف أصنافها فهي بفعلا الميكانيكي والطبيعي تنظم حركات الدورة الدموية

هذا هو العلاج الذي لم يستطع أحد أن يشير علينا به والذي بدونه كان كل تقدم نحو الصحة مستحيلا. وفي هذا المقام أراني لا أستطيع الامتناع عن ابداء شكري الخالص للسبب «بسترام» انتهى

ومن العلاجات الطبيعية للارق وضع القدمين في الماء الدفيء عند النوم مدة ١٥ دقيقة وليكن الماء مذييا لكية من الملح وفيه شيء من الرماد

ويستعمل بالهاردوش علي الركبتين بواسطة رشاثة البستان ويكفي منها صب ماثا ثلاث مرات والاستمرار علي هذا العلاج عشرة أيام

ثم يعمد بعد ذلك الي ذلك الجسم بالماء والمشي في الماء بحيث يصل السائل


الي سمانة الساق من دقيقتين الي ثلاثة ويصل ذلك ثلاث مرات في الاسبوع أي كل يومين مرة

ثم يؤخذ بعد ذلك نصف حمام مدة ثلاث ثوان ثلاث مرات في الاسبوع مدة أربعة أسابيع

ومن العلاجات الطبيعية المجربة لمعالجة الارق أخذ حمام بارد عام أو لجهة المقعدة فقط من ٥ الي ١٠ دقائق ويكون ذلك اما قبل النوم أو عقب القيام منه

أما العصبيون لدرجة القصوي فلا يحسن بهم أخذ حمامات قبل النوم فان ذلك يزيد في تعبهم فلا يستطيعون النوم ويمكنهم أن يستعضوا عنها بحمام حار من ٢٠ الي ٢٥ دقيقة ولكن درجة حرارة الماء من ٢٨ الي ٣٠ درجة من ثرمومتر رومور وعلي المريض أن يدخل الي السرير عقب الحمام مباشرة

وعلي المصابين بضيق التنفس الذي يمنعهم من النوم أن يأخذوا هذا الحمام الحار يوما بعد يوم بضعة شهور متوالية

الآرقان  أو الأرقان هو داء يصيب الإنسان من التهاب يطرأ في الكبد فتصفر البشرة والعينان والبول اصفراراً

ضارباً اللون الزعفران ويري المريض الأشياء كلها صفراء . وسبب هذه الصفرة ان الكبد بالنهاب يزيد في افراز العصير الصفراوي فيمتصها البدن فينشأ من ذلك الاصفرار العام

ولما كان هذا المرض عرضاً من أعراض النهاب الكبد فتجب المبادرة باستشارة الطبيب عند أول طروءه لانه قد يستتبع بالاهمال أمراضاً في غاية الخطورة فلا بد من تداركه بسرعة قال الاستاذ (بلز) في كتابه الطب الطبيعي

ينشأ اليرقان بنوع أخص من ركود الصفراء بينما تسري الاجزاء المكونة لها في الاوعية الدموية واللينفاوية وينشأ من أمراض الكبد الخ ومن تهيج الكبد عقب الانفعالات النفسانية والغضب والمعارضة الخ وينشأ لدى النساء من ضيق الاحزمة ولدى الاطفال من ضيق حزام السرة من المعلوم ان الصفراء ينصب منها في الحالة الصحية لتران الى الامعاء يومياً ، وهناك تعمل لاتمام الهضم وطرد الفضلات المتراكمة في الامعاء فاذا كانت اصابات الكبد سدت القنوات الصفراوية

مرت الصفراء في الاوعية الدموية واللينفاوية فولد الصفراء . وهذا المرض خطير (وان اعتبر غالباً انه عديم الخطر) لانه لا يستتبع فقط ان الصفراء لا تؤدي وظيفتها في الامعاء بل لانه يستدعي اختلالاً في الدم وفي جميع الاعضاء اتى لا يجب أن تنالها الصفراء ثم قال :

وصف هذا المرض بوجه عام : الامتلاء وتقل وامتداد في المقعدة ، وضجروقي ، وعطش واختلالات هضمية ورياح بطنية وسدد وفقد الشهية وكراهة اللحم ووسخ اللسان . وبعد أيام يصفر الجلد مبتدئاً من بياض العين ، ثم يغطي البيض ويحدث عرق تصفر منه الملابس وبول أحمر أو ضارب للسرة ونحول

فاذا كان اليرقان مصدره الحصيات الصفراوية أحسن المريض بآلم شديد جهة الكبد

أما أعراض هذا المرض عند الاطفال فهو النوم نوع أخص

العلاج يجب أولاً تجنب أسباب المرض ثم تعاطي الاغذية الغير المهيجة القليلة الدسم والامتناع عن اللحم والدهن والبيض وبفضل أن يتبع اللسان لمدة ما

النظام النباتي في الاكل ، من الحضر
والقواكه وخز الحبوب واستنشاق الهواء
الرطب والنوم والتوافد . مفتوحة بحيث
لا يمر الهواء علي المريض بل بجانيه

﴿ أراك ﴾ هو شجريت في بلاد
العرب واحده أراكه وله قائدة بالنسبة
للانسان وهي صلاحية أغصانه للاستيكا
بها وفيها من حسن النكهة وتعام الاستعداد
لاستخراج فضلات الاغذية من بين
الانسان ما يجعل استعماله أفضل من الفرشة
جمع الاراك أرك وأراك

﴿ أركت ﴾ الابل تارك أركا
اشتكت بطونها من أكل الاراك فهي
أركه وجمعها أراكى و (أرك الجرح)
برأو (أركت الابل) تارك وتارك أركا
وأروكا دعت شجر الاراك فهي أركه
جمعها أوارك

﴿ ارلندة ﴾ هي احدي الجزيرتين
الكبيرتين المكونتين لانجلترا يفصلها عن
جزيرة بريطانيا العظمي من جهة الشمال
قناة الشمال وأساعها ٢٢ كيلو متراً ومن
الجنوب قناة سان جورج وأساعها ٨٠ كيلو
متراً . وهي محاطة ببجبال علوها من ٨٠٠ الى
٩٠٠ متراً ولكنها من جهة الداخل عبارة عن

هضبة منحطة عن سطح الارض بنحو
٦٣ متراً وفيها كثير من البحيرات وفيها
أنهار منها نهر (شاتون) وأرضها وان كان
للزروع منها قليلا الا انها لا تخلو طول
السنة من الحضرة بفضل الرياح الرطبة التي
تهب عليها من جهة الغرب وهي حافظة
لخصوبتها من منذ القرن السادس رغما
عن الاحتلال الانجليزي الذي كان قاسياً
عليها في تلك العصور . ولكن حدث ان
الفاقة اضطرت أهلها منذ سنة (١٨٣٧)
الى الهجرة لطلب العيش فقل عدد أهلها
تدريجاً . كان عدد أهلها في سنة (١٨٤١)
٨٤١٧٥٠١٢٤ فصار في سنة (١٩٠١)
٤٤١٥٦٠٥٤٦ منهم ٣٤٣١٠٠٢٨
كاثوليك والآخرين بروتستنت

أما تقاسيمها الادارية فهي أربعة لينستر
ووينسترو كوت وأولسترو بما أن صناتها
متأخرة الا صناعة الكتان فلا يوجد فيها
الا ثلاث مدائن يزيد عدد سكان الواحدة
عن ٥٠٠٠٠ نسمة عاصمتها دويلين ميناؤها
كورك ومدينتها الصناعية بلفاست
(تاريخها) كانت ارلاندة معروفة
منذ تقدم قديمها (ارسطو) ييرون وكان
لفنيين بها علاقات تجارية وكان الرومان

يسمونها هيرنيا

يظن أن الارلنديين أصلهم من
السليين الذين هاجروا من بلاد الغول
وجزيرة بريطانيا عند ما فتحها الرومان
فحفظوا فيها تقاليدها في ثقافتها الاولى

ثم نزل الي ارلندا قوم من السكوتس
آوا من أسبانيا تحت قيادة أولاد ملسيوس
فحكمو الجزيرة وسنوا لها القوانين
والشرائع وما زالوا بها حتي فتحها الانجليز
وكان من عادتهم أن يتخبوا من
يخلف الملك بعد موته والملك لا يزال حيا
وكانوا يستندون اليه قيادة الجيوش العامة
وكان لهم رلمان لاندرى مبلغ اختصاصه
ولكن كل هذه النظمات كابدت تغيرات
كثيرة في أزمنة مختلفة

كان في سنة ٢٠٠ ق م (كميات)
ملكا علي ارلاندة وكان حكمه مشوبا
بالقسوة ومن أولاده (هوجوبي) الاكبر
ولا ندرى كيف استحق هذا القرب

ثم توالي الملوك في مدى قرنين تواليا
مرىما اذ بلغ عددهم في هذه المدة القصيرة
اثنين وثلاثين ملكا لم يمت منهم علي
نراشه الا ثلاثة وقتل التسعة والعشرون
في الحرب أو باغتيال مقاتل

من الارلنديين

فلما كانت سنة (٧٢) م اشتهر
الارلنديون تحت قيادة ملكهم (كرشان)
بالنارة علي انجلترا لاتعاب الرومانيين
الذين كانوا بها

فلما مات (كرشان) هبت ثورة
أهلية قتولى الملك فيها مقتصب اسمه
(كاريكان) فحكم خمس سنين ثم خلفه
ابنه فأظهر من نكران القادات ما يضرب
به المثل ثم خلفه (فريداش) فلما مات تولى
(كورماش لناداه) سنة (٧٧) م وشكل
الجيش الارلندي

في نحو سنة (٤٣٠) جاءهم المبشر باتريك
يعظمهم بالانجيل وعلمهم معه فن الكتابة
وبعض المبادئ العلمية فلم يأت القرن
السادس حتى كانت ارلنده معهد العلوم
في الغرب . ولكن القى آخر ارلنده عن
مجال الترقى العالي ان لصوم البحر كانوا
ينتابونها من حين لاخرو تلت ذلك فيهم
حروب أهلية بقيت حتى سنة (١١٥٠)
حين خلع (دبرمو) ملك لنستر من مملكته
فذهب الي انجلترا لتتجده فكان هذا
الامر أول ما فتح أعين انجلترا لارلنده

وفي سنة (١١٥٦) صدر أمر البابا
أدريان الرابع باعطاء ملك ايرلندة هنري
الثاني ملك الانجليز. وبعد ثلاث عشرة سنة
هجم الانجليز على ايرلندة لأول مرة فقاتلهم
الامة بالسلاح ولكن الحروب الاهلية
التي مزقت أحشاءها، والفتن الدينية التي
كانت فرقت كلمتها، جعلتها تسلم من قريب
لمن ييدهم أمر من البابا بامتلاكهم ،
ولكنهم بعد أن استجمعوا شيثان قوتهم
رجعوا لمطاردة انجليز واستمرت هذه
المنازعات قروناً، وهو الدرر الاول من عهد
امتلاك انجليز لارلندة الذي لم ينته الا
في حكم الملك هنري السابع
ثم ابتداء الدور الثاني وهو دور التنازع
الديني بين الانجليز وبينهم
وذلك أن الانجليز لما كانوا بروتستانت
أرادوا أن يحملوا الارلنديين على أن يكونوا
مثلهم . فابتدأوا يضطهدونهم ويقاتلونهم
ويبتكرون لهم كل يوم نوعاً من أنواع
الظلم لتعجزهم حتى أنهم عدوا أخيراً الي
طردهم من بلادهم جماعات واحلال سوام
مكائهم من البروتستانت وابتداء هذا
النزاع من أول هنري الثامن الى الملكة
اليسابت وخلفائها

في عهد شارل الاول حدث أمر خطير
جداً وهو أن الارلنديين ثاروا ثورة عامة
فقتلوا اثني عشر الفا من البروتستانت فكبر
هذا الامر على الانجليز فعزم القائد كرويل
اذا ذاك على ابادتهم، فقتل منهم مالا يحصى
ثم أعقب هذه الحرب محاكمتهم أمام القضاء
وانتهى الامر بعد ذلك بتعدادهم فوجد
أن عدد البروتستانت في الجزيرة لم يتجاوز
تسع المئوع . قال (جوتف دويمون)
« كانت النتيجة مؤسفة للذين أحدثوا
كل هذه الفساعات ، اذ بعد أن داهموا
ارلندة بالسيف والنار وبعد أن قتلوا ومثلوا
بكل من صادفوه من الكاثوليك وجدوا
أن هذا الشعب لا يزال حياً بل أحياء كان
وأن هذا المركز الكاثوليكي لم يفقد أهله من
وجودهم بعد أن قتلوا وديسوا بالارجل »
فلما أعجز الانجليز أمرهم أمروا بطرد
الكاثوليك الي مقاطعة واحدة من بلادهم
وهي (كونيت) فبقيت ثلاثة أرباع الجزيرة
خلاء من السكان قسموا أرضها وأملأوها
على الجنود والضباط والتجار الذين أقرضوا
الحكومة نقوداً لأصرف على حرب ايرلندة
لما توفي شارل الثاني وكان له ميل الي
الكاثوليكية فرح الارلنديون ولكنه اضطر

لان يظلمهم لمرضاة الشعب. ثم تولي جاك الثاني فتحكم بالعدل فأجابه ولكن الانجليز كرهوه فأجابه الارلنديون وجعلوه ملكا وكان الانجليز عينوا بدله (غليوم دورنج) ملكا فزل جيشه الى ارنلدة واتصر على جاك وحررت بين الامتين معاهدة جاء منها أن للكاتوليك حرية العمل بدينهم وحرية الهجرة والبرلمان الانجليزي أن يسن ما يشاء لارلندة بدون اطلاع برلمان ارنلدة على ما يسته وبدون أدنى حق له في المعارضة، وأن تهدم ارنلدة معاملها التي تنسج الصوف لأنها تزاخم معامل انجلترا مزاحمة شديدة . فلم يسع ارنلدة الا الخضوع ولكن كان فيه خرابها المحقق خضع الشعب الارلندي لقوة ولكن كان يظهر من أن لا آخر شيئا من علامات الحياة فأحدث سنة (١٧٧٠)م ثورة دفعته اليها الفاقة الكبرى فكان ما حدث في امريكا سنة (١٧٧٢) من نيلها الحرية. علما للارلنديين ان الشعب المظبوط عليه يستطيع نيل حريته بالثبات والوطنية وادعا للانجليز عن الاسترسال في هضم من دونهم فأصلحوا القوانين الجنائية في ارنلدة سنة ١٧٨٢م فجاءها أقرب المدة، وأحدثوا

اصلاحات أخرى في مصلحة الارلنديين ثم ثار الارلنديون سنة (١٧٩٩) فنالوا من حكومة الجمهورية الفرنسية تعصيدا فأرسلت اليهم أسلحة وفصيلة من الجنود ولكن الانجليز تمكنوا من اطفاء هذه الثورة التي كان يعلق عليها محبو ارنلدة خلاصها من الحكم الاجنبي عليها ولكن همة الارلنديين لم تقتر بل ظلوا على جهادهم حتى اعترف الانكليز بالكاتوليك وحتى قبلوا أن ينتخب الارلنديون لمجلس العموم وكان ذلك سنة (١٨٢٩)م ثم قبلوا في عموم الوظائف الجندية والملكية بعد سنة (١٨٢٩)م انقسم تاريخ المسئلة الارلندية الي ثلاثة ادوار كبيرة (الدور الاول) من سنة ١٨٢٩ الي ١٨٤٨ و (الدور الثاني) من سنة ١٨٤٨ الي ١٨٦١ و (الدور الثالث) من سنة ١٨٦١ الي أيامنا هذه ارنلدة بعد أن نالت المساواة السياسية مالت لنيل الحرية الدينية فأرادت أن لا تدفع الضريبة لقسوس البروتستانت . اذ كان علي سبعة ملايين ارلندي أن يدفعوا ضريبة قدرها عشرون

مليوناً من الفرنكات تقسوس البروتستانت
الذين لا يبلغ عددنا بهم في بلادهم ثمانمائة
الف نسمة. فامتنعوا سنة ١٨٣٠ عن الدفع
واستحال هذه الامتناع سنة ١٨٣١ الى
مقاومة فطرد الجباة بالايدي المسلحة
وحدثت حوادث سياسية استتبعها هذه
الحالة فسقطت وزارتان ووزارة غراي سنة
١٨٣٤ ووزارة روبرت بيل سنة ١٨٣٥ اذ لم
يستطيعا التغلب علي مجلس لوردات
لمصلحة الارلنديين

فجاءت وزارة ملبورن فرأي ان
يتحصل علي معاونة الزعيم الارلندي
أو كونييل فأغضب بذلك البروتستانت
والمحافظين المتطرفين ولكن بفضل النوايا
الحسنة تمكنت الوزارة من ابدال تلك
الضريبة بضريبة أخرى أخف منها

وفي سنة (١٨٤١) م عاد الى الوزارة
روبرت بيل فحدث في أيامه هياج عام في
ارلندة تحت قيادة أوكونيل الزعيم
الارلندي فحوكم أمام المجلس فحكم عليه
ولكن مجلس اللوردات برأه سنة (١٨٤٣) م
ثم بدا للزعيم أوكونيل أن يؤلف
حزباً معارضاً سماه حزب ارلندة الفتية
سنة (١٨٤٦) ولكن أطفئت هذه الحركة

سنة (١٨٤٨) اذ اتهم استحال الى
حركة ثورية

ابتدأ الدور الثاني سنة ١٨٤٨ فافتتح
بهجرة كثير من الارلنديين هرباً من مجاعة
شديدة حصلت في بلادهم. فبلغ عدد من
هاجر من سنة ١٨٥٠ الي نحو سنة ١٨٨٨
خمس ملايين ارلندي حلوا معهم الي امر يكا
البغضاء والكرهه للانجليز. فأصبحت
البلاد التي نزلوا بها مراكز حركات ثورية
موجهة ضد الانكاز لتخلص ارلندة من
يدهم وكان ماحصله أولئك المهاجرون من
الثروة أكبر مما عين لهم علي تحقيق هذه الامال
فأحدثوا ثورة من العمال سنة (١٨٦٧) م
فلم تستطع القوة المسلحة اطفاء نائرتهم
واستحال مهاجمات فردية موجهة ضد
الاشخاص أصحاب النفوذ

وفي ١٦ مارس سنة ١٨٦٨ طلب
النائب الارلندي (ماغير) الي الحكومة
الانكازية أن تحدث اصلاحات في بلاده
وخصوصاً فيما يمس امتيازات الكنيسة
البروتستانتية فتدخل المستر غلادستون في
الامر وعرضه مطالبته فناقضه اللورد زراييلي
واشتد الجدل فحكوا الامة فحكمت
غلادستون فتولي الوزارة وحذف

عضوان (قانون حماية الاشخاص والملكية في ايرلندة) وقد خول هذا القانون للحكومة حق حبس كل من تشبه فيه من الاهالي فلم يكن هذا ليدأوى الحالة هناك اذ نشأ مهيجون يدعون الأيرلنديين لعدم دفع اجارات الاطيان للوردات فلم يسم غلادستون الا أن يأمر بحبس (بارنل) نفسه ثم اضطر لاطلاقه

وفي ١٧ أكتوبر سنة ١٨٨٢ دعا بارنل قومه لعقد مؤتمر ايرلندي فضم المؤتمر بين حزبي (المومرول) والاتحاد الزراعي فاشتد الهياج في البلاد فحبست الحكومة سبعة عشر زعيما من زعمائهم وأدى ذلك الى اكتشافها لجمعية سرية كانت تدعي بينهم (الانفانسييل) أي التي لا تقهر وعرف أعضاؤها وتميزت جرائمهم فحكم علي خمسة منهم بالاعدام

فلم يكن كل هذا ليهدي من ثورة الخواطر فرأى المستر غلادستون أن أحسن علاج لهذه الحالة هو منح ايرلندة استقلالاً ذاتياً فتألف فيها مجالس تشريعية أهلية وتكون القوة التنفيذية لحاكم الجزيرة الذي يعينه الانجليز وانت يبيع الوردات أملاكهم الأيرلندية لاهالي البلاد بشمن لا

الكنيسة البروتستانتية من ايرلندة وأصلح قانون الملكية ونظام التعليم وفي سنة (١٨٧١) بُعث حزب الحكم الذاتي الأيرلندي بعد أن علم الناس انه تلاشى من الوجود واتخذ له اسما جديداً وهو (المومرول) تحت زعامة (اسحق بوت)

ولما سقط غلادستون وخلفه ديزرايلي وجه نظره لسياسة الخارجية وأهل ايرلندة فسادت حالها وكثرت جرائم الخلد لا يطاق من كثرة توالي المجاعات وظهرت احزاب لاصلاح حال الفلاح تحت قيادة (بارنل) وفي سنة ١٨٨٠ أخذت المسألة الأيرلندية دوراً مهماً في أمر الانتخابات وطلب أحرار الانسكايز وضع حد لمآثر ايرلندة

فقام المستر غلادستون بسن مشروعات نافعة لتحسين الحالة فرفضها مجلس اللوردات فكانت نتائج الرفض مماؤسفة له اذ هيجت الأيرلنديين فأحدثوا ١٨٧١ حادثة اعتداء على اشخاص المالكين من أول فبراير الى آخر يونيو فاضطرت الحكومة الانكليزية لمقاضاة رؤساء الاحزاب الأيرلندية فبرأتهم المحاكم فاضطرت الحكومة تايمز است في ١٨٨١ لم تحت

يزيد من قيمة محصول تلك الأراضي ٢٠ سنة . وقد غلادستون هذا المشروع لمجلس العموم فرفضه القراء الثانية . فرأى غلادستون أن يحكم الأمة فعمل على حل المجلس وأحداث انتخابات جديدة فقاد حركة المعارضة ضد غلادستون المستر تشامبرلن والمستر غوشن والمسترجون برايت والمركيز دوهارتنجتون الخ فتكون المجلس من ٣١٧ من المحافظين و ١٩٢ غلادستونيين و ٨٥ بارنليين و ٧٥ من معارضي الأحرار وفي ٢ أغسطس ١٨٨٦ تولى الوزارة خصم المستر غلادستون وهو اللورد روزبري فرفض المجلس المشروع فوقفت المسئلة الأيرلندية عند هذا الحد . رغمًا عن أن إنجلترا في سنة ١٩٠٧ منحت أيرلندة حكومة ذاتية ناقصة فرفضتها أيرلندة ولم تقبل إلا حكومة ذاتية تامة فلما نشبت الحرب العامة بدامن أيرلندة نزوح إلى الاستقلال التام وعملت فعلا على معاكسة إنجلترا فلما وضعت الحرب أوزارها هبت فيها ثورة دموية استمرت نحو سنتين أبلى فيها الأيرلنديون بلاء حسنا وثبتوا أمام الجيوش الإنجليزية ثبات المستميت فكانت إنجلترا بين أمرين إما أن

تمحق الأيرلنديين على بكره أبيهم وإما أن ترضيهم بشروط حسة فتتوفق للمستر لويد جورج وزير إنجلترا الأول إلى الاتفاق مع جماعة من زعمائهم على منح أيرلندة استقلالاً داخلياً تاماً وجلاء الجيوش الإنجليزية عنها ثانياً وكان ذلك سنة ١٩٢٠ وقبلوا ذلك وقبله مجلس نوابهم إلا أقلية من الجمهوريين فأخذوا يقاتلون حكومة أيرلندة الجديدة قتالاً عنيفاً نحو سنتين ثم انتهى أمرهم بالتسليم في سنة ١٩٢٣ وأصبحت أيرلندة الآن متفرغة لشؤونها لاسيطرة عليها فيها فهي أشبه بالمستقلة استقلالاً تاماً منها بالتابعة لدولة أخرى :

﴿ الأرم ﴾ حجارة تنصب على الهيدي السالكون بها في المغاوير و (الأرم) الأضرار وأطراف الأصناف والحجارة والحصى (والأرومة والأرومة والأروم) أصل الشجرة جمعاً أروم (أرم الأكل) يأرمه أرمًا كله كلوه (أرم الأرض) استأصل ما عليها فهي (مأرومة وأرمدة) ويقال (هذه سنة أرمة) أي مستأصلة للخير و (أرم الحبل) قتله قتلاً شديداً ﴿ إرم ذات العباد ﴾ قال تعالى : عالم

تر كيف فعل ربك بباد ، ارم ذات العباد التي لم يخلق مثلها في البلاد »

اختلف أهل التفسير في قوله تعالى ارم فقال بعضهم هي اسم بلدة ثم اختلفوا في تلك البلدة فقال بعضهم هي الاسكندرية وقال آخرون دمشق . وقال آخرون إِرَم أمة لا بلدة . وقال آخرون إِرَم قبيلة من بني عاد . وقال قتادة ارم قبيلة من عاد كان يقال لها ارم جد عاد

وقال آخرون معنى إِرَم الهلاك . فقد روي عن ابن عباس ألم تر كيف فعل ربك بعاد إِرَم . يعني بالارم الهلاك ، ألم تر انك تقول ارم بنو فلان

وعن عبيد قال سمعت الضحاك يقول في قوله بعاد ارم ، يعني الهلاك ، ألا ترى انك تقول إرم بنو فلان أي هلكوا قال العلامة الطبري بعد ايراد هذه الخلاقات : وأشباه الاقوال فيه بالصواب عندي أنها اسم قبيلة من عاد ولذلك جاء القرآن بترك اضافة عاد اليها ، وترك اجرائها كما يقال ألم تر ما فعل ربك بتميم نهشل قريش نهشل وهي قبيلة قريش اجرائها للهيب رهي في موضع خفض بالرد على

نميم . ولو كانت ارم اسم بلدة أو اسم جد لعاد لجاءت القراءة باضافة عاد اليها وترك اجرائها كما يقال هذا عمرو زيد وحاتم طي واعشي همدان ولكنها اسم قبيلة منها فيها أرى كما قال قتادة والله أعلم »

وقوله تعالى ذات العباد ، اختلف فيه فقال بعضهم معناه ذات الطول والعرض تقول لل طويل هذا رجل مصد . وقالوا كانوا طوال الاجسام . وقيل معنى ذات أنهم كانوا أهل عمد ينتجعون الفيث وينتقلون الى الكلاء حيث كان ثم يرجعون الى منازلهم

قال العلامة الطبري عقب ايراد هذه الخلاقات : وأشباه الاقوال في ذلك بما دل عليه ظاهر التنزيل قول من قال غنى بذلك أنهم كانوا أهل عمد سيارة ، لأن المعروف في كلام العرب من العمد ما عده الخيام من الخشب والسوارى التي يحمل عليها البناء ولا يعلم بناء كاذ لهم بالعاد بخبر صحيح

قال وانما غنى بقوله لم يخلق مثلها أي في البطش والقوة قول هذا هو الأشهر من أقوال المفسرين وأما ما ذهب اليه بعضهم من

أن أرم ذات العباد مدينة مبنية من الذهب والفضة فهو كلام لا يؤيده نص ولا يسنده دليل

﴿أرمس﴾ هو ادريس عليه السلام (انظر ادريس) و (هرمس)

﴿أرمنت﴾ هي قرية مصرية يسكنها نحو (١٢٠٠٠) نسمة وتبعد عن الاقصر بنحو ١٠ كيلو متراً

﴿ارموزد﴾ هو اسم اله الخير في الديانة المزدية التي أسسها (ذوروواستر) في بلاد الفرس قبل المسيح عليه السلام بيضعة قرون

من عقائدهم أن أرموزد اله الخير هو الذي خلق الخلق وهو الحكيم العليم الرحيم ويمثلونه بالنور والنار والشمس وهو قاطر السموات والارض ولعنه في نزاع مستمر مع اهريمان اله الشر وهو خالق الموت والشر

ولكنهم يعتقدون ان اله الخير لا بد من أن يتغلب على خصمه اله الشر ويعدمه ولا يبقى في الكون الا الخير وحده

يسمى هذا الدين بديانة زرادشت أيضاً، نقول لا مانع من أن يكون (ذوروواستر) هذا رسولا جاء بروحي من

الله فنشر الدين الحق دين الفطرة فقير أتباعه تعاليمه وبدلوها علي ما أوحته اليهم أهواؤهم وكما فعل أكثر أتباع الرسل حتى آلت الي ما وصفناه

يحتمل ذلك وهو الاقرب للصواب والله أعلم

﴿أرمينيا﴾ بلاد متسعة الاكناف مقسمة بين الروسيا والعجم وتركيا للدولي تصفها الشامي الشرقي، ولثانية جزء في شرقها، وللدولة التركية جزءها الغربي والارمن قوم ذوو جد ونشاط نادرين فهم يضربون في الارض طلباً للثروة ولهم نزالات ذات شأن في عواصم أوروبا، ويعتبرون في الصناعات من أمهر أهلها ولهم ولوع بالاستقلال قترام ينهالكون علي تحقير أمانيتهم لاعادة دولتهم الزائلة ولا ينسى أحد ما قام به الارمن من الثورات في حكم السلطان عبد الحميد وما أصابهم من جرائها من المحن ولكن ذلك لم يثن من عزمهم ولم يقل من غربهم وهم من الجنس الابيض جميلو الوجوه سريعو الحركة، حديدو الازهان

بلادهم معتدلة تقرب الي البرودة وبسبب احاطة الجبال بها يوجد بها جيم

الطقوس وتنتج منها كل الثمرات الأرضية
ففي المرتفعات منها ينبت القمح بكثرة
ويبلغ حجم الجوز والتفاح لديهم حدًا لا
يوجد في غيرهم . وينجب لديهم الكرم
على السواحل التي تحس نهر الفرات من
أرضهم ، ويزرعون القطن في وديانهم والتبغ
وسائر الفواكه ويحجون النسل والحبر
ولديهم معادن من الذهب والفضة
والنحاس والحديد والرصاص ومحاجر
كبيرة الرخام واليشب ولكن هذه المناجم
غير معتنى بها لأن
وهم يربون الخراف والماعز وتضرب
نخيولهم من أجود الخيول
أما نباتاتها فمن أكل ما يكون في
أرض وتنجب لديهم أشجار الأخشاب
من كل نوع
(ديانهم) كانت ديانة الأرمن المجوسية
ودخلت اليهم الصابئة ويمكن أن يقال أن
المهند أثرت عليهم من جهة العقائد كل
التأثير وبالنسبة لقبهم من المصدر الذي
صدرت منه الديانة النصرانية اعتنقوا هذه
الديانة من أول ظهورها . ويقال أن
(البحار) ملك (أديسا) كان له صلة ببيسى
عليه السلام فأرسل إليه هذا الرسول

بأحد حواريه وهو (ناديه) لمعالجة
للك من داء كان أصابه
أما القس الأكبر الذي نشر النصرانية
في أرمينيا فهو (سان جريجوار) توصل
بعد اضطهادات كبيرة من الأرمن التي
تنصير (تيريدات) ملك أرمينيا والتي
نشر تلك الديانة بجميع بلاده
(تاريخها السياسي) لمؤرخي الأرمن
اهتمام بتاريخهم القديم وإن كان مأروونه
مشوباً بشيء من الخرافات فيقولون أن
أول ملك لأرمينيا هو الملك (هايج) بن
(طورغوم) بن نوح عليه السلام . أمي
من بابل قبل المسيح بنحو ألفي عام . ولهم
قائمة لا تنتهي يذكرون فيها أسماء ملوكهم
في خلال القرون من بينهم (أرام) الذي
يسميه اليونانيون (أرمن) وهو الذي
نسبت باسمه جميع البلاد الواقعة تحت حكمه
من بين ملوك الأرمن أفراد كانوا
مستقلين ولكن الأكثرين كانوا يدفعون
الجزية للأشوريين والميديين والفرس
والمقدونيين على التعاقب
لم ينجل تاريخ الأرمن ويمكن
تمحيصه إلا من حكم الملك (تيفران)
الأول سنة (٥٢٥) ق م

روى المؤرخ اليوناني (اكسينوفون) ان الملك (تيفران) الاول بنى قصرأ علي نهر الدجلة سماه (تيفرانوسرت) وقد قامت علي أقاضه اليوم مدينة ديار بكر وقد حكم خلفاء (تيفران) الاول البلاد تحت سيادة الفرس

وموت الملك (قاهيه) بن (غان) في حربه مع الاسكندر اقرضت اسرة الملك (هايج) وبعد الاسكندر واتقسام ملكه اتبعت ارمينيا لملكة سوريا ولكن تنازع ورثة الاسكندر علي ملكه ساعد الارمنيين علي تحقيق أمانهم في الاستقلال فنبذ نيرم ارشاج وتولى ملك الارمن والفرس والميديين معاً فأحسن السياسة وسن الشرائع وعمر البلاد وعوض قومه عن كل ما لحقهم من خسائر الحروب

ولما جلس علي تخت ارمينيا ارشاج الثاني سنة (١٢٧) قم استولي علي جميع آسيا الصغري ودخل الي بلاد اليونان وفي عهد(تيفران) الثاني وصل ملك الارمن الي أوسع مداها وكان ذلك سنة (١١٧) قم. ولكن لم تدم لها هذه العظمة الا قليلا. اذ طاف بخيال الملك (تيفران) المذكور أن يقاوم ملكة الرومان فخي

الملك (متريدات) ملك (البونت) من بطش الرومان ، فوجهوا اليه أسلحتهم وهزموه شر هزيمة ولم يسلبوه لقب ملك للملوك فقط، وهو القبط الذي أعطاه لنفسه حين غلب العجم ، ولكن سلبوه جميع فتوحاته ايضا

ولما مات خلفه ابنه (ارتافاسد) سنة (٨٥) قم فخاربه القنصل الروماني (مارك انتوان) وأخذه معه للاسكندرية ثم قتله ارضاء لهوي امرأته كليوباترة ومن عهده وقعت ارمينيا تحت نير الحكومات المتغلبة تارة تحت الرومانيين وأخرى تحت البارتيين . ولكن كان الرومان متخذي ملوكها الاصليين محافظين بدل المحافظين الرومانيين وكانت الايلات الارمنية قد وقعت في الفوضى لدرجة صعب معها جمع الارمن علي كلمة وما زالت كذلك حتي اقسمت بين الرومان والفرس فأخذ الاولون جزءها الغربي واخذالفرس جزءها الشرقي ثم جاء خسرو ملك الفرس فجمع التاجين علي رأسه ولم يترك (لارزاس) الزعيم الارمني الا لاسمه ولما مات هذا الملك سنة (٤٢٨) م اقرضت اسرته ووقعت ارمينيا ثانية بين الرومان والفرس

أحد فضاخ ملكه وهاجر هو الي باريس
ومات بها سنة ١٣٩١م فاحتل بلاده الفرس
والعرب فلما فتح الترك القسطنطينية استولوا
شيئا فشيئا علي ارمينيا من العجم وأسسوا
مملكة صغيرة بقيت الى سنة (١٢٢٠)
(ارمينا الروسية) قلنا للروسيا جزء
من بلاد الارمن في شمالها الشرق وتقول
هنا انهم يبلغون هناك نحو ٧٥٠ الف نسمة
وواقعون جنوب بلاد القوقاز والروسيا
تحكمهم بقوانينها وقد استقلوا الآن في عهد
البلشفية استقلالاً داخليا

(ارمينا الفارسية) للفرس جزء من
بلاد الارمن واقع في شرقها وقد درسنا
تاريخ هذا الاستيلاء في غير هذا الموطن
من هذه المادة ، وهو جزء لا أهمية له من
الجامعة الارمنية

(ارمينا التركية) الجزء الذي يخص
هذه الدولة من أرمينيا هو في جهتها الغربية
وهو ثلث الاقليم كله. ويحده شمالا البحر
الاسود وبلاد الكرج ومن الشرق بلاد
الكرج والفرس ومن الجنوب الكردستان
ومن الغرب آسيا الصغرى

وهي جزء من الهضبة الارمينية
تخترقها سلاسل جبال تفصلها وديان عميقة

في سنة (٦٧٥) اقتحمها العرب
وأعطوا حكمها لامراء وطنيين وأخذوا
كرهينة علي ذلك نساء وأطفال الامراء
وفي سنة (٨٨٥)م عين الخليفة العباسي
(اشاد) الاول الارمني ملكا لارمينا فحكم
هو وأولاده الى سنة (١٠٢١)م. وفي هذا
التاريخ حدثت أول غارات الاتراك
السلجوقيين . فلقى الارمن كل شدة من
جراء هذه الغارات ولم يسع ملكهم
(فاسبوراجان) الا أن احتمي في
الامبراطور الروماني (بازيل) الثاني فلم
يستطع مكافحة الاتراك

وفي سنة (١٠٨٩) م انتهز (داود)
الثاني ملك (جيورجيا) فرصة القلاقل
الارمنية فاستولى علي جزء عظيم منها
الى سنة (١٢٢٠) م

ولما ظهر المغوليون دوخوا جيورجيا
وارمينا ولما أسلم المغوليون سنة (١٣٠٥)
اضطهدوا الارمن وفتحوا بلادهم فهاجر
بعض ملوكهم الي جبال سيبيريا وفي
تلك الاثناء ظهر التركان والتارو والماليك
وأصلوا الارمن حربا دموية فاستجار آخر
ملوك الارمن وهو (ليون السادس) بجميع
الملوك المسيحيين في اوربا فلم يجره

منها يخرج نهر الدجلة والفرات. وفيها بحيرة كبيرة تدعى بحيرة (وان)

جوارمينا لجامع للفتيحين فهو شديد الحرارة صيفاً شديد البرودة شتاء اذ قد تبلغ الحرارة صيفاً الى ٤٠ درجة فوق الصفر وتنخفض في الشتاء الى ٣٠ تحت الصفر ولذلك اعتاد الارمن أن يبتوا لهم منازل تحت الارض ليلجأوا اليها وقت الحر. وهي في غاية الخصوبة وبها فواكه كثيرة وزروع من كل نوع

يبلغ عدد سكانها مليون ونصف وم غير الارمن التابعين لروسيا والفرس وقد زاد عدد النفوس فيها بعد فتح روسيا لقوقاز اذ هاجر اليها الجراكمة ووجد في أرمينيا عدا الارمن آراك وتركن وأكراد

(ولايات أرمينيا العثمانية) (١) ولاية ارضروم وقد تكلمنا عنها (٣) ولاية (وان) قاعدتها (وان) ويبلغ عدد سكانها (٣٠٠٠٠) وقد عثروا في صخور هذه المدينة بكتابات من عهد سميرواميس ملكة بابل (٣) ولاية بتليس قاعدتها بتليس وهي بلاد جبلية قاحلة بها كثير من عشائر الكرد (٤) ولاية معمورة العزب وهي بلاد جبلية

وبها غابات ومراع خصبة ومياه ثرية عاصمتها خريوط وبها معادن نحاسية كثيرة (نورة الارمن علي تركيا) ثار الارمن علي الاتراك في أثناء الحرب بإيعاز المهيجين لهم وارتكبوا أموراً غير مشروعة فلما انتصرت تركيا علي اليونانيين هربوا كلهم من بلادها الا قليلاً منهم فأصبحوا مشقتين في الاقطار وتلاشى بذلك أملهم في تكوين مملكة وقد طلبت الدول من تركيا العفو عنهم فلم تعف الا عن لم يرفع في وجهها سلاحاً

(فتح المسلمين لارمينيا) انظر معاوية
➤ (أرن) البعير يارن أرناو أرنا
وإرانا نشط فهو (أرون وأرن)
➤ (ارناؤد) (انظر البانيا)

➤ (ارنب) الارنب حيوان من ذوات الاربع منتشر في جميع بقاع الارض الا هولاندة الجديدة

يظن علماء الحيوان انه افريقي الاصل فانتقل منها الي سواها وهو من أكلة الحشائش لاسلح له الا الحرب والانزواء تحمل أتنا من خمس الي ست مرات في السنة وتلد في كل مرة من أربعة الي ٨ بل الي ١٢ وهو لا يعيش أكثر من سبع سنين

يحل اكل لحه في مذهب العلماء كافة
الا عند عبد الله بن عمرو بن العاص وابن
ابي ليلى فانهما استدلا علي كراهة اكله
من بعض الاحاديث

لحه بطي، الانهضام ثقيل على اصحاب
المعد الضعيفة خلافا لما يذهب اليه العامة
واجود انواعه الوحشى

قال الدميرى في كتابه حياة الحيوان
«الارنب واحدة الارانب وهو حيوان
يشبه العناق قصير اليدين طويل الرجلين
عكس الزرافة يطأ الارض على مؤخر قوائمه
وهو اسم جنس يطلق علي الذكر والانثى
قال الجاحظ فاذا قلت ارنب فليس الا
الانثى، كان العقرب لا يكون الا للانثى.
فتقول هذه العقاب وهذه الارنب

(الارنب البحرى) قال العلامة
القزوينى هو حيوان رأسه كراس الارنب
وبدنه كبदन السمك

وقال الشيخ الرئيس ابن سينا انه
حيوان صغير صدفى وهو من ذوات
السموم اذا شرب منه قتل

(الحديث) روي عن انس بن مالك
رضي الله عنه قال افنجننا ارنبا يمر الظهران
فسعي القوم عليها فغلبوا فادركتها فاخذتها

واثبت بها ابا طلحة فذبحها وبعث الى النبي
صلى الله عليه وسلم بوركا وغذها قبله
وفي البخاري في كتاب الحبة ان النبي
صلى الله عليه وسلم قبله وأكل منه

وقال أبو داود كنت غلاما حزورا
(أي مرافقا) فصدت أرنا فشويتها
فبعثت معي أبو طلحة ببعجزها الى النبي
صلى الله عليه وسلم

وسئل رسول الله صلى الله عليه
وسلم عنها فقال هي حلال

وروي احمد وابن ماجه والنسائي
والحاكم وابن حبان عن محمد بن صفوان
انه صاد ارنبين فذبحهما بمروتين وأتى
النبي صلى الله عليه وسلم فأمره بأكلهما
واحتج ابن ابي ليلى في تحريمه أكلها

بما رواه الترمذي عن حبان بن جزء عن
أخيه خزيمة بن جزء قال قلت يا رسول
الله ما تقول في الارنب؟ قال صلى الله عليه
وسلم لا آكله ولا أحرمه. قال قلت ولم
يا رسول الله؟ قال احسب انها تدعى،
قال قلت يا رسول الله ما تقول في
الضبع؟ قال ومن يأكل الضبع؟

قال الترمذي اسناد هذا الحديث
ليس بالقوي

منكم الحدود، حتي يرد الحق الى اهله
 وكانت كلمة الله هي العليا، ونبينا محمد صلى الله
 عليه وسلم هو المنصور على من ناواه ولو
 كره للمشركون، فكنا اهل البيت اعظم
 الناس في الدين حفظا ونصييا وقدرا حتي
 قبض الله نبيه صلى الله عليه وسلم مغفورا
 ذنبه مرفوعا درجته، شرفا عند الله مرضيا
 فصرنا اهل البيت بمنزلة قوم موسى من آل
 فرعون يذبحون ابناءهم، ويستحيون
 نساءهم وصار ابن عم سيد المرسلين فيكم
 بعد نبينا بمنزلة هارون من موسى حيث
 يقول يا ابن اُم ان القوم استضعفوني
 وكادوا يقتلوني . ولم يجتمع بعد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لنا شمل، ولم يسهل
 لنا وعر، وعايتنا الجنة وغايكم النار
 قتل عمرو بن العاص: ايها العجوز
 الضالة أقصرى من قولك وغضي من
 طرفك

فقال ومن انت لا ام لك؟

قال انا عمرو بن العاص

فقال يا ابن الخناء النابغة (الخناء

المرأة التي لم تخزن والنابغة البغي) أنكلمني

اربع على ظلمك (اي اقم على تهمتك) واعن

بشأن نفسك، فوالله ما انت من قریش

بما حكاك العرب على السنة الحيوانات
 قالوا ان الارنب التقطت ثمرة فاخلسها
 الثعلب فأكلها فانطلقا يخاصمان الى الضب،
 فقالت الارنب يا اباحل، قال سيمادعوت
 قالت اينك لتختصم اليك، قال عادلا
 حكيا، قالت فاخرج البنا، قال في بيته
 يؤني الحكم، قالت اني وجدت ثمرة،
 قال حلوة فكليها، قالت فاخلسها الثعلب
 قال لنفسه بني الخير، قالت فلطمته، قال
 بمحك اخذت، قالت فلطمني، قال حر
 اتصمر لنفسه، قالت فاقض بيننا، قال قد
 قضيت. فذهبت اقوال الضب كلها امثالا
 ﴿أروى﴾ هي بنت الحارث بن عبد
 المطلب . كانت من مشهورات النساء
 وفضلياتهن روي انس بن مالك قل دخلت
 اروى بنت الحارث علي معاوية بن ابي
 سفيان بالموسم وهي عجوز كبيرة، فلما رآها
 قل مرحبا بك يا عمة. قالت كيف انت يا ابن
 اخي؟ لقد كفرت بعدى بالنعمة، واسأت
 لابن عمك الصعبة (اي عليا) وتسميت
 بغير اسمك، واخذت غير حقك، بغير
 بلاء كان منك ولا من آبائك في الاسلام
 ولقد كفرت بما جاء به محمد صلى الله عليه
 وسلم، فانعم الله منكم الجود، وأصمر

في القباب من حسياء ولا كريم منصبها
ولقد أدعاك ستة من قریش كلهم يزعم
انه أبوك، ولقد رأيت أمك أيام منى بمكة
مع كل عبد عاهر، فأنتم بهم فانك بهم أشبه
فقال مروان بن الحكم أيتها العجوز
الضالة، ساخ بصرك مع ذهاب عقلك
فلا تجوز شهادتك

قالت يا بنى أمتكم؟ فوالله لا أنت الى
أبي سفيان بن الحرث بن كلدة أشبه منك
بالحكم، وانك لشبهه في زرقة عينيه
وحرة شعره مع قصر قامته وظاهر دماسته
ولقد رأيت الحكم ما دلالة ظاهر الامة
(أي الهيئة) سبط الشعر، وما بينكما قرابة
الا كقرابة الفرس الضامر من الأثان
المقرب (الكبير البطن) فاسأل أمك عما
ذكرت لك، فانها تخبرك بشأن أهلك
ان صدقت

ثم التفت الى معاوية فقالت والله ما
مرضني هؤلاء، غيرك، وان أمك لقائلة في
يوم أحد في قتل حمزة رحمه الله:
نحن جزييناكم يوم بدر
والحرب يوم الحرب ذات سمر

ما كان عن عتبة لي من صبر

أبي وعمي وأخي وصبري

شفيت وحشي (١) غليل مدري

شفيت نفسي وقضيت نذري

فشكر وحشي عليّ عري

حتى تنيب أعظمي في قبري

فأجبتها:

يا بنت رفاع عظيم الكفر

خزيت في بدر وغير بدر

صبعك الله قبيل الفجر

بالحاشيين الطوال الزهر

بكل قطاع حسام يفري

حمزة لبني وعليّ صقري

اذرام شيب وأبوك غدري

أعطيت وحشي ضمير الصدر

هتك وحشي حجاب السر

ما لبغايا بعدها من فجر

فقال معاوية لمروان وعمر ويلكما

انكما عرضنا في لها، وأسمعنا ما أكره

ثم قال يا عمة اقصدي قصد حاجتك

ودعي عنك أساطير النساء، قالت تأمرني

بألني دينار والني دينار والني دينار

قال ما تصنين يا عمة بألني دينار؟

قالت أشتري بهاعينا خر خارة (أي

(١) هو الرجل الذي قتل حمزة

رضي الله عنه

جارية) في أرض خوار (منخفضة زراعية)

تكون هؤلاء الحارث بن عبد المطلب

قال نعم للموضع وضعتها، فما تصنعين
بألفي دينار ؟

قالت أزوج بها فتين عبد المطلب
من أكفائهم

قال نعم للموضع وضعتها فما تصنعين
بألفي دينار ؟

قالت أمتعين بها علي عسر المدينة
وزيارة بيت الله الحرام

قال نعم للموضع وضعتها هي فك نعم
وكرامة . ثم قال أما والله لو كان علي
مأمر فك بها

قالت صدقت ان علياً أدي الامانة ،
وعمل بأمر الله وأخذ به ، وأنت ضيعت

أمانتك، وخنت الله في ماله، فأعطيت مال
الله من لا يستحقه. وقد فرض الله في كتابه

الحقوق لأهلها وبينها فلم تأخذ بها ودعانا
(أي علي) الى أخذ حقنا الذي فرض

الله لنا، فشغل بمرتك عن وضع الامور
مواضعها ، وما سألتك من مالك شيئاً

فمن به ، انما سألتك من حقنا ولا نرى
أخذ شيء غير حقنا ، تذكر علياً فض

الله فاك ، وأجد بلاك ، ثم علا بكأوها

وقالت :

ألا يا عين ويحك أسعدينا

ألا وابكي أمير المؤمنين
رزينا خير من ركب المطايا

وفارسها ومن ركب السفينا
ومن لبس النعال أو احتذاها

ومن قرأ الثاني والثينا
إذا استقبلت وجه أبي حسين

رأيت البدر راع الناظرينا
ولا والله لا أنسى علياً

وحسن صلته في الراكينا
أفي الشهر الحرام نجعتونا

بغير الناس طراً أجمعينا
قال فأمر لها معاوية بسة آلاف دينار

وقال لها ياعمة أفنقي هذه فيما نحبين فإذا
احتجت فاكبي الي ابن أخيك يحسن

صفدك (أي عطاءك) ومعتك أن
شاء الله

﴿الْأَرْوِيَّةُ﴾ هي الاتي من الوعول
جمعها أرووي وجمع الكثرة أرووي علي

غير قياس (انظر وعول)
(الحديث) جاء في الخبر انه صلى الله

عليه وسلم أهدى له أرووي وهو محرم
وعن الترمذي ان النبي صلى الله عليه

وسلم قال ان الدين ليأرز الي المدينة كما تأرز
الحية الى جحرها وليعتلن الدين من
الحجاز مقل الأروية من رأس الجبل ،
ان الدين بدا غريبا ويرجم غريبا فطوي
لفرباء الدين يصلحون ما أفسد الناس من
بعدي من سنتي

قوله صلى الله عليه وسلم ليأرز أي
ليلوذ بالمدينة كما تلوذ الحية الى جحرها .
وليعتلن أي ليمتنع كما تمتنع الاروية
برؤس الجبال

وروي ابن الجوزي عن الحسن في
قوله تعالى وقد بيناه بذبح عظيم ، انه ذكر من
الاروى اهبط عليه من ثبير (هو جبل)
(فقه) ذهب الفقهاء عامة الى أن أكلها
حلال

﴿ الأرَى ﴾ العسل ، وما التصق
بأسفل القدر من الاغذية ودرة السحاب
(أري صدره) من الحقد يأري تمكن
فيه الحقد و (أريت الدابة) ولدا بة جعلت
لها أرية أي آخية . (أريت النار) ذكيها
(تأري بالمكان) أقام به و (تأري الشيء)
نحراه و (الأري) محبس الدابة وحبل
تشده في محبسها جمعه أوارى وأوار
﴿ الأرون ﴾ هو اسم أشهر فرع

من فروع الاسرة الآرية والجنس الابيض
استولي الآرون في أقدم الازمان علي
السهول الشرقية الواقعة على نهر الاندوس
بالهند و علي حوض نهر (الفانج) بالهند أيضاً
وكانت تلك الاراضى مسكونة قبلهم بقوم
من المغول فأخضعوهم ولم يختلطوا بهم . وقد
أثبتت المباحث الانتولوجية (الانتولوجيا
علم وصف الامم) والقوية هذه السنين
الاخيرة و علي الأخص مباحث المستر
(موير) ان الطبقة السفلي من آري الهند
التي أصبح الشبه بينها وبين الفروع
الغربية من الجنس الأري غير مشكوك
فيه ، هي أصل الجنس المغولي الاصفر
ذكر المسيو (بكنتيت) العلامة
الفرنسي بالغات في كتابه (المهاجرات
الاولية للآريين) ان الآريين نشأوا في
الهضبة الابروانية جهة بكتريان رقة خصم
الله من خصوبة الارض وصلاحية الجو
وقابلية الجسوم والعقول بما دفعهم الى
الترقى ، فاستتبع هذا الخفض زيادة عددهم
فاضطروا للفرزح الى (صوجديان) ونزلوا
بشمالها الشرقى ثم دفعهم الكثرة للهجرة
أيضا فعمروا ايران ، ثم اندفعوا الى
كابولستان ودخلوا من هنالك الى الهند

وكانت في ذلك الوقت الاسرة الملساة
 «ارويلاج» (أصل اليونان واللاتين)
 في الجنوب الغربي من نهرى اكتايس
 بواكروس فاضطرت هذه الاسرة للاتجاه
 نحو هرات لتبسط منها الى آسيا الصغرى
 والهلبيون (اسم قديم لمضيق الدردانيل)
 من جهة خراسان ومازندران
 أما القبيلة التى نشأ منها الشعب السلى
 الذى لعب في اوروبادوراً مها فكات
 نازلة جهة (مارجيان) من الهضبة الابرانية
 فلما ازداد عديدها اضطرت للفرزوح الى
 مرو ثم استوطنت سواحل بحر قزوين
 ونزلت من اوروبا في ايريا والبانبا
 واستقرت في تلك الجهات الخصبة زمناً
 ثم اندفعت بواسطة هجرات عديدة
 زاحتها من الايرانيين والجيورجيين الذين
 نزلوا اليها من ارمينيا واقتبائل الشامية
 فنزلت الى نهر الدانوب ومنه الى مسطوريا
 (المدنية الآرية) الاوربيون يعجبون
 جداً برفعة أصاهم الاوى ويعتبرون مقابله
 وهو الجنس السامى (انظر هذه السكامة)
 أقل منه استعداداً لتكامل رقد ذكر ذلك
 المؤرخ فرنسي الميسو (جبريل هانوت) فى
 جريدة الجورنال الماريسية وهو ذلك

المقال الذى أوجب أن يرد عليه حكيم
 الاسلام الشيخ محمد عبده
 قال هانوتو قتيلا عن المؤيد :
 « وقد ظهرت على أطلال العالم القديم
 بعد خمسمائة عام من أبقاضه دياتان احدهما
 رمانية والثانية بشرية تمثلان ذينك المذهبين
 المتناقضين (تعداد الآلهة والتوحيد) وانما
 بتلطيف في التناقض اما الاولى فى الديانة
 المسيحية الوارثة بلا واسطة لاكارالارين
 والمقطعة الصلات بالمرعة مع مذهب السامية
 وان كانت مشتقة منه وغصنا من دوحته
 ومن خصائص هذه الديانة ترقية شأن
 لانسان بقرية من الحضرة الالهية فى حين
 ان الديانة الثانية وهى الاسلام المشوبة
 بتأثير مذهب السامية تحط بالانسان الى
 أسفل الدرء ترفع الاله عنه فى علا لا
 نهاية له » انتهى
 نقول انظر لغوا الاوربيين يدخلون
 مسألة الجنسية حتى في أمور العقائد فيجملون
 الآرية وماظهر في اقوامها من دين وعلم فى
 أعلي عليين ، ووحيا من ربها عاينين ، وما
 عداها قبشري محض يحط بالآخذ به الى
 أسفل سافلين كما لله سبحانه وتعالى خلق
 الحق وحاشى تقوم دون آخرين فقطير

للأريين ينظر غير الذي ينظر به الساميين وهي فلسفة تضحك التكملي ، وثبتت أن من الأوريين من لا يزال يشبه الخالق بأدنى خلقه تعالي وتقدس علواً كبيراً ودعلي هذا الكلام الأستاذ الشيخ محمد عبده رحمه الله قال :

« أكثر (هانوتو) من ذكر الآري والتدن السامى والتفريق بينهما وإن أحدهما قهر الآخر ، وإن التدن الآرى هو الذى ظفر بقرنه التدن السامى وما يشبه ذلك » أن مهد التدن الآرى ومنبت غراسه (المند) لا يزال إلى اليوم على الوثنية التى يحبها المسيوهاتوتو في أغلب أمثاته . ولكن أهلهم الذين قضوا على الآخذين بعقائدهم أن يتقسموا إلى أقسام لا يمكن الخلط بينها بل يدوم تباينها مادامت الأرضين أرضاً ومن طبقاتهم من قضى عليهم بالانحطاط فى العقل والخلق والصناعة ولا يباح له أن يرتقى إلى طبقة ما فوقه إلى انقضاء العالم وهو الجمهور الاغلب منهم . وفيهم من حكم عليه بالنجاسة حتى لا يباح لأهل طبقة أخرى أن تمسه والاعتقاد بفناء العالم وأنه لا يليق بالإنسان أن يهتم بشؤون العيش فيه هو مبنى عقائدهم .

« فهل جاء هذا الآخذين بدين البراهمة من التدن السامى وهو لم يعرفهم الا في آخر الزمان ولم يخاطب الا قلوب القليل منهم كما لا يخفى على من له الملم بجغرافية البلاد الهندية »

« ثم هل بطن مسيوهاتوتو أن التدن الذى وصل اليه الاوروبيون حل إلى أوروبا مع المهاجرين الاولين الذين رحلوا من البلاد الشرقية الآرية إلى الاقطار الغربية ؟ » « ألم يخطر بباله تلك العظام التى انتفخ بها بطن التاريخ وما كانت عليه أوروبا الآرية من الحمجية وأن العلم والمدنية لم ينبعا من معينها وإنما جاءاها بمخالطة الامم السامية كما يعلم المطلع على تاريخ اليونان الاقدمين وهم أساتذة الاوروبيين الآخرين كما يزعم مسيوهاتوتو »

« ما هذا التدن الآرى الذى كانت عليه أوروبا عند ما انتقص أطرافها للمسلمون » « هل كانت تلك المدنية هي التسافك في الدماء واشهار الحرب بين الدين والعالم وبين عبادة الله والاعتراف بالعمل ؟ نعم وهذا هو الذى كان معروفاً عند الغربيين وقت ما ظهر الاسلام »

« ما ذا حل الاسلام إلى أوروبا وما »

هي المدينة التي زحف عليهم بها فردوها ؟ زحف عليهم بما استفاد من صنائع الفرس وسكان آسيا من الآريين زحف عليهم بعلوم أهل فارس والمصريين والرومانيين واليونانيين. نظف جميع ذلك وقامه من الأدران والأوساخ التي تراكت عليه بأيدي الرؤساء في الأمم الغريبة ذلك التاريخ وذبح به أبلج ناصعاً يهر به عين أولئك الغافلين المتسككين الذين كانوا في ظلمات الجهالة لا يدرون أين يذهبون «أني أكيل مسيوها نوتو أجالا بأجال والتفصيل لا يجمله قومه وكثير من منصفهم لم يستطع إلا الاعتراف به «أن أول شرارة ألهمت نفوس الغربيين فطارت بها المدينة الحاضرة كانت من تلك الشعلة الموقدة التي كان يسطع ضوءها من بلاد الأندلس على ماجاورها وعمل رجال الدين المسيحي على إطفائها مدة قرون فما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً. واليوم يرعي أهل أوروبا ما نبت في أرضهم بعد ما سقيت بدماء أسلافهم المسفوكة بأيدي أهل دينهم في سبيل مطاردة العلم والحرية وطوال المدينة الحاضرة «بحار القاري» لكلام مسيوها نوتو

في معنى المدينة السامية التي جاء بها الإسلام وتصادم بها مع المدينة الآرية ولعل عنايته بالألفاظ التاريخية مع قصوره عن النفوذ إلى حقائق ما أودعته هو الذي قصر به عن النجاح في أعماله في السياسة الخارجية بين أمة مثل الأمة الفرنسية التي تنقاد بذكائها إلى الأذكياء والعارف بطباع الأمم لا يصسر عليه أن يتودها إلى ما يضمن لها الفوز على جيرانها وإنما العسر كل العسر أن يوجد فيها ذلك العارف اليوم

إلى أن قال : «من الساميين الفنيقيون وهم أساتذة القوم في الصناعة والتجارة بل والقراءة والكتابة ومنهم الآراميون وقد كانت لهم مدينة لا تنكر أيام الرومانيين وما كان الغربيون لينكروا فضلهم في ذلك ومباديء الصناعة والعمل عند جميع الأقوام المرتقية في سلم المدينة واحدة، وإنما يختلف قوم عن قوم بما تخدمته في نفوسهم ضرورات المعيشة وما تجلبه عليهم عاصفات الحوادث وما تطبعه فيهم طبائع الأقاليم. ولا زالت الأمم يأخذ بعضها عن بعض في المدينة لا فرق عندهم بين آري وسامي متى مست

الحاجة الى تناول عمل او مادة او ضرب
 من ضروب العرقان لدفع ضرورة من
 ضرورات الحياة او استكمال شأن من
 شؤونها. وقد اخذ الغرب الآري عن
 الشرق السامي اكثر مما أخذه الآن الشرق
 المضمحل عن الغرب المستقل. فلم يبق
 معنى للمدينة يريد حاضرة الكاتب الا
 الدين وقد ظهر من كلامه ان الدين السامي
 يراد منه التوحيد والدين الآري يعنى
 يقابله وأنى اقرر لهذا الوزير الشهير حقيقة
 بدهية يعرفها صبيان المكاتب وهي ان
 دين التوحيد ليس ديناً سامياً بل هو دين
 عبرانى فقط عرف به ابراهيم عليه السلام
 وبنوه ومنهم عيسى من جهة امه واصحابه
 وانصاره الاولون. اما بقية الساميين من
 عرب وفنيقيين وآراميين وغيرهم الامم
 المذكورة في الكتاب المقدس وهم يعرفوا
 فقد كانوا وثنيين مشبهين بالجن ان ذلك
 بنى عنهم او اعدائهم انهم انهم
 «الاروس» هو قدس لا مسكون به
 ولد سنة (٢٨٠) وتوفي سنة (٢٢٠) من
 مذهبه ان الله كان موجوداً وحده قبل خلق
 الابن والروح القدس ثم تعلقت اراته
 بايجادها. فأرحدهما من عدم فلا يقرن به
 احدهما بوجه من الوجوه
 شاع هذا المذهب زماناً حتى كان هو
 المذهب السائد في قصر كونستانس ملك
 الرومان وخيف منه على المذهب
 الكاثوليكي نفسه
 كان اربرس لما بفلسفة أفلاطون
 وارسطو وبتبحر آي الحكمة القديمة، وكان
 من الفضيلة وسمو الاخلاق بحيث اتهمه
 خصومه بأنه أعما يتظاهر بذلك لجذب
 اليه قلوب العامة. ولكن امثال هذه
 التهم لا يحسن الاهتمام بها فان الله هو
 المعلم وحده بالسرائر
 حبر اربو تر كلاً: مشتقة من كلمتين
 يونانيتين هما (آريوس) اي قليل الكثرة
 و (تروز) اي مقياس. وهي تعنى آلة
 مودة تزن كميات السرائر في واسطتها
 يعلم لانسان ما ار الماء الذي غس به الابن
 الذي تتراءى ودا ارنا اننى اضيف على
 زيب ابرل ان الكحول الخ
 في الآيات التي فيها قتلوا
 ولد سنة (٢٨٠) وتوفي سنة (٢٢٠) من
 مذهبه ان الله كان موجوداً وحده قبل خلق
 الابن والروح القدس ثم تعلقت اراته
 بايجادها. فأرحدهما من عدم فلا يقرن به
 احدهما بوجه من الوجوه

(النبات) طال

﴿أَزَح﴾ يَأْزَحُ ازوحا باطا وتأخر
وتقبض و (الآزوح) التأخر والحرون
﴿الازدي﴾ هو ابو اسماعيل محمد
ابن عبد الله الازدي البصري مؤلف
كتاب (فتوح الشام) وهو من علماء آخر
القرن الثاني للهجرة

﴿أَزْدَة﴾ بنت الحارث بن كلدة
كانت من فضيلات المسلمات في عصر
الصحابة رضي الله عنهم من ما أثرها ما
رواه المحدثان قال :

« أجمع أهل ميسان للمسلمين وعليهم
الفيلكا فاتهمهم المغيرة بن شعبة الصحابي
بالمرغاب فقالت ازدة بنت الحارث
للنساء ان رجالنا في نحر العدو ونحن خلف
(ي مغفلات) لا آمن ان يخالفوا الينا
وليس عندنا من يمنعنا (اي يحميننا) واخري
اخاف ان يكثر العدو علي المسلمين
فيمزمنهم فلو خرجنا لا نماعنا تخافمن.
مخافة العدو الينا ، ويظن المشركون انا
عدد ومدد اتى المسلمين فيكسرهم ذلك
رعى مكية فأجبنها الى مارات. فاعتقدت
لو لم تخذنا رايات من خمر وامضين
رايين ووضين وهي امامهن وهي تقول :

للكحول فتغير هذه الآلة اولا في الماء
المقطر فتقف عامة في نقطة لانها لا ترسب
لاحتواء اسطوانتها علي هواء. فيوضع صفر
في النقطة المتابلة لسطح الماء من الانبوبة
ثم تغمر في كحول خالص فيزيد انفجارها
فيه عن انفجارها في الماء لان الكحول اخف
من الماء فيوضع رقم ١٠٠ علي الانبوبة في
محاذاة سطح السائل ثم يقسم ما بين الصفر
والمائة الي مائة درجة. تساوية فاذا عرض
عليك كحول واردت معرفة خلوصه من
الغش فاغمر تلك الآلة فيه فان وقفت علي
١٠٠ علمت انه خالص وان وقفت علي ٩٠
او ٨٠ علمت ان الكحول يحتوي علي
قدر ذلك الفرق من الماء

هذه الآلة تناع بمهجرة ووجدتها
لابن ولغيره من السوان المستعملة
﴿أَزَبَ﴾ الماء يُزَبُّ زَبًّا جرى
و (المشزاب) مجري الماء جمع ما زيب
(تَأْزَبُوا الميراث) اقساموه (لَا زَبَةَ)
الازمة و (الازب) القصير و ﴿زَبَّ﴾
وقيل السمين

﴿الازج﴾ نبت يغير ضوؤه
أَرْجُجْ أَرْجُجْ (أَرْجَبُ) بَارِدٌ (زَحَّ)
في مشيته) يَأْزِجْ أَرْجَا اسرع و (أَزَجْ

« يَانَا صِرَ الْإِسْلَامَ صِفَا بَعْدَ صَفٍّ ،
أَنْ تَهْزَمُوا وَتَدْبِرُوا عَنَا نَخَفٌ ، أَوْ يَقْبَلُوكُمْ
يَغْزُوا فِينَا الْقَلْفُ (السيوف)

قال فلما رأي المدو الرايات قالوا هذا
عدد ومدد أي العرب قاتلهموا »

تقول بمثل هذه التزعزعات العالية منهم
الأمم وتهض وتنال أقصى ما يتاح لهما من
درجات الكمال. فان ذكر الغربيون من
ينبغي فيهم من الوطنيات فان لنا من تاريخنا
أكبر المفاخر وأعظم المناقب وسيكون لنا
بقوة الله في مستقبل قريب مثل ما كان
لنا من العقائل العارقات بواجباتهن
العاملات علي انهاض وطنهن . علي انه
قد وجد محمد الله منهن اليوم عدد وان
لم يكن بالسكافي الا انه قطر سيعقبه غيث ،
وطليعة سيتلوها العدد والمدد

﴿ الِازَار ﴾ الملحقه يذكر ويؤنث
وكل ماستر الانسان حتى البيت يقال له
إزار. والمرأة والنفس وما يقوى به الحائط
من بناء صغير يلصق به . وما يكتب في
آخر الخطاب من الفصل في بعض الامور
يقال أَرَزَ الْكِتَابَ بِكَذَا وَصَدْرُهُ بِكَذَا جَمْعُهُ
أَزْرُ وَأَزْرَةٌ و(الِازَارُوا لِالِازَارَةِ) الوساده
و(الْأَزَرُ) عقد الازارو (الْأَزَرُ) الظهر

والقوة و(الِازِرَةُ) هيئة الالترارو (الِازِرِ
وللمتزر والمثزرة والمثزارو (الِازار) جمعه
مَآرِرُو (أَزَرَ الشئ) يَأْزُرُ أَزْرًا أَحَاطَ بِهِ
و(أَزَرَ الرَّجُلَ) قَوَاهُ (أَزَرَ الْبَيْتَ) اشْتَدَّ
والتف و (أَزَرَهُ) قواه والبسه الِازار
و (أَزَرَهُ) واساء وأعانه ووازره شاذ
و (أَزَرَ الزرعُ بَعْضُهُ بَعْضًا) تلاحق والتف
و (تَأَزَّرَ) واتزرد لبس الازار و (تَأَزَّرَ
الزرع) قوى بَعْضُهُ بَعْضًا قاتلهم وتلاحم
﴿ أَزَتْ ﴾ القدر تَوَزَّ وَتَبَزَّ أَزًّا
وَأَزِيْرًا وَأَزَارَ أَغْلَتْ و (أَزَرَ الْقَدْرُ) أَوْقَدَ
النار تحنها لتغلي و (أَزَمَ عَلَيَّ الْمَعْصِيَةَ) أَغْرَاهُ
عَلَيْهَا و (أَزَرَ الشئ) ضم بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ
و (تَأَزَّرَ النَّادِي) مَاجَ فِيهِ النَّاسُ و (اتَزَرَ
الرجل) اشْتَدَّ غَلِيَانُهُ و (تَأَزَّرَ مِنْهُ)
امتنع و (أَزَرَ الْعَرَقُ) تَبَضَّعَ و (الْأَزَرُ)
حساب من سير القمر وهو فرق ما يدخل
بين الشهور والسنين و (البيت الْأَزَرُ)
المتلى بالناس و (الِالِازِرُ) صوت البرق
والرعد

﴿ أَزَفَ ﴾ الْإَزَفُ الضيق وسوء
الحال و (الْأَزَفِيُّ) السرعة يقال (هو يمشي
الْأَزَفِي) ولأزفة القدرة جمعها مَآزِفُ و
(الوعاء المتنازف) الصفة يَرُ و (أَزَفَ

الوقت) يَأْزِفُ أَرْقًا وَأَرْوَقًا اقْتَرَبَ وَ (الآزِمَةُ) الْقِيَامَةُ (أَزَفَ الْمَسَافِرُ) عَجَّلَ وَ (أَزَفَ الْجَرْحُ) اذْهَبَ وَ (أَزَفَهُ) أَعَجَلَهُ وَ (تَأَزَّفَ الرَّحْلُ) قَصَرَ وَ تَدَانَى وَ سَاءَ خَلْفَهُ وَ (تَأَزَّفَ الْقَوْمُ) تَدَانَى بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ
 ﴿الْأَزَقُ﴾ الضيق و (المأرق) المضيق و موضع الحرب جمعه مَأَزَقَ وَ (تَأَرَّقَ الصِّدْرُ) ضَاقَ

﴿الْأَزَلُ﴾ الْقَدَمُ وَ مَا لَا أَوَّلَ لَهُ وَ (الْأَزَى) الْقَدِيمُ وَ قَلِيلٌ مَا كَانَ مَسَاقًا بِالْعَدَمِ وَ (المأزِل) المضيق و (أَرَكْهُ) يَأْزِلُهُ أَزْلًا حَبَسَهُ وَ (أَزَلَ فُلَانٌ) وَقَعَ فِي ضَيْقٍ

﴿الْأَزْمَةُ﴾ وَالْأَزْمَةُ الشَّدَّةُ جِ أَزَمَاتٍ وَأَوَازِمٍ وَأِرَامٍ (الْأَرَمُ وَالْأَزْمَةُ وَالْأَزُومُ) النَّابِجَةُ أَوَّارُمُ وَأَزُومُ وَأُرَمُ وَ (أَزَمَهُ) بِأَزْمَةٍ أَوْ مَعْضُو (أَرَمَ الْحَبْلُ) شَدَّ ضَمْرَهُ وَ (أَزَمَ الزَّمَانُ) يَأْزِمُ اشْتَدَّ وَ (أَزَمَ بِصَاحِبِهِ) لَزِمَهُ وَ (أَزَمَ الْقَوْمُ) أَبَادَهُمْ وَ (أَزَمَ عَنِ الشَّيْءِ) أَمْسَكَ عَنْهُ وَ (أَزَمَ عَلَى مَالِهِ) حَافِظَ عَلَيْهِ وَ (أَزَمَ يَأْزِمُ أَزْمًا) تَقَبَّضَ وَ انْضَمَّ (الْأَرَمُ) الْحَلِيَّةُ وَ (تَأَزَمُوا) صَاحَبَهُمْ أَزْمَةً (تَأَزَمُوا دَارِمَ) أَطَالُوا الْمَكَثَ بِهَا وَ (المأزِم) (٢٩ - خاتمة - ج - ١)

المضيق و مجال الحرب و (المأزمين) بين المشعر و عرفة من الحجاز

﴿الْأَزْمَةُ﴾ كَثُرَ فِي مِصْرَ الْآنَ تَرَدَّدَ لَمَظَةُ أَزْمَةٍ عَلَى الْإِسْنَةِ بَعْدَ سَنَةِ ١٩٠٦ فَوَجِبَ عَلَيْنَا أَنْ نُوَافِيَ قِرَاءَ هَذِهِ الدَّائِرَةِ بِكَلَامٍ شَافٍ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ وَ إِنَّا لَنَقُولُ هُنَا مَا عَرَبُهُ لِأَصُولِي الْفَاضِلِ (مُحَمَّدِ) أَفَنْدِي فَهَمِي (حَسِينِ) الْحَامِي فِي كِتَابِهِ مَبَادِيءُ الْأَقْصَادِ السِّيَاسِيَّةِ قَدْ دَاخَلْتُ كُلَّ مَا يَحْسُنُ مَعْرِفَتُهُ مِنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ مِنْ أَوْثَقِ مَصَادِرِهِ وَ نَبِهَ عَلَيَّ ذَلِكَ الْمَصَادِرُ قَالَ:

(الآزمات) لم يكدها يتبدى القرن التاسع عشر حتى ظهر تغير عظيم في النظم الاقتصادية وبرزت الى عالم الوجود تلك الاحتراعات الجليلة التي كان لها أعظم تأثير في العالم الصناعي والتجاري اذ سهلت للمواصلات بين المصمر والمصر ووصلت العلاقات التجارية بين الامم وانسم نطاق الصناعة فأصبح أصحاب المعامل يصنعون البضائع لكل العالم وأصبحت الاموال لا تنقيد بمجة من الجهات بل تستثمر أينما يرحي المكسب فصار المليون لا يقتصر على رضى الموضع أموالهم في سبيل الانتفاع بالموارد الطبيعية في بلادهم بل يرسلونها الى الجهات

التوازن بين المعروض والمطلوب فعلا. وقال « جونز » عنها « أنها عبارة عن اتباع غير تدريجي لنظام متقد في المعاملات التجارية يؤول الى تصفية ينتج عنها عجز كبير من التجار عن الوفاء بتعهداتهم، ومن التعريفات الوصفية ما قاله اللورد (أوفرستون) عن الادوار المختلفة التي تتدرج فيها الاحوال الاقتصادية من انها حال يسكون يتلوها نموق التجارة فتولد في الثقة فشغف بالتجارة ثم تغال فيها فتشجع فكساد فتضيق ينتهي الي السكون ثم تعيد هذه الادوار نفسها وهكذا اقترى من هذا ان الازمة هي عبارة عن نتيجة ضيق هو رد فعل لاجهاد عظيم في الاحداث سواء كان الاحداث بصنع البضائع وعرضها في السوق القطرية أو الدولية أو بوضع رؤس الاموال في المشروعات كدسكك الحديد وانشاء الشركات ونسبي الازمات بحسب السبب القوي حدثت منه فان حلت من اكتظاظ السوق بكميات كثيرة من المصنوعات سميت الازمة صناعية وان حدثت لعدم الحكمة في التجارة سميت أزمة تجارية وان نتجت عن النظامات المالية سميت أزمة مالية. وان حدثت من النقص

الاخري القليلة المال الكثيرة الخيرات وعلى ذلك مدت سلك الحديد في كثير من الاقطار واحتفرت المناجم. وشيدت المعارف وأنشئت المصارف وازدادت العلاقات التجارية بين الممالك وأضحى كل العالم التمددين وكل ماله علاقة به جسا واحداً. اذا تألم منه عضو شعر باقي الاعضاء بالالم واذا شل طرف تعطلت منافع اطراف كثيرة. غير ان ذلك النظام الاقتصادي لم يسلم من خلل يتناوبه من وقت الي آخر واشد تلك الادواء خطراً هي الازمات الاقتصادية. ومعرفتها ولو على وجه الاجمال واجبة على كل من يهيمه صحة ذلك الجسم كما انه يجب على الطبيب أن يراقب الانسان في مرضه وصحته قبل الحكم له أو عليه . وليس من السهل علي الاقتصادي أن يضع تعريفات تلك الامراض الاقتصادية بكلمة او كلمتين او ثلاث كما انه لا يقدر الطبيب ان يعرف المرض بأكثر من ذكر أعراضه . ولقد كان وصف تلك الامراض الاقتصادية وتشخيص أعراضها أحسن تعريف لها . بيد ان بعض الاقتصاديين أرادوا أن يضعوا تعريفا لها فقال « روشير » انها عبارة عن اختلال

سميت أزمة نقود وهذه الأنواع من
الازمات وإن اختلف أساؤها ولكنها
مرتبطة بعضها ببعض قلالية مرتبطة
بالتجارية لأن المال قوام التجارة وكذلك
أزمة النقود مرتبطة بالصناعة لأنه إذا
وجدت كميات عظيمة من صنف من
الاصناف وكان الطلب قليلا قل سبب ذلك
هوقلة النقود في أغلب الاحيان فليس من
مانع أن نتبع «جونس» في تسمية تلك
الازمات ازمات اقتصادية

(١- أسباب الازمات) ان تلك الملة
الاقتصادية أسبابا كثيرة أهمها (١) تحسن
العلائق التجارية بين الانسان واخيه
وبالتالى بين الامة واختها حتى انبنى
على ذلك اتساع نطاق التجارة وزيادة كمية
الاصناف المتجر بها زياد فترجعت بها كفة
المعروض على كفة المطلوب في أغلب
الاحيان فأجبر أصحاب تلك البضائع على
سلوك أحد طريقين: إما بيع سلعم بأقل
من نفقاتها او عدم بيعها وكلاهما مؤد
بأكثرهم الى الخراب ومورد من لهم علاقة
بهم موارد الافلاس. (٢) ازدياد
الضروريات وانتشار الترف حتى لقد أصبح
صاحب المعدل يبارى غيره في صنع اصناف

جديدة تسد تلك الحاجات وابتداع سلع
تروق في عيون المترفين. ومن المعلوم ان
نتيجة تلك المباداة تكون ازدياد البضائع
المعروضة على المطلوبة حتى تقول الحالة
الى ما تقدم (٣) اتساع السوق الدولية بحيث
اصبح من يريد صنع البضائع للتجارة غير
قادر على معرفة عدد من يريدون مجاراته
فأصبحت مصنوعاته عرضة لخبوار اذا هو لم
يتدبر في أمره. ولم يغفل بكفى المطلوب
والمعروض (٤) انتشار استعمال
الآلات البخارية في المعامل وزيادة
البضائع لهذا السبب أيضا حتى صارت كفة
المطلوب في أغلب الاحيان اخف من كفة
المعروض فهبطت الاسعار وحل الويار
(٥) الاختراعات لانها تغير النسبة
بين وسائل الاحداث وسنري في موضع
آخر كيف كانت عاقبة اختراع النقود
القرطاسية وشيوعها في بعض الممالك.
(٦) ازدياد المواصلات لانها توسع
نطاق التجارة. ومصدق ذلك هو التأثير
الشديد الذي أحدثه حفر ترعة السويس
في الاسواق الغربية لان كل مملكة
من تلك الممالك أرادت أن تنهز تلك
الفرصة لتعرض مصنوعاتها على الشرق

الادني والاقصى واسطة تلك التبعة التي
اختصرت تلك المسافة فزادت كمية
المعرض عن المطلوب في اكثر الممالك (١)
(٧) الاشاعات التي تحدث بشأن صناعة
صنف من الاصناف مثال ذلك اذا تداول
علي الاسنة ان نوعا من الملابس القطنية
متفق سوقه، فان اصحاب المعامل يقولون
علي صنعه طمع في الربح ولكنهم بعد ان
يتكبدوا نفقات كثيرة يجدون انهم صنعوا
زيادة عن المطلوب فيضطرون الى البيع وهم
خاسرون (٨) المضاربات وسيرد الكلام
عليها في موضع آخر (٩) التغالي في
التسليف لانه اذا كانت رؤوس الاموال
المستعملة في المشروع مستدانة كان أقل
تزعزع في ائمة المدينين كافيا لهدم آمال
كثيرين ويحدث ذلك وقت الشغل
بالمشروعات كما حدث في مصر سنة ١٩٠٤
حيث انشأت الشركات الكثيرة وشيدت
المباني الضخمة وبنى كثيرون العلامي
والقصور على خيالات وهمية لا أساس لها.
وكانت المصارف في ذلك الوقت تدمر
بالاموال بدون ادني عناية حتي جروا شوطا
بعيدا في ذلك الميدان ولكن سقوط بعضهم

وضع حداً لتلك الاماني الباطلة واضعف
الثقة فكفت المصارف يداه عن التسليف
وانبني على ذلك ان عرض كثير من أملاكهم
بأنحس الامتياز فلم يجدوا متريكين فأفلسوا
وأفلس كل من له علاقة بهم وحدثت
الازمة المالية في سنة ١٩٠٦ وهناك سبيان
آخرون وهما الحروب لانهما تحول مجرى
القوى الحديثة لثروة في المملكتين
المتحاربتين للمعقات على الجيوش الحاربة
فتنهز الدول التي على الحياد تلك الفرصة
وتعصم كيات كثيرة من الاصناف تزيد
عن المطلوب فتعثر بها ازمة كما قد نمثال
ذلك الازمة الكبرى التي حدثت في اكتوبر
سنة ١٨١٥ كان سببها انه الى التجار الانكبيز
في المتاجرة ليلصكو زمام الاسواق
الاوربية بعد أن تضم حروب «نابليون»
اوزارها (١٠) والثورات وما قبل في الحرب
بين دولتين يقال في الحرب الاهلية التي
تدع نارها في ماسكة من الممالك والحاصل
«ان اسباب الازمات الاقتصادية كثيرة
فكل حادثة فجائية تزيد بسببها كمية نتائج
الاعمال او يقل مقدار المطلوب وكل حادثة
يتسبب عنها اختلال الحركة التجارية لا بد

أن تحدث أزمة « (١)

(٢ — علامات الازمات) يقدر

الاقتصادي أن يري الازمات علي بعد كما يري الفلكي الكسوف أو الخسوف وله في ذلك علامات منها الاهتمام بالمشروعات والبحث والتقيب وراء كل ما فيه ربح ولو وهي فنشأ الشركات العديدة لمدهكك الحديد في بقع مجهولة وتكثر الاشاعات ويكثر صدقوها طمعا في الأثراء . ومنها الغلاء وخصوصاً في حاجيات المعيشة وأصناف التعم والسبب في ذلك هو أن المصارف وغيرها لا تضن بما عندها من المال حتى يصير القدر الموجود منه كثير أفترفع الاسعار ومنها ارتفاع الاجور وذلك لان الاعمال الكثيرة نحتاج الي عملة كثيرين فيرفعهم أرباب الاعمال بزيادة الاجور .

ومنها ارتفاع أسعار العقارات وقد لوحظ ذلك قبل الازمة الماية لمصرية وخصوصاً في أراضي البناء في المدن ومنها ارتفاع معدل القطع وذلك لان كثيرين يريدون التعامل بالدين . ومنها شدة طلب النقود وهبوط في أسهم الشركات (١) ولا بأس من ايراد كلمة هنا عن كل من الازمة

الصناعية والازمة التجارية والازمة المالية

(الازمة الصناعية) (١) هي نوع من

الازمات الاقتصادية . وسببها زيادة المعروض عن المطلوب بحيث يصير ذلك بضاعة كاسدة . وقد سبق الكلام علي ضرورة تنظيم الاحداث بحفظ التوازن الطبيعي بين المعروض والمطلوب فاذا أمكن الوقوف علي التغيرات التي تحدث في المقدار المطلوب سهل هذا التوازن . وقد وضع الاستاذ «أنجل» الألماني أربع نظريات في ذلك استنبطها من ملاحظة مصروفات آلاف من الاسرات الألمانية وهي :

(أولاً) انه كلما زاد مقدار ايراد الشخص نقص المعدل المثني للبالغ المخصص للطعام بالنسبة للمصروف (ثانياً) ان معدل المائة المفق في شراء الملابس ثابت لا يتغير معها زاد الابراد (ثالثاً) ان معدل المائة المصروف علي السكني وأدوات الوقود والنور لا يتغير معها كانت كمية الابراد (رابعاً) انه كلما زاد مقدار الابراد زاد معدل المائة المصروف علي الكماليات كأنواع الزينة علي أن حالة ارتبة السوق واتساع نطاقها وزيادة الحاجات خصوصاً أدوات الترف

قد جعلت من الصعب معرفة المطلوب بالضبط أو معرفة التغير الذي طرأ عليه. والسبب في ذلك راجع إلى انتشار الآلات البخارية الذي زاد الصناعة ارتباطاً حتى صار أصحاب الأعمال لا يصنعون البضاعة لسوق واحدة صغيرة بحيث يتقربون على معرفة حالها بغاية السهولة بل سرت روح التخمين في كل فرع من الصناعة وأتسم نطق السوق وخفي على أصحاب المصانع مزاجهم وعجزوا عن تقدير الأسعار. فصارت تلك الآلات الهائلة تصنع البضائع على غير هدى منها ويزيد الحالة ارتباطاً كل تحسين في وسائل النقل وكما اختراع آلات تخفف الشغل وتزيد معه صعوبة اكتناه السوق. فتري إذن أن استخدام الآلات البخارية هو السبب المادي لتلك الزلازل الشديدة التي لا يفارق زلزالها السوق التجارية الحديثة (١) وما يزدحماً لسوق ارتباطاً ويضاعف الصعوبة التي يجدها أرباب الأعمال وأصحاب المعامل في تقدير المطلوب اتساع السوق بتسهيل المواصلات حتى صار من الممكن أن يزاحم صاحب المعمل الأمريكي مثلاً أصحاب

المعامل الانكليزية في السوق الدولية ولم تعد السوق قاصرة على أفراد قليلين ولم يبق أصحاب المعامل قادرين على معرفة عدد مزاجهم في حمة من الجهات ولو بطريق الحدس والتخمين. وبما لا يستهان به في النظم التجارية الحالية تولد مطالب جديدة في كل يوم وعدم ثبوت مستهلكي الثروة على مبدأ واحد في الطلب حتى أنك ترى الاصناف تتكرر اليوم ويعدل عنها في الغد ونجد صنفاً تنفق سوقه مرة واحدة وآخر ينقطع طلبه فجأة بدون أقل سبب معقول فمثل هذه الحالة مما يوصد في وجوه أرباب المعامل باب التخمين ويجعل مراكز أكثرهم على شفا جرف هار من الافلاس. وبالنسبة للمحدثين فثروة سواء كانوا أصحاب الارض أو أرباب الاعمال أو المالكين يبعدون الخطر المحدق بهم بعيد نظرم فيخففون من شراهمهم وأنايتهم ولا يتغالي كل منهم في الاحداث واسكن من العجيب أن حرج الموقف يزيد أغلبهم اقديماً لسبيين (أولها) النظر إلى فائدتهم الشخصية والسعي وراء ما ينفع أنفسهم ولو بضرر الغير (ثانيها) الرغبة في اكثار ربحهم بعنم كليات عظيمة من البضائع حتى

يعوضوا ما يفتقدونه وليظهر على غيرهم حتى
تزداد كميات المصنوعات ازدياداً هائلاً
وينتخج جوف السوق بها. والسبب زيادة
المعروض عن المطلوب. وهذه الزيادة اما
أن تكون في صنف من الاصناف فقط
كأن تكون كمية البضائع القطنية التي صنعتها
المعامل في جهة من الجهات اكثر من
اللازم وتسمى الوفرة جزئية واما أن تكتظ
السوق الدولية بصنف من الاصناف
فتسمى الوفرة عامة وهذا الطامة الكبرى على
اصحاب المعامل اذ هم لم يوفقوا بين المعروض
والمطلوب . ولكن أي لهم هذا في وسط
ذلك المعترك الهائل ولا شك في ان صاحب
معمل يريد أن يزيل تلك التخمّة التي
حلت بالسوق يبيع بضائعه بشمن بخس
ولو افلس وربما نتج عن افلاس صاحب
معمل من المعامل الكبرى انتشار الشك
في غيره . ومثل القوم في ذلك مثل البناء
اذا سقط جزء منه تداعى باقي الاجزاء
فلاجل أن يحافظ أرباب المعامل على
سمعتهم يسعي كثير من منهم في عرض
عقاراتهم ورؤوس أموالهم الثابتة كالالات
وغيرها حباً في تملك قنود بدلها ولكن
ليس من مشترين لها فينتج عن ذلك ان

تمتد الوفرة حتى الى الاصناف التي لم يصنع
منها فوق اللازم فيعم البوار بعد ذلك ويستند
طلب أرباب المعامل للقنود لكي ينقذوا
أنفسهم من الضيق ويقع كثيرون في مخالب
الفقر وتقف المعامل وترى القوم صرعى
والاعمال معطلة والحركة الصناعية
والتجارية ساكنة سكوناً يقرب من الموت
(أما الازمة التجارية) فهي نوع من
الازمات الاقتصادية سيه سقوط كثيرين
من التجار وقد يكون هذا السقوط لاسباب
كثيرة منها (١) قلة الناتج في صنف من
الاصناف. مثل ذلك اذا تعهد أحد التجار
لاحد المعامل بتوريد عشرة آلاف قنطار
من القطن وجاءت القلة أقل من ذلك التزم
أن يشتري القطن من جهة أخرى لوفاء
بتعهدده وأجبر على دفع مبلغ عظيم من المال
ربما أودى بتجارته الى الدمار (٢) ومنها
كثرة المعروض ايضاً. فإذا خزن التجار
ثلاثة آلاف قنطار من القطن بدل ان
يبيعوها بسعر القنطار أربع مائة قرش على نية
ان يبيعوها في السنة المقبلة ثم جاءت تلك
السنة بنتاج كثير من القطن وهبطت اسعاره
أجبر هؤلاء التجار على أن يبيعوا ما عندهم
بالسعر الجاري وربما أدى ذلك الى افلاسهم

وتوزع الثقة في غيرهم وحدث أزمة وقد حدث مثل ذلك في انكلترا سنة ١٨٤٧ حيث ارتفع سعر القمح فأفلس كثيرون من التجار الذين كانوا يستوردونه من المجات الأخرى . وتبعهم غيرهم ممن لهم علاقة بهم وخربت خزائن مصارف كثيرة ووقفت حركة المعاملات . ومن تلك الاسباب أيضاً المضاربة وهي ذلك الداء العيا الذي تفتش في جميع العالم التجاري وكان سبباً في سقوط كثيرين ووقف الحركة التجارية وحلول الازمات علي أثر ذلك . وكثيراً ما نتج عن المضاربة ارتفاع الاسعار لدرجة لا تطاق . وكان ذلك داعياً الي عجز من تعهد من التجار بأحد الالتزامات كتوريد صنف مثلاً عن القيام بتعهده . ولا يخفى ما في ذلك من الضرر به وبجميع من يعاملونه وقد ذهب بعض الاقتصاديين الى « ان اسباب الازمة التجارية هي كل ما يؤثر علي أداء الديون ومن حيث أن الاداء متوقف على حركة البيع كان ما يمنع هذا أول مسبب للازمة وليس هناك ما يعطل حركة البيع أكثر من زيادة المعروض عن المطلوب اذ أنه يترتب عليها واز كية عظيمة من الثمرات

ومما يسبب زيادة النتائج سرعة زيادة رؤوس الاموال ولا كان هذا مسبباً عن التسليف كانت سرعة التسليف هي سبب الازمة التجارية . فكما ان التسليف منبع النجاح كذلك هو منبع الخطر وهو في العالم الاقتصادي مثل الصحافة في العالم الفكري وليس هناك دليل غيره على اجتماع الفضيلة والذيلة (١)

(التسليف والازمة المالية) أصبحت الثقة بين الانسان واخيه تختلف عن الاول كثيراً . وأضحى الاعتماد علي تلك الثقة أقوى دعائم الاصول التجارية الحديثة . ولذلك نري ان القوانين التجارية تعتمد عليها كثيراً فتقبل اثبات التعهدات التجارية بأية طريقة . مثل ذلك المادة (٢١٥) من القانون المدني الاهلي قالتها أجازت لاصحاب الديون التجارية أن يثبتوها بأية طريقة حتي ولو كانت تلك الديون أكثر من الف قرش ديواني . وتحافظ على تلك الثقة فتعاقب كل من يمشون بها بتدليس أو نحوه مثل ذلك المادة (٢٨٥) من قانون العقوبات الاهلي وما يليها . ومن النظم الاقتصادية التي ظهرت فيها الثقة

بأجل مظاهرها تأسيس المصارف في كثير من الجهات لمد المحتاجين بالمال في مقابلة دفع شيء وبواسطة تلك المصارف امكن قضاء كثير من الاشغال التجارية بدون دفع نقود في الحال والاكتفاء بالتعهد بالدفع في الاستقبال وبهذا أمكن بهذه الطريقة ادخال تحسين عظيم علي التجارة (اولا) لان التسليف يوفر النقود ويمكن بواسطة قضاء كثير من الاعمال بدون دفع في الحال لان التاجر الذي يأخذ من أحد المصارف جملة من النقود يكثر رأس ماله ويمكنه القيام بأي عمل مهم يعود عليه بالنفع العقيم (ثانياً) وتزيد بواسطة رؤوس المال الافراد ويسهل عليهم احدث الثروة سواء بالتجارة أو غيرها مما يجنب ملاحظته هنا ان التسليف لا يزيد رأس مال الامة بل كل ما ينتجه هو تسهيل انتقال رؤوس الاموال من شخص الى آخر وزيادة الثروات العمومية للشعب (ثالثاً) بواسطة التسليف يمكن امداد الاكفاء من لامة بالمال ليدبروا به الاعمال المفيدة فتخطو البلاد خطوات واسعة في سبيل التقدم وان من يبحث في الثروة الوفرة التي نالها الامم المتقدمة كالمانيا والولايات المتحدة وفرنسا

يجدان التسليف وانتظام المصارف وتدير المال بالرزانة والتقل كان لها اليد الطولي في تقدمه (رابعا) بواسطة التسليف يمكن استغلال المبالغ الصغيرة . فالعامل الذي يكسب بضعة قروش في اليوم والموظف الذي لا يسمح له وقته بالانتفاع بما وفره من مرتبه يقدر كل منهما بواسطة ايداع ما وفره في أحد المصارف أو اقراضه لاحد التجار أن يفيد الحركة التجارية في البلاد فائدة عظيمة

(تأثير السلفة على الاسعار) عند ما يجس أصحاب المصارف نبض السوق التجارية ويحسون بقوة حركة المشروعات يقبلون بكليتهم علي تعضيد ذوي النشاط من ارباب الاعمال في البدء في المشروعات الهمة كمد السكك الحديد وصنع كيات عظيمة من البضائم لعلهم بأن ذلك الاقراض يفيدهم في المستقبل اذ يأخذون زيادة علي ما يدفعونه مبلغا يسمي بالفائدة ويظهر هذا الاستقبال في الاهتمام بتأسيس المصارف لانهاز الفرص وفي تخفيف الشرط علي المقترضين سواء كانوا أصحاب المعامل او ملاك ارض او ارباب اعمال فلا يتكلف احد منهم غير كلمة او كلمتين في الحصول

علي مبلغ جسيم من مال المصارف التي ظن
أربابها حينئذ أن الفتى حليف كل من يلقي
دلو له لينهل من الخيرات المحققة واحسنوا
الظن بالمستقبل ووضعو الثقة في كل من
يفد عليهم طالبا أمداده بالمال فصاروا يبارى
بعضهم بعضا في التسليف . ويصدقون
الاراجيف ويهتمون بكل مشروع ولو
كان في عالم الخيال . واصبح عند المقترضين
بؤداد يوما فيوما واضحت للمشروعات
الشغل الشاغل للمفكرين والماليين وأرباب
الاعمال . فأشئت الشركات بدون أقل
عناء لأن أرباب المصارف بسطوا أيديهم
بالمال ولم يبق علي أرباب الاعمال الا البدء
في مد السكك الحديدية واحتفار المناجم
وتجزئة الاراضي وبناء المعامل وهم يمين من
يحسب لنفسه الآلاف ومن يعطها بالآف
الآلاف اما الاسعار فاتها تكون في هذا
الدور عرصة للارتفاع ولا سيما اذا كان
بعض أولئك المقترضين مالكيين زمام صنف
من الاصناف المهمة كالقمح أو القطن أو
غيرهما مما لا يقل طلبه . أو كانوا يشتغلون
بمشروع ينتظر منه ربح كبير كمد سكة
حديدية في جهة مهمة وكما زاد أصحاب
المصارف في السخاء اشتد الغلاء . ليس

قط في الاصناف المهمة بل في جميع
الاصناف وحينئذ يهب الصيارف من
رقدتهم ويقهون حرج موقفهم حينما
يجدون ان خزائهم أصبحت خاوية علي
عروضهم ان جميع أموالهم انتقلت الي أولئك
الذين أخذوا علي عواتقهم القيام
بالمشروعات خاطروا بأنفسهم وبمال غيرهم
في سبيل الاتراء وهنا تظهر نتيجة التغالى في
التسليف في أبشع مظاهرها . يمد المخاطرون
أيديهم الي أصحاب المصارف بالمعونة لأنهم
ما بدؤوا فيولون عنهم معرضين يسترحونهم
فلا تلبث قلوبهم التي أصبحت كاللحجارة بل
أشد قسوة . ذلك لان الثقة التي غررت
بالمقترضين قد زعزعت حينما دفعوا النظر في
المشروعات التي عضدوه فوجدوها واهنة
الاساس فلم يريدوا ان يزيد انفسهم خسارة
علي خسارة فكفوا أيديهم عن التسليف .
وبالنظر الي المقترضين نجدهم فئتين : فئة
بدأوا في المشروعات من عهد قريب
اقتداء بمن نجح من المخاطرين وهم كالطفل
الصغير الذي يختنق بسرعة اذا منع عنه
الهواء النقي قدامه ينسحبون من الورطة التي
وقعوا فيها الا المكابرين منهم
وفئة يوالون العمل في المشروعات التي بدؤوها

مدة طويلة وقاربوا الانتهاء منها وهؤلاء محتاجون الى مال كثير لنفع اجور العملة وشراء الادوات اللازمة فهم كالغريق الذي يكافح الامواج طلباً للنجاة وعليهم مستقبل السوق وبهم تناط آمال كثيرين. ثم يظل اولئك المفرون وخصوصا المضاربين منهم مدة وهم بين الحياة والموت يتعاقبون بالتجاح مرة ويأسون من الفلاح مراراً يقاتل كثيرون منهم بياس وما أشد قتال اليائسين - يتغالي المضاربون عنهم في المضاربة كما يفلو المقامر الخاسر في آخر الليل . كل ذلك وأصحاب المصارف منصرفون الى النظر في شؤون أنفسهم حتى يطفح الكيل من العسر ويفرغ الصبر . وتحل الساعة الرهيبة حيث تجد كثيرين من المضاربين وأرباب الاعمال وهم في حالة النزاع يعقبها الافلاس وهو في عالم التجارة أشد من الموت - « واذا افلس مضارب شهير فليس افلاسه مقصوداً عليه بل يفلس كل من له علاقة به. وقد يتفق ان كثيرين ممن تسحب اشتهة منهم يكونون في الحقيقة غير مفلسين ولكن احدهم دينهم افلس فاذا طالبهم غيرهم بوفاء دينهم رجعوا علي مدينهم فوجدوه مفلسا

فمعجزوا عن الدفع فأفلسوا . لانه كما تولد الثقة من الثقة كذلك يلد الشك شكاً يتبعه الافلاس والعسر ثم تترك تلك العاصفة التجارية القوم صرعاً لا يبيض فيه عرق واحد يشجعهم علي المحاطرة كالاول فتسكت حركة السوق سكوتاً يقرب من الموت وتنحل الشركات بدون أن يقوم غيرها علي اقتاضها ويهبط سعر الفحم والحديد وغيرهما بما يزم التجارة وتعرض السفن والمناجم في السوق فلا يقبل أحد علي شرائها» (١) وهكذا نحل الازمة المالية التي اهم اسبابها امتناع المصارف عن التسليف وأخذها بمخناق كل من يلتجئ اليها لتفك عسره دم التسليف في اول الامر واشتغال بالمضاربة وعدم التبصر والافانية والشره بالانرا. فكها أسباب تعجل بوقوعها وقد يكون امتناع المصارف عن التسليف ناتجاً عن سوء ادارتها وعدم احتياطها للطوارئ. في أول الامر حتى اصبحت كل أموالها في ايدي المضاربين وارباب المشروعات الخ طرين

(٣ - دوران الازمة) قد لاحظ

الاقتصاديون ان التجارة تسير علي شكل

(١) الفريد مارشال

وأخرى انما هي عمر السلفة تتدرج فيه بحسب الاحوال فتنتقل من دور الطفولة الى سن الرشد ثم يعتري الثقة مرض يودي بحياتها» وذكر بعد ذلك كيف أنه يمكن تلافي تلك الاخطار أو تقليل تأثيرها بواسطة انتشار الاخبار عن الاحوال التجارية بالصحف وغرف التجارة وأندية التجار والبورصات وغير ذلك

(٤- دواء الازمات) ان كل من يقترح دواء للازمة التي أصبحت أشد من الموت على العالم الاقتصادي لمو عامل على ترقية المدنية وأسعاد كثيرين من تؤدي الازمات بسمعتهم الى الضياع فضلا عن تخفيف آلام كل فرد من أفراد الهيئة الاجتماعية فهي نصيب العامل في مكسبه ونفقده العمل القوي يتعيش منه . وتؤدي بالمالي الى الإفلاس وتوقف حركة المعامل فلا يجدأربابها سيلا الى الرخ؛ هي وان كانت لا تؤثر على الفلاح مباشرة « بما أنها لا تؤثر كثيراً على ثمرات الزراعة والمعادن وما شابهها من الاصناف اذ أن منفعة هذه الاصناف معروفة عادة بخلاف المصنوعات والمناجر» (١) ولكنها تؤثر

(١) جونس

وأمر وان الازمة الاقتصادية تتكرر كل عشر سنوات. فلن التجارة تكون في حالة سكون ثم تنمو ثم يزيد نموها ثم يتزايد ثم تقتنج ثم تكسد ثم تنتهي الى السكون وتحدث الازمة وبعد ذلك السكون تتغير حالتها وتتجدد قوى المصارف ويتناسى القوم ما حل بهم بالأمس ويقبلون على الاقتراض فتتو التجارة وتتدرج الادوار التي ذكرناها الى أن تنتهي الى السكون وهكذا وما يثبت ذلك الازمات التي حدثت في انكلترا في سنة ١٧٥٣ و ١٧٦٣ و ١٧٢٢ و ١٧٧٣ و ١٧٨٣ و ١٧٩٣ و ١٨١٥ و ١٨٢٥ و ١٨٣٦ و ١٨٣٩ و ١٨٤٧ و ١٨٥٧ و ١٨٦٦ و ١٨٧٨ و ١٨٩٠ في هذه السنين المائة والاربعين قد مر على مصارف انكلترا السلم والحرب ونعامت بالفضة والذهب. وتقلب عليها الشدة والرخاء ولم يمنع ذلك كله حدوث تلك الجوائح الدورية. وقد قال «ميل» سنة ١٨٦٧ «لا مشاحة في أنه كل عشر سنوات تحدث زيادة فجائية لطلب السلفة تكون عاقبتها تزعزعا عظيما في الثقة وقد شوهد ذلك خصوصاً في الازمات التجارية وذلك لأن عشر اثنين التي بين أزمة

عليه من جهات أخرى (١) اذ لا يجدمن يشتري القطن أو غيره من حاصلات أرضه علي فرض انه يملك رأس المال الكافي لزراعها وقد اختلفت الادوية التي وصفها الاقتصاديون لتخفيف ويلات الازمة شأن الاطباء. اذا أعضل الداء. وظهر في أشكال متعددة. بيد أنهم كلهم متفقون علي أن الازمة ناتجة عن الاحداث. لذلك نرى أن الادوية التي وصفوها هي أدوية لوسائل الاحداث وخصوصاً العمل ورأس المال. فبعضهم يري انه اذا كانت الازمة ناتجة عن قلّة رأس المال فإن أحسن طريقة لمداواة الحالة التجارية هي أن تصدر الحكومة قوداً من الورق تقوم مقام المال في قضاء الاشغال. أو تصرح لاحد المصارف بذلك حتى تعود الثقة الى المصارف ويندمل المرح الذي أصاب التجارة على أثر زوال تلك

(١) لاحظ سوارس أحد كبار المالىين ان الازمة المالية المصرية مضرة بالفلاح لأن المربين يأخذون منه ٢٥ بالمائة أو ٣٠ بالمائة ويشترطون عليه أن لا يدفع الا بعد عشر سنين وذكر أنه لو فرجت الازمة عن المصارف لما وجد أولئك اليه سبيلاً

الثقة (١) علي انه يمكن الاعتراض علي هذا الرأي لان النقود الورقية كما سنري بمدّ يزيد الحالة ارتباكاً لان الحكومات عرضة دائماً لتغالي في اصدارها فيكون اللجوء مساعداً علي استفحال الداء ويري آخرون انه بما أن الازمة ليست الا زيادة للعروض من السلع عن المطلوب منها فليس هناك أحسن من أن تصرف هذه الزيادة في التمتع أي لا تستعمل بحيث يزيد الثروة ولاداعي الي القول ان هذا الرأي يخالف للاقتصاد ومشجع علي زيادة الآلات التجارية ويري بعضهم أن كل البضائيم المهمة في العالم التجاري يمكن اعتبارها نتيجة لشغل وان أجور العملة

(١) وقد اقترح المسيو تشارلس فولر أحد أعضاء مجلس نواب الولايات المتحدة هذا الاقتراح لتخفيف الازمة الاخيرة وقد وصف هذا الدواء لتفريج الازمة المالية المصرية مدير البنك فطلبوا من الحكومة أن تسلف البنك العقاري مليوني جنيه وذلك بأن تكون السلفة قراضاً مما عند الحكومة من القنصليد الانكليزي أو الموحد المصري بزيادة المائة عن سعرها في الاسواق وقد رأى هذا الرأي أيضاً كبار المالىين الاوربيين

التجارى والصناعى لا يختلف فيه اثنان. فأحسن طريقة للتوفيق بين المروض والمطلوب هي تقريب محدثي الثروة لمستهلكيها (اولا) بالاستغناء عن الوسطاء وانشاء جمعيات الاشتراك في الاستهلاك وجمعيات الاشتراك في الاحداث وسنتكلم على كل منهما في موضع آخر (ثانيا) بمصر التجارة في الحال الكبرى، إيجاد روابط بينها بواسطة اندية التجار لان فيها يمكن تقدير المروض من صنف من الاصناف في الجهات الاخرى فيأخذ اصحاب المعامل حذرهم ولا يصنعون منه كثيرا وكذلك التجارة التي تمد التجار بالمعلومات وهي التي وصفها العلامة (ميل) لدواء للازمات

﴿ أزميد ﴾ هي ميناء عثمانية على بحر مرمرة في قسم آسيا ذات تجارة وثروة وهي قاعدة متصرفية أزميد ومن مدنها الشهيرة (اطه بازار) علي نهر سفاريا ، وبالوده وبها حمامات معدنية

﴿ أزمير ﴾ ميناء عثمانية على الشاطئ الغربي من آسيا الصغرى تبعد عن الأستانة العلية (٤٣١) كيلومتراً وهي تعتبر المدينة الثانية في المملكة العثمانية يسكنها نحو (٢٥٠,٠٠٠) نسمة

غير مناسبة لتاج وهو نتيجة شغلهم وأنه كلما كانت تلك الاجور قليلة زادت أرباح المعامل فحذا غيرهم حذوم وهذا يفضي طبعاً الى زيادة المروض عن المطلوب زيادة لا يقابلها عادة اتساع في السوق فتحدث الازمة فتتلافى تلك يقترح تقسيم تلك الزيادة على العملة اذ هم المحدثون الحقيقيون للثروة وهذا الرأي لا يمكن تطبيقه فمن من ارباب الاعمال يترك نتيجة عملهم للصانع وان ارباب الاعمال ينكرون على العملة اجورهم فكيف يقبلون ان يعطوهم زيادة عنها ومن رأي البعض ان نتائج الازمة المالية في الاوقات الحاضرة مؤثرة على ارباب الاموال والاعمال وان احسن طريقة ان يتحد ارباب الاعمال المختلفة لانه « ان اتحد ارباب اي عمل من الاعمال تحت نظام مخصوص بحيث تتوحد مصالحهم فلا تبقى هناك صعوبة في التوفيق بين كمية المروض من هذا العمل والمطلوب منه » (١) علي ان هذا الرأي يمكن الاعتراض عليه بأن مثل هذا العمل يؤول الى الاحتكار (٢) وضرره في العالم (١) المستر كارول رايت الامريكي

رئيس ادارة الصنائع (٢) جونس

اما ميناءها فتبلغ مساحتها ٥٠ كيلو
متراً علي ١٩ وهي مرفأ قسفن في غاية
الاحكام

تعتبر ازمير طريق تجارة آسيا الصغري
كلها ، وهي تصدر جوب دود القز وشمع
المعز والصوف والشمع والزيب والتين
والزيت والافيون والسجاجيد والاسفنج
السكة الحديدية الموصلة بين ازمير
وقصبة تصل قره حصار بسكة حديد
الافاضول . وقد بلغ مقدار البضائم التي
تنزل اليها سنوياً نحو مليوني طن

كان يكثر اليونان في ازمير فبلغ عددهم
نصف عدد الاتراك وفيها يهود يبلغون
نصف عدد اليونان ونحو ١٥٠٠٠ ارمني
ونحو ١٠٠٠٠ اوروبي . وقد دخلت اليوم
من اليونانيين عقب اندحار اليونان في
حربهم مع الاتراك سنة ١٩٢٢

(تاريخها) يروي في تاريخها أن القدي
أسسها امرأة مسترجلة تقود فتنة من الرجال
وقد جعلتها قاعدة لها عقب فتحها لمدينة
أفيز وقد سميتها باسمها . ومن هنا عرف
في الآثار أن ازمير مستعمرة افيزية ثم
جاء الابوليون فطردوا الافيزيين منها
ولكن هؤلاء اتحدوا مع الكولوفونيين

فاستردوا ازمير ثانية واستقروا بها
هذا كما قوله دائرة معارف القرن
التاسع عشر ما يستخلص من تاريخها
ولكن المؤرخ هيردوت جعل
(الابولين) مؤسسها

أما الامر المحقق أن الملك (جيجيز)
ملك ليديا أغار عليها وسلب خبراتها وعقبه
اليات سنة (٦٢٧) قبل الميلاد فدمرها
تديراً ففتشت أهلها في القرى المجاورة
ثم أعاد بناءها (انتيجون) بعد موت
الاسكندر وقد كانت هذه أمانة الاسكندر
نفسه ، فلم يمس عليها من طويل حتى عدت
في الصف الاول من المدن الاسيوية

ولما وقعت الحرب بين الرومانيين
والملك متريدات ملك (البونت) من
آسيا وجد الرومانيون من ازمير خير
حليف فعرف هؤلاء لها هذا الفضل
ففتحوها امتيازات جمة

وفي أوائل أزمنة الامبراطورية
الرومانية كانت ازمير قاعدة مقاطعة
يشمل الجزء الاعظم من (ايوليا)

ولما قتل قيصر لجأ اليها (ريبونيوس)
أحد قاتليه فرفضت أن تلجئه ، ورفضت أن
يدخلها ايضاً . قائد (دولابلا) أحد أولئك

القاتلين فحاصرها وقتلها وجردها من خيراتها . وفي سنة ١٧٨ الي ١٨٠ اعترتها أدوار من الزلازل هدمت جزءاً عظيماً منها فأخذ أهلها يهجرونها ولولا ان الامبراطور (ماركارديل) الروماني تلافى هذه الحال بمحكته لاصبحت قاعاً صاففاً لقرب ازميز من المحلات المسيحية المقدسة تقصدها المسيحيون سنة (١٦٦) م قتل اول مطران لها وهو بوليكارب مضطهداً من أهلها

وقد قاست ازميز كثير أمن المملكة الرومانية الشرقية التي أقامت في القسطنطينية من جور حكامها

وفي سنة ١٠٨٤ فتحها الاتراك السلجوقيون فاستردها اليونانيون منهم وحكمها جان دو كاس سنة (١٠٩٧)

ثم فتحها الاتراك العثمانيون سنة (١٣٢٢) م ثم وقعت في ايدي الاوسقاليين ثم في ايدي السبروتين ثم في ايدي جيش (سان سليج) في سنة ١٣٤١ م

ولما ظهر تيمور لنك نهبا سنة (١٤٠٢) م وفي سنة (١٤٢٢) م فتحها الاتراك العثمانيون نهائياً وهي في ايديهم الي اليوم

قد احتلها اليونانيون بأمر الدول في سنة ١٩١٩ وامتدوا حمايتها الي افيون قره حصار واسكى شهر فأبادهم الترك فيها سنة ١٩٢٢ في وقعة لم يرو مثلاً تاريخ الحروب

مدخل خليج ازميز من جنوب جزيرة متلين يبلغ عرضه (٣٨) كيلو متراً وطوله (٧٢) كيلو متراً وفيه جزائر كثيرة

﴿الآزوت﴾ الأزوت جسم بسيط يوحده على حالة اتحاد في أجساد الحيوانات والنباتات ويوجد منفرداً في الهواء فان كل ١٠ جزء من الهواء تحتوى على (٧٩) من الأزوت وهو غاز لالون له ولا رائحة ولا طعم وكثافته ٠٠٩٧ فهو أخف من الهواء لان كثافته اعبرت واحداً وجعلت وحدة لسائر كثافات الغازات . لانشغل فيه الاجسام فاذا وضعت شمعة في اناء فيه أزوت طفت لعدم وجود عنصر الاحراق وهو الاوكسيجين . والازوت ويسمي نيتروجين ايضاً

(حمض الازوتيك) يسمي ايضاً حمض النريك وهو مركب من ثلاث ذرات من الاوكسيجين وذرة من الايدروجين وذرة من الازوت

هذا الحمض لا يوجد منفرداً الا نادراً
وأكثر وجوده متحداً في الاراضي على حالة
أزوتات البوتاسيوم وأزوتات الصوديوم.

هذه الاملاح هي سبب كبير لخصوبة
الاراضي فان الازوتات أحد العناصر
الداخلية في بناء خلايا النباتات

(تاريخ الازوت) كان اكتشاف
الازوت سنة (١٧٧٢) م بواسطة الكيماوي
روتفورد الانجليزي. وفي سنة (١٧٧٣)

اكتشفه الكيماوي الفرنسي (لافوازييه)
في الهواء على حالة مطلقة وعين نسبته فيه
﴿ إزاءة ﴾ أي مقابله و (إزاء

الشيء) قيسه و (إزاء الحرب) مقيما
و (إزاء بعض) أي اقران (آزاً)
الظل يُأزُو أزوا. وأزَي يَأزِي آزياً

تقلص و (آزى الرجل) اجهده و (آزي
له) يَأزِي آزياً أتاه من مأمنه ليخذه
و (آزى الحوض) جعل له إزاء وهو

وقاية توضع على مصب الماء
﴿ اسبانيا ﴾ هي شبه جزيرة في

جنوب أوروبا الغربي مساحتها (٥٠٤٥٠٠)
كيلومتر. تعداد أهلها نحو (١٨ مليون)
تبلغ ماليتها نحو (٧٧٠) مليون

فرنك وديونها نحو (٦٢٢٠) مليون فرنك

جيشها في السلم (١٣٨٠٠٠) ويبلغ في
الحرب الي (٢٠٠) ألف فما فوق
قوتها البحرية ١٨ سفينة ما بين
مدروعة وطراة

(الاسبانيون ولغتهم وديانتهم)
الاسبانيون كغير انهم البورتغاليين من
الجنس اللاتيني وبعضهم يعزى الي الجنس
التوتوني والعرب، وتسكن جبال البرنات
عند طائفة من الباسك

أما لغتهم السائدة فشتقة من اللاتينية
ولكن الاهالي تعدد في الاجناس
يتكلمون عدة لغات منها لغة الكاستلان

وهي لغة شمال اسبانيا ، ولغة الباسك
ويتكلم بها سكان جبل البرنات
ديانتهم المسيحية علي المذهب

الكاثوليكي وهم معروفون باضطهاد من
لا يدين بدينهم

من صفاتهم الكبير وحب الابهة ولا
ينكر عليهم شيء من القسوة وعدم النشاط
وهم مع هذا شجعان ذو وطنية تذكر

(حكومة اسبانيا) حكومتها ملكية
وراثية دستورية لها مجلسان أحدهما مجلس
النواب وتنتخبه الامة والآخر مجلس

الشيوخ تنتخب الامة نصفه والنصف

الآخر عضويتهم فيه وراثية . ويجمع المجلس اسم عام وهو (كورنيز)
(تقسيمات اسبانيا الادارية) تنقسم اسبانيا الي ٤٩ قسما اداريا موجودة في خمس عشرة مقاطعة وهي :

١- كستيلة الجديدة وقاعدتها مدريد وكان يسميها العرب بحريط وهي عاصمة المملكة الاسبانية علي مازاناريس وهو فرع نهر (التاج)

من أشهر مدن هذه المقاطعة المليطة علي نهر التاج وقد كانت من أشهر المدن في أيام العرب وهي الآن شهيرة بصنع الاساحة ٢- كستيلة قديمة وقاعدتها برغوس وأشهر مدنها بلنسية

٣- ويسكاي وقاعدتها بلباؤو

٤- واستوريا وقاعدتها أوفييدو

٥- وغاليس وقاعدتها سنتياجو

٦- وليون ومن مدنها سلامانكا

٧- واسبرامادورا ومنها باداجوز

٨- واندالوزي أي الاندلس

ومقرها سبيل أي اشبيلية وهي علي نهر الوادي الكبير ومن مدنها قرطبة وبها آثار اسلامية للآن

٩- ونافارا وقاعدتها بامبلونا

١٠- واراغون وقاعدتها سرقسطة

١١- وكاتولونيا وقاعدتها برشلون

١٢- ووالانسيا وقاعدتها رالانسيا

١٣- مورسيا وقاعدتها مورسيا ومن

مدنها قرطاجة وهي ميناء علي البحر الابيض

١٤- وغرناطة وقاعدتها غرناطة وبها

آثار عربية ثمينة منها قصر الحمراء المشهور

بجمالها وفخامته . ومن أشهر مدنها مالقة وهي

ميناء علي البحر الابيض

١٥- ومقاطعة جزائر (بليار)

وقاعدتها بلما في جزيرة ماجورك

(جغرافيتها الاقتصادية) تربتها خصبة

لدرجة القصوي ولكن فن الزراعة متأخر

فيها . من أشهر محصولاتها العنب والحبوب

والبرتقال والتين والزيتون والتوت الذي

يربي عليه دود الحرير والغلين والزعفران

والتبغ

أما معادنها فكثيرة ثمينة ولكنها

غير مستخرجة لقلة المال ووعورة المسالك

اليها وعدم السكك الحديدية . فلديهم

الزئبق في جبال سيرا مورينا والرصاص

والنحاس والحديد والفحم الحجري .

وفيها شيء من الذهب والفضة

أما صنائعها فعلي نسبة زراعتها فآخرة

الافى مقاطعة كالولونيا ففيا شيء من
النشاط الصناعي اذ يصنع فيها الحرير والجوخ
والاقشة وبها معامل لاستخراج زيت
الزيتون والخبور وعمل الصابون

(مستعمرات اسبانيا) كان لاسبانيا
مستعمرات غاية في الاتساع بأمريكا الشمالية
والجنوبية ولكنها خرجت من ردها حوالي
سنة ١٨٢٥ واستقلت بنفسها ولم يبق لها
الآن الا اراض لا أهمية لها في افريقيا في
غينا وجزر فرناندو نوو ابوبون وكوريسكو
ولها سبتة في شمال مراكش وقطعة على
شاطئ الصحراء الغربية ولها في الاقيانوسية
جزائر ماريان وكارولين وهي أملاك لا
يبلغ مجموع مساحتها أكثر من ٤٦٠٠
كيلو متر يسكنها ٧٦ ألف نسمة

وأخر ما خرج من يدها جزائر كوبا
وبورتوريكو والفلبين اذ ثارت عليها سنة
١٨٩٨ من جور الاحكام فنحتها استقلالاً
اداريا فردته ثم تدخلت الولايات المتحدة
بخطمت الاسطول الاسباني وضمت هذه
الجزر الي ولاياتها

(شكل حكومتها) ملكية مقيدة
للملك القوة التنفيذية وللمجلس الاعيان
والمؤتمر القوة التشريعية ثارت على ملكها

فرديناند السابع سنة ١٨٢٠ وأجبرت على
قبول الحكم القيد ثم أعيد الحكم المطلق
بالقوة سنة ١٨٢٣ ولكن لم يلبث حتي
نفضته الأمة عنها بالقوة

(تاريخها) أقدم المستندات تشهد
بأن اسبانيا كانت منذ القدم أهولة بخليط
من السلتيين والايبيريين « ايبيريا اسم
اسبانيا قديما » وأول ماتناول اسبانيامن
الحوادث الخارجية احتلال اليونانيين
والفنيقيين لبعض شواطئها. ولما جاء القرن
الخامس قبل المسيح امتلكتها مملكة
قرطاجة فجاءت الرومان فطردتها منها
سنة ١٣٣ ق م ولم تزل بها حتى ضعفت
وحلت بها أمة الالبيين « شعب متوحش
أصله في أوروبا الشرقية » والسويغين
« شعب متوحش جرمانى » والفنداليين
« شعب جرمانى متوحش » وكان ذلك سنة
٤٠٩ م وفي ذلك الحين جاء شعب الوزيغ
« شعب جرمانى » وأسسوا مملكة في
اسبانيا ولم يزلوا بها حتى جاء العرب سنة
٩٢ هـ فافتتحوا الاندلس وهو اقليم في
جنوب اسبانيا ثم نقلوا الي تنهاها وأسسوا
بها مدينة تشرت العلم والحكمة في سائر
ربوع وريا بطريق المجاورة وكانت سبيلاً

للمدينة الغرية الاوربية الثلاثة اليوم .
 قنشات من تلك الفتوحات مقارعات بين
 العرب وبين سادات البلاد الذين نجحوا
 في تكوين ممالك في شمال اسبانيا مثل
 كستليا واراغون ونافار نازعت العرب
 حكومة البلاد حتي اذا عجزت انتظرت
 بهم الدوائر ولم تزل حتي انقسم العرب
 على انفسهم وتوزعت قوتهم بالتحزبات
 فانه فرديناند ملك اراغون التي في شمال
 اسبانيا والملكة ايزابل ملكة كستريا من
 شمال اسبانيا ايضا وقارعا العرب فأجلباهم
 عن أكثر بلاد الاندلس سنة ١٤٥٥ م
 فلم يبق للعرب الا غرطاة فتمكن أعداؤهم
 من اجلائهم عنها سنة ١٤٩٢ م ثم انضمت
 ولايات اسبانيا بعضها لبعض وصارت
 مملكة واحدة تحت حكم فرديناند واراغون
 ولما توفي خلفه ابنه شرلكان سنة
 ١٥١٦ م فانتخبه أهالي النمسا ملكا
 عليهم أيضا فخلفه ابنه فيليب وفي مدته
 صارت البرتغال تابعة لاسبانيا ثم عقبه فيليب
 الثالث ثم فيليب الرابع فخرجت من يده
 البرتغال ثم حكم بعده ابنه شارل الثاني ولم
 يعقب فأوصي أن يخلفه ابن لوبز الرابع
 عشره ملك فرنسا فخلفه سنة ١٧٠٠ م باسم

فيليب الخامس . فقام الارشيدوق شارل
 ابن ملك النمسا وادعي أن له حقا في حكم
 بلاد اسبانيا فاضطربت الحروب بسبب
 ذلك بين النمسا وفيليب هذا وانجلترا
 وبروسيا وهولاندا هزم فيها الفرنسيون
 وخلع فيليب بن لوبز ثم أبرمت معاهدة
 أعادته الي ملكه ثانية فهضت البلاد في
 مدته وازهرت فيها المدينة في عصره وعصر
 خلفائه من أسرة البوربونيين الي أن جاء
 نابليون الاول فخلع ملك اسبانيا فرديناند
 السابع وعين أخاه بدله وهو المسمى يوسف
 بونايرت ١٨٠٨ م فثارت البلاد لهذا
 وساعدتها انكاثرة فتمت بفشل نابليون
 ورجوع فرديناند الي ملكه . ثم خلفته ابنته
 ايزابل الثانية وكانت أيامها ثورات وقتن
 أثارها عنها المدعو دون كارلوس لزعمه
 أنه أحق بالحكم منها ولكنها رغما عن
 ذلك حفظت الملك ٣٣ سنة ثم ثار عليها
 الشعب فذهب المارشال الفرنسي سيرانو
 لتسكين الاضطراب فحفظ البلاد حتي
 انتخب الثامن الملك اميديه بن فكتور
 ملك ايطاليا سنة ١٨٧٠ م فاضطر اميديه
 هذا للاستقالة سنة ١٨٧٣ م فأعلن
 الناس الجمهورية ثم أعقبها ثورة هائلة

لاجل دون كارلوس. ثم أطفئت بتعيين الملك الفونس الثاني عشر. ولما مات كان الفونس الثالث عشر جنينا في بطن أمه فتادوا به ملكا يوم ولادته سنة ١٨٨٦
 ﴿ اسبرنزم ﴾ هو علم استحضار أرواح الموتى يقول أشياءه أن الحد الفاصل بين الأحياء والأموات ليس علي ما يظنه الناس من الخطورة فإن الموت ليس في ذاته الانتقال من حال مادي جسدي الى حال مادي آخر ولكن أرق منه والطف بكثير فاتهم يعتقدون أن للروح جسما ماديا شفافا لطيفا ألطف من هذه المادة كثيرا ولذلك لا تسري عليه قوانينها ويقولون أن الموتى بعد الموت مباشرة يكونون في عالمنا هذا بين أيدينا وعن أيماننا وشمالنا ولا يزالون كذلك مدة تختلف باختلاف درجاتهم الروحية ثم ينتقلون الى حال أرق من هذا وإن كانوا لا يبرحون العالم فإن العوالم في نظرم اختلاف حالات ومقامات لا اختلاف جهات ومكانات. ويقولون ان الروح وهي في حالها الاول بعد خروجها من الجسد يمكن مكائنها بل ورؤيتها مجسمة بواسطة شخص يكون فيه الاستعداد لان يتم في خدر عام عند ارادته تحضير الروح

فتستفيد الروح من استعدادها فتكلم الناس بغمه بلغات يجملها كل الجهل وتنبء عن أمور للحاضرين من أقاربها وخاصتها لا يدري الواسطة منها شيئا بل وتكشف من أسرار العلم والفلسفة والرياضيات العويصة ما يجمله الواسطة والسامع ولا يدركه من الناس الا نغميسير. وقد تستولي علي يده فتكتب وعينه غمضة صحفا ورسائل. وقد تظهر بحجم مادي محسوس بينما يكون الواسطة ملقي أمام المجرى مكتوبا علي كرسيه ، وسبب ربطه هكذا ان الذين يبحثون في هذه الامور المدهشة من العلماء ملحدون ماديون لا يعتقدون بشيء لاجل أن يثقوا من صدق مشاهداتهم التي تهدم لهم كل مقررات فلسفتهم لا يرضون في حالة تجسد الروح الا أن تكون الغرفة مغافة والفرش مفتشة والواسطة موثقا علي كرسيه بأربطة متينة مسمرة أطرافها بالارض ولا يكتفون بذلك أيضا بل منهم من وضعه في قفص حديدي ووضع كرسيه علي سطح مائي وأوصل يده سلكا كهربائيا متصلا بجهاز ومتر (انظر هذه الكلمة) ليسجل عليه كل حركة وكل نفس ، ولم يكتف بذلك بل أرصد له من يراقبه من اخوانه

العلماء، ورغماً عن ذلك كله تظهر الروح مجسمة، بتنديء، وأولاً بتلك سحابة منيرة ثم تأخذ في التشكل شيئاً فشيئاً حتى تصير على شكل انسان منير ثم تتكاثف حتى تصير دماراً لها وعظماً أمام أعينهم فتقف أمامهم وتطوف حولهم عالية بقدَمها عن الأرض قليلاً لابساً هيئة عريية بدوية متمثلة بشراً سويالاً لكن شوهداً أن جسمها يكون لينا للدرجة أن الانسان لو ضغط يدها بين أصبعيه تبعج بينهما حتى يتلاقيا كأنها عجينة ذوقوام تماسك ولكن شوهداً أن لها نبضاً وقلبا وتنفساً وكل ما للجسم الحي. فلما أنسأل أني لها هذا الجسد تقول أنها استعارته من الواسطة وفي الواقع اذا وزنت الواسطة وجد أن جسمها قد نقص نصف وزنه، وقد شوهداً أن الجزء الأسفل من الواسطة ثلاثى بالمرّة وصار لا وجود له فلما ذهبت الروح عاد إليها. هذه الأمور جرت في كل عاصمة وتولى شأنها العلماء الاعلام من كل قبيل فلم تزد علي مر الايام الا انتشاراً وثبوتاً وقد بلغ عدد اشياءها كماروته مجلة المجلات الفرنسية تقلاعن الاسناد (روسل ولاس) اكبر الفزيولوجيين الانجليز الي عشرين مليوناً. قالت المجلة: « ولضيف الي هذا

صفة اشباع هذا المذهب فهم اما علماء أو اساتذة فنيون او اطباء او مهندسون » ثم قالت: « لا يصح ان نفرض ان هؤلاء الرجال يتذرعون بالغش والتدليس لانجاح الحرافات التي آوت كثير أعلي سمعة المباحث الروحية كما كان من الصعب ان تهتم هؤلاء العلماء بالسذاجة فان دقتهم في التجارب العلمية اشهر من ان تذكر » انتهى لما انتشر هذا المذهب بين علماء أوروبا تألفت سنة ١٨٦٩ جمعية من أكابر علماء لوندرة لفحص هذه الخوارق فخصا دقيقاً عليها وكانت هذه الجمعية مركبة من العلامة (جون لبوك) وهو اللورد افيري رئيساً لها، ومن (كروكس) اكبر علماء انجندرة الطبيعيين و (لويس) الفزيولوجي الشهير وكيلين لها. ومن (الفريد روسل ولاس) الفزيولوجي الكبير ومكتشف ناموس الانتخاب الطبيعي وهو نندا وين ومن (درم جان) رئيس الجمعية الرياضية و فارلي رئيس مهندسي قومبا نيات التلغراف و (جان كوكس) الاصولي الفيلسوف و (اكسون) استاذ في كلية اكسفورد الخ فلما تكونت هذه الجماعة اشرأب الناس من سائر اقطار الارض لسماع حكمها الفصل

الذى لا يقبل استثناء فاستمرت في البحث المتواصل ثمانية عشر شهراً وكانت النتيجة تأكيداً صحة تلك المشاهدات الخارقة للعادة وكتبت بذلك تقريراً مطولاً منه هذه الجملة: ان الجمعية اقتصرت في تقريرها على المشاهدات التي رآها كل الاعضاء بطريقة محسوسة وكانت صحتها مقترنة بالبرهان القاطع وان أربعة أخماس الاعضاء ابتداءً والى البحث وهم في أشد درجات الجحد لهذه الاشياء ومعتقدون قلباً وقالباً انها ليست الا نتيجة الغش أو الوهم أو بالاقول نتيجة عمل اضطرارى للاعصاب. ولكن بعد أن وضحت لهم هذه الحوادث وضوحاً تاماً في شروط نفث كل تلك الفروض وبعد تجارب دقيقة جداً تكررت مراراً لم يروهؤلاء الاعضاء المنكروين: بدا من اعتقاد هذه الخوارق حقيقة رغم أنوفهم» انتهى هنا يحسن بنا أن نعطي جدولاً من أسماء مشاهير رجال الارض الذين يعتقدون بهذه الخوارق ممن لا يستطيع أحد جحود فضلهم وانا نستخرج هذا الجدول كما يجيىء لا باستقصاء فان الاستقصاء وصلنا الى ذكر الالوف قاليك :

- (من علماء إنجلترا)
- (١) دورجان
 - (٢) ولیم کروکس
 - (٣) لودج
 - (٤) ميرس -
 - (٥) فارلي
 - (٦) اكسن
 - (٧) تشابرس
 - (٨) هودسن
 - (٩) موزس
 - (١٠) بلفور
 - (١١) روسل ولاس
 - (١٢) باريت
 - (١٣) جون ليوك
 - (١٤) لويس
 - (١٥) جون كوكس
 - (١٦) ج. سكستون
 - (١٧) ج. جلبي
 - (١٨) باركس الخ الخ
- (من علماء فرنسا)
- (١٩) دكتور دوزار
 - (٢٠) موتنيه
 - (٢١) كاميل فلامريون
 - (٢٢) اولفييه

(من علماء ايطاليا)

(٤٥) لومبروزو

(٤٦) كيايا

(٤٧) مورسلي

(٤٨) كيابارلي الخ الخ

ابتداء الاسبرنزم كان سنة ١٨٤٦ وذلك

انه كان رجل اسمه (فيكان) ساكن في

قرية (هيدسفيل) من مقاطعة نيويورك

بأمريكا فسمع ذات ليلة طرقات متعددة

علي أرض بيته فذهب ليكتشف الفاعل

فأعيتة الحيلة فصبر علي مضض. ولكنه قام

ذات ليلة مذعوراً من صراخ ابنة صغيرة

له فسالها عما نالها فزعمت بأنها أحست بيد

مرت علي جسدها وهي في سريره فلم يبر

الرجل بد أن هجر منزله فخلفه فيه رجل

متنور يقال له جون فوكس فحصل لاسرته

ما حصل لسابقتها من الاصوات التي لا

تجمل للنوم مساعدا الي الجفون . فكانت

مدام فوكس تنادي جيرانها وتسعين بهم في

البحث عن الفاعل فلم يمتدوا اليه فتجاسرت

هذه المرأة ذات ليلة وقالت لذلك الطارقين:

أحدث عشر طرقات. ففعل. فقالت له: كم

عمر بتي كآثرينه؟ فطرق طرقات علي قدر

عدد سني عمرها . ثم قالت له: ان كنت

(٢٣) ساردو

(٢٤) جول بواه

(٢٥) أوجين نو

(٢٦) دوروشاس

(٢٨) داريكس

(٢٨) ريشيه

(٢٩) شارل فوقتي

(٣٠) جان فينو

(٣١) فيكتور هوجو

(٣٢) جريمار الخ الخ

(من علماء امريكا)

(٣٣) مابس

(٣٤) هارس

(٣٥) اليوت

(٣٦) ادمون

(٣٧) هيزلوب الخ الخ

(من علماء المانيا)

(٣٨) زولتر

(٣٩) فيشنر

(٤٠) اولتريسي

(٤١) ونيو

(٤٢) شينر

(٤٣) وندت الخ

روحا فاحدث طرقتين ففعل. ثم قالت ان كنت اوديت من شيء فاحدث طرقتين أيضاً فأحدثهما. ولم نزل به هذه المرأة حتي علمت بواسطة الطرق أنها روح رجل كان ساكنافي ذلك البيت فقتله جاره ليمسرق ماله ودفنه فيه . فلم يسع مدام فوكس الا استحضار الخيران واستجواب الروح أمامهم فأجابت بما جعلهم دهشين مقتنعين في آن واحد . فكان الحال كما أخبرت الروح وضبطت الحكومة الواقعة وأجرتها بحراها القانوني . فشاع أمر هذه الحادثة في كل اصقاع امريكا وكثر ظهور مثلها في كل جهة لان أمثالها كان يظهر في كل حين فلا يلتفت له أحد فكاف الخاصة بالتدقيق فيها علياً وعملياً . بحسب القانوني الشهير (ادموندس) الذي كان رئيس مجلس الاعيان في الولايات المتحدة فاعتقد صحتها واثبت فيها كتاباً ضخماً سنة ١٨٦٥ وتبعه الاستاذ (مايس) استاذ الكيمياء في المجمع العلمي الامريكي فنسب حصولها لارواح الموتى . ولكن الامر الذي أحدث الدوى الكبير هو اعتقاد الاستاذ الشهير (روبرهار) بهذا المذهب وتأليفه فيه كتاباً سماه الابحاث التجريبية علي الظواهر

(الروحية) فانتشبت القتال من ذلك اليوم بين المصدقين والمكذبين ولم يبق عالم ولا كاتب ولا كاهن الا والتي بنفسه في تلك المعمة العلمية . فانتقل المذهب من أمريكا الى إنجلترا وصادف فيها نصراء من الطبقة العليا ولكن بعد قتال عنيف ولم يتمتع أكابر العلماء من الدخول فيه . مقتدين بالاستاذ الطائر الصيت أحد رؤساء الجمعية الملكية الانجليزية (كروكس) حيث يقول في كتابه (الابحاث علي الحوادث النفسية) : « وبما اني متحقق من صحة هذه الحوادث فن الجين الادبي أن أرفض شهادتي لها بحجة ان كتاباتي قد استهزأ بها المتقدمون وغيرهم ممن لا يعلمون شيئاً في هذا الشأن ولا يستطيعون بما علقوه من الاوهام أن يحكموا عليها بأنفسهم . اما اننا فسأسرد بغاية الصراحة ما رأيته بعيني وحققت بالتجارب المتكررة » . انتهى أخذ هذا المذهب من ذلك الحين في الانتشار حتي وصل الي ما هو عليه الآن له ملايين من المصدقين وأكثر من ٢٠٠ مجلة تدافع عنه وتنشره وقد طعن مذهب الناذيين طعنة لا براء له منها الي يوم الدين

كان علماء المادة يصيحون في وجوه
 المتدينين انكم ضالون مقتونون ، تعتقدون
 الاوهام والظنون ، وتعتبدون انفسكم لما
 وضعه الاقدمون وسطره منهم المعزقون
 ما الروح ما الخلود ما الملائكة ما الجن ما
 الحساب ما العقاب ؟ كل هذه توليدات
 الخيال وتزيينات الالمانى والحقيقة الا
 وجود لغير المادة ولا بقاء للانسان الا في
 هذا العالم ولا روح له الا مثل ما الحيوان
 ولا حساب عليه الا مثل ما يؤاخذ به
 القانون والراى العام ولا مكافاة الا ما يناله
 من حسن سيرته بين اخوانه الارضيين
 والا فهل لديكم دليل محسوس على وجود
 الروح وهل رأيتم عالم ما وراء الطبيعة ؟
 كان علماء المادة في أوروبا يصيحون
 صيحات مزعجة بأمثال هذه الجمل وكتبهم
 شاهدة بما تقول فلم يكادوا يرددونها قليلا
 ويفرحون بما هم فيه من السلطة المادية
 حتى غشهم من قبل حسهم ما غشهم
 فظهرت هذه الآيات تثبت لهم بالحق ان
 لهم روحا وان هناك عالما آخر وان المادة
 ومظاهرها ليست الا غلظا لعالَم
 نوراني بدیع باهر فكان الحال كما يقول
 العلامة الالمانى الشهير (كارل دوبل) في

مجلة (ذو كفت) قال : « ان العلوم
 الطبيعية قد تغيرت على نكران خلود النفس
 فعاقبها الله بأن حكم عليها ان تكون هي
 نفسها التي تقبم على ذلك الخلود البرهاني
 القاطم »

هذا المذهب أخذ على عهده اثبات
 وجود الروح بالبرهان المحسوس في عصر
 لا يصدق بنوه الا ما يرونه بأعينهم فاعذر
 الكافر فيه القى يكذب ويشدد التكبر
 على المتقين الا أن يكون من الجمود
 وخود الحرارة الانسانية بالمفرك الاسفل ؟
 أما الذين يرددون الجمود مع نظريات
 الملحدين البائدين بعدم اظهار في عالم العلم
 ما يؤيد الحق وينصره بالاسلوب المعصري
 البالغ حد الدقة والبراعة فهم في غي ليس بعده
 غي فعوذ بالله من فتنة الطين الاسم
 اليك في هذا الشأن . اكتبه الكاتب
 (ج دولن) في كتابه (الحادثة الروحية)
 في طبعته الخامسة . وفيها من كسر أسلحة
 الماديين واحاثهم لتسليم ما فيها . قال في
 صفحة ٢٨٣ منه : « كان الماديون قبل قليل

من الزمن يستطيعون أن يطرحوا المسفود
 الفلاسفة المئين قائلين لم نهرأب الناس من
 على أسلوب بوحسب رخص لسياع حكمها الفصيح

باتباع أسلوب الروحيين لاجتناب من
الماديين العود الي مثل هذا الرفض . فانا
لا نقول للناس يجب عليكم أن تعتقدوا ما
أفيض علينا بالتسليم وعدم الدليل ، ولم
نحرم حرية البحث علي أحد من العالمين .
بل بالعكس نقول لهم : هلموا اقرأوا
وجربوا وإعشوا كلما يؤكد لكم صحة
الحوادث التي ظهر نورها للناس اجمعين
وكونوا بحاثين مدققين ولا تسلموا بصدق
مشاهدة الا اذا استطعتم أن تكرروها
بأنفسكم كثيراً وفي شروط مختلفة .
وبالاختصار نقول لكم تقدموا والحذر ملء
أفئدتكم في سبيل الوقوف علي هذه المجاهيل
لان الذي يحشم نفسه بناء أصول جديدة
يكون معرضاً لقلط والضلال متى درست
حادثة من تلك الحوادث ترها تحذرك
بذاتها علي كنه طبيعتها ومقدار خطورتها .
أليست هذه الطريقة هي أسلوب الفلسفة
العلمية عنها ؟ بماذا يستطيع أن يلاحظ
أشد الماديين شيكة علي أمثال (روبر
هارس) والاستاذ (مابس) والمستر
(اكسون) ؟

روبر ملر : « انفسا انما تقارع أعداءنا بنفس
سواء الأيمان التهم لارغامهم علي الهزيمة ، فبنفس

أسلوبهم نعلن علي رؤوس
الروح بعد الموت

« كل النظريات المادية التي تزعم
ان الانسان آله مادية بسيطة مجردة عن
الروح ، وكل العلماء الذين اتخذوا العلم
المادي سلاحاً لاثبات مادية الانسان وعدم
روحانيته قد كذبوا أشد التكذيب وبأن
ضلالهم بالمشاهدات الحسية الروحية الخ »
الى أن قال :

« ان قوة الاسبريزم وسيطرته علي
العقول آتية اليه من تركه حرية البحث
قديمه ، فان كل أصوله يمكن بحثها
والمناقشة فيها وامتاحتها ولكنها ما وضعت
للامتحان مرة الا خرجت أقوى مما كانت
قبلا » انتهى

نقول جمهور العلماء المشتغلين بهذه
المباحث مجمعون علي صحة الحوادث
الروحية ومعتقدون أنها آتية علي موجب
نواميس أرقى من عالم المادة وان متبجها
عقل أسمي من عقل الانسان ولكنهم
مختلفون في جنس تلك العوامل العاقلة
فال الاكثرون الي تصديقها في التأكي
أنها أرواح الموتى بدمار أو امن الادلة علي
ذلك ما بعد بالالوف وهم بعد أن رأوا

سنة (٢٥٠) ق م بنوا حولها سوراً لحمايتها. هذه المدينة التي كان لها شهرة فائقة في العصر القديم لم يبق منها الآن الا اطلال دارسة وآثار عافية. وفي نحو سنة ١٨٦٠ أصدر أوتون ملك اليونان أمره بإعادة بنائها فبنيت بيطه بقرب نهر اوروتاس على بعد (١٥٧) كيلو متراً من أتينا وعدد أهلها (٤٠٠٠) نسمة

(جمهورية اسبارطا) ان هذه الجمهورية لعبت في الوجود دوراً خاصاً بها ولذلك وجب علينا بيان ذلك توفية للمقام حقاً ولنبداً بالامام بأخلاق الاسبارطيين فنقول كان الاسبرطيون حزينين بطبيعتهم وقد كانت بلادهم المحاطة بالجبال من أكبر الاسباب في تنشأهم على هذه الحال. اذ كانت أشبه بقاعة يغيرون منها على الغير ولا يغير أحد عليهم فيها. اذ لم يكن اليها من سبيل الامن جهتها الشمالية الغربية بواسطة الوادي الاعلى لنهر (أوروتاس) وهو يمر يمكن حمايته بسهولة ومنع العدو من اجتيازه. أما في جهة مسبني فكان لا يوجد الا مفارعة يتعذر المرور منها. وكان أهلها قد أخذوا أنفسهم بالادب الحشنة من الزهد واحتمال الآلام وأهلوا ممارسة التجارة

فظهر الروح مجسدة بشكل الميت وهيئته وصوته وكيفية نحيته وأسلوبه في كلامه وعلته غام العلم بحالة أسرته وجزئياتها بل وتذخيره لاهله أشياء كانت غائبة عن ذاكرتهم ، بعد أن رأوا هذا سلماً بأن تلك الارواح التي تجسدت هي أرواح الموتى حقيقة. وأما القسم الثاني فقد اعتقد كما قلنا ظهور تلك الاجساد حقيقة ولكن على حكمه عليها من حيث أنها أرواح الموتى أو أشخاص عالم آخر وما يعلم جنود ربك الا هو ونحن مع هذا القسم نعلق حكماً عليها حتى نؤدب بها علماً والله يهدينا الي سواء السبيل . أما الامر الذي لا مرية فيه هو ان هذه لمباحث قد أقامت أقوى الادلة المحسوسة على بطلان قول الماديين ومن بقي منهم بعد الآن فسلحهم فلول وعلمه مدخول ولا يعبأ بقوله الا ضمضاء العقول

اسبارطا هي مدينة قديمة من بلاد اليونان كانت عاصمة (لاكونيا) في شبه جزيرة يلوونيز جنوب البلاد اليونانية كانت مأهولة في أيام عزها بنحو (٦٠٠٠٠) نسمة وكان محيطها ٩ كيلو مترات . ولم تكن في عهدها الا قدم محصنة ولكن في

والصناعة فأصبحوا شعباً شديداً المراس
قوي البطش حاد الوطنية. وكانت طريقهم
في الترية تلاثم هذه الاخلاق فيهم فكان
كل اهتمامهم موجهاً منها الي تربية أجسادهم
وجعلها أكبر مقاومة وأشد احتمالاً وأقدر
علي ملاقات الشدائد والتغلب عليها أما الترية
العقلية فكانت عنايتهم بها تكاد لا تذكر .
ولذلك كان كل رجالهم المشهورون أمثال
ليونيدس وبوزانياس ولزانسرو اجيس
وكليو بروت ؛ كليومين الخ ماعد امشعهم
ليكورغ من رجال الحرب ليس الا
كل ما قيل عن مبدأ اسبارطاخيات
لاحقيقة لها ، فقيل ان الذي أسسها رجل
يقال له (سبارطون) قبل ميلاد عيسى
عليه السلام بنحو (١٨٨٠) سنة
وقيل ان مؤسسها هو (ليلكس)
ملك لاكونيا قبل عيسى عليه السلام بنحو
(١٧٤٢) سنة وجاء حفيده (اوروتاس)
سنة (١٦٢١) فوصل البحر بالمياه الراكدة
في اسبارطا بواسطة قناة حفرها لثقي بلاده
شر الاوباء التي تسببها عفونة المياه . ولما
كان لا عقب لهزوج ابنته المسماة (سبارطة)
لرئيس قبيلة (الاشيين) لاسيديمون بن
الاله جوبيتر فأخذ لاسيديمون في تعمير

اسبارطا وتكبيرها وبنى بجانبها مبانى أطلق
عليها اسم لاسيديمونيا اعتبرها (هوميرو)
الشاعر اليوناني الاقدم مدينة ثانية استمرت
ذرية لاسيديمون تحكم اسبارطا الي أن
حدثت حروب تروادة (انظر هذه الكلمة)
فلما آل الحكم الي (تيندار) حوالي
سنة (١٣٢٨) ق م ثار عليه أخوه
(هيبوكون) فسلبه الملك فأنجده البطل
اليوناني (هيركول) ورد اليه الملك وشرط
عليه ان يعيده عند موته الي الهير اكليديين
ففسى (تيندار) وعده وعهد الملك لبنته
(هلين) وزوجها (منيلاس) ثم ان
(هرمين) ابنة منيلاس تزوجت بملك
(أرغوس) المدعو (اورست) قال اليه
ملك اسبارطا ، فلما تولى ابنه (تيزامين)
هجم ' اميرا اكليدون علي ' سبارطامطالين
بامرئ لانفسهم وقاء لوعند الملك (تيندار)
واستولوا علي البلاد
كان (ارستوديم) أول ملوك هذه
الاسرة حوالي سنة (١١٩٠) ق م فلما
مات تولى بعده ملك ولده (اورستيم)
و (بروكليس) لانها كانا توأمين فأسسوا
أمرتين ملكيتين حكمتا اسبارطا بنحو
تسعة قرون متوالية

لما استولي (الهبر الكليديون) على اسبارطا سنة (١١٩٠) ق م تركوا لاهل البلاد شرائعهم وقوانينهم القديمة ولكن الملك (اجيس) أحدث تغييرا في هذا النظام فجعل للاسبارطيين الحقوق السياسية وجعل للاكونيين الحقوق المدنية فقط فقبل الاكثرون هذا التحوير ولكن الايلوثيين سكان جزيرة ايلوث لم يقبلوها فثاروا على الحكومة فتمكنت من اخضاعهم وحكمت عليهم بالعبودية وكان ذلك جزاء كل من سار سيرتهم بعد ذلك فاضطر الاسبارطيون أن يكونوا على غاية من الحذر من حدوث ثورة عامة من مقيهوريم اللاكونيين والارقاء الذين كان يبلغ عددهم ٣٤٠٠٠٠ ولكن لما كانت البلاد محكومة بملكيين سرى فساد هذا النظام الى الاسر والاقوياء، فهلك الفقراء واستبد الاغنياء، وصارت البلاد فوضى بلا وازع غير القوة فجاء المشرع (ليكورغ) نحو سنة (٨٨٤) ق م فساوي بين الاسارطيين سكان المدينة واللاكونيين سكان الخوات في الحقوق وجعلهم اخوانا لا ميزة لقبيل منهم على آخر وأقر الارقاء على حالتهم ومن نظاما اجتماعيا قرر فيه كل ما من شأنه جعل الاسبارطيين

أمة حرة جريئة متمسكة الاجزاء زاهدة في الحياة، فلم يمض غير قليل حتى أصبح الاسبارطيون أمة مخيفة لمن حولها فأخذت توالى الغارات على الممالك اليونانية المجاورة وتفتحها حتى طارصتها في الآفاق فامتدت مطامعهم الى ما بعد بلادهم فزولوا الى سبيليا وأسسوا بها مستعمرة اسبارطية. وطلب نجدتهم الملك (قبروش) ملك لبيديا وكذلك فعلت جمهورية أثينا حين أعيتها جزيرة (اجين) فأصبحت اسبارطا رأس الممالك اليونانية

وفي الحرب الميدية الثانية ضد الفرس كان لاسبارطا القدر المعلي في وقائعها فقد صد ليونيداس الاسبارطي جيوش الملك الفارسي (أكزر كسيس) عن اجتياز معاقل الترموبيل سنة (٤٨٠)

وفي تلك السنة عينها قاد (أورياب) الاسطول وانتصر انتصاراً باهراً على الفرس في واقعة (سلامين)

وفي السنة التالية قاد (بوزانياس) الاسبارطي جيوش اليونان مجتمعة وقاز فوزاً ميبناً على (ماردونيس)

ولكن المطامع حملت (بوزانياس) هذا على ادعاء ملك اسبارطا لادلالها تحت

حكومته المطلقة ، فاتفق ملوك اليونان
عن الاسبارطين ووضعوا أثينا في مقدمتهم
بدل اسبارطا

وفي سنة (٤٦٦) حدث زلزال اجتاح
جزءاً من اسبارطا فانحد الايوليون مع
الميسينيين على سحق الاسبارطين وساقوا
جيو شهرهم على مدينتهم فلاقاهم ارشيداموس
ملك اسبارطا فجهزهم فخصم الايوليون
وانهزم الميسينيون وتبعهم بعض الايوليين
فكان ذلك مدعاة لان تغير اسبارطا على
ميسينيا مرة ثالثة. فدامت الحرب بينهما
عشر سنين هزمت فيها اسبارطا مراراً فلما
أعجزها أمرها طلبت مساعدة الاثينيين
فاتفقوا عليها بعد هذا الطلب وصلت بقواها
القائية الى اخضاع الميسينيين كان قد جاءها
مدد الاثينيين فردته بصاف وكبرياء ،
قال ذلك الاثينيون فأعلنوا الحرب على
اسبارطا متحدين مع الارغوسيين
والميجارين والفوسيديين والتساليين ، فلما
التقى الجمعان انهزم الاثينيون بسبب نقص
التساليين للعهد وكان ذلك سنة (٤٥٦)
ولم يكن الاثينيون بهزمهم البيوتيين
يثبتوا مراكزهم في زعامة اليونانيين ثم جاء
(توليداس) فأحرق (جيتيوم)

وهي دار الصناعة للاسبارطين وأخذ منهم
(بركاكت) وأعطاهم الميسينيين
فلما استدعي (سيمون) من منفاه سنة
(٤٥٦) بأمر من بيريكليس عقد بين
أثينا واسبارطا هدنة سنة (٤٥٤) قم
استحال الى معاهدة سلمية سنة (٤٥٠) قم
وفي سنة (٤٤٨) قم توصلت اسبارطا
لعقد محالفة هجومية ضد أثينا أدخلت
فيها الفرس معها. ولكنها اضطرت للخسارة
في الصلح مع أثينا حين فتح بيريكليس
(اوييه) وجعلوا أمد الصلح ثلاثين عاماً
ولكن لم تات سنة (٤٣١) قم حتى انتقض
ذلك الصلح فجاءت وحادث بين الامتين
حرب دامت سبعة وعشرين عاماً انتهت
بانحطاط أثينا وتهدم مينائها وجميع قلاعها
وكان ذلك سنة (٤٠٤) قم فانفردت
اسبارطا بزعامة اليونانيين بعد سحق
مناظراتها ولم تجد لها نديداً بعدها ولكن
أسرع الفساد الى طبائع أهلها وأخلاقهم
فأسقطهم الى الحضيض سنة الله في الدين
خلوا من قبل ، ولن تجد لسنة الله تبديلاً
غرى قادتها بحجم الدل ، ادخار النصار
فسلبوا الغمراء وحفرو الضعفاء واستبدوا
بالأرقاء ومات نفوس أهل اليسار لا تعرف

اثنينا وكادوا يسحقونها لولا أن طيبة أخذت معها علي مقارعهم فزمتهم مراراً عديدة برأ ومحرراً ثم سحقناهم في وقعة (لو كتر) سنة (٣٧٦) ق م

في تلك الاثناء هجم القائد الطيبي لياميننداس علي بلادهم وأصلام فيها ناراً حامية من البأس. ثم دحروهم القائد المذكور بالاتحاد مع بوليوكريت فلم ترفع اسبارطا بعد ذلك رأساً

وفي عهد فليس المقدوني أبي الاسكندر الاكبر أذارت اسبارطا علي ميسين وميخالوبوليس فحمل عليهم فيليبس وأجبرهم علي السكون

ولما أراد الاسكندر غزو (دارا) ملك العجم حارل الاسبارطيون باغراء الفرس أن يؤلبوا عليه بهض اليونان فأرسل الاسكندر اليهم قائده انتيباتر فدحروهم دحوراً سنة (٣٣٠) ق م

ولمادعا (اراموس) اليونانيين لتكوين وحدة ضد المقدونيين أبي الاسبارطيون أجابته حتى أجبرهم علي الانضمام الي الوحدة البطل الكبير (فيلوبوم) الملقب بأخر اليونانيين

في ذلك الحين كانت اسبارطا تتلاعب

والزينة والتعالي علي أهل الفاقة والمثربة فأوغلوا في كل ما نهام عنه مشرعهم ليكورغ، فإذا ينتظر بعد هذه الحال الاقارعة تحمل بهم فتلحقهم بالهالكين

كانت عوامل الانحلال تعمل في هيئة الاسبارطيين الاجتماعية حيناً وجهوا أسلحتهم ضد الفرس مساعدة لقيروش الفارسي الذي ثار علي أخيه (ارتاركسيس) ملك العجم فلم يكادوا ينتصرون علي الفرس عدة مرات حتى اتحد مع الفرس عليهم اثنينا وطيبة وارغوس وكورنت واتساليون ممن كان الاسبارطيون يثقون كواهلهم حكمهم الجائر فدحروا الاسبارطيين سنة (٢٩٤)

ق م وقتلوا ملكهم. فتولاهم ايزاندر وهو رجل حصل علي صفات حربية جلييلة فدحرو جيوش المتألمين علي أمته في السنة التالية ولكن تحطم الاسطول الاسبارطي في البحر أفقد أمته السلطة علي البحار ونقلها

لظرائهم الاثينيين فلم يسهم الا ابرام معاهدة صلح مخجلة مع الفرس سنة (٣٨٧) ق م اعترفوا فيها بسلطة الفرس علي يونان آسيافي مقابل ثمانين سفينة حربية عادوا بها الي بلادهم وتسلطوا بها علي

خمس مومهم فساموم سوء العذاب وهددوا

بها أيدي الفساد السياسي والاجتماعي فحاول ملكها (اجيس) احياء عهد مشروعها (ليكورغ) باعادة احوالهم القديمة فقتلوه سنة (٢٨٩) ق م فتولي بعده (كليومين) فجري علي خطه سلفه بتطرف وشره وقتل ق. من عارضه في مشروعه فأعاد للاسبارطين كثيراً من أخلاقهم الاولى ولكنه أخطأ حين لم يقبل الدخول في المحالفة اليونانية ضد المقدونيين بحجة أنهم لم يعينوه رئيساً فقدم اليه (ارتوش) بمجيئه ايرغه فدمره كليومين مرتين فتدخل في الامر ملك المقدونين (انتيجون دودون) وحمل علي كليومين فهزم جنوده فترك بلاده وذهب الى مصر فمات بها وبموته مات مشروعه فعاد للاسبارطين دؤم لدوى وفي سنة (٢١٠) ق م تولى اسبارطا (ماسانيداس) فعزم علي فتح شبه جزيرة (ييلوبونيز) كإيقاظها (فيلوبونين) رئيس المحالفة اليونانية فقهره ومات في تلك الواقعة سنة (٢٠٦)

ثم تولى الملك (ناييس) فانضم اولاً الي المقدونيين اعداء حرية اليونانيين ثم مال الي الرومانيين وهم أشد عداء لتلك الحرية فاستولي بمساعدتهم علي أرغوش

ولكنهم مالوا عليه فجردوه من كثير من بلاده الساحلية سنة (١٩٥) ق م وبعد ثلاث سنين هلك (ناييس) في حربه للابتولين الذين استولوا علي اسبارطا فأنهم فيلومون وخلصها من يدهم وأدخلها في المعاهدة اليونانية وبعد تسع سنين تمكنت روما من اخراج اسبارطا من المحالفة اليونانية وفي سنة (١٤٦) ق م جعلتها ولاية رومانية هي وسائر البلاد اليونانية

وفي سنة (١٢٠٤) م حين تكونت الامبراطورية الآثينية جعلت اسبارطا ضمن أمارة المورة ثم اتخذ أحد الامراء الباليولوجيين اسبارطا قاعدة للملكة المطلق الذي زال سنة (١٤٦٠) م حين دهمها السلطان محمد الفاتح وأخذها من يد آخر ملوكها ديمتريوس

فدعا ديمتريوس الامير ريميني ملائستا لنجدة فأتجده وحاصر اسبارطا فلم يستطع فتحها ولكنه أحرقها فبقيت من ذلك العهد اطلالا دارسة حتى تولى الملك اوتون بلاد اليونان فأمر باعادة بنائها كما قدمنا وهي الآن مأهولة بنحو أربعة آلاف نسمة (نظام جمهورية اسبارطا) انظر ترجمة حياة مشرعها ليكورغ واضع هذا النظام

بلدة كبيرة وراء سمرقند ودون سيجون

من بلاد التركستان

﴿استمار﴾ ماهيته وأشكاله

والفرق بينها في العصور المختلفة والمقارنة

بين الاستعمار الاسلامي والاستعمار

الاوروبي الحديث يطالع في مادة (عمر

لان استعمار من مشتقاتها)

﴿استروغوث﴾ هو شعب جرمانى

سكن شواطئ نهر الطونة (الدانوب) مدة

حكم الرومان ثم هجم علي ايطاليا في القرن

الخامس للميلاد وأسس بها مملكة قوضا

امبراطور الرومان جوستينيان انظر رومان

﴿استنوغرافيا﴾ هي صناعة اختزال

الخط لحد أن الكاتب يجاري الخطيب في

قل عباراته كما هي

كان هذا الفن معروفا من قديم الزمان

وكان يسميه أهله (براكيغرافيا)

و (تاكيغرافيا) وأعطاه الانجليز اسما

آخر (شورت هاند) وهي كلمة معناها الخط

الموجز أو اليد المسرعة

وقد ذهب (هرمان هوجو) في كتابه

علي هذا الخط أن العبرانيين كانوا يعرفون

فن الاستنوغرافيا بدليل ما في التوراة

من قول داود: وان لساني في الطلاقة كأنه

المعجب

﴿إسديجاب﴾ وقيل اسفيجاب هي

من ثغور بلاد الترك

﴿الاسبيجابي﴾ هو القاضي أبو

نصر أحد شراح مختصر الطحاوي في

الفقه كان قعيها متضلعا تفقه في بلده ثم

رحل الي سمرقند ودرس للطلاب فصار

اليه المرجع بعد أبي شجاع. وكانت وفاته

كما ذكره صاحب كشف الظنون سنة

(٤٨٠) هـ

﴿أستاذ﴾ كلمة فارسية معربة معناها

العالم والمعلم والبارع في كل صناعة جمعها

استاذون وأساتيد وأساتذة

﴿إستار﴾ أربعة . وتطلق في

الوزن علي أربعة مثاقيل ونصف ، جمعها

أستابر

﴿إستبرق﴾ ألبدياج الفليظ وهي

كلمة معربة

﴿استجانة﴾ كلمة أعجمية تطلق

علي الجزء المتنفخ الذي يملأ عضو الاثوة

في الزهرة (انظر زهرة)

﴿الاستانة﴾ كانت عاصمة للمملكة

العثمانية انظر قسطنطينية

﴿أوشنة سُتُر﴾ أو أُسرو شُنْغِي

براع كاتب سريع الكتابة

قال مؤلف دائرة معارف القرن التاسع

عشر عند إيراد هذا الكلام أن قول

هرمان هذا لا يحو الشكوك التي تحوم

حول هذا الموضوع. وأنا أجازا ريناهرمان

في نظريته استلعمنا أن تنسب إلى العبرانيين

أيضاً اختراع الآلة البخارية إذ جاء في

التوراة لفظة (المركبة النارية)

وإذا صعدنا إلى عهد المصريين القدماء

رأينا أن خطهم المسي بالهيروغليفي نوع

من الاستنوغرافيا فانه عبارة عن علامات

واشارات تدل على معان كثيرة وكذلك

كان يوجد عند اليونانيين والرومانيين

والهنود آثار من هذا الخط المختزل

فقد صرح المؤرخ ديوجين لا برس

وغيره بوجود كتاب كانت صناعتهم الخط

المختزل لدى اليونانيين ونظر إلى الاشارات

التي كانوا يستخدمونها في مهنتهم كان الناس

يخطون بينهم وبين الكريتوغرافيين

الذين يكتبون بالأحرف السرية

يعزى اختراع التكثيرافيا اليونانية

إلى أكسينوفون وذوهم بعضهم أن هذا

الفن كان معروفاً للفيلسوف فيثاغورس

أما الرومانيون الذين جلبوا معهم إلى

إيطاليا علوم اليونان وصنائعهم فقد

استصحبوا معهم هذا الفن واستعملوه في

قلل أقوال الخطباء على حقيقتها وقد شوهد

ذلك في عهد سيسرون

قال بلوتارك المؤرخ الروماني عند

كلامه على الجواب الذي أجابه كاتون

القيصر فيما يختص بمؤامرة كاتيلينا قال

« لم يبق إلا هذه الخطابة من جميع

الخطابات التي قام بها كاتون لأن سيسرون

كان قد أحضر كتاباً من ذوي الأيدي

الخفيفة للغاية وكان عليهم شيئاً من

الاشارات والاختزالات التي كانت مع

قلة خطوطها تمثل كثيراً من الأحرف .

وكان قد أجلس هؤلاء الكتبة في محال

مختلفة من قاعة السناتو »

وقد ذكر سيسرون نفسه لصديقه

اتيكرس أنه يعرف الخط المختزل وأنه من

اختراع (أنجيوس) تعلمه منه سيسرون

وعلمه لمعتوقه تيرون فهدبه ولذلك

أطلق الرومانيون اسمه عليها فسموه

(الاشارات التيرونية)

ما كادت هذه الاشارات تكتشف حتى

صارت نوعاً من الكتابة فتعلمها الشبان

واستعملوها فيما بينهم وكان اليونانيون

يسمون من يتخذها حرفة (تاكيوغرافي) ويطلق عليه الاثنيون كلمة (كودسور) كان يقل في روما من لم يكن بعض خدمه أو معتوقيه لما بهذا الفن الكتابي وقد كان (بلين لوجون) المؤلف الروماني يستصحب معه واحدا من الاستوغرافيين في سياحاته

وقد حفظ لنا التاريخ أسماء بعض الاستوغرافيين المشهورين بلونيوس وبلاجيروس وفوتيرس واكيلو كانوا يجلسون للخطباء فيقولون بالكتابة، اية لون قال مارسيال: «هما أسرع الخطيب في الكلام فان أيدي هؤلاء الكتاب تكون أسرع منه الى نقل عباراته فانه لا يكاد ينتهي لسانك من اللفظ حتى تري الكاتب قد كتب كل ما قلت»

وقد عثر الاوربيون علي كتاب الف في عهد الرومانيين علي الخط المختزل منسوب الي ثيرون وسينيك

إلا ان خط الرومانيين المختزل كان يختلف عما لنا منه الآن. فقد كان عبارة عن الكتابة العادية محذوفا منها كل ما لا يتعذر علي القاري. معرفته من السياق فلأوصات الاوربيين زادوا عليها بأن

حذفوا من الكتابة كل حرف لا ينطق به وكل حرف متحرك. وقد قدم الدكتور (تيموتيه برايت) الخط المختزل علي هذا الاسلوب للسكة الانجليز (ايسابت) سنة (١٥٨٨) م في رسالة افها في الخط المختزل الحديث، فلما جاء (سامويل تيلر) حسن هذا الاسلوب فانتشر في بلاد الانجليز، منها وصل الي فرنسا بواسطة (بيير بيرونان) ثم حدث أسلوب (ماكولي) واستمرت عليه الناس زمانا طويلا. وفي سنة (١٦٥٩) م أحدث شلتون أسلوبا آخر أكمل مما سبقه فقله الشفالييه (رامسيه) الي فرنسا سنة (١٦٩١) م ووضع فيه رسالة سماها (الاستوغرافيا—أو صناعة الكتابة بسرعة التكلم)

ثم نبغ بعد ذلك انفس (كوسار) فشر أسلوبا جديدا لهذا الفن في فرنسا وفي سنة (١٦٤٣) م أحدث وستون أسلوبا أكمل من كل ما تقدمه ونشره في إنجلترا فصار الناس عليه علي ما فيه من الصعوبة. فانه اصطلح علي ثلاثمائة علامة احتزالية لوضعها بدل أدوات التعريف والضار والظروف وأحرف الجرو المقاطيع والاخيرة. وقد استبدل مخترعها النقطة

المتحركة والمقاطع النهائية العادية النقط
وفي سنة (١٧٧٩) قم قدم (كولون
دوتيفنو) أسلوباً استنوغرافياً جديداً لجمعية
العلماء بباريز فأقرت عليه فازداد نشاطا
وجدوا أكب علي تحسين عمله سنين فركب
نحو عشرين أسلوباً آخر واختبرها
فاستطاع بأربعة منها أن يجاري أسرع
الخطباء في كلامهم.. في سنة ١٧٨٠ نشرت
مجلة الجمعية العلمية جريدة الاستنوغرافية
عقب تقرير حسن عنه . وفي السنة عينها
دعاه الملك لوبز الرابع عشر ليشغل في
معيته وظيفة سكرتير تاكليفاتي
هذا الأسلوب مؤسس علي قواعد
اللغة والنحو وعلم غندسة، ونحوه للاحرف
المتحركة أشكال والمقاطع منفصلة بعضها
عن بعض بحيث يمكن قراءة ما يكتب
به بسهولة لم تعهد في غيره من الأساليب .
ومن العجيب أن أسلوب (كولون دوتيفنو)
المذكور ليس فيه أكثر من ٣٢ إشارة
بسيطة و ١٣ إشارة للاحرف المتحركة
و ٢٠ للاحرف الساكنة
ثم حرثت تحسينات جمة علي هذا
الأسلوب في القرن التاسع عشر في جزئياته لا
في كليتها ومرر لاء استنوغرافيين في صناعتهم

الي حد أن كل واحد منهم صار له غرام
بابتكار اشارات جديدة يعول عليها لكي
لا يستطيع استنوغرافي آخر أن يقرأ كتابه
وما لا شبهة فيه ان المعول في وصول
هذه الصناعة الي كمالها هي خفة يد الكاتب
ومرته مدة علي العمل
وقد حاول بعض الكتاب احداث
اختزال للخط العربي وبدأوا بنشر آرائهم
وتنتج ابحاثهم فيه ولكنهم وقفوا منه عند
حد، ويظهر ان ذلك نتيجة طبيعية لعدم
وجود خطباء عندنا يحرص علي نقل أقوالهم
كل الحرص . فانا لا نزال قاصرين في
اللغة العربية الي حد أن أخطب خطيب
فيما يحضر خطابه قبل القائها ويحفظها عن
ظهر قلب ثم يلقها علي الناس ويسرع بعد
نزوله من المنبر الي ارسال عدة نسخ من
صورها الي الجرائد لنشرها
فما دامت الخطابة عندنا واقفة هذا
الموقف فبعيد أن تميل الفطر الي ابتكار
صناعة الخط المختزل لعدم الحاجة اليها
﴿ استواء ﴾ خط الاستواء أظره
في مادة سوي
﴿ الاستواني ﴾ هو أبو منصور احمد
ابن محمد بن صاعد كان عالماً متقهاً حفي

المذهب ولد سنة (٤١٠) هـ وأخذ العلم عن أبيه عن جده. تولى وظيفة قاضي القضاة بنيسابور وكان يقال له شيخ الاسلام. يقال انه تعصب في المذهب حتى أدى ذلك الى إباحش العلماء واغراء الطوائف فلعنوه على المنابر حتى أبطله الامير نظام الملك توفي في شعبان (٤٨٢) هـ

﴿ اسحق ﴾ هو ابن ابراهيم النبي قيل هو الذي رأى والده في النوم أنه يذبحه ففداه الله بذبح عظيم وقيل ذلك اسماعيل عليه السلام جد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قبل المسيح بنحو الف عام (تفسير) قال تعالى «ووهبنا له (أى لابراهيم) اسحق ويعقوب كلا هدينا ونوحا هدينا من قبل ومن ذريته داود وسليمان وإيوب ويوسف وموسى وهرون وكذلك نجزي المحسنين . وزكريا ويحيى وعيسى وإلياس كل من الصالحين واسماعيل واليسع ويونس ولوطا وكلا فضلنا علي العالمين» ذكر الله تعالى حجج ابراهيم وعقيدته الراسخة في التوحيد ثم أخذ في هذه الآية بعد نعمه المادية عليه بعد عده تلك النعم المعنوية، وإنما لم يذكر اسماعيل مع اسحق وإن كان هو أيضا ابنه لأن المقصود بالذكر

هنا أنبياء بنى اسرائيل وهم بأسرهم وأولاد اسحاق ويعقوب وأما اسماعيل فانه ما خرج من ذريته نبي غير محمد صلى الله عليه وسلم ﴿ اسحق ﴾ بن ابراهيم الحنيني المديني هو أحد المحدثين توفي سنة (٢١٦) هـ

﴿ اسحق ﴾ بن محمد الحكيم هو أبو القاسم السمرقندي مؤلف كتاب السواد الاعظم وفيه مسائل وأجوبتها في الدين توفي سنة (٣٤٢) هـ

﴿ اسحق ﴾ أبو اسحق الشيرازي من علماء الشافعية الاكابر له كتاب التنبية في الفقه . توفي سنة (٤٧٩) هـ

﴿ اسحق ﴾ أبو اسحق الاصطخري من كبار جغرافى العرب في القرن الرابع الهجرى ولد بمدينة اصطخر من بلاد المعجم وتوفي لسياحات فساح سنة (٣٤٠) هـ ببلاد الاسلام كلها مبتدئا من بلاد العرب الى الهند والافقيانوس الانتلاتيكى. وهو واضع كتاب الاقاليم ومسالك الممالك

﴿ اسحق ﴾ بن علي الزهاوى قال العلامة بن أصبعية في طبقاته «كان طيباً متميزاً عالماً بكلام جالينوس وله أعمال جيدة في صناعة الطب (ولاسحق) بن علي الزهاوي من الكتب كتاب أدب

وكتاش جمع من عشر مقالات جالينوس
المعروفة بالميامر في تركيب الادوية بحسب
أمراض الاعضاء من الرأس الى القدم
وجوامع جمعها من أربعة كتب لجالينوس
التي رتبها الاسكندرانيون في أوائل كتبه
وهي كتاب الفرق وكتاب الصناعة الاخيرة
وكتاب النبض الصغير وكتابه الى اغلوتن
وجعل هذه الجوامع على طريق الفصول
وأوائل فصولها على حرف المعجم
انتهى ولم يذكر سنة ميلاده ولا وفاته
﴿اسحق﴾ بن عمران طبيب مشهور
ولد ببغداد ورحل الى افريقية في دولة
زيادة الله بن الاعلب التيمي بأمر منه
وكان هذا الامير قد شرط له شروطا فلم يف
بواحد منها ولقي اسحق من جورده وتهوسه
شدائد كثيرة

نزل اسحق بأفريقية باستدعاء صاحبها
زيادة مزوداً براحة الف دينار وكتاب
بخط الامير نفسه فيه أنه متى طلب الرجوع
الى وطنه مكنه من ذلك . فشر الطب
في المغرب وعرفت عنه الفلسفة . وكان طبيباً
مهماً عارفاً بتأليف العلاجات بصيراً
بتشخيص الامراض . فاستوطن القيروان
حينئذ والف فيها كتباً منها (نزهة النفس

و (داء المالنخوليا) لم يسبق الى مثله
و (الفصد) او (البض)
كان اسحاق يحضر أكل زيادة الله فاذا
حضرت الاطعمة قال له كل هذا ودع
هذا حتي ورد على الامير طيب يهودي
من الاندلس . فلما كان يسمع اسحق يأمر
الامير بالامتناع عن بعض المأكـ
ل كان يزعم ان ذلك تشديداً منه عليه .
وكان زيادة الله علة ضيق النفس قد قدم بين
يديه لبن مريب فهم بأكله قتهاء اسحق
ولكن الاسرائيلي سهل عليه فأكل منه
فعرض له بالليل ضيق النفس حتى أشرف
على الهلاك فأرسل الي اسحق وطلب اليه
علاجاً فقال ليس عندي علاج فقد نهته
عن أكله فلم ينته فبذلوا له الف دينار على
أن يعالجه فقبل وأمرهم باحضار الثلج وأمره
بالاكل منه حتي تملأ ثم قيأه فخرج جميع
الابن وقد نجى . فقال اسحق ايها الامير
لودخل هذا الابن الى أنايب رثنيك ولحج
فيها أهلكك بضيق النفس ولكني أجهدته
وأخرجته قبل وصوله . فقال زيادة الله باع
اسحق روحه في النداء ، اقطعوا رزقة أي
مرتبه . فلما قطعوه خرج الي موضع فسيح
من رحاب القيروان ووضع هناك كرسي

في الشراب ومسائل لمجموعة في الشراب
وكلام له في بياض المدة ورسوب البول
وبياض المثني

توفي في أواخر القرن الثالث

﴿ اسحق ﴾ بن سليمان الاسرائيلي
كان من أفاضل الأطباء وكان مع تفضله
في علمه متعلّياً بليفاً جيد الصانيف
على الهمة ويكنى بأبي يعقوب واشتهر
بالاسرائيلي

كان في أول أمره كحالاً ثم رحل الى
القيروان ولارام اسحق بن عمران الطبيب
المتقدم ذكره تلمذ له يخدم الامام با محمد
عيا الله المهددي صاحب افريقيه بصناعته
عاش أكثر من مائة سنة ولم يتزوج
فقبل له أيسرك ان لك ولداً فقال أما
اذ صار لي كتاب الحيات فلا . يعني ان
كتاب الحيات أهلاً في اقاء ذكره من
الولد . يروى انه قال في اربعة كتب
تسمى ذكرها أكثر من الولد وهي كتاب
الحيات وكتاب لاعذية والادوية وكتاب
البول وكتاب الاسطفسان

روي اح . بن ابراهيم بن ابي خالد
المعروف ابن ابراهيم في كتاب اخبار الدولة
(دولة الامام عبيد الله المهددي الذي ظهر

ودواء وقراطيس فكان يكتب الصفات
كل يوم بدنانير قليل لزيادة الله عرضت
لاسحق الفتي فأمر بسجنه فتبعه الناس
هنالك ثم أخرجه بالليل وكانت له معه أمور
تدل على سخف رأى الامير وضيق عقله ،
ثم حنق عليه فأمر بفضده في ذراعيه معا
فسل دمه ومات . ثم أمر به فصلب ومكث
مصلوباً زماناً طويلاً حتى عشن في جوفه
طائر

فيل لما أمر بفضده قال له اسحق انك
لندعي سيد العرب وما أنت لها سيد ولقد
سقيتك منذ دهر دواء ليفعل في عقالك .
فأثر في الامير هذا الكلام فتمخل ومات
ولاسحق غير ما ذكرناه من الكتب
كتاب الادوية المفردة وكتاب العنصر
والشمام في الطب . ومقالة في الاستسقاء
ومقالة كتب بها الي سعيد بن توفيل
المتطبب في الابانة عن الاشياء التي يقال
انها تنفي الاستقام وفيها يكون
به من نوادر الطب ، ومقالة في علل القولنج
وأواعه وشرح أدويته وهذه المقالة بعث
بها الي العباس وكيل ابراهيم بن الاعلب
وكتاب في البول عن ابقراط وجالينوس
وغيرهما وكتاب جمع فيه أقاويل جالينوس

من المغرب) قال حدثني اسحق بن سليمان
المتطبيب. قال: لما قدمت من مصر على زيادة
الله بن الاغلب وجدته مقبياً بالجيش في
الاريس فرحلت اليه فلما بلغه قدومي وقد
كان بعث في طلبي وأرسل الى بخمسائة
دينار تقويت بها علي السفر، فأدخلت اليه
ساعة ووصولي فسلمت بالامارة، وقمت ما
يجب أن يفعل للولك من التعبد، فرأيت
مجلسه قليل الوقار، والغالب عليه حب الله
وحب ما حرك الضحك فابتدأني بالكلام
ابن خنشب المعروف باليوناني فقال لي أن
الملوحة تمجوا. قلت نعم. قال وتقول أن
الحلاوة تمجوا. قلت نعم. قال لي فالحلاوة
هي الملوحة والملوحة هي الحلاوة. فقلت ان
الحلاوة تمجوا بلطف وملاءمة والملوحة تمجوا
بعنف. فبادي على المكابرة وأحب المغالطة
فلما رأيت ذلك قلت له: تقول أنت حي،
قال نعم. قلت والكلب حي، قال نعم،
قلت فأنت الكلب والكلب أنت،
فضحك زيادة الله ضحكاً شديداً. ففعلت
أن رغبته في المزل أكثر من رغبته في
الجد

قال اسحق لما وصل أبو عبد الله داعي
المهدي الى رقادة أدناني وقرب منزلي

وكانت به حصاة في الكلي وكنت أعالجه
بدواء فيه العقارب المحرقة فجلست ذات يوم
مع جماعة من كتامة فسألوني عن صنوف
العلل فكلمنا أجبتهم لم يفقهوا قولي. فقلت
لهم: نعم أنتم بقر وليس معكم من الانسانية
الا الاسم. فبلغ الخبر الى أبي عبد الله. فلما
دخلت اليه. قال لي تقابل اخواننا المؤمنين
بما لا يجب، وبالله الكريم لولا ان عنك
بأنك جاهل بحقهم وبقدر ما صار اليهم
من معرفة الحق وأهل الحق لضربت
عنقك. قال لي اسحق فرأيت رجلاً شانه
الحد فما قصد اليه وليس لهزل عنده سوق
(مؤلفاته) له من المؤلفات كتاب
الحيات خمس مقالات ولا يوجد كتاب
أجود منه في بابها. قال فيه أبو الحسن علي
ابن رضوان الطيب مانصه:

« أقول أنا علي بن رضوان الطيب
ان هذا الكتاب نافع، وجمع رجل فاضل،
وقد علمت بكثير مما فيه فوجدته لا مزيد
عليه، وبالله التوفيق والمعونة »

وله أيضاً كتاب الادوية المفردة
والاغذية. وكتاب البول، وكتاب
الاسطقات، وكتاب الحدود والرسوم
وكتاب بستان الحكمة. وفيه مسائل من

فما بأحسن من هذا
وقال في ابنة أخت له كان رباها :
لولا أمية لم أجزع من العدم
ولم أجب في الليالي خندس الظلم

وزاد في رغبة في العيش معرفتي
ذل اليتيمة يحفوها ذرو الرحم
أخشي فظظة عم أو جفاء أخ
وكنت أبكي عليها من أذى الكلم
تهوي لقائي واهوي موتها شققا
والموت أكرم ززال علي الحرم
إذا تذكرت بنتي حين تدبني
فاضت لعبرة بنتي عبرتي بدم
توفي في حدود الثلاثين ومائتين
هجرية

﴿ اسحق ﴾ بن شليط كان طبيباً
بغدادياً ماهراً في صناعته خدم الخليفة
العباسي المطيع فله لازمه إلى أن مات في حياة
المطيع وكان اسحق مشاركا في طبه
لثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الحراني
﴿ اسحق ﴾ بن ابراهيم بن نسطاس
كان يكنى أبا يعقوب وهو نصراني المذهب
كان فاضلا في صناعة الطب خدم الحاكم
بأمر الله الفاطمي بالقاهرة وتوفي بهافي أيام
الحاكم . فاستطب بعده أبا الحسن علي

العلم الالهي ، وكتاب للدخل الي المنطق ،
وكتاب المدخل الي صناعة الطب وكتاب
في النبض وكتاب في الترياق ، وكتاب في
الحكمة

توفي قريبا من سنة (٣٢٠) هـ
﴿ اسحق ﴾ بن خلف المعروف بابن
الطيب كان رجلا شأته الفتوة ومعاشرة
السطار والصيد بالكلاب . كان حسن
العبارة لا تأسأ محاضر تمحس مرة بجنابة
جناها قاتل الشرقي السجن ونبيغ فيه حتي
مدح الملوك وتوقل شعره في الكتب
وكان مع ذلك علي ما كان عليه من رسوم
الفتوة والضرب بالطنبور من شعره :
التحوي يسط من لسان الالكن

والمرء تكمره اذا لم يلحن
واذا طلبت من العلوم أجلبها
فأجلها عندي مقبم الالسن
وقال في السيف :

ألقى بجانب خصره
أمضي من الاجل المتاح
وكانما ذر الميا

• عليه انفاس الرياح
قال المبرد وقد قالت الشراء في درونق
السيف ضروبا من الاقاويل ما سمعت

ابن رضوان

﴿اسحق﴾ الطيب هو والد الوزير

ابن اسحق كان طبيباً نصرانياً حاذقاً روي عنه آثار عجيبة في الطب وتجارب فاق بها جميع أهل عصره. توفي أيام الأمير عبيد الله الأموي بالاندلس

﴿اسحق﴾ بن قسطار كان طبيباً

يهودياً بصيراً بالطب والعلاج وفيلسوفاً مطلقاً على آراء الفلاسفة، وافر العقل، بارعاً في العبرانية وفي فقه اليهود. لم يتزوج قط. توفي بطليطلة سنة (٤٤٨ هـ) وله من العمر خمس وسبعون سنة. خدم من ملوك الاندلس الموفق وابنه أقبال الدولة

﴿اسحق﴾ بن حنين العابد بن كني

أبا يعقوب. كان طبيباً من أكبر قلة العلوم اليونانية وغيرها إلى العربية فقد كان يتقن لغات كثيرة ويحيد القل عنها وأكثر ما نقله عن ارسطو في الفلسفة وشرحها ولم ينقل من الكتب الطبية إلا القليل

كان اسحق منقطعاً إلى القاسم بن عبد الله وخصيصاً به ومتقدماً عنده. وله حكايات مستطرفة وأشعار روي عن نفسه قال: تشكا إلى رجل علة في أحشائه فأعطيته معجراً فقلت تناوله سحر أو عرفني خبرك

بالعشى. فجاءني غلامه برقعة من عنده فقرأتها وإذا فيها:

«يا سيدي تناولت الدواء، اختلفت لا عذمتك عشرة مجالس، أحر مثل الريق في المزوجة، واخضر مثل السلق في البقيلة ووجدت بعده نفساً في رأسي، وهوساً في سرتي، فأراك في انكار ذلك على الطبيعة بما تراه ان شاء الله»

قال فتمعجت منه وقلت ليس للآحق

الاجواب يليق به وكتبت اليه:

«فهمت رقعتك، وأنا أقدم إلى الطبيعة بما تحب وأنفذ إليك الجواب إذا التقينا والسلام»

وروي بن بطلان الطيب في كتابه دعوة الأطباء. قال ان القاسم ابن عبيد الله وزير المعتض بالله بلغه ان أبا يعقوب اسحق، قد شرب دواء مسهلاً فأحسب مداعبته وكان صديقاً له فكتب اليه:

ابن لي كيف أمسيت

وكم كان من الحال

وكم سارت بك النسا

قة نحو المنزل الخالي

فكتب اليه اسحق بن حنين:

بخير كنت مسروراً رخي الحال والبال

فأما السير والناس

قة والمرتب الخالي

فاجلائك انسا

نيه يا غاية آمالي

(كتب اسحق بن حنين) له كتاب

الادوية المفردة ، وكناش لطيف (أي

مذكورة) يعرف بكناش الحنف ، وكتاب

ذكر فيه ابتداء صناعة النطب وأسماء جماعة

من الاطباء والحكماء وكتاب الادوية

الموجودة بكل مكان ، وكتاب اصلاح

الادوية المسهلة ، واختصار كتاب اقليدس

كتاب المقولات . كتاب يساغوجي وهو

المدخل الي صناعة المنطق ، واصلاح جوامع

الاسكندرانيين لشرح جالينوس لكتاب

الفصول لابراط . كتاب في النبض على

جهة التقسيم . مقالة في الاشياء التي تفيد

الصحة والحفظ ونمغ من النسيان . كتاب

في الادوية المفردة ومختصر كتاب صنعة

العلاج بالحديد . كتاب آداب الفلاسفة

ونوادرم . مقالة في التوحيد

﴿ اسحق ﴾ بن شيث الصغار كان

من ثقات الفقهاء الاحناف من أهل

القرن الخامس قدم بغداد حاجا سنة (٤٠٥)

ولم تقف علي سنة وفاته

﴿ اسحق ﴾ بن علي كان طويل

الباع في العلوم الفقهية وله حواش على الهداية

جمعة القوائد توفي بالقاهرة سنة (٧١١) هـ

﴿ اسحق ﴾ بن محمدهو أبو القاسم

الحكيم السمرقندي أخذ الفقه والكلام

عن أبي منصور محمد الماتريدي ، وانا لقب

بالحكيم لحكته . أخذ التصوف عن أبي

بكر الوراق وشيوخ بلخ . وكان صالحا

حسن المعاشرة توفي قضاء سمرقند زمنا

طويلا لم تتدنس سمعته بهمة حتي طار

صيته في الآفاق

توفي سنة (٣٤٢) هـ

﴿ اسحق ﴾ هو ابن أبي اسحق أبو

بجر عبد الله الحضرمي كان اماما في العربية

وقراءة القرآن وكان شديد التجريد للقياس

فكان أشد تجريدا من أبي عمرو بن العلاء

يقال أنه هو أول من علل النحو . قال

محمد بن سلام سمعت رجلا يسأل يونس عن

عبد الله بن اسحق وعلمه . فقال له هو

والبحر سواء

وكان يرد كثيرا علي الفرزدق

ويكلمه في شعره فقال فيه الفرزدق :

فلو كان عبد الله مولى هجوته

ولكن عبد الله مولي مواليا

قَالَ لَهُ ابْنُ أَبِي اسْحَقَ وَقَدْ سَلَّمْتُ وَأَخْبَارَهَا)

أَيْضًا فِي قَوْلِكَ مَوْلَى مَوَالِيَا . وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ مَوْلَى مَوَالٍ
 رَوَى أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ أَنَّ ابْنَ أَبِي اسْحَقَ سَمِعَ الْفَرَزْدَقَ يَقُولُ :
 وَعُضْ زَمَانُ ابْنِ مِرْوَانَ لَمْ يَدْعُ مِنْ الْمَالِ إِلَّا مُسْتَحْتَأً وَمُجَلِّفٌ
 فَقَالَ لَهُ ابْنُ أَبِي اسْحَقَ عَلَى أَيْ شَيْءٍ قَوْمٌ أَوْ مُجَلِّفٌ . فَقَالَ لَهُ عَلَى مَا يَسُودُكَ
 وَبَنُوكَ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَقُلْتُ لِلْفَرَزْدَقِ أَصَبْتُ وَهُوَ جَائِزٌ عَلَى الْمَعْنَى ، أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ سِوَاهُ
 تَوَفَّى ابْنُ أَبِي اسْحَقَ بِالْبَصْرَةِ سَنَةَ (١١٧) هـ

﴿ اسْحَقُ ﴾ هُوَ أَبُو اسْحَقَ إِبْرَاهِيمَ

ابْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ يَحْيَى الْمُبَارَكُ الْبَزْجِي . كَانَ عَالِمًا بِالْأَدَبِ ، شَاعِرًا مَجِيدًا . أَخَذَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيِّ لَهُ كِتَابٌ (مَا تَفَقَّ لَفْظُهُ وَاخْتَلَفَ مَعْنَاهُ) يَقَعُ فِي نَحْوِ سَبْعِمِائَةِ وَرَقَةٍ رَوَاهُ عَنْهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ . وَذَكَرَ أَبُو اسْحَقَ عَنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ بَدَأَ بِوَضْعِ هَذَا الْكِتَابِ وَهُوَ ابْنُ سَبْعٍ عَشْرَةَ سَنَةً وَلَمْ يَتِمَّ حَتَّى صَارَ عَمْرُهُ سِتِينَ سَنَةً . وَلَهُ كِتَابٌ فِي (مَصَادِرِ الْقُرْآنِ) وَكِتَابٌ فِي (بِنَاءِ الْكَلِمَةِ)

رَوَى أَنَّهُ قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا عِنْدَ الْأُمَوْنَ وَلَيْسَ عَنْدهُ إِلَّا لِلْعَتَمِ فَأَخَذْتُ الْكَأْسَ مِنَ الْعَتَمِ فَمَرَدَ عَلَيَّ ، فَلَمْ أَحْمَلْ وَأَجَبْتُهُ ، فَأَخْفَى ذَلِكَ الْأُمَوْنَ وَلَمْ يَظْهَرْهُ ، فَلَمَّا صَرْتُ مِنْ غَدٍ إِلَى الْأُمَوْنَ كَمَا كُنْتُ أَصِيرُ . قَالَ لِي الْحَلِيبُ أَمَرْتُ أَنْ لَا أَكُنَّ . قَالَ فَدَعَوْتُ بِنَوَافٍ وَفَرَّطَاسٍ وَكُنْتُ :

أَنَا الَّذِي خَطَبْتُ فِي الْمَعْرُوفِ
 وَلَوْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبُ الْمَعْرُوفِ
 إِلَيَّ أَنْ قَالَ :

تَنَصَّلْتُ مِنْ ذَنْبِي تَنَصَّلَ ضَارِعٌ
 إِلَى مَنْ لَدَيْهِ يَغْفِرُ الْعَدُوَّ وَالسُّهُوَّ
 فَإِنْ تَعَفَّى الْفَرْدُ خَطِيئَتِي وَأَسْمَا
 وَأَلَّا لَا يَكُنْ عَفْوٌ قَدْ قَصَرَ الْخَطَا
 قَالَ فَأَدْخَلَهَا الْحَلِيبُ عَلَيَّ الْأُمَوْنَ ثُمَّ خَرَجَ مُؤَذِّنًا بِالْخُيُولِ وَالزُّقْمَةِ فِي يَدِهِ قَدْ وَقَعَ عَلَيْهَا الْأُمَوْنَ بِقَوْلِهِ :

أَمَّا مَجْلِسُ التَّدَامِيِّ بِسَاطِ
 فَإِذَا مَا أَقْبَضَ طَرِينَا بِسَاطِهِ
 وَرَوَى أَنَّ الْأُمَوْنَ وَقَعَ بِمَا يَأْتِي :

أَمَّا مَجْلِسُ التَّدَامِيِّ بِسَاطِ
 لِلْمَوْدَانِ فِيهِمْ وَضَعُوهُ .

فأما ما أتتهوا الي ما أرادوا

من حديث أولقة ورفعه

﴿ اسحق ﴾ أبو اسحق ابراهيم بن

يوسف المعروف بابن قرقول. هو صاحب

كتاب مطالع الانوار صنفه على مثال

كتاب مشارق الانوار للقاضي عياض.

توفي بمدينة فاس سنة (٥٦٩) هـ

﴿ اسحق ﴾ هو أبو اسحق ابراهيم

ابن يحيى الكلبي الغزي الشاعر. ذكره

الحافظ بن عساکر في تاريخ دمشق فقال

دخل دمشق وسمع بها من الفقيه نصر

القدس سنة احدى وثمانين واربعائة

ورحل الي بغداد وأقام بها بالدرسة النظامية

سنتين كثيرة ثم رحل الي خراسان وامتدح

جماعة من رؤسائها واشتهر شعره هناك

وذكره العماد السكاتى في الخريدة

وأثنى عليه خيراً وقال انه جاب البلاد

وتغرب. وتفضل في خراسان وكرمان

ومدح ناصر الدين مكرم بن العلا وزير

كرمان بقصيدته البائية التي يقول فيها :

حملنا من الايام مالا نطيقه

كاحل العظم الكسير العصائب

ومنها يذكر قصر اليل :

ولهل رجونا أن يدب عذاره

فما اختط حتى صار بالفجر شائبا

وله وهو شعر مشهور :

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة

باب الدواعي والبواعث مغلقة

خلت الديار فلا كريم يرتجي

منه الوال ولا مليح يمشق

ومن العجائب أنه لا يشتري

ويحان فيه مع الكساد ويسرق

ومن شعره الجيد :

وخز الأُسنة والخضوع لما تص

أمران في ذوق الفنى مران

والرأى أن يختار فيها دونه

حمران وخز أسنة المران

ومن شعره :

من آله لست لم يعط الوزى سوى

تحريك لحبته فى حال ايماء

ان الوزير ولا أزر يشد

مثل العروض له بحر بلا ماء

وله أيضا :

وجف الناس حتى لو بكينا

تعذر ما يبل به الجفون

فما يندي لمدوح بنان

ولا يندي لمهجو حنين

وله قصائد مطولة حوت كل معنى

حسن ، فن قوله من قصيدة :

اشارة منك تغتني وأحسن ما

رد السلام غداة البين بالضم

حني اذا طاح بهم المرط من دهن

وانحل بالضم سلك العقد في الظلم

تبست فأضاء الليل فانتقطت

حبات منعر في ضوء منتظم

قال القاضي ابن خلكان وهو

الذي نقل عنه هذه الترجمة عند ابراده

هذا الشعر « والبيت الاخير ينظر الي

قول الشريف الرضي من جملة

قصيدة » :

وبات بارق ذاك الشعر يوضح لي

مواقع الهم في داج من الظلم

قال القاضي رحمه الله : وقد ألم به

بعض البغاددة في موابيا علي اصطلاحهم

فاهم ما يتقيدون بالاعراب فيه بل يأتون

به كيفما اتفق وهو :

ظفرت ليلة بليلي ظفرة المجنون

وقلت وافي لحظي طالع ميسون

تبست فأضاء التواؤ المكنون

صار الدجى كالضحى فالتفت الواشون

والاصبر في هذا المعنى بيت أبي

الطحان القيني وهو قوله :

اضاءت لهم احسابهم ووجوههم

دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

وهذا البيت من جملة أبيات هي :

وأنى من القوم الذين همم

اذا ملت منهم سيد قام صاحبه

نجوم سماء كلما غاب كوكب

بدا كوكب تأوى اليه كواكبه

اضاءت لهم احسابهم ووجوههم

دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

ومنها وقد قيل انه مدح بيت قيل

في الجاهلية :

وما زال منهم حيث كان مسود

تسير النمايح حيث سارت ركائبه

وأبو الطحان هذا هو حنظلة ابن

الشرف من شعراء الجاهلية

وفي ابو اسحق الكلي القزبي بغزة

سنة (٤٤١) *

« اسحاقية » الاسحاقية والنصيرية

طائفة من غلاة الشيعة وبينهم خلاف في

اطلاق اسم الالوهية علي أنفسهم من أهل

البيت

قالوا ظهور الروحاني بالجسد الجاني أمر

لا ينكره عاقل ، أما في جانب الخير كظهور

جبريل عليه السلام لبعض الأشخاص

التأويل وقاتل المناقضين ومكلمة الجن وقطع
باب خير لا بقوة جسدانية من أجل
الدليل على أن فيه جزءاً ألهياً وقوة ربانية ،
أو يكون هو الذي ظهر الإله بصورته
وخلق بيده وأمر بلسانه

وعن هذا قالوا كان هو موجوداً قبل
خلق السموات والأرض ، قال كنا نظلم
علي يمين العرش فصبحنا فصبحت الملائكة
بتسبيحنا فتلك الظلال وتلك الصورة
المرئية عن الاغلال هي حقيقة وهي مشرقة
بنور الرب تعالى أشرافاً لا ينفصل عنها
سواء كانت في هذا العالم أو في ذلك
العالم. وعن هذا قال (أنا من أحد كالضوء
من الضوء) يعني لا فرق بين النورين
إلا أن أحدهما أسبق والثاني لاحق به ،
قالوا وهذا يدل على نوع شركة

فالتصيرية أميل إلى تقرير الجزاء الإلهي
والإسحاقية أميل لتقرير الشركة في النبوة
تقول إن اعتقاد ظهور الحق سبحانه
وتعالى في صورة آدمية أو غير آدمية شائع
من قديم الزمان بين الأمم التي ظهرت فيها
الفلسفة الكلامية قبل غيرها

فالبراهمة والبرذون في الصين والهند
قد سبقوا الأمم قاطبة في تقرير أمثال هذه

والتصور بصورة أعرابي والتمثل بصورة
النمر وأما في جانب الشر كظهور الشيطان
يصورة الإنسان حتى يعمل الشر بصورته
وظهور الجن بصور بشر حتى يتكلم بلسانه
فذلك قول أن الله تعالى ظهر بصورة
اشخاص ولم يكن بعد رسول الله صلى الله
عليه وسلم شخص أفضل من علي عليه السلام
وبعد أولاده المخصوصون هم خيرة البرية
فظهر الحق بصورتهم ، ونطق بلسانهم ،
واخذ بأيديهم ، فمن هذا أطلقنا اسم الإلهية
عليهم ، وأما أثبتنا هذا الاختصاص لعلي
دون غيره لأنه كان مخصوصاً بتأييد من عند
الله تعالى مما يتعلق بباطن الأسرار ، قال
النبي صلى الله عليه وسلم أنا أحكم بالظواهر
والله يتولي السرأمر. وعن هذا كان قتال
المشركين إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقاتل
المساكين إلى علي. وعن هذا شبهه بعيسى
ابن مريم وقال لولا أن يقول الناس فيك
ما قالوا في عيسى بن مريم ، والا قلت
فيك مقالا

هكذا يقولون ، وأما أثبتوا الشركة
في الرسالة مع النبي صلى الله عليه وسلم .
أذ قال فيكم من يقاتل على تأديله كما قاتلت
علي تنزيله ، إلا وهو خاضع النعل . فلم

العقيدة حتى ذهب البوذيون ان بوذا أحد
أركان الثالوث الالهي تجسد في الارض
تسع مرات لتخليص البشر وظهر في المرة
الاخيرة بجسد بوذا ثم صعد الي مكانه
الاول. هذه العقيدة وأمتاها أثر من آثار
الفلو في التقديس والاغراق في العصبية .
والافأى عاقل معتدل الفكر يستطيع أن
يرفع عليا الى درجة الالوهية جزافا بغير
دليل ، وهو لم يقل عن نفسه ذلك ولم يقله
عنه الكتاب . لا رسول الله ولا أصحابه
الاوتون ، ولا عشيرته الاذ . بون ، وكل ما
استندوا اليه من الاسانيد لا يصلح أن
يقوم دليلا سمي . نبوة فضلا عن الالوهية
قالوا ان ظهور الروحاني بظهر جسداني
أمر لا ينكره عاقل ، ثم قاسوا على ذلك
امكان ظهور الحق بمظهر شخص جثاني
وهو قياس مختل فان الله سبحانه وتعالى
لا يصح أن يقل عنه انه روحاني في عقيدة
المسلمين المستمدة من القرآن ذ (ليس
كذلك شيء) فلهذا لا روحاني . لا جسداني
ولا مما يحظر بالابل من أنواع الكائنات
فكيف يدع لم . بذلك تشبيهه بملك
والجن في تلبس بالاجساد
ثم ان الملك والجن يتلبسان بصورة

آدمية بقصد مكملة شخص أو أحداث
حدث لا انحصار قوتيهما ، ولكن الله تعالى
الذي له مائ السموات والارض ، ولا
تتخصص قدرته في جثان ولا مكان ، الذي
ان أراد شيئا قال له كن فكان ، لا
يصح أن يتنزل الى مثل حال الملك والجن
في الظهور ببعض الصور البشرية
ثم قالوا ولم يكن بعد رسول الله صلى
الله عليه وسلم شخص أفضل من علي وبعده
أولاده ظهر الحق بصورتهم ونطق
بلسانهم وأخذ بأيديهم
عزل ليس هذا كلام من الادب
الاسلامي في شيء فان المسلم ليس له أن
يتحكم علي الله فيسجل علي واحد بأنه أفضل
الناس علي الاطلاق ، وقد ستر الله عنا هذا
العلم ، والظواهر لا تتخذ دليلا مطلقا في هذا
الشان ولو كان الامر كذلك لما قال صلى
الله عليه وسلم « رب أشعث أغبر لا يؤبه له
لو أقسم علي الله لأبره » ولو كان هذا
صحيحا لعله الصحابة أنفسهم
ثم قالوا فظهر الحق بصورتهم ، وقد
كان أولى بهذه المرتبة محمد صلى الله عليه
وسلم وقد حكوا انه أفضل من علي عليه
السلام أو يساويه في الدرجة

ثم قالوا وانما أثبتنا هذا الاختصاص
للمي دون غيره لانه كان مخصوصاً بتأييد
الله وهو ليس بدليل يوجب الاختصاص
قان ابا بكر وعمر كانا مؤيدين من عند الله
ولم يقل احد ان الله ظهر بمظهرهم

الخلاصة ان امثال هذه الاقوال
الفلوئية لها نظائر في جميع الامم وفي كل
زمان وحسب اهلها من الشعور باطلهم انهم
لا دليل لهم على صدق ما يذهبون اليه ،
تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً

﴿أسد﴾ الرجل يُأسد أسداً أدعش
من رؤية الاسد. وصار كالاسد. وأسد
عليه اجترأ. و (أسد الكاب بالصيد
يأسده أسداً) أغراه به ومثله أسده وأسده
و (أسد بين القوم) أفسد بينهم و (استأسد
فلان) صار كالاسد. و (استأسد عليه)
اجترأ و (استأسد الزرع) طال و (المأسدة)
المكان الذي تكثر أو تربى فيه
الاسود جمعها مأسد

﴿الاسد﴾ من الكواكب معروف
جمعه اسود وأسود وأسود. تقول هو
اسد وهي اسد او اسدة. قال ابن خالويه
للأسد خمسمائة اسم وصفة. وزاد عليه علي
ابن قاسم بن جعفر القفوي مائة وثلاثين

اسماء فمن اشهرها اسامة واليهس والحارث
وحيدرة والربال وزفر والسبع والضرمغام
والضيغم والغضنفر والفسورة واليث
والورد ومن كناه (الكنى جمع كنية) ابو
الابطال وابو حفص وابو الاخيف وابو
شبل وابو العباس وابو الحارث

(علم الحيوانات) الاسد يوجد في
أفريقيا وآسيا وهو في الاول اكثر واكبر
جساراً لا يوجد في امريكا ولا في الجهة التي
تحلها الاسلحة النارية وهو من الحيوانات
المفترسة ولقرط جراته سموه ملك
الحيوانات وهو يتغذى من صيده الثيران
والغنم ويصطاد عادة بالليل ويبدأ صيده بزيور
يدوي له الحو وتخدع منه فريسته، وهو
قوي جداً حتى انه ليرفع العجل بين أسنانه
ويجتاز به الحوائل والسيارات

الاسد يحيط برأسه الى كتفيه شعر
متكاثف وأثناء عارية عن ذلك وهي أصغر
منه جسماً وتلد من ثلاثة الى اربعة اشبال
في السنة

يلغ طرل الاسد نحو ١٥٠ متر أو طول
ذنبه ٨٠، ٩٠ سنتياً. وقد أودع زنده قوة
هائلة حتى انه ليضرب الحصان على ظهره
فيقصه قصاً

قله يزيد عادة عن أربعمائة رطل مصري

قال العلامة الدميري في حياة الحيوان: وهو أنواع كثيرة. قال ارسطو رأيت نوعا منه يشبه وجه الانسان وجسده شديد الحرارة وذنبه شبيه بذنب العقرب. قال الدميري عقب ذلك ولعل هذا هو الذي يقال له الورد. ومنه فرع علي شكل البقر له قرون سود نحو شبر. وأما السبع المعروف فإن أصحاب الكلام في طبائع الحيوان يقولون أن الاتى لا تضع الا جروا واحدا، تضعه لحة ليس فيه حس ولا حركة فتحرسه كذلك ثلاثة أيام ثم يأني أبوه بعد ذلك فينفخ فيه المرة بعد المرة حتي يتنفس ويتحرك وتفرج أعضاؤه وتتشكل صورته ثم تأني أمه فترضعه ولا يفتح عينيه الا بعد سبعة أيام من تخلفه فاذا مضت عليه بعد ذلك ستة أشهر كاف الاكتساب لنفسه بالتعليم والتدبير

قول الاصح ما ذكرناه أولا من أن أثنائه تضع ثلاثة أشبال في السنة مستكلى الخلفة والحياة الحيوانية

ثم قال الدميري: قالوا واللاسد من الصبر علي الجوع وقلة الحاجة الي الماء ما

ليس لغيره من السباع، ومن شرف نفسه أنه لا يأكل من فريسة غيره، فاذا شبع من فريسته تركها ولم يعد اليها. واذا جاع سادت أخلاقه، واذا امتلأ من الطعام ارتاض، ولا يشرب من ماذواغ فيه كلب وقد أشار الي ذلك الشاعر بقوله:

وأترك حبا من غير بغض

وذلك لكثرة الشركاء فيه

اذا وقع الذباب علي طعام

رفعت يدي، نفسى تشبهه

وتجتنب الاسود وورد ماء

اذا كان الكلاب ولعن فيه

انتهى ما نقلناه عن الدميري

قول يستبعد العقل امتناع الاسد عن

ماء ولعن فيه الكلب. أولا لأن الاسد

والكلب لا يجتمعان علي ماء واحد حتي

يرى أحدهما الآخر، وليس الاسد من

خصيصة تظلمه علي الغيب فتدله علي أن

كلبا ولعن في هذا الماء أو ذك، ويظهر لنا

أن السبب في هذا القول هو ذلك الشعر

فإن الشاعر لما ذكر ترفم نفسه شبه نفسه

وقومه بالاسود ونظراهم بالكلاب وقرر

أن الاسود لا ترد ماء ولعن فيه الكلاب

فجاء الباحث عن طبائع الحيوانات فنقل ذلك

تقلا وجعله من صفات الاسود الحقيقية وهو خيال

ثم قال الدميري: وإذا أكل (الأسد) نهس من غير مضغ وريقه قليل جداً ولذلك يوصف بالبحر ويوصف بالشجاعة والجبن فمن جبنه أنه يفزع من صوت الديك وتقر الطست ومن السنور ويتحير عند رؤية النار وهو شديد البطش ولا يألف شيئاً من السباع لأنه لا يري فيها ما يكافئه . الي أن قال ولا يزال محموا ويمر كثيراً علامة كبره سقوط أسنانه

(الفقه) قال الشافعي وأبو حنيفة واحد وداود وجهور العلماء يحرم أكل الأسد روي مسلم في صحيحه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كل ذئب ناب من السباع فأكله حرام

قال العلماء المراد بذئب الناب ايتقوي بنابه ويصطاد وجاء في (الحاوي) الماوردي عن الشافعي انه قال : انه ما قويت أنيابه فعدا بها على الحية ان طالبا غير مطلوب فكان عدوانه بأنياه علة تحريمه

وقال أبو اسحق المروزي هو ما كان عيشه بأنياه فان ذلك علة تحريمه وقال أبو حنيفة هو ما اقترس بأنياه

وأن لم يبتديء بالعدوان وأن عاش بغير أنياه

قالوا فهذه ثلاث علل أهمها علة أبي حنيفة وأوسطها علة الشافعي وأخصها علة المروزي فعلى العلتين الأولىين يحل الضبع لأنه يتناول حتى يصطاد وتحل السناير على قول الشافعي لأنها لم تتفقر بأنياه وتكون مطلوبة لضعفها ولكن أصحابه قد صححوا تحريمها

قالوا ويحل ابن آوى على ما علة الشافعي لأنه لا يبتديء بالعدوان ويحرم على ما علة المروزي لأنه يعيش بنابه وهو الاصح وقال مالك يكره أكل كل ذئب ناب من السباع ولا يحرم واحتج بقوله تعالى : « قل لا أجد فما أوحى الى محرما على طاعم يطعمه الآية »

فاحتج الشافعية بالحديث المذكور أننا قالوا والآية ليس فيها الا أخبار بأنه لم يجد في ذلك الوقت محرما الا المذكورات في الآية، ثم أوحى اليه بتحريم كل ذئب ناب من السباع فوجب قبوله بالعمل به، قال الشافعي ولان العرب لم تأكل أسداً ولا ذئبا ولا كلبا ولا نمرا ولا دبارا كانت تأكل الفأر ولا العقارب ولا الحيات ولا

الحدأ ولا الغربان ولا الرخم ولا البفاث
ولا الصقور ولا الصوائد من الطير ولا
الحشرات

أما ييم الاسد فلا يصح وحرّم الله
أكل فريسته

(الامثال) أكثر العرب من

ضرب الامثال بالاسد فقالوا أكرم من
الاسد وأبخر من الاسد و(البخترتن

ريح الفم) وأكرم من الاسد وأشجع من
الاسد وأجراً من الاسد

وضربوا المثل بأسد الشرى وهو
طريق بسلي كثير الاسود

(برج: لاسد) من بروج الشمس

الاثنى عشر وهو يتبدى من ٢٢ يوليو الى
٢٩ اغسطس من كل سنة شمسية. والبرج

من وضع اليه زانين المقدس. اصطلىوا عليها
من خطط انحرافات الاعتقادية بالعلم وأقرها

العلم بأساميها دلالة على الاوقات المختلفة
(انظر برج)

أسد الدولة هو ابو على صالح
ابن م. داس كان من عرب البادية ذا بأس

وعشيرة وشوكة تصدحاً ومها مرتضى
الدولة بن لؤلؤ نائباً عن الظاهر بن الحاكم

بأمر الله الخليفة الفاطمي صاحب مصر

قاحتولى عليها واتزعها منه سنة (٤١٧) هـ
قاستقر بها ورتب أمورها فجهز اليه الخليفة

الظاهر للذكور أمير جيوشه انوشكين
البرزري وكان شهامقداماً عارفاً بنون

الحرب، وكان اذ ذاك نائباً عن الظاهر
بدمشق فلما سمع أسد الدولة بمقدمه خرج

اليه وقاتله حتى قتل سنة (٤١٩) هـ وقيل
(٤٢٠) هـ

أسدية «الاسدية» قرية مصرية
تابعة لمركز هيا بسكنها (٤٥٠٠) نسمة

وتبعد عن المركز ساعتين ونصفا
«الأسرة» أهل بيت الانسان

وعشيرته. وأصل الاسرة الدرع الحصينة
وأطلقت على أهل بيت الرجل لانه يتقوى

بهم. و(الأسار) القيد الذي يربط به
الاسير جمعه أسرى (أسر الرجل): أسره

أسرا وإساراً قبض عليه واعتقله و(أسر
رحله) شده بالأسار و(شد الله أسره)

قوى خلفه و(تأسر عليه) اعتل عليه
وأبطأ و(الشيء يأسره) أى يرمته

و(الاسير والمأسور) الأخيندو (تأسير
السرّج) سيورها قيل لا مفرد لها وقيل

مفردا تأسير
«الاسير» يطلق لفظ الاسير

وقد كان هذا شأن الاوربيين فكان
الاسير لديهم مهدد الدم حين الخطر اليهم
الا اذا صلح لان يبادل به اسير آخر من
بنى جلدتهم . وكاوا في العادة يجبرون
الاسري على اعتناق دينهم كما فعلت اسبانيا
باسراها من العرب عند طردهم من
الاندلس في القرن الخامس عشر فلها
أجبرتهم على التنصر بالسيف والنار
لم يصد هذا الضرب من المعاملة في
تاريخ المسلمين في أى زمن من أزمانهم
وفي أى بلد من بلدانهم لالشيء غير ما
ورد في القرآن الكريم من الحض على اكرام
الاسري والاحسان اليهم
قال تعالى في آية الاسراء :

فاذا لقيتهم الذين كفروا فاضرب الرقاب
حتى اذا تخشعوا لهم فشدوا الوثاق فامنتا
بمدوا ما فداء، حتى تضع الحرب أوزارها
ولو يشاء الله لانتصر منهم ولكن ليلو
بعضكم ببعض، والذين قتلوا في سبيل الله
فلن يضل أعمالهم

المراد هنا بالذين كفروا مشركو العرب
فان الآية زلت في حقهم يقول تعالى : اذا
لقيتهم المشركين في الحرب فاضربوا رقابهم
حتى اذا قمتمهم فأسروهم وشدوا وثاقهم

عادة على الاخذ في الحرب وحالة الاسير
في الازمان المختلفة تختلف باختلاف الامم
في المدنية والهجنية
فالاسير لدى الامم المتوحشة
لا يستوجب الرحمة ولا يستزل الشفقة ،
فهو جذير بكل أنواع التعذيب خليق بكل
الافراطات الانتقامية . فيضرب ويصب
على جسمه القطران ويوخز بالسايخ المحاة
ويمثل بجسمه وهو حي أو يصلب أو يحرق
ولا كرامة . ومن الامم الوحشية من تستحل
أكل لحم الاسير . فهذه أمة النيام نيام
وكثير غيرها من قبائل السودان
والاقيانوسية يأكلون لحم أسراهم من
البض والسود معا

كان الاسير عند اليونانيين و الرومانيين
يعتبر انسانا مجردا من الحقوق الانسانية،
يضرب ويهان ويستخدم كالهائم ويقتل
ولا يطالب بدمه أحد حتى ولا الحكرمة
ثم صدرت في الازمنة الاخيرة من عهد
الرومانيين شرائع خففت قليلا من وطأة
الاسر على الاسير ولكنها لم تدفع به الى
درجة الانسانية فهو دائما في نظرها شخص
مجرد من الحقوق بأزاء سيده والميثة
الاجنابة

لكيلا يكرهوا عليكم فيقتلوكم او يهربوا منكم
فاذا فعلتم ذلك وعدتم بهم عن مجال
الحرب قاما أن تمنوا عليهم باطلاق سراحهم
بغير عوض ولا فدية واما ان يفادوكم
فداء بأن يعطوكم عوضا

قالاية صريحة في ان الاسير اما ان
يمن عليه فيطلق سراحه ويذهب حيث
شاء، واما ان يفدى بالمال او بغيره. وقد قيل
رسول الله التعليم فدية الاسير . فقبل
ان يعلم بعض اسري بدر بعض المسلمين
الكتابة مقابلة فكه من الامر

ولا يخفى ان ذكر المن في هذا الموطن
وبالنسبة للشركين الذين كانوا يضربون
للمسلمين اشد الاحقاد في انفسهم لا كبر
دافع للمسلمين علي الشفقة بأسرام ،
والاحسان اليهم

فاذا اضيفت الي هذا ما ذكره الله
عن الصالحين من عباده في سورة الدهر
من قوله تعالى : « ويطعمون الطعام على
حبه مسكينا ويتايا واسيرا » علت السبب
في مخالفة المسلمين لمن سواهم من لامم
في معاملة الاسير

وزد على ذلك ان النبي صلى الله عليه
وسلم امر بالاحسان الى الاسري حتى كان

الذي عنده أسير . هم يطعمه الخبز
ويكتفي هو بالترغذاء .

قال الامام الطبري في تفسيره : حدثنا
بشر قال حدثنا سعيد عن قتادة قوله
« ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتايا
واسيرا » قال لقد أمر الله بالاسراء أن
يحسن اليهم وان أسرام يومئذ لأهل
الشرك

وهذه الآية نزلت في أهل بيت النبي
صلى الله عليه وسلم . روي ابن عباس أن
الحسن والحسين مرضا فعادهما رسول الله
صلى الله عليه وسلم في ناس معه فقال يا أبا
الحسن لو نذرت علي ولدا كنت ذري علي وفاطمة
وفضة (جارية لها) ان أبرأها الله أن
يصوموا ثلاثة أيام فشفيا وما معهما شيء .
فاقرض علي من شمعون الخيرى اليهودي

ثلاثة أصوع من شعير فطحت منها فاطمة
صاعا واختبرت خسة أقراص علي عددهم
فوضوها بين أيديهم ليفطروا فوقف عليهم
سائل ، فقال السلام عليكم يا أهل محمد ،
مسكين من مساكين المسلمين أطعموني
أطعمكم الله من موائد الجنة . فأثروه
وبأنوا ولم يذوقوا الماء . وأصبحوا صياما
فلما أسوا ووضعوا الطعام بين أيديهم

وقف عليهم يشتم قائلوه، ووقف عليهم في الثالثة أسير ففعلوا مثل ذلك فلما أصبحوا أخذ علي رضي الله عنه بيد الحسن والحسين إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما أبصرهم وهم يرتشون كالغراخ من شدة الجوع، قال ما أشد ما يسوءني ما أرى بكم، فقام وانطلق معهم فرأى فاطمة في محرابها قد لصق ظهرها بيطنها وغطت عينها فساء ذلك . فنزل جبريل وقال خذها يا محمد (أى خذ السورة التي نزلت في حق أهل بيتك) هناك الله في أهل بيتك

تقول السورة هي سورة التمر التي أوصى هل آتي علي الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا، أما خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سبيعا بصيرا نأهدينه السبيل أما شكرأ وأما كفورا، الآيات ﴿اسرائيل﴾ هو يعقوب عليه السلام ابن اسحق بن ابراهيم، أبو الاسباط الاثنى عشر الذين منهم يوسف عليه السلام وكان عاشا في القرن التاسع عشر قبل المسيح عليه السلام

وقيل اسرائيل معناه عبد الله وصفونه من خلقه وإيل هو الله (أسرى) هو العبد وقيل جبريل

﴿بنو اسرائيل﴾ هم اليهود قوم موسى عليه السلام وقد لعبوا في تاريخ العالم دورا عظيما يجب علينا تتبع أسبابه ونتائجه على ما تعطيه المقررات العلمية الصحيحة إذا اعتبرنا في تاريخ اليهود ما لديهم من الكتب القديمة والآثار الباقية حكما بأنه لا توجد أمة من أمم الأرض ملك على تاريخها مثل ما يملكه بنو اسرائيل من الاسانيد والاعلام، ولكن إذا تصفحنا تلك الكتب وجدنا فيها التاريخ مبعثرا في المسجرات وخوارق الامارات ولذلك

الأمور من أصعب المسائل ينقسم تاريخ الاسرائيليين إلى خمسة ادوار (١) من عهد ابراهيم إلى خروجهم من مصر (٢) من خروجهم من مصر إلى تأسيسهم الملكية (٣) من تأسيسهم الملكية إلى أسر بابل (٤) من أسر بابل إلى خراب بيت المقدس بيد الملك أدريان (٥) من عهد تفرقهم في الأرض إلى اليوم ونحن نأفون ملخص هذا التاريخ من دائرة معارف القرن التاسع عشر

(١) الدور الاول كان من سنة (١٩٩٦ إلى ١٦٤٥) ق م

ففي سنة (١٩٦٩) ق م غادر ابراهيم | جبل طور سيناء

عليه السلام مدينة خالفي جزيرة بن عمرو | فلما مات موسى سنة (١٦٠٥) ق م
ونزل بكمان بوحى من الله ناقلا معه عبيده | تولى قيادة الاسرائيليين يوشع فاجتاز نهر
ومواشيهم فولد له اسحق ولاسحق يعقوب | الاردن وأباد الاعداء الذين أرادوا صرفه
الملقب بأسرائيل فرزق الله يعقوب هذا | عن طريقه ثم احتل بقومه الارض الموعود
اثنتي عشر ولدا توصل أحدهم وهو يوسف | بها وهي أرض كنعان فقسم يوشع تلك
عليه السلام لان صار ذا مكانة عالية في | الارض بين الاثني عشر سبطا
خاصة فرعون مصر فاضطرت الجباعة آباء | فكانت قبيلة لبي التي خصت برئاسة
يعقوب وأولاده الي الرحيل الي مصر فنزل | الذين لا ارض لها فأعطيت ٤٨ مدينة
في الوجه البحري منها وكان عددهم اذ ذاك | مبعثرة في أرض الاثني عشرة قبيلة وكان
سبعين فنموا نمو أعظما فاضطهدهم الفرعنة | علي الشاطي الايمن واليسر من نهر الاردن
وسخروهم في أشق الاعمال ثم قتلوا الذكور | ست مدائن جعلت ملجأ للمتجشئين من
منهم واستحيوا الاناث حتى ظهر موسى | بنى اسرائيل وغيرهم من الاجانب المتهمين
عليه السلام فأخرجهم من مصر وكان عدد | بالقتل خطأ
من يستطيع حمل السلاح منهم ومخرجون | خلفت يوشع حكومة القضاة فدامت
سبعمائة الف نسمة | أربعة قرون فكأروا يقيمون العدل بين

(٢) الدور الثاني من سنة (١٦٤٥) الى | الرعية ويقودون الجيوش فدوخ القضاة عالم
١٠٨٠) ق م اتجه الاسرائيليون تحت قيادة | يستطع تدوينهم يوشع وشيوخا غارات شعواء
موسى الى ارض كنعان التي سموها بالارض | علي الشعوب المجاورة لهم مثل الامونيتيين
الموعود بها فاجتازوا في طريقهم الخليج | الخ

(٣) الدور الثالث من سنة (١٠٨٠) الى | (٣) الدور الثالث من سنة (١٠٨٠)
٥٣٦) ق م في هذا الدور أظهر بنو اسرائيل | الي (٥٣٦) ق م في هذا الدور أظهر بنو اسرائيل
تعبهم من حكم القضاة فطلبوا الي النبي | تعبهم من حكم القضاة فطلبوا الي النبي
صموئيل أن يقيم لهم ملكا فعرضهم في | صموئيل أن يقيم لهم ملكا فعرضهم في

ذلك قائلا ما ملخصه :

الملك يعلق أبناءكم في ركباته ويجعل
منهم من يجرّون امامها ويأخذ بناتكم
فيجعل منهم طباحات وخبازات ويسلب
حقولكم وكر ومك يعطيها لخدمه المحتفين به
فلم يسمع الاسرائيليون لقوله فاضطر
صموئيل لان يقيم شارل (طالوت) ملكا
عليهم فلما لم يسر علي تعاليم صموئيل عزله
وأقام بدله (داود) فدفى ملك الاسرائيليين
ومات بعد أن حكم اربعين سنة وكان اذ
ذلك عددا يود يفوق (١٥٠٠٠٠ نسمة)
فتولى بعده سليمان فبنى مدينة اورشليم
واشتهر في العالم كله شهرة فائقة
ولمات انقسم ملكه الى قسمين قسم
بقي تحت حكم ابنه (رجعام) وهذا القسم
كان يتألف من قبيلتي يهوذا وبنيامين .
والقسم الآخر المكون من عشرة قبائل
اختار (جيرجعام) بن ناباد فتسمي القسمان
بمملكتي يهوذا واسرائيل . فكان هذا
الاتقسام شرأ عليهم اذ وقعت المملكتان في
حرب دموية مستمرة وزادوا بأن صار
بعضهم يتحد بالاجانب لقتال بعض .
في السنة الخامسة من حكم رجعام بن سليمان
شن ملك مصر سيزاك الغارة على اورشليم

فنهب معبدها . ولما تولى ابنه (اياس)
الملك غزا جيرجعام وأخرب له عدة مدائن
فلما وصل الملك الى (جيهو) كانت
الحروب بين مملكة اسرائيل ويهوذا
والآشوريين بالغة أقصي درجات الشدة
وزادت شدة الحروب الاهلية فلما تولى
الآشوريين (سالماناذار) استولى على مدينة
السامرة وقاد أهل مملكة اسرائيل الي بلاده
أسري وبذلك انتهت مملكة اسرائيل
بقيت مملكة يهوذا هدفا لسهام
المطامع الآشورية فلما تولى ملكها مناسيس
قهره ملك آشور وقاده أسيراً الي بلاده
فلما وصل الملك الي بواقيم حارب به مختصر
وقاده أسيراً الي بابل هو وسدسياس
فلما عاد الي بلاده ثار على مختصر
فكان ذلك سببا لعودة هذا الطاغية عليه
ودخوله الي اورشليم وتخريبها وقاد أكثر
اهلها اسرى وكان ذلك سنة (٥٨٧) ق م
فما استولى الملك قيروش الفارسي على
بابل تخلص الاسرائيليون من أسر البابليين
وعادوا الي فلسطين سنة (٥٣٦) ق م
(٤) الدور الرابع من سنة (٥٣٦) ق م
الي (١٣٥) بعد الميلاد
استقبل الاسرائيليون غارة قيروش

(٣٢٠) ق م وفي سنة (٣٠٠) استولى
علي مملكة (يهوذا) ملك سوريا المدعو
(سيلوكوس نيكاتور) ثم ردت الي ملك
مصر بعد ذلك بقليل

وفي سنة (٢٠٣) ق م وقعت (يهوذا)
ثانيا تحت حكم ملوك سورية السلوسيديين
فأثقلوا كاهل اليهود بالضرائب واضطدوهم
من أجل دينهم أكبر اضطهاد فلما تولى
سوريا (انتيخوس ايفان) امر بنصب
تمثال جو بتر اله اليونانيين في وسط معبدهم
ومنهم عن الختان وأمرهم بتضحية الخنازير
وقتل جمهوراً منهم لتسكهم بالدين

ولكن القس اليهودي (ماتاثياس)
رفض أن يقرب الخنازير قربانا للأصنام
وقتل رسول ملك سوريا اليه فاضطر للهرب
هو وأولاده فتبعه جماعة من أهل الجرداة
الى الجبال . فلما كثر عدد الملتجئين اليه
قام ابنه المدعو (يهوذا ماكابي) وشهر
القتال على انتيخوس فهزمه سنة (١٦٥) ق م
ودخل اورشليم منصوراً فهدم الأصنام
وشهر عبادة الله المنزهة من الانداد

وبعد سنة (١٦١) ق م قام أخواه
جوناتاس وسيمون وتما انقاذ وطنهم من
أيدي ملوك سورية واكن لم يأت حكم

علي بابل بالترحاب فعادوا الي فلسطين
تحت قيادة (روزوبابل) وسموا الجهة التي
عادوا اليها (يهوذا) وسموا أنفسهم اليهود
لتميزهم عن سواهم من الاسرائيليين ووعدهم
دارا باعادة بناء اورشليم فبناها لهم وأحاطها
بسور قسموا بلادهم أربعة أقاليم وصارت
حكومتهم أشبه بجمهورية تيوكراطية
(انظر هذه الكلمة) يرأسها حاخام كبير
من دونه مجلس مكون من ٧٢ شيخا
فعاش أهل فلسطين في خفض تحت هذه
الحكومة وسيادة الفارسيين حتي أغار عليهم
الاسكندر المقدوني مضمراً شراً بسبب
انحيازهم الي الفرس وعدم تمكيته من أخذ
الميرة من صور فلما اقترب من اورشليم خرج
اليه الحاخام الكبير في موكب رهيب
واستقبله استقبالاً كريماً وأدخله الي المدينة
سلام وأطلعه علي نبوءة دانيال القائلة بأن
الاسكندر سيفلب الفارسيين فسر
الاسكندر سروراً عظيماً وعامل اليهود
بالحسن وأعطاهم من الضرائب سبع سنين
فلما مات الاسكندر وقعت فلسطين
في قسم لاوديميون أحد قواد الاسكندر .

فلما استلبها منه بطليموس لاغوس أخذ
قسماً من اليهود وأسكنهم في مصر سنة

(هيركان) و (ارستوبول) ابنا سيون حتى فقدت البلاد استقلالها ثانية والسبب في ذلك أن الاخوين اشتجرا على الملك فجاء (يومييه) الروماني ليحكم بينهما فحكم لنفسه واستولى على بلاد هماسنة (٦٣) ق م وجعل مملكة يهوذا اقليلا رومانيا

فلما كانت سنة (٤٢) ق م رد (انتيقون) ابن اريستوبول للبلاد حريتها واستقلالها، ولكن لم تأت سنة (٣٧) ق م حتى ساعد الرومانيون الملك هيرود على تدوين مملكة يهوذا فاستولى عليها وقتل (انتيقون) و (هيركان) الذي هو آخر ولد من ذرية مأكابيه

نحت حكم هيرودا انتيپاس حكم على عيسى عليه السلام بالاعدام

فلما عسف الرومانيون باليهود وساموم سوء العذاب ثاروا فاضطر الرومانيون لاخذ اورشليم سنة (٧٠) بعد الميلاد وأمر ملكهم (تيتوس) باحراق معبدهم وذبح معظم أهلها ديم من بقي منهم فلم يبق غير قليل حتى عمرت اورشليم بالسكل ثانيا ولكن ثورة اخري جعلت الامبراطور الروماني (ادريان) سنة (١٣٥) م يأمر بهدم المدينة من أساسها

وذبح (٥٠٠,٠٠٠) من اليهود وديم الباقين ونشريد في جميع أرجاء المملكة ولكن هذا النشريد الهائل لم يزد اليهود الا تمسكا بدينتهم وتقاليدهم (٥) الدور الخامس من سنة (١٣٥) م الي يومنا هذا

لما تمزق شمل اليهود كل ممزق ، وانثقت عصي وحدتهم الاجنعية هاجرت طائفة منهم الي آسيا ونزلت بشواطئ نهر الفرات وقصدت أخرى بلاد الافغان وهبط بعضهم الهند والصين. وبقي بعضهم في اوروبا موضوع الاهانة والسخرية والعذاب حتى بعد سنة (١٥٠) حين تولى الملك كونستانتان الروماني حيث أبغض عواقبهم بالتكليف ولكن عهده كان أخف من عهدي الامبراطورين جوستينيان وهيراقليوس اذ أمر باضطهاد اليهود بأشد أنواع الاضطهادات وسوءهم سوء العذاب قالت دائرة معارف القرن العشرين التي ننقل عنها هذا التاريخ ولكن لما فتح المسلمون بلاد الرومان حسن حال اليهود فاشغلوا بالتجارة ناعمي البال في بغداد والقاهرة وقرطبة وبأختلاطهم بالعرب درسوا العلوم والصنائع بنجاح

ومن أول القرن التاسع صار لهم مراكز
يهودية في القاهرة وقارس ومراكش وفي
ذلك العهد قل عددهم في بابل وكثر في
فلسطين وحظوا بالتقرب من خانات
المغول المسلمين

قالت الدائرة ولا توجد بدلي الأرض
الآن تضطهد اليهود الأواسط آسيا فان
هناك نحو (٤٠٠٠) نسمة منهم محكوم
عليهم بلبس البسة خاصة وعدم وضع العمام
ولا الركوب علي الخيول

أما بلاد العرب فقد لقي اليهود من
الصليبيين عهداً جديداً من الاضطهاد
والآلام فقد اعتبروا أنهم لشؤم طالعهم
سبب كل المصائب النازلة والحروب الهائلة
ولكل فتنة تصيب رجال المسيح. فاذا
ارتكب أحدهم أقل عفوة انتقم من سائر
اليهود أشد انتقام وكانوا يتكرون الاسباب
للاتقام من اليهود ومصادرة أموالهم .
وناهيك بما كانوا يقولون عليهم من تسميم
ينابيع المياه وقتل الاولاد الصغار وتخريبهم
الحيز المقدس بالسكاكين فكانوا يعتبرون
طرد اليهود ونهب أموالهم وقتلهم من أعمال
البر والتقوي فاذا أذنت الحكومة لبعضهم
بالتعامل بالنقد وهي الوظيفة التي يفوقون

سوام فيها فما ذلك الا لوجدان السبيل
لمصادرة أموالهم وابتزاز خيراتهم ولم يكن
لدى هؤلاء الغربيين من التسامح ما يسمح
اليهود بالتمتع براحة الحياة في حوزتهم .
قال المسيو دانتبه كما نقلته دائرة

معارف القرن التاسع عشر :
كان اليهود معتبرين خارج دائرة
الحقوق العامة في كل مكان محبوسين في
أقسام منفردة من المدينة، ومحكوماً عليهم
بوضع علامات مينة علي ملابسهم لتبريزهم
من غيرهم وكانوا لاقل هفوة يحكم
عليهم بالفراشات الباهظة أو بالطرده العام
فانه في سنة (١٣٥٥) م حكم عليهم في
انجلترا بدفع خمسة آلاف مارك من الفضة .
وفي سنة (١٣٩٠) صدر أمر الملك أدوار
الاول بطردهم من المملكة. أما في المانيا
فكان اليهود ملكا للامبراطرة أو للامراء
فحدث أنهم يبعوا أكثر من مرة وطردهم .
من فينا (ماتياس كورفان) ولم يدخلوها
الا في عهد فرديناند الاول »

ثم عادت دائرة المعارف فقالت :
أما في اسبانيا حيث عاش اليهود تحت
حكم المسلمين زمانا طويلا في هدوء كامل .
فانه بمجرد أن استملك بلاد الاندلس

الهجرة مستمرة الي بلاده منهم وان هذه الطائفة احتكرت التجارة والصناعة والثروة وضع حد لهذه الهجرة وقلل من امتيازاتهم فلما جاء خلفاؤه عملوا علي سنته حتي استحال أمر اليهود الي مثل حالهم في سائر ممالك أوروبا من المهانة والصغار والاضطهاد

لما تولى الروسيا بطرس الاكبر فتح لليهود باب الروسيا، ولكن لما تولت الملكة (الزابت) أمرت بطردهم وكان عددهم (٣٥٠٠٠) فلما تولت الملكة (كاترين الثانية) سمحت لهم بالعودة . وجاء القيصر المسمي بالاسكندر الاول فأعطاهم امتيازات فلما تولى (نيقولا) أمر بطردهم

وهم الآن من بلاد الروسيا في كورلاند والقرم وبلاد القوقاز وجيورجيا وحدث في شأنهم شيء من التسامح من سنة (١٨٣٥) ولكنهم مع ذلك يعتبرون خارج القانون ويعاملون باستبداد كأنهم في قرن سابق من عهد التاريخ فقد حدث أن مدير بوليس مدينة (فرزوفيا) سنة (١٨٦١) م أصدر أمره بمنع اليهود من لبس بعض الالبسة الوطنية، ومن حمل القبعات السوداء ومن القاء ضفائر شعورهم علي صدورهم

فرديناند . الكاثوليكي طاردهم كاتنارد الكوامر . وجاءت محكمة التفتيش فأمرت بطردهم فطردوا فذهب بعضهم لهولاندا والبعض الآخر الى سواحل ايطاليا أما في فرنسا فكانوا أسعد حالا مما كانوا في غيرها في القرن الثامن والتاسع وبخاصة اللدائن الكبيرة مثل باريس وليون ومرسيليا اذ كان لهم حق امتلاك الاراضي وكانوا محكومين (بمجسترجو دوروم) أي بقاض منهم ولكن ما تولت أسرة (كارلوفنجيين) الملك في فرنسا حتي تناولهم الطرد والتفريم وفي سنة (١٢٩٥) طردوا من جنوب فرنسا كله . وفي سنة (١٥٥٠) سمحت لهم فرنسا بسكنى بوردو وياون

أما في بولونيا وليتوانيا فكان حظهم مريضاً في القرن الحادي عشر بفضل استر محظية الملك كازمير فأنها كانت من ملتهم فتحصلوا هناك علي امتيازات جمعة فأكت اليهم ملكية قري ومدائن برمتها . وكانوا بين الخاصة والعامة طبقة احتكرت التجارة والصناعة لنفسها . وكان حظهم في بولونيا وما يجردونه من الاضطهاد في سواها يضطرم الي الهجرة اليها أفواجا أفواجا

فلما تولى الملك جان اليبير ووجد أن

كان اليهود لا يقبلون في الجندية في أوروبا فلما تولى روسيا القيصر يوسف الثاني سنة ١٧٨٨م استخدمهم في حربه مع تركيا وقدر عدد اليهود الذين كانوا في جيوش أوروبا بنحو (٦٠.٠٠٠) يخص جيش النمسا وحده منهم (٣٠.٠٠٠) جندي تقول لاشبهة في أن هذا العدد قد تضاعف في أبان الحرب العامة فان هذا الاحصاء عمل قبل سنين كثيرة وقد اضطهد اليهود في المانيا طول القرون الوسطي ولا تزال بعض الصنائع ممنوعة الى اليوم هناك عن اليهود أما اسبانيا والبرتغال فقد أوصدت أبوابها في وجوههم حتي الى هذه السنين الاخيرة. ولم تفتح لهم السويد أبوابها الا منذ سنة (١٨٥٤) وقد سمحت لهم انجلترا بدخول البرلمان منذ نحو اربعين سنة أما فرنسا فقد اعترفت لهم بالمساواة منذ سنة (١٧٩١)م وقد وصل فيها اليهود الى درجات نواب عن الامة ووزراء ايضا اما في روما فان اليهود كانوا قبل دخول هذه المدينة في حوزة سلطة الملك سنة (١٨٧٠) مضطرين بحكم القوة لسكني قسم قدر من المدينة يقال له (الجيتو) وكانوا

يقفلون أبوابه عليهم في الليل ويشدون الابواب بسلاسل من الحديد. وحدث أن السلطة الدينية اختطفت ولداً يهودياً في العهد الاخير وربته علي الديانة المسيحية رغماً عن أهله وعلي مرأي ومسمع من العالم المتمدن الذي أظهر لذلك غاية الدهش وكان علي اليهودي ان أراد الانتقال الي بعض الجهات الرومانية ليكتسبها عشرة أيام أن يأخذ رخصة بذلك من السلطة الكهنوتية وكان محروماً عليهم هناك أن يتخذوا كنائس أو دوراً وأن يتحدثوا مع المسيحيين أو يصاحبوهم ومن خالف كان يحبس مدة لا حد لها ويغرم خمسة ريات (صدر هذا الامر سنة ١٨٦٥) أي منذ ٥٨ سنة فقط

انتهي الآن هذا العهد ولم يبق من أمم أوروبا علي شيء من الكراهة لليهود الا رومانيا فان لديها (٤٠٠٠) يهودي مكونين في الحقيقة للطبقة النشيطة المتنورة من أهلها ولكنها رغماً عن ذلك مهانة ومضطهدة

منحوا سنة ١٨٥٨ المساواة المدنية ولكنهم حرموا المساواة السياسية. ولكن في سنة (١٨٦٦) ثار الشعب علي اليهود

والتواضع المعاشر في الوطن معا خالفها
في العقيدة والنظر، لمو مثال من أبهر الامثلة
علي سمو التعاليم الاسلامية، وبعدها عن
السفاسف والصغريات

أليس من المدهش أن يري الناس
أوائل المسلمين على هذا الصدر الرحب
والذرع الواسع ، والكرم الجم في معاملة
الاجانب عن الدين ، فينشق في القرن
الششرين ناعق بأن الاسلام دين التعصب
الذميم وان المسلمين يحفظون بين جوارحهم
أشد درجات المحقد علي سوامم من أهل
النحل الاخري

هل تبدل الدين، وكتابه محفرظ الى
اليوم؟ أم أن المدنية والعلم بسمان الفطر ،
ويحيلان الاخلاق فأصبح المسلمون بعد
العص من مواردما الي الشر أميل منهم
الي الخير

يبان عدد اليهود في العالم كله نحو ستة
ملايين نسمة أكثرهم في بولونيا والنمسا
وتركيا ومراكش
(تفسير) قال تعالى :

« يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي
التي أنعمت عليكم وأوفوا بعهدي أوف
بعهدكم واياي فارهبون وآمنوا بما أنزلت

حتى اضطرتفرنسا وانجذرت الي التدخل
لتسكين الثائرة من طريق السياسة
هذا ما قلناه ملخصاً عن دائرة
معارف القرن التاسع عشر الفرنسية وهو
تاريخ كما يراه القاري. محزن يمثل القسوة
الانسانية والاحقاد الدينية في أفظم صورها
ومما يجب أن نلفت اليه نظر القاري
: ان المسلمين بين جميع الامم أعطوا اليهود
الحقوق الانسانية والحرية الاجتماعية في
العهد الذي كانت أرق دول أوروبا تعامل
اليهود معاملة الافاعي السامة، أو البكواسر
الضارية فهل لا يصبح هذا المثال الباهر، وهو
مثال من الف غيره، دليلاً على ان المسلمين
بطبيعة دينهم وبتعاليم كتابهم أمة منزهة
عن الاحقاد الدينية والتعصبات المذهبية
أليس بمثل مدهش أن نجد في تاريخ
الإديان أمة شديدة البطش قوية السلطان
متماسكة القوي، مفرمة بعقيدتها تعامل
الامم التي تخالفها في الدين معاملة قصر
هناءورثة الكتب السماوية القديمة، وحفظة
المدنية الانسانية العتيقة

أمة بدوية لم يكن لها عهد بنظام ولا
تسمح تقوم فتعلم غطارفة الشرائع والحقوق
كذلك يجب التسامح للاجنبي عن الدين ،

مصدقاً لما معكم ولا تكونوا أول كافر به ولا تشتروا بآياتي ثمناً قليلاً وإياي فاتقون ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون»

يقول تعالى لبني إسرائيل (اذكروا نعمتي) وهي اصطفاؤه منهم الرسل وإنزاله عليهم الكتب وإعاقده إياهم مما كانوا فيه من أسر فرعون وقومه والمنكبين لهم في الأرض

يقول تعالى (وأوفوا بعهدي أوف بعهديكم) المراد بالعهد هنا الوصية التي أخذها علي بن إسرائيل في التوراة أن يبينوا للناس أمر محمد صلى الله عليه وسلم من أنه نبي وأنه موعود به في كتبهم وأن يؤمنوا به ويعززوه ومعنى (أوف بعهديكم) أي ادخلكم الجنة واحيكم حياة طيبة

وقوله تعالى وآمنوا بما أنزلت مصداقاً لما معكم، أي مصداقاً لما معكم في التوراة من أنه برسل في آخر الزمان رسول يدعي محمد يظهر في العرب من ولد إسماعيل. فيقول آمنوا بما أنزلت من القرآن مصداقاً لما معكم من الأخبار عنه «ولا تكونوا أول كافر به» وأنتم أحق بالتصديق به

يقول تعالى «ولا تشتروا بآياتي ثمناً

قليلاً» أي لا تبيعوا ما آتيتكم من العلم بكتابي وآياته بضمن بخص وعرض قليل وببيعهم آياته كناية عن تركهم بيان ما في كتابهم من حال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تعالى «ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون» القبس هو الخلط. أي لا تخططوا الحق بالباطل ولا تكتموا ما وقفتم عليه من الحق وأنتم تعلمون. وقال تعالى:

«يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وإني فضلتكم على العالمين. واتقوا يوماً لا تنفذي نفس عن نفس شيئاً ولا تقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون»

معنى النعمة تقدم في الآية السابقة أما قوله «وإني فضلتكم على العالمين» أي فضلت أسلافكم علي عالمز ماتهم لأن الله في كل جيل أمة تتركز فيها صفات الكمال فتفضل بطبيعتها علي العالمين. فنسب نعمه علي آباؤهم إلى أنها نعم عليهم

وقوله تعالى «واتقوا يوماً لا تنفذي نفس عن نفس شيئاً» هو يوم الآخرة الذي لا تقضي فيه نفس عن نفس أخرى حقاً. أي لا يفيد شخص أن يكون أبوه

الله اليه أن اضرب بمصاكن البحر فانقلب
 كما فرق كالجلجل العظيم فسار موسى بقره
 علي الياسة وتبعهم فرعون وجنوده فلما
 توسطوا اللجة انطبق البحر عليهم فأغرقهم
 تقول ليس من المستحيل عقلا أن
 ينقلب البحر معجزة لنبي. فان النبوة رتبة
 من رتب الكمال الانساني خص الله بها
 أفراداً معددين، ليحدثوا أكبر الاحداث
 في العالمين، وحلام بآيات تتخلف لها
 نواميس الطبيعة بعض الاحايين، وقد
 تواتر أن عيسى كان يري الأكمة والبرص
 ويحيي الموتى، وأن موسى كان يأتي به صاه
 مالا يستطيعه انسان وأن محمداً كان يغذي
 الجيش كله من بضع تمرات بوضعه يده في
 الصفحة، وأنه كان يرويه كله من بقية ماء
 توجد في مزادة الخ في تكذيب مثل هذه
 الاخبار المتواترة جراً لا تتفق مع علم ولا
 عقل، فان الكون كله عجيب غريب
 مجهول، حتى ما زعم العلم انه قتله فصاً وبحثاً
 اننا لا ندري الآن كيف نحن أحياء،
 ولا كيف ندرئ الاشياء، بل لا ندري
 كيف تهضم الغذاء، ونسيع الماء، أعني
 اننا لا ندري ذلك دراية علم صحيح لاشية
 فيه، لا درايتنا السطحية التي نحن عليها

نبياً أو ولياً ولا يفيد أن يكون أسلافها
 مفضلين علي العالمين
 وقوله «ولا تقبل منها شفاعة» أي
 لا تقبل منها شفاعة شافع ولا وسيلة متوسل
 «ولا يؤخذ منها عدل» أي فدية
 وقال تعالى :

«واذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم
 سوء العذاب يذبحون أبناءكم ويستحيون
 نساءكم، وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم»
 يقول تعالى اذكروا يا بني اسرائيل
 اذ نجيناكم من آل فرعون الذين كانوا
 يسومونكم سوء العذاب أي يولونكم سوء
 العذاب. يقال سامه خطة هو ان اذا أولاه
 ذلك. يذبحون أبناءكم ويتركون نساءكم
 وفي ذلك شقاء عظيم كان لكم.
 وقال تعالى :

«واذ فرقنا بكم البحر فأنجيناكم
 وأغرقنا آل فرعون وأنتم تنظرون»
 يقول تعالى واذكروا يا بني اسرائيل اذ
 فرقنا بكم البحر أي فصلنا بكم البحر
 فأنجيناكم وأغرقنا آل فرعون وأنتم اهدون
 وذلك انه لما دعا موسى قومه للخروج من
 مصر أتبعهم فرعون بمجنوده لينهم بالقوة
 فلما انتهى موسى وقومه الي البحر أوحى

الآن. وقد اقر بذلك العلماء واعترفوا واذا آتينا موسى الكتاب والفرقان
بقصورهم عن ادراك صميم الاشياء ، لعلكم تهتدون »

يقول تعالى : واذكروا اذ واعدنا فكيف يسوغ لامثالنا ونحن نضطرب في حماة هذا القصور ان نكر ما تواتر عن الامم قديما وحديثا ، وما شحنت به كتب الديانات في جميع ارجاء المسكونة

دع هذا جانبا وانظرو الى عالم العلم نظرة ، ألا تري ان في اوروباعشرات الملايين من البحاثين يدعون انهم يكامون الاموات ، ويرون منهم من الخوارق ما

نحيلك اليه في كلمة (اسبرنزم) و (نوم مغناطيسي) (وروح) الخ الخ

أليسوا قد صدقوا بما كانوا يكذبون واصبحوا دعاة لما كانوا به يستهزئون رحم الله من عرف قدره ، ووقف

عند حده ، وقعد من انف كبريائه ، ونحقق ان هذه الكبرياء والجبرية وبال عليه ، وشر من الله موجه اليه

(انظر بياننا شافيا عن المعجزة تحت كلمة معجزة مادة عجز) وقال تعالى :

« واذ واعدنا موسى اربعين ليلة ثم اتخذتم العجل من بعده وانتم ظالمون ثم عفونا عنكم من بعد ذلك لعلكم تشكرون »

واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون »
يقول تعالى : واذكروا اذ واعدنا موسى أن نناجيه بالطور أربعين ليلة فأزلنا عليه التوراة في الألواح ، فاتخذتم عبادة العجل في غيبته وأنتم ظالمون لأنفسكم ثم عفونا عنكم من بعد ذلك لعلكم تشكرون. وآتينا موسى التوراة والفرقان أي ملكة الفصل بين الحق والباطل لعلكم تهتدون وقال تعالى :

« واذ قال موسى لقومه يا قوم انكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم انه هو التواب الرحيم »

قال لمفسرون. عني فاقتلوا أنفسكم ان موسى أمرهم ان يقتلوا أنفسهم فشهروا سيوفهم وخساجهم ونزلت عليهم ظلمة من السماء واخذوا يقتل بعضهم بعضا حتى أمرهم الله بالكف عن القتال فأحصوا القتلى فبلغوا سبعين الما فتاب الله علي

من هلك ومن بقي معا تقول نحن ان في هذا نظر آفاذا كانت رقة الشعور والندم علي الذنب قد بلغ بهم

أن يقبلوا اقتراح موسى في قتل بعضهم بعضاً أفلا كان يكفي هذا في توبتهم ، والتوبة كما قيل ندم ؟

ولنا رأي في هذه الآية . وهو انه لا يعقل أن يكون جميع بنى اسرائيل قد عبدوا العجل فلا بد أن يكون منهم من بقي على ايمانه ، فلما جاء موسى ووجد قومه شطرين أمر مؤمنينهم أن يقتلوا كافرينهم حين أبو الرجوع الى الايمان فحدث بينهم موقعة مات فيها خلق كثير فذلك معنى قول موسى فاقتلوا أنفسكم أي فليقاتل بعضهم بعضاً حتى تفتح هذه الحرثومة من الكفر ذلكم خير لكم والله أعلم

ويصح أن يقال معنى فاقتلوا أنفسكم أي اقتلوا قتلاً مضموناً بمائة رعوناتهاء وكسر شراتهاء فان النفس اماراة بالسوء وخير الناس من قتلها رياضة ، وأماها ورعا ونزاهة

قال تعالى :

« واذ قتلتم يا موسى لن تؤمنن ذلك حتي تري الله جرة فأخذتكم الصاعقة وأنتم تنظرون ، ثم بعثناكم من بعد موتكم لعلكم تشكرون »

قال المفسرون لما طلبوا رؤية الله أصابتهم الصاعقة فأتوا جميعاً ، ثم أحيام نقول لنا رأي في هذه الآية نبديه :

لا يعقل أن الجبل بالله يعم جميع بنى اسرائيل لحد أن تجتمع كلهم على طلب رؤية الله جرة . فلا بد أن يكون قد طلب ذلك بعض جهالهم فأصاب الله ذلك البعض بصاعقة فصمقوا ثم أحيام أمام اخوانهم ليعلموا ان الله ليس كمثل شيء . وكان هذا الصمق والاحياء من قبيل المعجزة لموسى وقال تعالى :

« واذ قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا منها حيث شئتم رغداً وادخلوا الباب سجداً وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم وسنزيد المحسنين . فبدل الذين ظلموا قولاً غير الذي قيل لهم ، فأنزّلنا على الذين ظلموا رجزاً من السماء بما كانوا يفسقون »

المراد بالقرية بيت المقدس والرغد العيش المني الواسع . وقوله حطة أي ربنا احطط عنا خطايانا . وهي فعلة من حط عنه وزره . وقيل معناه قولوا لا اله الا الله وهو قول يحط عنكم خطاياكم . فقالوا غير الذي أمروا به عناداً واستهانة فأنزّل الله على الذين ظلموا رجزاً أي عذاباً بما كانوا

يفسقون . والفسق الخروج عن الطاعة
وقال تعالى :

« واذ استسقى موسى لقومه فقلنا
اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتي
عشرة عينا قد علم كل أناس مشربهم .
كلوا واشربوا من رزق الله ولا تعثوا
في الأرض مفسدين »

المعنى أنهم لما كانوا بالبرية ظموا
فطلبوا الى موسى ماء فضرب بحجر آمن
الطور بعصاه فانفجرت منه اثنتي عشرة
عيناعلى عدد الاسباط فعلم كل قبيل محل
شربهم

وقال تعالى :

واذ قلتم يا موسى لن نصبر على طعام
واحد فادع لنا ربك فخرج لنا مما تنبت
الأرض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها
وبصلها ، قال أنستبدلون الذي هو أدنى
بالبدي هو خير ، اهبطوا مصرأ قال لكم
ماسأتم »

المعنى واذكروا اذ كنتم بالبرية تأكلون
البن والسوي وهو العسل والطيخ فطلبتم ما
تنبت الأرض من القداء والفوم وهو الخبز أو
القمح أو الثوم والعدس والبصل . فقال
لكم موسى أنستبدلون الذي هو أخس

بالبدي هو أفضل ، اهبطوا مصرأ أي مصر
من الامصار ، لامصر بعينها . أراد بها
الأرض المقدسة فان لكم فيها ماسأتم
﴿ استأنى ﴾ هو الرحالة الافريقي
الشهير واسمه الحقيقي جون رولاند ولدى
دنبليج من بلادالغال الانجليزية سنة ١٨٤٠
وسافر الى افريقيا الوسطى لاكتشاف
مجاهلها حوالى سنة ١٨٧١ وأشهر رحلاته
كانت من سنة (١٨٧٤ الى ١٨٨٨)
حيث طاف على ماسبق اكتشفه الرحالة
الانجليزي (كامرون) من سنة (١٨٧٣
الى ١٨٨٤) وهي : العلاقة الموجودة بين
بحيره تانجانيكا ونهر الكونغو

أول رحلات استأنى كان سنة (١٨٧١)
كما قدمنا ليجت من الرحالة الانجليزي
لفنجستون الذي كانت أخباره منقطعة
فرن على نجواب هذه المجاهيل فأراد أن
يعرف منابع نهر الكونغو ومجرامها فتجسس
أن يهبط على مجرى ذلك النهر في وسط
أشد الاخطار وأفظع المعالط ويرأى من
هناك البحيرات الكبرى التى سبق
لفنجستون اكتشافها سنة (١٨٦٧) م
(انظر زيادة البيان في كلمة افريقيا)
﴿ استراسبورغ ﴾ هي مدينة من

مقاطعة الاثراس التي كانت ضمت لالمانيا سنة (١٨٧٠) بعد حربها مع فرنسا. وهي تبعد عن باريز : (٦٠٢) كيلو متراً وعن برلين : (٧٧٦) كيلو متراً

كانت هذه المدينة معهد الطبقات الثرية والمتنورة ولسكنها صارت الآن من المدن المتوسطة . ولها ميناء علي نهر (الرين) تسم السفن الكبرى فتستطيع أن تتجول في داخلية البلاد من ستة الي ثمانية أشهر في السنة لتوزيع تجارتها . ولها جامعة تحوي (١١١٨) طالبا علي حسب التعداد الذي عمل سنة (١٩٠١) ويسكنها (١٥١٠٤١) نسمة

﴿ استكم ﴾ هي عاصمة مملكة السويد التي يكتبها بعضهم (اسوج) وهي مدينة جميلة ذات مبان فخمة وعالم عظيمة يسكنها (٣٠٠٦٢٤) نسمة مبنية علي المضيق الذي

يصل بين بحيرة (مالابور) وبحر البلطيق وفيها معامل لصاؤون ولاستخراج الزيت ولعمل السكر. واسم مينائها (قارتانهام) تحاط بالثلوج مدة خمسة أشهر من السنة ويصدر منها الصلب والحديد والزنك والخشب والقطران

﴿ اسطرابل ﴾ هي آلة كانت

تستعمل لمراقبة مواضع الكواكب وتحديد علوها عن الافق. مركبة من كلة (استرون) أي كوكب و (لمبانو) أي أنا آخذ قال فولثير الفيلسوف الفرنسي « كان للصينيين اسطرلابات قبل أن نعرف نحن القراءة »

عز الاقدمون اختراع الاسطرلاب الي الفلكي اليوناني (هيكار) الذي كان عائشاً في القرن الثاني قبل الميلاد

﴿ الاسطرابلي ﴾ هو بديم الزمان أبو القاسم هبة الله بن الحسين كان من فضلاء الاطباء ونبلاء الحكماء غلبت عليه الفلسفة وعلوم الكلام والرياضيات. وكان مع ذلك عالما فليكا ماهرا . وكان واحد زمانه في علم الاسطرلاب وعمله ويعرف به وله مع هذا كله مشاركة مع المتأدبين في الادب فن شعره :

يا ابن الذين مضوا علي دين الندي
والداعنين مقادير الاعداد
فوجههم قبل الملى وأكفهم
سحب الدي ومنابر الاقلام
ومن شعره ايضا
اهدي لجلسك الشريف وانما

اهدي له ما حزت من نعايه

كالبحر يحمر السحاب وماله

من عليه لانه من مائه

ومن شعره أيضا

قام الي الشمس بالآته

لينظر السعد من النحس

قتلت أين الشمس قال الفتى

في الثور وقلت الثور في الشمس

وقال من قصيدة مجيبا صديقه له

يدعي القيسرائي وكان قد كتب اليه

شعرا:

أيها السيد الذي أطرائي

بمدح كالدر قد أطفائي

والذي زاد في محلى وقدري

واذل الشاني بتعظيم شاني

فتعنتت أي بآني كما قا

لمجيب الطباع سهل الجنان

وترشحت للجواب فأعيا

في وانسل هاربا شيطاني

مجبلا مجبلا يقول اتق الله

ه فالي بما تروم اليدان

أنظن الوهاد مثل الروابي

أم تخال المهجين مثل المهجان

أم تجارى طرفا يفوت مدى النظر

فإذا مات تجاريا في مكان

بجوار يفوته الزم من المنة

مدان ارسل اغداة الرهان

فاكتفتى ستر أفسحري لحطي

حين يبدو لناظر عورتان

وله من الشعر أيضا:

كن كيف شئت فانتى

قد صفت قلبا من حديد

وقعدت أنتظر الكسو

ف وليس ذلك من بعيد

ومن شعره ويشير الي صناعته:

تقسم قلبي في حجة معشر

بكل فتى منهم هواى منوط

كان فؤادي مركز وهم له

محيط وأهوائى اليه خطوط

ومن شعره أيضا:

تاه على الناس باغرائه

أحى فاعذروني انتى ملسن

ان كان في أقواله مربا

فانه في فعله يلحن

ومن شعره في فصد دم جاهل:

وقاصد مبضعه مشرع

كانه جاء الى حرب

فصد بلا نفع فما حاصل

غير دم يخرج من ثقب

لو مرفى الشارع من خارج
لمات من فى داخل الدرب
خذه اذا جاشت عليك العدا
فوحده يغنيك عن حزب
وقال وقد سقط بالعراق ثلج كثير
ايضت له الارض . وقد سمي الثلج فى
شعره وفرا فقال

ما صدور الزمان ليس يفر
اذا مارأيتاه فى نواحي العراق
انما عم ظلمكم سائر الار
ض فشابت ذوائب الآفاق

للاسطرلابي من الكتب اختصار
ديوان أبي عبد الله الحسن بن الحجاج
وزيج سماه العرب المحمودي الفه للسلطان
محمود أبي القاسم بن محمد

توفى فى القرن السادس الهجري
﴿إلاسطقيس﴾ كلمة يونانية
معناها الاصل واللاسطقيسات هي
العناصر الاربعة

﴿اسطول﴾ هو لفظ يونانى معرب
معناه مجموع السفن الحربية . المراكب
الحربية قديمة برع فيها الفنيقيون فى القرن
الخامس والعشرين قبل عيسى عليه السلام
وتلامي اليونانيون وكانت تصنع من الخشب

وتسير بالشرع ، وقد أخذها العرب عن
الرومان سنة (٢٨) هـ فى عهد معاوية فغزا
بها قبرص وأجبرها على دفع الجزية وكانت
مقدوناتهم منها عبارة عن السهام والمواد
السريسة الا لتهاب ثم امتلكوا بها سردينيا
وسبيليا وكريد وغيرها من جزر البحر
الاييض

لما ملك المسلمون مصر كتب عمر
ابن الخطاب أمير المؤمنين الى عمرو بن
العاص يستوصفه البحر فكتب اليه من
كتاب :

« البحر خالق عظيم يركبه خلق
ضعيف ، دود على عود »

وانما وصف عمرو سفن الرومانيين
التي شاهدها فى فتحه مصر ، فأمر عمر بعدم
ركوب البحر والغزو عليه ويظهر لنا انه أمر
بذلك حرصاً على جنود المسلمين من
المهلكة لانهم لم يكونوا قد مروا على
أساليب القتال ، ولم يكن لهم علم بصنع
السفن فلما بلغه ان عرجة بن هرم الأزدي
ابن بجيلة غزا فى البحر عمان حين وجهه
اليها عنقه وبالع فى لومه لم يزل الامر على ذلك
حتى تولى معاوية وجاور الرومان فتمثلت
له الحاجة لاخذ الاساطيل لحماية الشواطىء .

فأخذها علي مثال الرومان

قال ابن خلدون في مقدمته بعد إيراده
منع عمر للمسلمين عن الغزو في البحر :
« ولم يزل الشأن ذلك حتى إذا كان العهد
للمعاوية أذن للمسلمين في ركوبه والجهاد على
أعدائه والسبب في ذلك أن العرب كانوا
لبداوتهم لم يكونوا أول الأمر مهرة في
ثقافته وركوبه والروم والافرنجة لما رستمهم
أحواله، ومر بهم في التقلب علي أعدائه،
مرنوا عليه وأحكموا الدربة بثقافته، فلما
استقر الملك للعرب وشيخ سلطانهم
وصارت أمم العجم خولا لهم ونحت أيديهم
وتقرب كل ذي صنعة اليهم بمبلغ صناعته
واستخدموا من النواتية في حاجتهم البحرية
أعما، وتكررت ممارستهم للبحر وثقافته
استحدثوا بصراء بها فشرهوا الي الجهاد
فيه وأنشأوا السفن فيه والتواني وشحنوا
الاساطيل بالرجال والسلاح وأمطوها
العساكر والمقاتلة لمن وراء البحر من أمم
واختصوا بذلك من ممالكهم وثغورهم
ما كان أقرب لهذا البحر وعلي حافته مثل
الشام وافريقية والغرب والاندلس وأوعز
الخليفة عبد الملك الي حسان بن النعمان عامل
افريقية بأخذ دار الصناعة بتونس

لأنشاء الآلات البحرية حرصا علي مراسم
الجهاد ومنها كان فتح صقلية (سيبيليا)
أيام زيادة الله الأول بن ابراهيم بن
الاعلم علي يد أسد بن الفرات شيخ
الفتيا، وفتح قوصرة أيضا في أيامه بعد أن
كان معاوية بن خديج أغزي صقلية أيام
معاوية بن أبي سفيان فلم يفتح الله علي يديه
وفتح علي يد ابن الاعلم وقائده أسد
ابن الفرات وكانت من بعد ذلك أساطيل
أفريقية والاندلس في دولة العبيديين
والامويين تتعاقب الي بلادهم في سبيل
الفتنة فتجسس خلال السواحل بالافساد
والتخريب . وانتهي أسطول الاندلس
أيام عبد الرحمن الناصر الي مائتي مركب
أو نحوها وأسطول أفريقية كذلك مثله أو
قريبا منه . وكان قائد الاساطيل بالاندلس
ابن رماحس ومرفأها للخط والاقلاع بحماية
والمرية (وهما مدينتان بالاندلس) وكانت
أساطيلها مجتمعة من سائر الممالك من كل
بلد تتخذ فيه السفن أسطول يرحل نظره
الي قائد من النواتية يدبر أمر حربه وسلاحه
ومقاتلته . ورئيس يدبر أمر جريه بالريح
أو بالمجذيف وأمر أرسائه في مرفئه
« فاذا اجتمعت الاساطيل لغزو مجتفل

أو غرض سلطاني مهم عسكت بمرفئها العلوم وشحنها السلطان برجاله، وآتجاد عساكره ومواليه، وجعلهم لنظير أمير واحد من أعلي طبقات أهل مملكته يرجعون كلهم اليه، ثم يسرحهم لوجههم وينتظر إياهم بالفتح والغنيمة، وكان المسلمون لعهد الدولة الإسلامية قد غلبوا على هذا البحر من جميع جوانبه، وعظمت صولتهم وسلطانهم فيه، فلم يكن للامم النصرانية قبل بأساطيلهم بشيء من جوانبه وامتطوا ظهره للفتح سائر أيامهم فكانت لهم المقامات المعلومه من الفتح والغنائم، وملكوا سائر الجزائر المنقطعة عن السواحل فيه مثل ميورقة ومنورقة ويابسة وسردانية وصقلية وقوصرة ومالطة وأقريطش وقبرص وسائر ممالك الروم والافرنج

« وكان أبو القاسم الشيعي وأبناؤه يفزون أساطيلهم من المهدية جزيرة (جنوة) فتقلب بالظفر والغنيمة

« وافتتح عجا هذا العامري صاحب (دانية) من ملوك الطائف (بالاندلس) جزيرة سردانية في أساطيله سنة (٤٠٥هـ) وارتفع بها التصاري لوقتها، والمسلمون خلال ذلك كله

تغلبوا على كثير من لجة هذا البحر وسارت أساطيلهم فيه جائية وذاهبة والعساكر الإسلامية تجيز البحر في الأساطيل من صقلية إلى البر الكبير المقابل لها من العدو الشمالية فتوقم بملوك الافرنج وتتنخن في ممالكهم كما وقع في أيام بني الحسين ملوك صقلية القانوت فيها بدعوة العبيدين وأنحازت أمم النصرانية بأساطيلهم إلى الجانب الشمالي الشرق منه من سواحل الافرنجة والصقالبة والجزائر الرومانية لا يعدونها. وأساطيل المسلمين قد ضريت عليهم ضراء الاسد علي فريستوقد ملأت الاكثرون من بسيط هذا البحر عدة وعدداً واختلفت في طرقه سلما وحربا، فلم تسبح للنصرانية فيه الواح حتى اذ أدرك العبيدية والاموية الفشل والوهن وطرقها الاعتلال مد النصراري أيديهم لجزائر البحر الشرقية مثل صقلية وأقريطش ومالطة فلكوها ثم انحوا بسواجل الشام في تلك الفترة وملكوا طرابلس وعسقلان وصود وعكا واستولوا على جميع الثغور بسواحل الشام وغلبوا على بيت المقدس وبنوا عليه كنيسة لاظهار دينهم وعبادتهم وغلبوا بني خزرون على طرابلس ثم على قابس وصفاقس ووضعوا

عليهم الجزية ، ثم ملكوا المهديّة مقر
ملوك العبيدين من يد أعقاب بلكين
ابن زيري وكانت لهم في المائة الخامسة
الكرة بهذا البحر وضعف شأن
الاساطيل في دولة مصر والشام الى أن
انقطع ولم يعتنوا بشيء من أمره لهذا
العهد بعد أن كان لهم في الدولة العبيدية
عناية تجاوزت الحد كما هو معروف في
أخبارهم فبطل رسم هذه الوظيفة هناك
وبقيت بأفريقية والمغرب فصارت مختصة
بها وكان الجانب الغربي من هذا البحر
لهذا العهد موفور الاساطيل ثابت القوة لم
يتحيفه عدو ولا كانت لهم به كرة فكان
قائد الاسطول به العهد لشونة بن ميمون
رؤساء جزيرة قادس ومن أيديهم أخذها
عبد المؤمن بتسليمهم وطاعتهم ، وانتهى
عدد أساطيلهم الى المائة من بلاد العدوتين
جيمًا

« ولما استفحلت دولة الموحدين في المائة
السادسة وملكوا العدوتين أقاموا خطة
هذا الاسطول على أتم ما عرف وأعظم بما
عهد. وكان قائد أسطولهم أحمد الصلي أصله
من صديغار الموطنين بمجزنة جربة من
سرويكش أسره النصاري من سواحلها

وربي عندهم واستخلصه صاحب صقلية
واستكفاه ثم هلك وولي ابنه فأسخطه
ببعض النزعات وخشي على نفسه ولحق
بتونس ونزل على السيد بهاء من بني عبد
المؤمن وأجاز الى مراكش فقتلناه يوسف
ابن عبد المؤمن بالميرة والكرامة وأجزل
الصلة وقلده أمير أساطيله فجلى في جهاد أمم
النصرانية وكانت له آثار وأخبار ومقامات
مذكورة في دولة الموحدين ، وانتهت
أساطيل المسلمين على عهده في العكثرة
والاستجادة الي ما لم يبلغه من قبل ولا بعد
فما عهدها

« ولما قام صلاح الدين يوسف بن
أيوب ملك مصر والشام لهده باسترجاع
نفور الشام من يد أمم النصرانية وأخذ صلاح
الدين علي أبي يعقوب المنصور سلطان
للمغرب لهده من الموحدين رسوله عبد
الكريم بن متقدم من بيت بني منقذ. ملوك
شيزرو كان ملكا من أيديهم وأبقى عليهم في
دولته فبعث عبد الكريم منهم هذا الى ملك
المغرب طالبا مدد الاساطيل لتجول في
البحرين أساطيل الفرنج ووين مرأهم من
امداد النصرانية بشفور الشام وأصبحه كتابه
اليه في ذلك من انشاء الفاضل اليبسائي

يقول في افتتاحه: فتح الله سيدنا أبواب
المناجح واليامن . فنقم عليهم المنصور
تجافبهم عن خطابه بأمر المؤمنين وأمرها
في نفسه وحلمهم علي مناهج البر والكرامة
وردمهم الى مرسلهم ولم يجبه الي حاجته من
ذلك وفي هذا دليل علي اختصاص ملك
المغرب بالاساطيل ، وما خص الفرنج في
الجانب الشرقي من البحر من الاستطالة
وعدم عناية الدول بهر والشام لذلك العهد
وما بعده لشأن الاساطيل البحرية
والاستعداد منها للدولة

« ولما هلك أبو يعقوب المنصور واعتلت
دولة الموحدين واستولت أمم الجلائفة علي
الاكثر من بلاد الاندلس وألجأوا المسلمين
الى سيف البحر وملكوا الجزائر التي بالجانب
الغربي من البحر الرومي قويت ريمهم في
بسيط هذا البحر واشتدت شوكتهم وكثرت
فيه أساطيلهم وتراجعت قوة المسلمين فيه
الي المساواة معهم كواقع لعهد السلطان أبي
الحسن ملك زناتة بالمغرب فان أساطيله
كانت عند مرامه الجهاد مثل عدة الفرنج
وعديدهم . ثم تراجعت عن ذلك قوة
المسلمين في الاساطيل لضعف الدولة
ونسبان عوائد البحر بكثرة العوائد البدوية

المغرب واقطاع العوائد الاندلسية ورجع
الفرنج فيه الى المعروف عنهم من القدرة
فيه والمران عليه والبصر بأحواله وغلب
الأمم في لجه واعواده ، وصار المسلمون
فيه كالأجانب الا قليلا من أهل البلاد
الساحلية لهم المران عليه وجدوا كثرة
من الانصار والاعوان أو قوة من الدولة
تستجيش لهم أعواناً أو توضح لهم في هذا
الغرض مسلكتاً ، وبقيت الرتبة لهذا العهد
في الدولة اغربية والرسم في معاملة الاساطيل
بالانشاء والركوب معهوداً لمناصاه تدعو
اليه الحاجة من الاغراض السلطانية في البلاد
البحرية والمسلمون يستهبون الرمح علي الفرنج
فن المشهر بين أهل المغرب عن كتب
الحدثان انه لا بد للمسلمين من الكرة علي
الفرنج وافتتاح ما وراء البحر من بلادهم وان
ذلك يكون في الاساطيل والله ولي المؤمنين
وهو حسين ونعم الوكيل » انتهى من مقدمة
ابن خلدون بتصرف قليل

نقول اننا نقلنا هنا ما قاله ابن خلدون
برمته وهو صورة حقيقية لما كانت عليه
الاساطيل الاسلامية في أيام فتوة الدولة ،
ثم ما آلت اليه في أبان هرمها وضعفها .
ونزبد عليه ان الامر باقي علي هذا الحال

حتى قامت الدولة العثمانية في الاناضول وانجبت مطامعها لفتح أوروبا فكانت تلك المطامع باعثاً قويا لها على بناء الاساطيل لنقل الحيوش والدخاير الحربية ، ولم تزل هذه الحاجة تنمو بنمو المطامع الاستعمارية حتى عم السلطان محمد الثاني بفتح القسطنطينية بعدما أعجزت بعض أسلافه العظماء ، فرأى الحاجة ماسة لزيادة عدد السفن حتى يقال انه هاجم الأسنانة بحراً بنحو أثنى سفينة من هذا الحين أصبحت الدولة العثمانية من الدول البحرية الرهيبية فاستخدمت سفنها في فتح جزر الارخبيل وما مجاورها حتى آكل الملك الى السلطان سليمان القانوني في القرن التاسع الهجري فبلغ أسطول العثمانيين أقصى كماله . وقد ظهر أمر هذا الكمال حين أتحدت البرتغال واسبانيا وبعض الدول البحرية الاخرى على محاربة تركيا بحراً فقاتلهم القائد العثماني الأشهر خير الدين باشا باريروس فقهروهم مجتسمين مرات عديدة فأصبح البحر الأبيض المتوسط بحيرة عثمانية لانجرو دولة على الاتيان فيه بحركة عداة خشية من صواعق ذلك الاسطول الضخم ومقدوفاته الجهنمية ولكن كان الضعف قد بدأ يعمل في

جسم الدولة بعد السلطان سليمان بتأليب دول أوروبا على الترك من جهة وبثورة مستعمراتهم الاوربية من جهة أخرى ، فظلت الدولة تكافح هذا وذلك وهي في تلك الاثناء تزداد كل يوم ضعفا حتى آل أمر الاسطول الى آخر درجات الانحلال . وجاءت وقعة نافارين سنة (١٨٢٠) حيث تألبت دول أوروبا لتخليص اليونان من رقة الترك فأجهزت على الرقية الباقية من الاساطيل . وظل الحال على ذلك حتى تولى الامر السلطان عبد العزيز في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي فوهب الاسطول بعض عنايته وأمر ببناء عدد من السفن على طراز حديث واستقدم ضباطاً من الاوربيين لتدريب البحريين على الفنون البحرية ولم يزل يجدوراء تلك الغاية حتى صار أسطول تركيا من الاساطيل الخطيرة الشأن ، فلما تولى عبد الحميد الثاني سنة (١٢٩٣) تصدي لطائفة البحرية لتوهمه فيهم التأمر على خلع عبد العزيز وعادى بسببهم الاساطيل فنحها الحركة سنين حتى تفلت آلائها وصدت أدواتها وصارت لا تقوى في الحرب شيئاً فلما أعلن الدستور العثماني كان أول

ما توجهت عناية رجال الحل والعقد في الدولة الى اعادة بناء الاسطول، وتمحست الامة لهذا الامر وفتحت له الاكتابات العامة واشترت بالفعل عدة سفن وأوصى على عمل عدة أخرى ، وأصلح ما كان قابلا للإصلاح مما كان للدولة من قبل فأصبح لدى تركيا نحو من ثلاثين قطعة صالحة للقتال ما بين مدرعة وطراة ومدفعية ونساقة، ولا يمتضى فيها نحو عشرة أعوام حتى يكون لدى تركيا ضعف هذا العدد من السفن الضخمة التي تناسب مركزها بين الدول

(الاساطيل الدولية) للدول الأوروبية عناية كبيرة ببناء الاساطيل لحماية سواحلها وتجارتها من جهة ولمنافسة بعضها بعضاً من جهة أخرى . ولقد كانت أرقى الدول البحرية قبل ثلاثة قرون اسبانيا وكانت تنافسها اذ ذاك انجلترا لترتها في التسلط على البحار فانفق ان ملكة الانجليز المسماة (اليزابت) (١٥٨٨) كانت أسرت ملكة اميرلاندة المسماة ماري ستوار فاعتقلتها مدة ١٨ عاماً ثم قتلها . وكانت هذه الملكة الاخيرة كاثوليكية فغضب فرديناند ملك الاسبانيين من هذه المعاملة وأعلن الحرب

البحرية على انجلترا . فكان من حسن طالع الانجليز أن تحطم هذا الاسطول على شواطئ الجزر البريطانية وأسر منه عدد ليس بالقليل فذلت دولة اسبانيا البحرية وخلقها انجلترا الى يومنا هذا

وقد كان التنافس بين المانيا وانجلترا شديداً فكانت كلما أنشأت المانيا سفينة أنشأت انجلترا سفينتين حتي ابهظنا كواهل رعاياها بالضرائب ولكن المزاحمة تقضي على كليهما بالصبر والثبات فان المسألة مسألة موت أو حياة لاحداهما لا محالة وقد آمنت المانيا برناجها البحري في سنة ١٩١٢ فأصبح لديها (١٩) سفينة من طراز الديرندوت (انظر سفينة) وكان اذ ذك لانجلترا منها (٢١) عدا الطرادات المتنوعة والمدرعات المختلفة وما يتبعها من نساقات وغوصات وغيرها

فلما حدثت الحرب العامة في سنة ١٩١٤ لم يقو الاسطول الالماني على الخروج للملافة الاسطول الانجليزي وفك الحصار عن المانيا فلما أبرم الصلح كان من شروطه تسليم الاسطول الالماني كله للحلفاء وقامت المانيا بتمدها ولكن قائد ذلك الاسطول أغرقه كله في المياه الانجليزية

أسط	٣٠٣	أسط
-----	-----	-----

القول الأوربية وقواتها البحرية قبل الحرب العامة

أنواع البوارج (انجلترا المانيا فرنسا امريكا روسيا إيطاليا يابان
طبقة أولي من طراز)

١٦	١٠	٦	٨	٤	٤	٥	دريدنوت ولورد نلسون
٨	٠٠	٤	١٣	٢	٦	٢	طرادات طبقة ثانية
٣٠	٢٠	١١	٩	٥	٢	٨	» » ثالثة
١١	٤	٩	٣	٧	٣	٢	» » رابعة

طرادات مدرعة

٦	٣	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٢	من طراز افنتسيل
٣٥	٩	١٨	١٤	٥	٩	١٣	من طراز مختلف
(طرادات حديثة
٢٢	١٩	٠٠	٣	٦	١	٦	بسرعة ٢٣ عقدة
(فما فوق
٦٣	١٨	٣٠	٢١	٣	١٤	١٣	طرادات قديمة
(مدمرات سن عشر
٩٩	٩٦	٨١	٣٩	١٠٠	٢٢	٦١	سنوات أو أقل
(نساكات حديثة
٤٧	٠٠	١٤٠	٥	١١	٣١	٤٧	غواصات
٧٥	٢٤	١٠٩	٢٦	٤١	١٢	١٨	عدد البحارة في
١٢٨٠٠٠	٥٧٠٠٠	٥٣٠٠٠	٤٤٠٠٠	٤٧٠٠٠	٢٨٥٠٠	٥٦٠٠٠	وقت السلم
(عدد الجيش البحري
٥٦٧٠٠	٦٠٠٠٠	٦٥٠٠٠	٥٠٠٠٠	٣٥٠٠٠	٣٤٠٠٠	٧٠٠٠٠	الاحتياطي

في الخلاعة والمجون) وضم اليه أشياء من نظم غيره . وكف بصره في آخر عمره فأند

قد كنت من قبل في أمن وفي دعة

طرفي برود قلبي روضة الادب
حتى قلب نور الدين فأنعمت

عني وحوّل ذلك الثور لقلب
وقال في ذلك أيضا

سألت الله يختم لي بخير

فجعل لي ولكن في عيوني
قلنا ان هذا الشاعر كثير المجون
والخلاعة وأكثر شعره في ذلك ، ولما كان

لا تظهر ملكته الحقيقية الا في ذلك الباب
رأينا أن ثبت له قصيدتين في احداها
يفضل الحشيش على الخمر وفي الاخرى
يفضل الخمر على الحشيش ، وقد أتى بمساوي

هاتين اللادتين فصار كأنه قد هجاها
معاً ، ونحن لذلك ننقلها عنه
لك الخير لا تسمع كلام المغند

ودونك في فياك غير مقلد
سألت عن الخضراء والخرفا ستم

مقالة ذي رأي مصيب مسدد
وحقك ما بالخمر بعض صفاتها

أنشرب جبر آفي برابطو مسجد

الاسطون قتل انجليزي

مستعمل وهو يساوي ١٤ رطلا انجليزيا
والرطل عندهم يساوي ١٦ اوقية انجليزية

والاوقية تساوي ١٦ درهما انجليزيا والدرهم

يساوي ١٦١٣٩ بنى وايت والبنى وايت

يساوي ٢٣٦٨٤٤ جرين تروي

والاسطون هذا يساوي ٦٦٣٥ كيلو

غرام

الاسطوانة في علم الهندسة هي

جسم محاط بسطح منحني وبدائيتين في

أسفله وأعلى ، وتساويتين ومتوازيتين هما

قاعدتا الاسطوانة

لاخذ مساحتها الحجبية بحسب سطح

قاعدتها ويفضرب في طولها . ولما كانت

قاعدتها دائرة فتؤخذ مساحتها بالطريقة

المروفة انظر دائرة

الاسعدي هو محمد بن محمد بن

عبد العزيز بن عبد الصمد بن رسم

الاسعدي نور الدين الشاعر ، ولد سنة

(٦١٩) هـ توفي سنة (٦٥٦) هـ كان من

كبار شعراء الملك الناصر بمصر ذا مكانة

رفيعة عنده ولكن كان كثير المجون حتى

قلب على شعره فجمع جميع ما نظم في هذا

اثناب في كتاب سماه (سلافة الزرجون

عليك بها خضراء غير مبالغ	وتأمن كبسات الحماة ويكدم
بأبيض ورق أو بأحر عسجد	وتسلم من جور الولاة ولاندي
ولكن علي رغم اللدام هدية	وتغدو ذكيا فاضلا ذا نباهة
تنزه عن بيع بغير الزهد	ظريفا ولا يفشاك فرط تبلد
رياضية يحكي الجنان اخضرارها	وتصبح عند الناس غير مبغض
وخرم كلما راج المتوقد	وتمنح من كل بحسن التودد
مداهم ينسى المعاني وهذه	ومن فضلها في الطب جودة هضمها
تذكر أسرار المجال الموحد	وهبات يحصي فضلها المعد
هي السر ترقى الروح فيها الى ذري	ولا سيما ان كان فيها منادى
معالم في معراج فهم مجرد	غزال كغصن البانة المتأود
بل الروح حق لا يجل بربعها	ينادم بالشعر العليف وتارة
هوم ولا يحظى بها غير مهتدي	يفنى فيزري بالحمام المغرد
ولاداسها العصار عمد آودنس الله	يفازلني سرا بعيني غزالة
نان بمختوم من القار اسود	ويدسم عن ثغر كدر منضد
ولا تتعب الابدان عند نزالها	فلا تستمع فيها مقالة عاذل
وفي القيء اذ تبدو كزق عمد	يصدك عنها واعص كل مفند
ولا تستخف الناس عفاك بينهم	ثم رجع فقال في هجاء الحشيش
لعمرى ولا ندعي لديهم بمفسد	وتفضيل الحمر عليها :
وفي طرف المنديل يوما وعاقها	فديتك نور الحق قد لاح فاهتد
ويعتاض عن حل الزجاجة باليد	ندبني وكن في الهو غير مقلد
وتخلص من آثم واحد ولا تري	أرضي بأن تمشى شبيه بهيمة
ذليلا وتنجون من نديم معربد	بأكل حشيش بابس غير أرغد
وتشر بها في العسر واليسر دائما	فدع رأي قوم كالادواب ولا تدر
ولا تنق فيها ليالى التعبد	سوي درة كالكوكب المتوقد

مدام اذا ملاح للركب نورها

وقد ضل ليلا عاد بالنور بهتدي

حشيشهم تكسو المهبب مهانة

فتلقاه مثل القاتل المتصد

وتبدي علي خديه مثل اخضرارها

فيضحي بوجهه ظلم اللون ارغد

وتفسد من ذهن النديم خياله

فينظر مبيض الصباح كأسود

وخرتنا تكسو القليل مهابة

وعزاً قلتي دونه كل سيد

ونجلي ونجلي هم كل منادم

وبروي بهامن شرها قلبها الصدي

وتبدو فيبدو سره وتسره

فيشبهها لونا بخد مورد

وفيها علي رغم الحشيش منافم

فقل في معانيها وصفها وعدد

وفي غيرها للناس كل مضرة

فحدث بكل السوء عن وصفها الردي

وحقك ماذاق الحشيش خليفة

ولا ملك قاق الانام بسودد

ولا جدي وصف لها قط شاعر

بتنميق الفاظ كالخان معبد

ولم تضرب الا وتار في مجلس لها

وما ذاك الا للشراب المورد

أنخضب من غير المدامة راحة

اذا ما بدت في السكأ من نجلي على اليد

أعن مثلاً يا صاح يصبر عاقل

لقد كست في تركي لها غير مهتدي

ولولا فضول الناس ما بت صاحبا

ولم أستمع فيها مقال المغند

﴿أسف﴾ الأسف الحزن .

و (أسف عليه) يأسف أسفاً . حزن

وغضب فهو أسف و (أسفه) أغضبه

و (تأسف) تحزن و (الأسافة) لأرض

الرقيقة أو التي لا تنبت و (الأسافة) رقة

الارض يقال (هذه أرض أسفة ظاهرة

الأسافة) أي لا تنكاد تنبت شيئاً و

(أسيف) الحزين . والاجر جمعه أسفاء

وهي أسيفة ويقال هذه أرض أسيفة) أي

لا تنكاد تنبت

﴿إسفران﴾ هي بلدة بخراسان

بنواحي نيسابور علي منتصف الطريق الي

جرجان

﴿الاسفرايني﴾ هو أبو حامد احمد

ابن أبي طاهر محمد بن احمد الاسفرايني

الفقيه الشافعي المشهور . أخذ الفقه عن أبي

الحسن بن المرزبان ثم عن أبي القاسم

الداركي . وقد أجمع معاصروه علي فضله

وجودة نظره

روى عنه أنه قال : ماقت من مجلس النظر قط فندمت على معنى ينبغي أن يذكر فلم أذكره

وروي أنه قاله بعض الفقهاء في مجلس المناظرة بما لا يليق ثم أنه في القيل معتذراً إليه فأشده يقول :

جفاء جري جهر ألدَى الساس وانبسط

وعذر أئى سرأ فأصكد ما فرط ومن ظن أن يححو جلى جفائه

خفى اعتذار فهو فى أعظم الغلط قال الخطيب فى تاريخ بغداد : أن أبى حامد حدث بشئ يسير عن عبد الله بن عدي وأبى بكر الاسماعيلي . إبراهيم بن محمد بن عبدل الاسفرائنى وغيرهم وكان ثقة ورأيت غير مرة وحضرت تدريسه فى مسجد عبد الله بن المبارك وهو المسجد الذى فى صدر قطيفة الربيع . وسمعت من يذكر أنه كان يحضر درسه سبعائة متفقه . وكان الناس يقولون لو رآه الشافعى لفرح به وقال الشيخ أبو اسحق فى الطبقات أن أبا الحسين القدورى الحنفى كان يعظمه ويفضله على كل أحد ، وإن الوزير أبا القاسم علي بن الحسين حكى له عن القدورى أنه

قال أبو حامد عندي ألقه وأنظر من الشافعى . قال الشيخ أبو اسحق فقلت له هذا القول من القدورى حله عليه واعتقاده فى الشيخ أبى حامد وتعصبه بالحنفية على الشافعى رضى الله عنه ولا يلتفت إليه . فإن أبا حامد ومن هو أعلم منه وأقدم على بعد من تلك الطبقة وما مثل الشافعى ومثل من بعده إلا كما قال الشاعر :

نزلوا بمكة فى قبائل نوفل

ونزلت بالبيداء أبعد منزل تقول لهذا البيت ثان نأني به لأنه من أجل ما قيل فى الغرض عن مواقع الرية وهو :

حذراً عليها من مقالة كاشح

ذرب اللسان يقول مالم أفعّل ولد الاسفرائنى سنة (٣٤٤) هـ وقدم بغداد فى سنة (٣٦٣) رقيق سنة (٣٦٤) ودرس الفقه بها من سنة (٣٧٠) الى أن توفى سنة (٤٠٦) قال الخطيب وكان يوماً مشهوداً بكثرة الناس وعظم الحزن وشدة البكا .

﴿ أَيْفَكَسِيَا ﴾ كلمة أعجمية معناها الاختناق وهي حالة تعترى الانسان بعارض من عوارض كثيرة ينقطع فيها

النفس ويظهر علي المصاب علامات الموت وما هو بيت

أسبابه رداءة الهواء أو عده كافي حالة الفرق والاختناق

ومنها ما يحصل من زيادة الحرارة كما يطرأ لبعض المستحمين في الحمام ومنها ما ينشأ من الصواعق

(الاختناق من الفحم) هي الحالة التي

تعري الانسان من استمتاعه هواء مشبع بدخان الفحم في محل قليل الهواء فيقع كأنه ميت. وكيفية العلاج أن يخرج المصاب في

الحال الي محل طلق الهواء ويرش علي وجهه الماء البارد ويسقي قليلا من الماء المحلى

بالسكر والليمون او الخل وان كانت الحالة أشد خطورة فتحل ملابسه ويكشف رأسه

وصدره ويضع بحيث يكون رأسه وصدره مرتفعين عن بقية جسمه وينشق بعض

جواهر قوية الرائحة كالنوشادر والخل ويدلك جسمه كله بقوة بمخرق من الصوف

ومني رجعت اليه الحياة يسقي من الماء المحلى بالسكر والليمون القوي ويدلك جسمه كله

بالخل او بعصارة الليمون وينفخ الهواء الي رئتيه من فمه او انفه بواسطة الفم او بمنفاخ

وان كانت الحالة خطيرة لزما علاجات

أخرى هي من خصائص الطيب فيلزم استدعاؤه بمجرد حصول ذلك الاختناق ولو كان بسيطا قبل أن يستفعل أمره بمضى الزمن وقد شوهد رجوع الحياة بعد أكثر من عشر ساعات

(الاختناق بالفرق) إعادة أن ينكس رأس المريض وترفع رجلاه الي فوق بحجة

تصفية الماء الذي تسرب الي بطنه. وهو عمل يقتل الاصحاء ويحدث احتقان في

المنخسيء المغبة وليس له أدنى موجب فان الماء لا يدخل الي جوف الفريق وان

دخل فيمقدار ذني لا يضر. وانما العلاج هو ما ذكرناه علاج ضربه الفحم ويدلك

جسمه بالصوف ويدلك أنفه رشقته العليا بزغب الريش وتوضع علي باطن قدميه

قوباطوب محماة وكذلك علي باطن كفيه وابطيه ونحت السرة من جهتيها وينفخ في

رئتيه بشدة وان كان الحال خطيرا أفلها أعمال أخرى وهي من خصائص الطيب الذي

يجب أن ينادى من أول حدوث الفرق ولا يجب دفن الفريق بسرعه فانه قد شوهد

رجوع الحياة الي الفرقى مع الاستمرار علي هذه الوسائل بعد أكثر من عشر ساعات.

ومني ردت اليه الروح في جملة لاعوق

ساعات كثيرة

﴿الاسفنج﴾ ينشأ من الحية انات الدنية البحرية المسماة بالزبوفيت (انظر هذه الكلمة) فهي تكون أولا ديدانا عاتمة ثم ترتكز على الصخور وهي في تكوّناتها تشبه النباتات حتي أنه ليشتبه فيها من لم يعرفها ولولا العلم لما درى أحد ان الاسفنج من ذلك القبيل وهو يوجد علي بعد عشرة أمتار من سطح البحر وقد يغور الى بعد ٥٠ متراً أجوده السورى وهو كثير

الاستعمال في البيوت

(تنظيف الاسفنج) الاسفنج ينسج من كثرة الاستعمال ويعلوه دهر وتحدث فيه رائحة كريهة فلاجل تنظيفه يذاب بلور الصودا في ماء مسخن وبغرفيه الاسفنج مدة ساعتين مع رجفه في بعض الاحيان ثم يخرج ويغسل في محلول آخر من بلور الصودا بارداً مدة ٢٤ ساعة ثم يغسل بهد ذلك بناءً مضاف اليه قدر عشره من حمض الكلور ايدريك ثم يغسل بعدها بالماء الصافي

﴿الاسفيناخ﴾ أصله من آسيا الشمالية وهو قليل التغذية سهل الانهصام صحي ملين للبطن اسمه عند العامة سبانخ

من روح النعنع أو أي سائل منبه مخلوط بالماء (الاختناق في الحمام) ينقل في الحال الى محل طليق الهواء وبرش عليه الماء البارد وينشق روح النوشادر والخل أو البصل أو غيره ويسقي من السكر والليمون أو الخل (ليمونانا) قليلا قليلا والماء النقي ويفعل له مافعل بسابقه من الاسعافات

(الاختناق من الازدحام) يفعل له مايفعل في الاختناق من الفحم بعد أن يخرج الى محل طليق الهواء

(الاختناق بالشنق) وسائطه الاسعافية كما سبق في الاختناق

(اختناق الاطفال المولودين) قد يولد الطفل مختنقا فيطن انه ميت وما هو بميت وسبب ذلك قلة الدم وقت الولادة أو من انفصال المشيمة من الرحم وبقاء الطفل في بطن أمه لا سعاف هؤلاء الاطفال تقطع السرة في الحل وتربط ويذلك باليد دل كما هيئا ويستدعي الطبيب في الحال لتكبل الوسائط العلاجية ولا يجوز اليأس منه فان حياته كامنة لا تلبث أن تظهر بعد عمل تلك الاسعافات ولو حصل بقاء كان الدنب علي أبويه وقد شوهد رجوع الحياة بواسطة هذه الاسعافات واستمر اراها بعد

وحكى انه وجد علم الطب في هيكل
معبود اليونانيين (ابولون) ويقال ان
اسقليبيوس هو الذى وضع هذا الهيكل
ويعرف باسمه

قال ابن ابى اصبيحة في طبقاته وبما يحقق
ذلك ان جالينوس قال في كتابه ان الله
عز اسمه لما خلصنى من ديلة قتلة كانت
عرضت لى ، حبجت الى بيتى المسمى
بهيكل اسقليبيوس

وقال جالينوس أيضاً في كتابة حيلة
البرء في صدر الكتاب مما يجب ان يتحقق
الطب عند العامة ما برهنه من الطب الالهى
في هيكل اسقليبيوس

وذكر جالينوس أيضاً في مواضع
كثيرة ان الله سبحانه وتعالى
وتعالى ارفأ من الالهة تياس
طبنا الى طبنا

وذكر أيضاً ان الله تعالى في
كتابه العزيز ان الله تعالى
الاسماء وحجج اسقليبيوس الى ان
ان اسميك منك اقرب منى الى ان
اسميك انسانا

وقال ابقراط ان الله رفعه اليه في
المواء في عود من نور

(زراعتة) بزوع في فصل الريم اما
نثر آباليد او خطأ متباعدة بنحو نصف
متر ويصلح في الارض الطينية الرملية.
تجنى اوراقه الكبيرة وتترك الصغيرة حتي
تنمو ولا يمكن في الارض اكثر من شهرين
ونجد بذره أولى من استثمار قديمه
اسقليبيوس افق كثير من
الفلاسفة الاقدمين على ان اسقليبيوس
اليونانى هو اول من تكلم في الطب ،
وجرب فيه التجارب

قال اوسليمان محمد بن طاهر في تعليقاته ان
اسقليبيوس هو ابن زيوس وهو امام الطب
وابو اكثر الفلاسفة. قال اقليدس رارسيلو
واقلاطون وابقراط ينسبون اليه . قال
وابقراط كان السادس عشر من اولاد
وسولون واضع النواميس اليونانية أخره
قال العلامة ابن ابى اصبيحة الطيب
ترجمة اسقليبيوس بالعربية (منع البس)
وقيل ان اصل هذا الاسم في اليونانية مشتق
من المياه والنور

كان اسقليبيوس ذكى الطبع قوي
الفهم حريصا على تحصيل الطب مجتهدا في
اقتائه ويحكى عنه حكايات تشبه الخوارق
تدل على المهارة في صناعته

وقال غيره ان اسقليبيوس كان معظما عند اليونانيين وكأوا يستشفون بقبره ويقال انه كان يسرج علي قبره كل ليلة الف قنديل وكان الملوك من نسله وتدعي له النبوة

وذكر افلاطون في كتابه المعروف بالنواميس عن اسقليبيوس اشياء عدة من اخبار غيبات وحدثات غريبة نارت عنه بتأييد الهي

وقال في كتابه الثاني من كتاب السياسة ان اسقليبيوس كان هو واولاده عالمين بالسياسة وكان اولاده جند أمهرة عالمين بالطب ايضا

قال وكان اسقليبيوس يري ان من كان به عرض يبرأ منه عاجله ، ومن كان مرضه قاتلا لم يطل حياته التي لا تنفعه ولا تنفع غيره اي يترك علاجه

قال الامير ابو الوفاء الملبش بن قاتك في كتابه مختار الحكم ومحاسن الكلم ان اسقليبيوس هذا كان تلميذ هرمس وكان يسافر معه فلما خرجا من بلاد الهند وجاء الي فارس خلفه بيا بل يضبط الشرع فيهم وقال ابو مشر البلخي المنجم انه ذكر في كتاب الالوف ان اسقليبيوس هذا

لم يكن بالمثاله الاول في صناعة الطب ولا بالمبتدي . بيا بل انه عن غيره أخذ ، ولمهج من سبقه سلك . وذكر انه كان تلميذ هرمس المصري

اسكاندينافيا هي اوسع شبه جزيرة في اوربا فان مساحتها تبلغ (٧٢٦٠٠٠) كيلو متر مربع ويبلغ طولها (٩٠٠) كيلو متر وعرضها (٧٠٠) كيلو متر بين مدينتي روجن واستكلم يحيط بها عدد عظيم من جزر صخرية احاطة السوار بالمصم . وهي بلاد جبلية ذات وديان وبحيرات . شديدة البرودة يسكنها نحو (٧٦٣٦٠٣٢١) نسمة منهم (٢٠٧٨٦) لا يونيون (٩٣٧٨) فينيون

أما سياسيا فان هذه الارض مقسومة قسمين قسم يدعي مملكة السويد ويكتبها بعضهم الاسوج وقسم يسمى النرفيج ويكتبها بعضهم التروج وقد تكلما علي كل من هذين القسمين في موضعه فليرجم اليه . واسكاندينافيا واقعة في الشمال الغربي من اوربا بين المحيط المتجمد الشمالي وبحر الشمال وبحر البلطيق والبحر الابيض . اسكندر الاسكندر الاكبر هو ملك مقدونيا واشهر قائد حربي في العالم

القديم . وهو ابن فيليب ولد بمدينة بلا
سنة (٣٥٦) ق م وقد ظهرت مخايل الفتوة
الملكية فيه من صغره اذ روي عنه انه قال
وهو صغير : « ان أبى لم يترك لى بلاداً
أفتتحها » حين سمع بالانتصارات الباهرة
للتواليه التي كانت من حظ أبيه

ولما قيل له وهو صغير ألا تدخل الى
المسابقة لنيل الجائزة في الألعاب الاولمبية
فأجابهم نعم لو وجدت هنالك ملوكاً من
المنافرين

اما اخلاقه فكان هينا لينا حاذفاً
جريئاً مقداماً . وكانت ألامه اثني فاضلها
الرياضات الشاقة للصيد والقنص

عرض بوما الحصان المدعو (يوسيفال)
على أبيه وكان من الخيول الفراء التي لاتلين
لرائض فتعاقب عليه القادة وكبار الضباط
فلم يجرؤوا على ركوبه ، وكان الاسكندر
بجانب والده ولم تكن سنة تبلغ العشرين
سنة ، فضحك فسأله أبوه مم تضحك قال
اضحك من هؤلاء الضباط العظام كيف
يغلبهم حصان . فقال له أبوه ان الذي
يضحك عليهم يجب ان يكون اقدر منهم فبل
تخطيم ربة هذا الحصان وقد اعجز
سنة الكلب ، قال نعم فأمره بالتقدم

لركوبه فأسرع الى امتطاء صهوته ورخزه
فهام به الحصان علي وجهه حتى غاب عن
الانظار فظن أبوه ومن معه بأنه هلك لا
محالة ، واعتراهم الجزع والحلم عليه وبيناهم
في حيرة من أمرهم اذا به قد أقبل والحصان
يتصبب عرقاً وقد ذل وتروض فيكي والده
حين رآه وضعه الى صدره وقال له يا بني
اذهب فابحث لك عن ملك أوسع ، فان
مقدونيا لاتسمعك

لما بلغ سنة الثالثة عشرة وأتم دراسته
الاولية أسلمه والده الى الفيلسوف ارسطو
ليربيه وكتب اليه هذا الخطاب الرقيق وهو
« من فيليب الي ارسطو . سلام عليك
أخبرك ان قد ولدي غلام فأشكر الآلهة
علي أن أوجدوه في زمان ارسطو أكثر مما
أشكرهم علي ان منحوني »

فقرأ الاسكندر علي أستاذه كل المعارف
الانسانية المعروفة اذ ذاك بين شعر وسياسة
وأخلاق وفصاحة وطبيعة وطب الخ
ويروى ان الاسكندر لهجة للاستئثار
بالشرف كان يتمتع من نشر أستاذه
لمعلوماته بين العامة واذا دعا كتبها بين
جميع طالبيها

ولما بلغ عمره عشرين سنة مات أبوه

لخلفه على مقدونيا سنة (٣٣٦) ق م فلم يكذب ينشبر خبر موت أبيه حتى حاولت القبائل المتوحشة التي دوحها أبوه والمدائن التي اقتسمها التخلص من نير مقدونيا وكان الخطيب ديموستين قد أثار على الاسكندر المدائن اليونانية بخطبه الساحرة فأسرع الاسكندر سرعة الصاعقة الي كيج جاج التراسين والجيتين والتريالين وعاهد بعض القبائل المتوحشة من بينهم السلتيين النازلين على شاطئ بحر الادرياتيك الذي ظنهم قد خافوا بطشه فأجابه بشم انهم لا يخشون الاسقوط السماء على الارض فقط ثم أتم بعد ذلك اخضاع بلاد اليونان الثائرة وفتح (طيبة) بعد قتال عنيف وهدمها دما وباع من أهلها ثلاثين الفا و ذبح ستة آلاف منهم ولم يبق الا على أسرة الشاعر بيندار فلما سمعت مدائن اليونان بهذا الفاجعة خشيت أن تحل بها مثلها فسلمت اليه اتيانا وطلبت عفوه وتبعها سواها راجع اليونان على تعيين الاسكندر قائدا لهم سنة (٣٣٥) ق م ومكث يستقبل وفود المهثين من كبار القوم وامثالهم وانتظر الفيلسوف (ديوجين) فلم يحضر اليه، فذهب بنفسه اليه وهو بمدينة (كورنت) ودخل عليه محاطا بقواده ورجال

خاصته فوجد في المراتض المسمي غرايوم مستلقيا في الشمس فكان هذا المنتظر من أعجب المناظر وأغربها اذ رأي الناس من جهة ملكا يري الدنيا أقل من أن تسد نظامه وازاءه فيلسوف يحترق الدنيا وزخارفها حتى لا تساوي في نظره جرعة ماء فوقف الاسكندر بأزائه معنية يتأمل في هذه الروح العالية ثم قال لماذا تطلب فأجابه الفيلسوف أطلب أن تبعد عن شمسى . فانسحب الاسكندر وهو يفكر في هذا الجواب ثم قال لقواده أنه ان لم يكن الاسكندر لتنى أن يكون (ديوجين) أى انه ليس بعد الاسكندر من هو أرفع رأسا من ديوجين

لمترك الاسكندر مقدونيا أناب عنه (انتيتاتور) وقسم أملاكه علي أصحابه وقبل سفره للفتوحات أراد أن يستخير الآلهة في معبد دلف علي عاداتهم فلما رفض القس الصعود علي محل الاستخارة جذبه الاسكندر بنفسه فقال له القس يانى انك لا تقاوم

فقال الاسكندر حسبي هذا الفأل حسبي . لا أريد سواه . فسافر الاسكندر لفتح أعظم مملكة في العالم هي مملكة الفرس

في صندوق من الذهب يحملها معه حيث ذهب وبعد أيام أرسل اليه الفرس جيشاً لمقاومته ومنعه عن التقدم فذحروه في عمر (الغرايوم) فكان هذا النصر فاتحاً أبواب آسيا الصغرى التي أراد أن يبدأ بها يملك سواحلها ويمنع بذلك قطع الفرس خط رجعتهم، والنزول منها إلى بلاد اليونان أو مقدونيا

هذا الاحتياط كان كذا ذكره نابليون أعجب به كثيراً ثم تقدم ففتح الكرى وليديا وأيونيا وليسيا وامفيليا ثم بيزيديا وفريجيا، فلما وصل إلى (الغورديوم) قطع بسيفه العقدة الشهيرة التي اسمها (العقدة الغوردينية) زاعماً أنه بذلك حقق النبوءة القائلة بأن من يملك آسيا ويحكمها ثم ذهب ليفتح بافلاغونيا وكابادوس فاجتاز نهر التوروس ودخل سيلسيا وفتح مدينة (تارس) فرض هناك بسبب أنه استحم بالماء البارد وهو عرقان فعالجه طبيبه فيليب حتى شفى. ثم قابل دارا نفسه وقره في سهل ايسوس سنة (٣٣٣) ووقعت امرأته وابنتاه في أسرهم

فتلطف هذا الفاتح الكبير بزيارة هؤلاء الأميرات التعسفات مع أصدق

سنة (٣٣٤) وسنة ٣٣ سنة ولم يصحب معه غير (٣٠٠٠٠) من المشاقو (٤٥٠) فارس ومن الفخيرة ما يكفيهم شهراً ومن النقود ما يبلغ قيمته (٤٠٠٠٠٠٠) فرنك وكان قد علم بصفاء فكره مبلغ ضعف تلك الدولة الضخمة التي يحاول ملاقاتها من الوجود فقد كان الفساد السياسي والاجتماعي بلغا منها مبلغاً فظيماً استأهلت معها أن تحملها قارعة تثوب بها إلى الرشد سنة الله في كل أمة ولن نجد لسنة الله تبديلاً فلما قرب من الملبسون لم يمانعه الاسطول الفارسي من المرور منه فزحل في مدينته راود قد صمد من هناك رأس (سيجيه) ليضع الزهر على قبر البطل اليوناني (أشيل) ففعل وهو يقول :

« يا أشيل من مثلك وجد في حياته صديقاً مثل باتروكل وبعد مماته شاعراً مثل هوميرو »

وكان الاسكندر يعتقد أن أشيل هو نموذج الذي يسير على خطه في حروبه وقيادته ويزعم أنه من نسله وكان شاعره الذي يجل شعره ويفضله على سواه هوميرو حتى أنه كان لديه نسخة من الألياذة تأليف هوميرو مصححة بقلم ارسطو نفسه ومروضة

مقاومة فوضع أساس مدينة الاسكندرية في
بقعة مناسبة لما أنشئت لاجلة فصار ت قطعة
اتصال بين قارات العالم الثلاث وورثت
مدينة صور في تجارتها

قم للاسكندر امتلاك سائر سواحل
الفرس فأراد قبل أن يلقى دارا آخر مرة أن
يزور معبد آمون فأعذق علي كهنته العطايا
فاستقبلوه واستقبلوا حافلا ودعوا له بالنصر
والظفر. فلما وصل الى آسيا خاطبه دارا في
الصلح على أن يعطيه عشرة آلاف وزنة
من الذهب وهو مبلغ يقدر (٥٤) مليون
فرنك وان يزوجه ابنته علي أن يترك آسيا
لغاية نهر الفرات، فرفض هذا الاقتراح.
فقال له قائده (بارمينيون) « لو كنت
الاسكندر قبلت هذا الاقتراح » فأجابه
الاسكندر « وانا ايضا كنت اقبله لو
كنت بارمينيون »

بعد أن نظم حكومة البلاط التي اختارها
اجتاز سيليز برزيا وجاز نهر الفرات الى
تابساك متجنباً في سيره الصخاري العريية
وسار قادماً جزيرة ابن عمرو فصادف
الجيش المرمم الذي جمعه دارا فياوراه
نهر الدجلة بقرب مدينة اربل فدارت
الحرب بينهما فانهزم دارا أمام الاسكندر

أصدقائه أفسثيون . فبدأته الاميرة
(ميزيجاميس) أم دارا أفسثيون بالسلام
ظانة انه هو الملك لفخامة شكله ولألاء
ملابسه ، فلما علمت خطأها أكتت على
ارجل الاسكندر فرفعها بيده قائلاً :
« انك يا أمام لم تغلطي فان هذا الذي
يجاني هو الاسكندر ايضا »

علم الاسكندر ان دارا ذهب ليجمع
له جيشاً جديداً فياوراه نهر الفرات فلم يعأ
بذلك بل استمر في فتوحاته فهاجم سورية
وقسياه ويهوذا فأخضع جميع المدائن بسهولة
الا مدينة (صور) فلما قاومت سبعة اشهر
ومدينة (عزة) التي كان يدافع عنها ايتيس
فبعد ان فتحها امر بأن نجر جثة بطلهاسمة
مراث حول مدينته مقلداً بذلك القائد
اليوناني (أشيل)

ثم زار اورشليم ودخل معبدها
وخضع امام قسيسها الاكبر وهو يهودي
وليس في ذلك غرابة فان الاسكندر أدى
واجبات العبادة لكل الآلهة التي صادفها
في انبلاد التي افتتحها كأنه كان يعتقد ان
كل هذه الآلهة واحدة في حقائقها وان
اختلفت في اسمائها

ثم قصد مصر فلم يصادف فيها كبير

رماه يسهم فقتله فغضب لذلك الاسكندر
وأمر بتعذيب ذلك القاتل

ثم تقبم القبائل المتوحشة النازلة على
سواحل بحر قزوين فأخضعها ووصل الي
حيث يقيم السيتيون فيها وراء نهر
(أكسبارت) وخلد وصوله الي هناك ببناء
مدينة أخرى سماها الاسكندرية لا تزال
قائمة باسم مدينة (كاندهار)

وأخذ بعد ذلك في تنظيم هذه المملكة
العظيمة ولم يبلغ من تتاليدها الا الوحش
الضار ومحترما عقائدها وأخلاقها . مقبلا
الحصون والقلاع في البلاد المشكوك في
اخلاصها . وقد رمى الى مشروع لم تحل
به الفلسفة لذلك الحين وهو التأليف بين
الغاليين والمغلوين والتوحيد بينهم في
الدين والاخلاق والمنازع وبدأ بنفسه
فتزوج ستاسيرا بنت (دارا) ثم (روكان)
وشجع جنوده على التأهل بالفارسيات وكان
يعطيهم على ذلك الجوائز وقبل أن يكون
في مصالح البلاد ودواوينها وجيوشها من
الميديين والفارسيين

ولكن مما يؤسف له ان الاسكندر
أصغي للوشاة والداسيين عقب هذه
الاتصالات الباهرة ولم يمنعه فضله وعلمه

فكانت هذه الواقعة أشهر موقعة حدثت في
الاقدمين فوق ملك الفرس كله في يد
الاسكندر وكان ذلك سنة (٣٣١) ق م
فأخذ الاسكندر في تنظيم حكومة هذه
البلاد وسمح لها أن تحكم بقوانينها الخاصة بها
وأجزل المعطاء لقواده وخاصة الذين أبلوا
معه البلاء الحسن في هذه الحروب الخطيرة
وجازفوا بأرواحهم معه في تطواف هذه
الاقطار البعيدة عن أوطانهم

فلما دخل مدينة بابل وكان بها الصنم
المشهور باسم بعل قرب له قربانا على عادته
في عبادة كل إله يصادف في فتوحاته . ووجد
في هيكله ملاحظات فلكية عليها سدة
هذا الهيكل في مدي التي سنة فأخذها
وأرسلها الي ارسطو ليطلع عليها

ولما دخل مدينة (سوس) وجد بها
تمثالاً هرمودوس وارسطوجيتون الذين
غنمهما الملك الفارسي اكساركيس في
حربه مع الآثينيين فأمر بردهما الي
مكانهما الاول

ولما دخل مدينة (برسيوليس) وجد
بها من الثروة مالا يوصف

ثم تتبع (دارا) في (ميديا) و
(باكتريان) فحدث ان أحد قواد دارا

وكونه تلميذا فيلسوف الاكبر ارسطو من
أن ينساق مع ميوله التي ورثها عن قومه
المقدونيين الذين كانوا الى ذلك الحين
نصف متوحشين فأوقع بأصدق أصدقائه
لأقل شهة وجهت اليهم بحق أو بباطل
وانهمك علي الذات والهو. فأنشأ لنفسه
سرايا علي نسق ملوك الشرق وأحاط نفسه
بالندمان وأهل الخلاعة واتخذ لنفسه حرسا
من الاسيويين ليكونوا ضد رفقائه
المقدونيين الذين كانوا يتأمرون عليه فينجي
عليهم بالقتل وأفظم أنواع التعذيب
وتغفل في مناهات الفلوح حتي ادعي انه هو
وحده يرجع اليه الفضل في هذه الفتوحات
ثم تتمر حتي ادعي انه ابن الاله جوبيتر
ودعا الى عبادته

ومن آثار جبروته قتله صديقه فيلوتاس
وأخص الخالصين له بارمينيون الذي قال
عن لام دارا انه هو أيضا الاسكندر وأوقع
بكليتوس الذي نجاه من الموت، ثم أخذ
يبل جسده بدموعه ندما علي ما فرط منه
في حقه، وكان قتله بيده لأنه فاه بكلمة
خالها مينة له وهو سكران في وسط مأدبة
نخمة وأعدم الفيلسوف كالستين لانه أبي
أن يركع أمامه علي طريقة الشرقيين

أمام ملوكهم

ولكن كل هذه الاعمال الجبروتية
سترها عن العامة لألاء أفعاله الباهرة التي
أتى بها في عهده الماضي

وفي سنة (٣٢٧) قم عزم علي فتح الهند
فكانت خطواته مصحوبة بالنصر والفلاح
كما كان في عهده السابق ولم يصادف
مقاومة تذكر الا علي شواطئ (هيداسب)
حيث قابله الراجا الهندي بوروس بعد قتال
عنيف وقم الامير الاسيوي في قبضته أميراً
فلما مثل بين يدي الاسكندر . قال له :
« علي أي حال نزع منك تعامل عندنا »

فأجابه الامير الهندي بشم قائلاً
« أزعمني أعامل معاملة الملوك »
فأكرمه الاسكندر ورد اليه ملكه
وجعله معيناً له علي حرب ملك هندي آخر
خطير يدعي (ناكسيل)

ولما بلغ نهر (الهيافاز) أراد أن يجتازه
ليصل منه الي نهر (الغانج) فأبى جنوده
أن يتبعوه في بلاد لا علم لهم بها فاضطر أن
يقف من مطامعه عنده هذا الحد كما أنه يتمثل
بقول أبي الطيب

ولكن قلباً بين جنبي ماله

مدي يقتضي بي في مراد احده

فكظم غيظه ورجع على أسطول امر
بينائه هبط عليه نهر (هيداسب) ثم
(الاندوس) حتى وصل الى المحيط وهو

في طريقه يقهر الامم ويؤسس المدن ويبني
الموانئ ويؤسس دهر الصناعة السفن تاركا
في كل جهة أثرًا من آثار فتوحاته الباهرة
فلما وصل الى المحيط امر أسطوله
بأكتشاف سواحل الخليج الفارسي ورجع
هو برامع جيشه غنم قاصحراء جيندروزي
في وسط الاخطار ولله طيب وقلة الماء
والغذاء

ويروى عنه انه لما قدمت اليه بقية
الماء ليشربها رمى بها الى الارض وقال
لا أشرب وجيشي ظمآن
ولما رجع الى (سوس) تزوج فيه زوجة
جديدة وزوج علي مثاله عشرة آلاف
مقدوني من نساء اسبويات وعاقب
المنهم من رجاله بالرشوة عقابا شديدا
الا هارب بالوس وهو اشد م كلبا فقد هرب
الي بلاد اليونان حاملا معه ثروة عظيمة
في هذا الحين مات صديقه المسمى
(افستان) بسبب مآذبه وكان يدعوه بنفسه
(صديق الاسكندر) بخلاف صديقه كراتير
فكان يدعوه (صديق الملك) فخرن عليه

الاسكندر حزننا لا يوصف وعمل له جنازة
لم يسمع بمثله في تاريخ البشر وتعالى حتى
أراد أن يؤلمه

ولما وصل الي بابل سنة (٣٢٥) ق م
وقلعه فيها وفود الامم فزاد هذا المظهر
في جبروته وآمن في عاطفة الاثرة والتطاول
فعرزم على ان يبقى أسطولا مكونا من الف
مركب ليفتح به بلاد العرب ويدور حول
افريقيا كلها ثم يعود الي البحر الابيض
ويخضع لسلطانة مملكة (قرطاجة) ويجعل
العالم كله مملكة واحدة عاصمتها
الاسكندرية خاضعة لامره ونبيه

ولكن منيته كانت له بالمرصاد فيما
كان مشتغلا بالاصلاحات الداخلية يأمر
ببناء مرفأ لبابل ويرفع الحواثل من اسفل
نهر الدجلة لتسهيل الملاحة ، وباحداث
امور اخرى لتحسين طرق الري اذ أصابته
حمي لم تمهله غير احد عشر يوما فمات ولم
يبلغ الثالثة والثلاثين من عمره سنة ٣٢٣ ق م
ظن بعضهم انه قتل مسموما ولكن
هنا لم يتأكد وليس قائلوه بمن يعتد بهم
والحقيقة انه اهلك نفسه باللهو والقصف
ويجوز ان يكون مناخ تلك البلاد والنشاط
المؤاغل في العمل قد زاد في حالته خطرا

في عهد الامبراطور سيفير ولم يمتزله علي

مكان للآن

وقد كتب القائد الاشهر نابليون عن

الاسكندر الاكبر كلمة يحسن بنا اثباتها هنا

قال كما هو مذكور في مذكراته التي حملها في

سانت هيلين وهو منفي :

« ان الاسكندر قد فتح بشرذمة

قليلة من الرجال قارة من الكرة الارضية

ولكن هل كان ذلك منه من قبيل الاندفاع

أو الثوران؟ لا ولكنه كان سائراً بحسبان

دقيق، فنفذ مشروعاته بحساسة، وقادها

بعقل ورزاقه فالاسكندر قد جمع في نفسه

بين الجندي الكبير والسياسي الخطير

والمشرع العظيم. ولكنه مما يؤسف له انه

بعد بلوغه ذروة المجد والفوز تحولت رأسه

أوفسد قلبه فرائاه بدأ بروح تراجان وانتهى

بقلب نيرون وأخلاق هيليو جابال . »

هذا ما ترجمناه عن المصادر الفرنسية

اما ما هو مذكور في الكتب العربية فقد قال

العلامة الشهير ستاني في كتابه الملل والنحل .

« الاسكندر الرومي وهو ذو القرنين

للك ولايس هو المذكور في اقرآن بل هو

ابن فيلبوس الملك وكان مولده في السنة

الثالثة عشرة من ملك دارا الاكبر سلمه

كان الاسكندر وهو على سرير الموت

يتوقع أن قوادسة يقتسمون ملكه والسيوف

مصلته في أيديهم فكان يحجز مما سيشيرونه

به من الوقائم الدموية ، والثورات المحتاجة

ولذلك أبى أن يعين له خليفة

ولما سئل وهو يموت بنفسه عن الذي

يخلفه لم يزد علي أن قال :

« الا كفأ »

مات ولم يترك الا طفلاً صغيراً من

محظيته (برسين) وجنيناً في بطن امرأته

(روكسان) وأخا ابله يدعي (اريديه)

فبعد جدال عنيف بين القادة اعترف

الجيش بولاية (اريديه) تحت وصاية

(برديكاس) الذي أعطاه الاسكندر خاتمه

وهو يموت

أوصى الاسكندر قبل موته ان تنقل

جثته الي معبد آمون

ولكن بطليموس ملك مصر أبقاه في

منفيس في تابوته المصنوع من الذهب

الخالص ثم نقل الي الاسكندرية في تابوت

من زجاج وقد تمكن القيصر ان جول ميزار

واجوست الرومانيان من النظر الي جثته

وهي في تابوتها مصبرة على الطريقة المصرية

وقد ضاع أثر القبر الذي يحوي الاسكندر

أبوه الي ارسطاطاليس الحكيم للقيم بمدينة
اينياس فأقام عنده خمس سنين يتعلم منه
الحكمة والادب حتى بلغ احسن المبالغ ونال
من الفلسفة ما لم ينله سائر تلاميذته فاسترده
والدمحين استشعر من نفسه علة خاف منها
فلما وصل اليه جدد العهد له واقل اليه
واشد مرضه فتوفي واستقل الاسكندر
بالمملكه فن حكاه أن سأله معلمه وهو في
الكتيب: ابن تفضي اليك هذا
الامر يوما ؟ قال حيث تضعك طاعتك
ذلك الوقت
« وقيل له أنك تعظم مؤدبك أكثر من
تعظيمك والملك قال لان أبي كان سبب
حياتي الفانية وؤدبي سبب حياتي الباقية
» وكتب اليه ارسطاطاليس في كلام
طويل: أجمع في سياستك بين بدار لاحدة
فيه، وربت لا غفلة معه، وأمزج كل شيء
بشكاه حتى يزداد قوة وعزته عن ضده حتى
يتميز لك بصورته. ومن وعدك من الخلف
فانه شين، وشب وعيدك بالعفو فانه زين،
وكي عبداً للحق فان عبد الحق حر، وليكن
كذلك الاحسان الي جميع الخلق ومن
الاحسان وضع الاساءة في موضعها، وأظهر
لأهلك أنك منهم ولا صحابك أنك بهم،

ولرجعت أنك لهم «
« تشاور الحكماء في أن يسجدوا
له اجلالاً وتعظيماً. قال لا يسجد لغيري. «
الكل بل يحق له السجود علي من كساه
بهجة الفضائل «
قول هذا مناقض لما ترجمناه عن
المصادر الاوربية فانها تعزو اليه انه تألهوا امر
بالسجود له علي طريقة الملوك الشرقيين وانه
قتل الفيلسوف علي ابائه السجود له وسبدي
رأينا في موضوع هذا الخلاف بعد ابرادنبذ
من مروييات العرب عنه . قال الشهرستاني
« وأغفل له رجل من أهل أثينية (أثينا)
فقام اليه بمضى قواده ليقابله بالواجب :
فقال له الاسكندر دع لا تمنحط الي دناءته
ولكن ارفعه الي شرفك
« وقال من كنت تحب الحياة لاجله
فلا تستعظم الموت بسببه
« وقيل له ان روشنك (روكسان)
امرأتك ابتعدا را الملك وهي أجل النساء
لو قربنها الي نفسك . قال أكره أن يقال
غلب الاسكندر دارا وغليت روشنك
الاسكندر «
وهذا أيضاً يناقض قول مؤرخي
الغرب من ان الاسكندر غلبت عليه شهنشاه

في آخر أيامه حتى غلا وأغرق فيها
«وسأله أطوسابس الكابي أن يعطيه
ثلاث حبات، فقال الاسكندر ليس هذا
عطية ملك. فقال الكابي اعطوا مائة رطل
من الذهب. فقال ولا هذه مسئلة كابي»
قال الشهرستاني وللمامات اجتماع بعض
الحكام ورثاء كل منهم بكلمة
فقال بليموس: هذا يوم عظيم العبرة
أقبل من شره ما كان مدبراً، وأدبر من
خيريه ما كان غلباً، فمن كان باكياً دلى
من قد زال ملكه فليكنه
وقال ميلاطوس: خرجنا الى الدنيا
جاهلين وأقمنا بها غافلين فارقناها كارهين
وقال زينير: فر: «يا عظيم الشأن
ما كنت الا ظل مدح أدل، ولما
اضمححل فأنحس للمسكن اثر، وما نعرف
له خبراً
وقال افلاطون الثاني: أير الساعي
المتوصب جمعت ما خذ لك ما تولى عنك
فلزمك أوزار وعاد علي غيرك مهانته وعاره
وقال فوطس: ألا تتعجبون ممن لم
يعقلنا اختيار أحن وعظنا بنفسه اضطراراً
وقال بطور: قد كملنا ما من تقدر
علي الاستماع ولا تقدر علي القول واليوم تقدر

علي القول فهل تقدر علي الاستماع
وقال ثاون: — انظروا الي حلم النائم
كيف انقضي، والى ظل النمام كيف انجلي
وقال سومس: — كم قد أمات هذا
الشخص لثلاث يموت فمات، فكيف لم يدفع
الموت عن نفسه بالموت
وقال حكيم طوى الارض العريضة
فلم يقنع حتي طوي منها في ذراعين
وقال آخر: — ما سافر الاسكندر سفراً
بلا أدوان ولا آلة ولا عدة الا سفره هذا
وقال آخر: — ما أرغبنا فيما فارقت
وأغفلنا عما عايننا
وقال آخر: لم يؤدبنا بكلامه كما أدبنا
بسكوته
وقال آخر: — من بر هذا الشخص
فليتيق وليعلم ان الديون هكذا قضاؤها
وقال آخر: — قد كان بالامس طلعت
علينا حياة والظن اليه سقم
وقال آخر: — قد كان يسأل عما قبله
ولا يسأل عما بعده
وقال آخر: — من شدة حرصه علي
الارتفاع انحط كله
وقال آخر: — لأن تضطرب الاقاليم
لأن مسكنها قد سكن

نقول يرى القاري، مامر من أقوال

الغريين والعرب ان الاسكندر عند
الاولين غيره عند الآخرين . فهو عند
الاولين ملك بدأ فاضلائهم أطقته العظمة،
وأبطرته النعمة. وعند الآخرين بالحكام
أشبهه الى الفلاسفة أقرب والصحيح عندنا
ما نقله الغريون لاسباب اولها ان
الاسكندر كان قريباً اليهم وهو منهم وقيل
الرجل اعرف بأمره. ثانيها انهم أحرص
على تنزيه سيرته، فلو وجدوا ذلك مساخا
لفعلوا . ثالثها ان مورخي العرب كانوا
يتلقفون هذه الاخبار من أفواه اليونانيين
الذين احتكوا بهم في صدرهم الاول. ولم
يكن أمر الاسكندر لديهم مما حتي
بمحصول تاريخه ولكن الاوربيين انما نقلوا
ما كتبوه عن مصادره الاصلية، وأعملوا
فيه النقد العلمي الصارم

(هل الاسكندر هو ذو القرنين) جاء
في دائرة معارف القرن التاسع عشر ان
الامم الشرقية من الاسكندر في أمر مريخ
قال فرس يدعون انه فارسي ويزعمون له
الاعاجيب وينسبونه الي الاسرة المالكة
في بلادهم فيقولون انه ابن الشاه (داراب)
وانه انما هاجم بلادهم ليستخلص ملكه

من يد أخيه (دارا)

وأما المؤلفون الشرقيون من المسيحيين
فانهم مثل مار هيرس وابن البطريق قد
زعموا ان الاسكندر من أصل مصري
قائلين ان (نيكامبوس) لما طرده الملك
الفارسي (ارتكسر كيس) من ملكه
التجأ الى مقدونيا وتظاهر بعلم التجوم
وكانت له علاقات مع (أوليبياس) امرأة
فيليب فولدت الاسكندر

ثم ذكرت دائرة المعارف ان القرآن
ألم بهذا الموضوع ونوه بندي القرنين الذي
ملك قرني الارض وقالت ان المفسرين
مختلفون في هل هو الاسكندر المقدوني أم
سواه والاكترون على أنه هو

أما نحن فنقول ان الامر كما ذكرته
دائرة المعارف فان أكثر المفسرين على ان
ذا القرنين المذكور في القرآن الكريم هو
الاسكندر حتي اضطر الرازي لان يورد
على هذا القول اشكالا ولم يحله فقال اذا
كان الامر كذلك فقد ثبت ان الاسكندر
كان تلميذا الارسطو فيكون مذهب ارسطو
حقا. فرد عليه العلامة النيسابوري المفسر
بأن مذهب الفلاسفة ليس بباطل كما فهم بما
كان الاسكندر على الحق الذي فيه دون

الباطل (انظر بأجوج مادة اج)

قبل البت في هذا الأمر المختلف فيه
نقل الآيات التي وردت في ذي القرنين
ثم تتبعها بأقوال المفسرين ثم نبدي رأينا
الخاص بعد ذلك

قال تعالى :

«ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو
عليكم منكم منه ذكراً . انا مكنا له في الأرض
وآتيناه من كل شيء سبباً (أي وسيلة)
فأتبعه سبباً ، حتي اذا بلغ مغرب الشمس
وجدناها تقرب في عين حمة ووجد عندها
قوماً . قلنا يا ذا القرنين اما ان تعذب واما ان
تتخذ فيهم حسناً . قال اما من ظلم فسوف
نعذبه ثم يرد الى ربه فيعذبه عذاباً نكراً .
وأما من آمن وعمل صالحاً فله جزاء الحسنى
وسنقول له من أمرنا يسرا ثم أتبع سبباً حتي اذا
بلغ مطلع الشمس وجدناها تطلع على قوم لم نجعل
لهم من دونها ستراً . كذلك وقد أحطنا
بما لديه خبراً ثم أتبع سبباً حتي اذا بلغ بين
السدنين وجد من دونهما قوماً لا يكادون
يفقهون قولاً قالوا يا ذا القرنين ان بأجوج
وأمأجوج يفسدون في الأرض فهل نجعل لك
خرجاً علي أن تجعل بيننا وبينهم سداً . قالوا
هنا مكنتي فيه ربي خير فأعينوني بقوة أجعل

بينكم وبينهم ردماً أتواني زبر الحديد حتي
اذا ساوي بين الصدين قال انفخوا حتي
اذا جعله نارا قال أتوني أفرغ عليه قطراً
فما استطاعوا أن يظهر وهو ما استطاعوا له
قتلاً قال هذا رحمة من ربي فاذا جاء وعد ربي
جعلهم دكا . وكان وعد ربي حقاً »

هذه هي الآيات التي نزلت في ذي
القرنين حين سأل الله ، رسول الله صلى الله
عليه وسلم عنه فتعجب انه هو الاسكندر الرومي
اذ أن اليه دلم يسألوا عن غير الاسكندر الذي
له الأثر الكبير في تاريخهم (انظر اسرار ائيل)
روي ابن الكواء انه سأل علياً رضي
الله عنه عن ذي القرنين . فقال هو عبد
أحب الله فأحبه ، وناصح الله فنصحه ،
فأمرهم بتقوي الله ففرضوه على قرنه قتلوه
ثم بعثه الله ففرضوه على قرنه فمات

نقول وما دللنا على أن هذا القول
صادر من علي وقد كذب الافاكذ علي
رسول الله ذاته وكذبوا علي علي نفسه فألفوا
كتاباً سموه نهج البلاغة ونسبوه اليه
هذا عدا عن نسبتهم اليه أكثر الخرافات
العامية

وقال وهب بن منبه : كان ذو القرنين
ملكاً . فقيل له فلم يسمي ذا القرنين قال

اختلف فيه أهل الكتاب قتال بعضهم ملك الروم وفارس، وقال بعضهم كان في رأسه شبه القرنين

قول استناد مثل رهب علي ما قاله أهل الكتاب يدل علي أن ليس عنه خبر صحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال العلامة البيضاوي الرومي ملك فارس والروم وقيل المشرق والمغرب ولذلك سمي ذا القرنين أو لأنه طاف قرني الدنيا شرقها وغربها. وقيل أنه انقرض في أيامه قرنان ويحتمل أنه لقب بذلك لشجاعته كما يقال الكباش للشجاع كأنه ينطج أقرانه. واختاف في نبه ته مع الاتفاق علي إيمانه وصلاحه. والد ثلون هم اليهود سألوهم امتحاناً، أو مشركو مكة

وذهب الامام الرازي النيسابوري هذا المذهب وتبعه جمهور المفسرين

أما نحن فنقول إن ذا القرنين المذكور في القرآن هو الاسكندر ولكن كيف يتفق ذلك مع ما علمته من أن الاسكندر قد فسد قلبه في آخر أيامه حتى دعا الي عبادته والسجود أمامه. بل مع ما ثبت من أنه كان بعيد كل اله بصافه ويقرب له

القرابين والضحايا

ليس في وسع أحد أن يفتات علي التاريخ فيزعم أن الاسكندر كان منزهاً عما لوته به من الصفات ليوفق بين سيرته وما ورد عنه في كتب التفسير، كما أنه ليس في الوسع أن يقول قائل بأن ذا القرنين المذكور في القرآن ليس هو الاسكندر الذي يذكره التاريخ، إذ يبعد عن العقل أن يكون في رجالات الاعصر الفدعة رجل بلغ قرني الدنيا ولم يمر من التاريخ علي بال. فلاجل حل هذه الاشكالات كماها نقول:

(أولاً) لم يذكر القرآن أن الاسكندر كان نبياً أرسل لهداية الناس الي الدين. فغاية ما وصفه، أنه قال عنه إن الله مكن له في الارض وآماء من كل شيء وسيلة توصله اليه

وقوله تعالى « قلنا يا ذا القرنين أما ان تعذب وأما أن تتخذ فيهم حسناً » لا يدل علي أنه كان يوحى اليه ولم يقل بذلك مفسر، بل يشير الي أنه كان يلهمه بهذا العمل

وقول الاسكندر «أما من ظلم فسوف نعذبه. الآية» فلا يدل علي أنه كان مخاطب الله، ولكنه كان من حديث نفسه

جوابا علي ذلك الالهام الطيب. كما يحدث
لاحدنا عند أي الهام يلهم به في عمل
من أعماله

(ثانياً) قوله « وأما من آمن وعمل
صالحا فله جزاء الحسنی » فلا يدل علي إيمان
معين بدين من الاديان. بل المراد من آمن
وعمل صالحا علي الاجال في مقابل الامم
الكافرة بالايان التي لاتعمل الصالحات
ولم يرسل الاسكندر مفتشاً علي الاديان
حتي يقال ان المراد الايمان بمناه الكمال
فلا ينافي أن يكون المصريون والهنود
والفرس وأكثر من مر بهم الاسكندر
كانوا مؤمنين بهذا المعنى وعاملين صالحا
(١) اقرآن لم يصرح بأن الاسكندر
كان حكيما أو صالحا بل كل ما قال عنه
انه يمكن له في الارض : وقوله « قلنا ياذا
القرنين الخ » لا يدل علي صلاحه كما لا يدل
قوله تعالي « واذا أوحى ربك الي النحل
أن اتخذی من الجبال بيوتا. الآية » علي
صلاح النحل أو نبوتها

وعليه فما جاء في القرآن كله لا ينافي
أن يكون المقصود بذي القرنين هو
الاسكندر المقدوني علي ما كان فيه من
الشذوذ في بعض الأمور

هذا ما نراه والله أعلم
(انظر تفسير هذه الآيات في ذي
القرنين مادة قرن)

الاسكندر الافريديوسي هو
الفيلسوف اليوناني الذي كان عاشاً بعد
الاسكندر الاكبر في أيام توزع ملكه بين
قواده كان متقناً لعلوم متبحراً فيها وكان له
مجالس عام يدرس فيه الحكمة : وقد فسر
أكثر كتب أرسطو وتلاميذه وبنده وكان
يلتزم جالسين من البابلية واليونانية وقد
جرت بينهما مشاجرات وعداوات عنيفة
قال أبو بكر بن عدي فيلسوف
الاسلام الاسكندر شرح كتابي السماع
والبرهان وانه قد رأيها في تركة راهب
ابن عبد الله المترجم النصراني وعرضه عليه
بمائة وعشرين ديناراً فضي لباني بلدنا نير
ثم عاقد رأي القوم قد باعوا الشرحين في
جملة كتب لرجل خراساني بثلاثة آلاف
دينار وهي كتب كانت تحمل في اليد

تقول انظر بعينك لتلك التهضة العلمية
التي كانت تدفع أحد الرجال لشراء كتب
تحمل في اليد بثلاثة آلاف دينار وقارن
بينها وبين كسادها اليوم تدرك الفارق بين
الزمانين وبين الأمسين فلا عجب ان

بلغ المسلمون في أيام نهضتهم ذروة المجد في سنين معدودة وقصرنا نحن عن مساواة الأمم الحية ونحن في مزدهم المطامع ومضطرب المزاجات

وقال أبو زكريا: إنه النفس نص كتاب الخطابة ونص كتاب الشعر الذي ترجمها اسحق بن عيسى ديناراً فلم يبعه أباه وأحرقها وقت وفاته

قول هذا العيب راجع لهدم وجود المطامع فكان الذي يدخر مثل هذه الذخائر وفي طبعه شح يرضن بها علي غيره حتي يفضل ان يحرقها علي ان يفيد بها سواء وللاسكندر الافريديوسي من الكتب تفسير كتاب قامليغوريوس، تفسير كتاب (بارمينيوس) وتفسير كتاب (انالوطيقا) وله فيهما تفسيران أحدهما أتم من الآخر وتفسير كتاب طوييقا وتفسير كتاب السماع الطبيعي وتفسير بعض المعالاة الأولى للسماء والعالم وتفسير كتاب الكون والفساد وتفسير كتاب الآثار العلوية، كالم الارسطو، كتاب النفس ومقالة في عكس المقدمات رمقة في العناية ومقالة في الفرق بين الهيوولي والجنس ومقالة في الرد علي من قال انه لا يكون شيء لا من شيء. ومقالة في ان الابصار لا يكون

بشعاعات تنبعث من العين. والرد علي من قال بانبعث الشعاع. ومقالة في اللون وأي شيء هو علي رأي الفيلسوف ومقالة في الفصل خاصة ماهو علي رأي ارسطو ومقالة في المالينخوليا ومقالة في الاجناس والانواع ومقالة في الرد علي جالينوس في المقالة الثامنة من كتابه في البرهان ومقالة في الرد علي جالينوس فيما طعن علي قول ارسطو ان كل ما يتحرك فأنما يتحرك عن محرك ومقالة في الرد علي جالينوس في مادة الممكن ومقالة في الفصول التي تقسم بها الاجسام. ومقالة في العقل علي رأي ارسطو ورسالة في العالم وأي أجزاء تحتاج في نباتها ودوامها الى تدبير اجزاء اخري وكتاب في التوحيد ومقالة في النول في مبادي الكل علي رأي ارسطو. وكتاب آراء الفلاسفة في التوحيد ومقالة في حديث العمور لامر شيء. ومقالة في قوام الامور العالية. ومقالة في تفسير ماقاله ارسطو في طريق القسمة علي رأي افلاطون ومقالة في ان الكيفيات ليست أجساماً. ومقالة في الاستطاعة. ومقالة في الاضداد وانها أوائل الاشياء علي رأي ارسطو ومقالة في الزمان، ومقالة في الهيوولي، وانها معلومة، ومقالة في ان القوة الواحدة تقبل

الاضداد جميعا على رأس ارسطو. ومقالة
في الفرق بين المادة والجنس. ومقالة في
المادة والعدم والسكون. وحل مسألة الناس
من القدماء، أبطلوا بها السكون من كتاب
ارسطو ومقالة في الأمور العامة والخاصة
وانها ليست أعياناً قائمة. ومقالة في الرد على
من زعم أن الأجناس مركبة من الصور إذا
كانت الصور تنفصل منها ومقالة أن الفصول
التي بها ينقسم جنس من الاجناس ليس
واجبا ضرورة أن تكون إنما توجد في ذلك
الجنس وحده الذي أباه تقسم بل قد يمكن
أن يقسم بها أجناساً أكثر من واحد ليس
بعضها مرتباً تحت بعض. مقالة فيما استخرجه
من كتاب ارسطو الذي يدعي بالرومية
(تيولوجيا) وهنالك الكلام في توحيد الله
ورسالة في أن كل علم مباينة فهي في جميع
الاشياء وليست في شيء من الاشياء ومقالة
في اثبات الصور الروحانية التي لا هيولي لها
ومقالة في العلل التي تحدث في فم المعدة
ومقالة في الجنس ومقالة تتضمن فصلا من
المقالة لثانية من كتاب ارسطو في النفس
ورسالة في القوة الاتية من حركة الجرم
الشريف الى الأحرام لو اقعة تحت الكبرن
والفساد

في هذه المؤلفات المفيدة المنفعة كان
لها تأثير عظيم في زمانها وهي تدل بجملتها
على تبحر الرجل وضره في كل علم بسهم
قال العلامة الشهرستاني في الجزء

الثالث من الملل والنحل

«هو من كبار الحكماء رأيا وعلما وكلامه
أتم ومقاتله أوصن، وافق ارسطو طالع ليس
في جميع آرائه وزاد عليه في الاحتجاج
على أن الباري عالم بالاشياء كلها كلياتها
وجزئياتها على نسق واحد وهو عالم بما كان
وبما سيكون، ولا يتغير علمه بتغير المعلوم
ولا يتكرر بتكرره

» وما انفرد به أنه قال كل كوكب
ذو نفس وطبع وحركة من جهة نفسه وطبعه
ولا يقبل التحريك من غيره أصلا، بل
إنما يتحرك بطبعه واختياره، إلا أن حركاته
لا تختلف لانها دورية »

قول هذه الآراء تضحك الآن فقد
كشف لنا العلم أن الكواكب أرام لا
تتفرق عن الأرض في شيء، ولكن الذي
دفع الأقدمين الى هذه الآثار الخيالية
عدم وجود الآلات المكبرة عندهم. ثم
قال العلامة الشهرستاني

«وقد لما كان الملك محبطا بما دونه

وكان الزمان جاريا عليه لان الزمان هو
العاد للحركات أو هو عدد الحركات، ولما
لم يكن يحيط بالفلك شيء آخر، ولا كان
الزمان جاريا عليه، لم يجوز أن يفسد الفلك
ويكون، فلم يكن قابلا للكون والفساد،
ومالم يقبل الكون والفساد كان قديما أزليا
« وقال في كتابه في النفس أن الصناعة
تقتبل الطبيعة، والطبيعة لا تقتبل الصناعة
« وقال للطبيعة لطف وقوة وأفعالها
تفوق في البراعة واللفظ كل أعجوبة
يتلطف فيها بصناعة من الصناعات
« وقال في ذلك الكتاب لا فعل فانس
دون مشاركة لبدن حتى انهم ربا العقل فانه
مشارك بينهما. وأوما الي انه لا يبيي للنفس
بعد مفارقها قوة أصلا حتى القوة العقلية
وخالف أستاذه ارسطوطاليس فانه قال
الذي يبقى مع النفس من جميع الماهيات
التي هي في القوة العقلية فقط ولذلك في ذلك
العالم مقصورة على اندادات العقلية فقط اذ لا
قوة لها دون ذلك فتحس وتلتذذ والمتأخرون
يثبتون بقاها علي هيآت أخلافية
استفادتها من مشاركة البدن فستعدها
تقول الهيات المنكية في ذلك العالم »
« الاسكندر اجوس » بن الاسكندر

المقدوني ولدته روكسان (روشنك) ابنة
الملك دارا الفارسي بعد موت الاسكندر
اجلس علي تخت الملك يوم ميلاده سنة ٣٢٣
قم قدم أحد قواد الاسكندر المدعو
(كساندر) السم له سنة (٣١١) قم فمات
أما كساندر الذي سمه فهو ابن أبتبانر
أحد قواد الاسكندر أباد أسرة لاسكندر
كلها قتلا وحكم مقدونيا واليونان معا بعد
معركة (ابسوس) سنة (٣٠١) التي تقابل
فيها قواد الاسكندر علي تقسيم ملكه بينهم
ومات سنة (٢٩٨) قم
(تنبيه) يلاحظ بعض القراء علينا اننا
ثبتت التواريخ معكوسة في واريخ الرجال
لذين وجدوا قبل الميلاد مثلا الاسكندر
اجوس الذي نحن بصدده ولد سنة (٣٢٣)
قم مات مسموما سنة (٣١١) قم فيظنون
ان الاصح أن نكس الامر فنقول ولد سنة
(٣١١) ومات سنة (٣٢٣) وقد سري اليهم
هذا الخطأ من عدم التفاتهم الي اننا بصد
رجال كانوا قبل الميلاد لا بعده، ولبيان
ذلك نقول :
ار. و. رخي أدربا اصطالحوا علي جعل
ميلاد عيسى مبدا لتاريخ قاذا وله مولود
قبل الميلاد بثلاثمائة وثلاث وعشرين سنة

قيل ولد في سنة (٢٢٣) ق م فاذا عاش هذا
 المولود احدى عشرة سنة اليس يكون قد
 قرب من الميلاد المسيحي اثنتي عشرة سنة
 نعم وعليه فالواجب عمله لضبط تاريخ وفاته
 هو أن نخضع الاثنتي عشرة سنة من تاريخ
 ميلاده فيكون سنة (٣٢٣ ناقصة ١١) أى
 سنة (٣١٢) ق م
 جميع الاسكندرية ليه هي اشهر المصري
 المشهور علي البحر الابيض المتوسط بناها
 الاسكندر الاكبر سنة (٣٣١) ق م علي
 الارض الواقعة بين بحيرة مريوط والبحر
 الابيض المتوسط وهي تبعد عن القاهرة
 بنحو (٢٠٨) كيلو متر
 اتخذها الاسكندر مقراً له ليكون
 وسط بلاد الما لم تذي يطعم في فتحه
 وتدوينه فعمرت بسرعة عظيمة وأقيمت
 فيها المباني الفخمة ، والبصور المتعاقبة
 وأصبحت بفضل موقعها مركزاً تجارياً كبير
 الحركة
 ولما تولى بطليموس سوتير ملك مصر
 بدموت الاسكندر عزم علي جمع ما تشنت
 من الفسفة يونانية ، وما نثر من أعلامها
 في لارض فخر به أولئك الافاضل من
 جميع أصقاع الارض وبني لهم مدرسة تمت
 في عهد بطليموس الثاني ابنه وكانت من
 الاتساع وجمال البناء بحيث تستوقف النظر
 وناهيك بمعهد علمي يجتهد ملكان في اقامته
 غير مدخرين له وسعاً ، وقد قسمت تلك
 المدرسة الي أقسام منها ساكن العلماء وغرف
 للتدريس ، وحدائق للحيوانات وأخرى
 للنباتات ، ومحال للكتب وسأني ذكر
 هذه المكتبة للدهشة في مكانها الآن ،
 وأجري بطليموس علي هؤلاء العلماء
 الارزاق ليكنفهم الحاجة ولم يكافهم إلا أن
 يعيشوا العلم اليوناني من قبره فكان أثر هذه
 المدرسة علي العلم والفلسفة من أكبر الآثار
 وأعظمها لم يكن عهدهما في أحسن أيامها
 بأجل ولا أنخم من عهدهما في مدرسة
 الاسكندرية ، فلانسلب بعد ذلك عما نتج
 هنالك من ثمرات القرائح ، ونضج من
 صحيح الآراء . ثم خربت هذه المدرسة
 عندما هجم عليها الرومان تحت قيادة قيصر
 الروماني واحترقت مكتبتها ، ولم يجتمع بعد
 ذلك لهؤلاء العلماء شمل ، وانشقت عصام
 وضاع العلم بضياهم ، وأصبح العالم في
 غيبة عمياء من الجبل . حتي بعث الله
 الرب فتبعوا مصادرو العلوم فنقلوها عن
 اليونانية وحفظوها في صدورهم ونشروها

في بلادهم ، وأحيوا عهدها في جامعاتهم ونواديبهم كاهو معلوم ولا حاجة لذكره هنا والاسكندرية الآن حافظة لمجدها القديم ، وهي وان لم تكن عاصمة الملك الآن ، الا أنها تعتبر عاصمته الثانية. وقد قسمت الحكومة السنة قسمين فجعلت للاسكندرية احدهما ، وكذلك فعل سراة القطر وجوه فجعلوا للاسكندرية حظا من مصيفهم كل عام

أما المدينة فقد أصبحت كثيرة الاتساع تبلغ مساحتها نحو نصف مساحة القاهرة وفيها من الدور والقصور ما لا يحصى. وقد عني مجلسها البلدى بتنظيم شوارعها ، وتغطية أرضها بالبلاط والاسفلت فصارت أنظف مدينة في مصر وقد جاء مشروع ردم الميناء الشرقية فزاد المدينة جمالا وروقا من آثارها القديمة قبر دانيال عليه السلام والمئذنة العظيمة وقدعد الاقدمون هذه المئذنة التي بناها بطليموس فيلادلف سنة (٢٨٣) قم احدى عجائب الدنيا السبع. فلقد كانت في قاعدتها بناء مربعا متسعا من الرخام الابيض مصنوعا على أجمل طراز يعلوه برج مربع الشكل من الرخام الابيض أيضا ارتفاعه اربع مائة قدم

وكانت تعلوه مائة تنعكس عليها صور السفن القادمة فيراها من فيه قبل أن تدر كالعين تهدمت هذه المئذنة في سنة (١٥١٨) فبنى السلطان سليم فأنشأ مصر على أنقاضها قصر أجيلام ومسجد أهام موجودان للآن ومن آثارها عمود من الصوان يقال له عمود السورى طوله ٢٩ مترا وكان بها عمودان آخران قتل أحدهما الى لندن والثاني الى نيويورك

الاسكندرية محافظة يحكمها محافظ من الدرجة الاولى ولهو كل من الدرجة الاولى أيضا وحكدا رابو ليس وفيها محكمة محتلة ومحاكم أهلية . وبها مدرستان تجهيزيتان ومدارس ابتدائية كثيرة بين أميرية وتابعة لجمعية العروة الوثقى والجمعية الخيرية الاسلامية وغيرها

وهي تنقسم الى سبعة أقسام وهي قسم الجرك والمنشية والقبان ومينا البصل والطارين ومحرم بك والرمل وبلغ عدد سكانها نحو (٣٧٦.٠٠٠) نسمة وفيها من الاجانب نحو (١٠٠.٠٠٠) نسمة فيكون مجموع عدد سكانها (٤٧٦.٠٠٠) نسمة

(مكتبة الاسكندرية) هذه المكتبة

عقب ذلك

«ان مسألة احتراق مكتبة الاسكندرية بواسطة العرب أثارَت في أيامنا هذه شكوك النقد التاريخي وحوُت حولها الريب والاعتراضات»

ثم ذكرت انه يوجد كثير من الكتاب يذهبون خلاف هذا المذهب وينكرون احتراق مكتبة الاسكندرية ويؤيد غيرم احتراقها ولكنه ينكر أنها كانت تعوي هذا القدر الكبير من الكتب وزعم أنها كانت كتباً موضوعه في الامور اللاهوتية ثم قالت وبما يؤسف له ان الاولين والاخرين لم يأثروا بما يؤيد دعوايهم المتناقضة وقد جاء في الخطط التوفيقية لعلى مبارك باشا ما يأتي :

«قد ذكر أميان مارسلوس عند التكلّم علي السرايوم بناء قديم بالاسكندرية وعمله يعرف بعمود السواري انه كان به دار الكتب الكبيره التي كانت ملحقة بالسرايات ويؤيد ذلك ما ذكره وترووف حيث قال انه كان بمدينة الاسكندرية دار كتب غير الكبيره ولم يكن ثمة غير الموجوده في معبد السرايوم وابعدها من الميناء لم تصلها الحريقه التي احترقت فيها السراية وملحقاتها

التي طار في العالم صيتها قديماً وحديثاً أوجدها الملك بطليموس سوتير (انظر بطليموس) وجلب اليها من نفائس الكتب وذخائر القرائح ما لا يسم المكان تعداده هنا. وتقول اجمالاً عن المؤرخين (لوجيل)

و (اميان مارسيليان) انه كان بها سبعةائة الف مجلد في العلوم المختلفة . لما بلغ عدد كتبها أربعائة الف مجلد انشيء لها قسم آخر وسع ثلاثمائة الف اخرى

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر فلما هجم (سيزار) قيصر الرومان علي الاسكندرية احترقت الاولي في جملة ما احترق في الموقعة الثانية فبقيت وزادها اثوان الروماني بما أخذهم من ملك مرغام من الكتب. فتلاشت هي الاخرى سنة (٢٩٠) ق م في المعارك التي قامت بين الوثنيين والمسيحيين. ثم أعيدت ثانياً في أوائل القرن السادس

روى أبو الفرج مطران حلب في تاريخه ان العرب لما استولوا على الاسكندرية أمر عمرو بن العاص باحراقها بأمر من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب فأوقدوا بها حمامات المدينة نحواً من ستة أشهر

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر

عند محاصرة الاسكندرانين قيصر. وقد قيل ان عددا كان فيها من الكتب يبلغ (٣٠٠٠٠) مجلد وفي زمن كيلو بتره أضيف اليها مائتا الف مجلد كانت بدار كتب مدينة يبرجام فأخذها أنته ان معش قها وأهداها اليها. وبعد احتراق دار الكتب الكبرى صار لا يوجد بمدينة الاسكندرية غير هاو بعد أن كانت المدرسة ودار التحف من ضمن ملحقات السرايات ألحقتا بمعهد السرايوم ومن ذلك الحين اتسعت شهرته الي القرن الرابع من الميلاد. وتقل امير الفرنساوى ان هذا المعبد احترق مرتين مرة في زمن القيصر مار كريل ومرة في زمن القيصر كومول. وفي خطط الفرنساوية ان احراق السيرايوم كان بأمر البطريق بعد توقف كثير من العلماء والاهالى، ثم بنى محل السيرايوم كنيسة سميت ار كاديوم من اسم القيصر ار كاديوس الله لي تحت القيصرية بعد القيصر تيودوز الاكبر وجعل فيها دار كتب جمع فيها ما بقت النار وشيئا كثيرا من كتب النصرانية وهي التي ينسب حرقها الي عمرو بن العاص لكن لم يعرف وجه انتساب ذلك اليه فان هذه الحادثة لم يتكلم عليها أحد من المؤرخين في عصره

من النصارى وغيرهم ولم يظهر ذلك الا في القرن الثالث عشر من انيلاد عن كتاب ينسب الي أبى الفرج بطريق حاب مع أنه لم يذكره في تاريخه العام، في النبذة السنوية لمجلس (الانستيتو) أى المجلس العلمي من ضمن ما قيل في جلسة أغسطة طس سنة ١٨٦٤ ميلادية أن بولس أورو من تلامذة ماري اجوستان وماري جيروم لم يجد شيئا من الكتب خاتمة حين مروره بالاسكندرية سنة (٤٠٤) من الميلاد يعني قل دخول سيدنا عمرو ببلاد مصر مائة وثلاثين سنة قالنا اهر أن نقول بأن احتراق كنيستان المذكورة كان بأمر سيدنا عمرو ومحض افتراء اختلقته قسوس النصارى فانه قد حصل احراقها مراراً قبل دخول الاسلام، والكتب القديمة المورثة عن العصر الخالية، محتها أيدي النصارى. انتهى

وقال المؤرخ الافضل رفيق الرفاعي في كتابة أشهر مشاهير الاسلام : « لفظ بعض المتأخرين بمادة حريق مكتبة اسكندرية رأن عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية وجد فيها مكتبة عظيمة فاستأذن أمير المؤمنين عمر في حرقها وأحرقها وهو خبر مختلق لا أصل له من الصحة

وأغرب ما فيه من الاغراق في الكذب : يأت في تلك الاخبار ذكر لمكتبة
الذي يدل على عدم صحته أن قالوا ان عمرو الاسكندرية البتة . بل أغرب من ذلك انه
ابن العاص أمر توزع تلك الكتب على : بوتيخوس الذي هو مؤرخ المعاصر لذلك .
الاربعة الآلاف حمام التي ذكره انها كانت الفتح لم يذكر حريق تلك المكتبة . وهذه
موجودة في الاسكندرية وانها كفتها ستة كتب المحدثين التي حصلت بالسند الصحيح
أشهر . فلو ان ذلك الاخرق الذي كتب كل سيرة عمر بن الخطاب لم يرد فيها شيء
هذا الخبر قرر لكل حمام في كل يوم مائة من ذلك البتة وانما نقل هذا الخبر بعض
مجلد (وهو قليل) ببلغ عدد المجلدات التي المتأخرين من غير روية ولا تحقيق ونقله
احترقت (١٢) مليون مجاد فأي مكتبة في الافرنج على صورته الغريبة عن أبي الفرج
العالم وجد فيها مثل هذا الدد من الكتب الثابلي مع انه لم يرد تاريخ أحد من المتأخرين
وأى عاقل يتصور صاق هذا الخبر الذي على تلك الصورة الغريبة ولا على غير ما
يتنض بعضه بعضاً . على أن المشرور عن خبر على ان الخبر على ما فيه من الغرابة والاغراق
هذه المكتبة طرء الحريق عليها أكثر في الباطل الذي يكذب بعضه بعضاً قد
من مرة قبل الفتح الاسلامي . ان الذي صار عند علماء البحث وفروغا منه التحقيق
بقي منها نقل بعضه امبراطورية روما الى بدلان نسبة حرق هذه المكتبة لعمرو
القسطنطينية وما بقي أحرقه الامبراطور ابر العاص وانما أوجد فكرة هذا البحث
تيودوروس لما أمر بحرق مكتبة الوثنية وجود ذلك الخبر في تاريخ أبي الفرج
في الاسكندرية وأيد هذا الرأي سدوفي « وأنا زائدة في البيان ودفعه لاربية ننقل
تاريخه المسي خلاصة تاريخ العرب ها كل ما عثرنا عليه من كلام العلماء
« والذي يدل على اختلاق هذا الخبر والمؤرخين عن هذه المكتبة فتقول :
انه لم يرد في تواريخ المتقدمين من أهل « افرد جيون في تاريخه سقوط :
الاخبار كالطبري واليعقوبي والكندي الامبراطورية الرومانية فصلاخاها بحث :
وابن عبد الحكم والبلاذري وهذه التواريخ فيه عن حرق مكتبة الاسكندرية ومما جاء
التي نقل عنها المأخرون أخبار الفتح ولم في ذلك الفصل بعد حكايته لكيفية حرقها

وما ذكره أبو الفرج عنها قوله: « بعد ما
 قل كتاب أبي الفرج إلى اللاتينية وتناقل
 خبر تلك المكتبة الكتاب تأسفوا كلهم على
 احتراقها لضباغ كثير من العلم والادب فيها
 وأما أنا (يعني نفسه) فإني شديد الميل إلى
 إنكار الحقيقة والنتيجة» يعني أنه كان فيها
 شيء من العلم والادب

« وجاء في ذلك الفصل أيضاً قوله
 (أي قول جيون)

«والغريب أن هذه الرواية يكتبها رجل
 من أطراف مادي (مملكة الفرس) ويسكت
 عنها مؤرخان مسيحيان من مصر وأقدمهما
 بوتيخوس الذي كتب تاريخ الاسكندرية
 في القرن السادس

« وجاء في ذلك الفصل أيضاً (من
 كلام جيون):

« أن تعاليم الاسلام تخالف هذه
 الرواية لأن تعاليمه أن الكتب الدينية
 اليهودية والنصرانية المأخوذة في الحرب
 لا يجوز احتراقها وأما كتب العلم والفلسفة
 والشعر وسواها من العلوم غير الدينية فإنه
 يجوز الاتفان بها

« ويقول (جيون) في خاتمة ذلك
 الفصل: »

« إذا كان ما أحرق من هذه المكتبة في
 الحمامات من كتب المجادلات الدينية بين
 الآروسيين وأصحاب الطبيعة الواحدة
 فكل عاقل حكيم بضحك سرور أقان ذلك
 حصل لخدمة البشر» انتهى ما نقلناه عن
 كتاب الفاضل رفيق العظم

وقد وضم الاستاذ شبل النعماني الهندي
 مدير مدرسة حيدر آباد الدكن رسالة في
 دحض هذه الفرية التي العقبا أعداء الاسلام
 بالعرب فذكر أن راوي هذا الخبر هو أبو
 الفرج المولود سنة (١٢٢٦) وهو نصراني
 المذهب فتناقل كتاب أوروبا ما قال حتى
 نهض جيون الانجائزي لاتنفاد رأيه. ثم
 قال أن بعض مؤرخي أوروبا يعزون قول
 هذه المسألة إلى المقرئزي وعبد اللطيف
 البغدادي وحاجي خليفة من مؤرخي
 الاسلام حتى قال أن ابن خلدون ذكرها
 أيضاً

ثم كرر الاستاذ شبل على هذا التهم بالرد
 فقال أن هذه الكتب الثلاثة لا تعتبر
 مصادر تاريخية فإن المقرئزي نقل ذكر
 المكتبة عن عبد اللطيف حرقاً بحرف
 فيبقى عبد اللطيف وحاجي خليفة فأمارة
 هذا الأخير فلا تنفذ ما أرادوه لأنه قال

فأعلن شيئا من ذلك لكان الأجدد منهم
هدم الأعمدة والانصاب التي وجدوها
بالاسكندرية وهي مملأة بصور الأصنام
والملوك وملاشاة أبي الهول الموجود بجانب
الأهرام

(ثانيا) ان شبهة خوف العرب على
عقائدهم من تلك الكتب باطلة لان تلك
الكتب لم تكن بالعربية بل بلغات أجنبية
فن أين يتسرب اليهم الخوف منها
(ثالثا) ان العرب لو كانوا يسيرون لكتب
يبلغ عدد مجلداتها ثلاثمائة ألف مجلد وأنهم
فعلوا ذلك خوفا على عقائدهم أو حقدًا
على عقائدهم سوام فكأن المعقول أنهم
برمون بها الى البحر وهو على مرأى منهم
كفعل كوبلاي خان بكتب بغداد حين
داهمها بجيش التتار في القرن السابع الهجري
أما تكليف أنفسهم نقل الكتب الى الحمامات
مدة ستة أشهر متوالية على ما تستدعيه من
المراقبة عليها حتى لا تؤخذ فتفسر بالعقائد
كما يقولون فأمر غير معقول

(رابعا) ان تلك الكتب التي احرقت
كانت تشمل كثير آمن الكتب اللاهوتية
والمجادلات التي حدثت بين أتباع
أريوس وأفسدادم وهي ذخائر ثمينة

اجالا على ان العرب كانوا على ما قيل خوفا
على عقائدهم يحرقون ما يصادفونه من
الكتب. ثم ألمع الى مسائل حريق الكتب
وهو لم يذكرها كأنها حقيقة

قال الاستاذ شبلي اما عبد الطيف
البغدادى فقد ذكر حرق المكتبة أثناء
كلامه عن عمود السوارى وهذا نص
عبارة «عمود السوارى عليه قبة هو حاملها
واري انه الرواق الذى كان يدرس فيه
ارسططاليس وشيعته من بعده وانه دار العلوم
التي بناها الاسكندر حين بنى مدينته وفيها
كانت خزانة الكتب التي أحرقها عمرو بن
العاص بأمر عمر رضي الله عنه فيظهر من
نص العبارة انه ذكر مسألة المكتبة بطريق
العرض وكانت أشبه بخزانة تتداولها
اللسنة فذكرها على علاقتها على ان عبارته
هذه بجملتها غير صحيحة كما ثبت
بالبحث» انتهى ما نقلناه عن الاستاذ شبلي
أما نحن فنقول بما يعيد التهمة عن العرب
في هذا الموضوع

(اولا) ان سيرة العرب في فتوحاتهم لم
تكن ملوثة بالابادة والاحراق فقد دخلوا
سورية وفارس قبل مصر ولم يؤثر عنهم
أنهم أبادوا كبا أو احرقوا أثرا. ولو كانوا

جذاً بالنسبة لرجال المذاهب الدينية التي كانت قائمة اذ ذاك ، فلو احترقت تلك الكتب لعدّها رجال الدين اذ ذك من اكبر المصائب التي حاقت بهم من فتوح العرب والكتبة هاني توارى عنهم بحسمة مكبرة مشفوعة بكل أنواع القتل والاغراق ولكن لم يحدث شيء من ذلك ولم يعثر احد على خبر طهته السكارة في دور الكتب الكنائسية فمن اين لابي الفرج وهو بحجاب وبعد الاماثل بأكثر من ستمائة سنة ان يلمح حقيقة ابدال وهو يبدعها زمانا ومكانا (خاسا) ذكرت دائرة معارف القرن التاسع عشر كل رأي القراء مما ترجمناه عنها من ان المؤيدين لحرقها بأيدي الوب والمكرمين وليس لدى فريق منهم دليل على ما يقول فهذا دليل على ان هذا الامر لم يقع البتة بواسطة العرب اذ لو وقع وهو حادث جال كماري لو وجدت له مصادر تاريخية لاحتضني (سادسا) ان مؤرخي العرب عنوا عناية خاصة بما يعتبر تأييدا للاسلام ، واعلاء مكانته بين الانام ، فسجلوا كل صغيرة وكبيرة حتى اجمعوا على ذكر البطاقة التي كتبها عمر بن الخطاب لثليل حين تأخير قتاله عن ان يهادف عقب ابطال المسلمين من ذات الاوربيين كثيرون وان العرب لعادة التماء الجارية العذراء فيه ، فكيف يجمعون على ذكر هذا الخبر احتلوا ويقتلون عن ذكر ذلك الحادث الخلل الذي شغل جيش المسلمين ستة اشهر في نقل كتب تلك المكتبة الضخمة الى الحمامات (سابعا) ليس في الاسلام من يوجب ابادته الكتب الاجنبية بل فيه الامر بوجوب الاستفادة من العلوم حيث وجدت ويبعد عن العقل ان الامة التي يحرق أوائلها المقدسون كتباً فيها ثلاثمائة الف سنة من عيون الكتب العلمية يتباهت خافساؤها وكبرائها بدمارها وقرآن رب استبرأ من ذلك الكتب يترجمها العربية والترجمة العربية عن غيرها من عشرات المؤلفات من الخلال ان الامة التي في مبادئها الدينية من الاثرة والعنف ما يحارب الى ابد كل عمرات العقول لا يكفي قرن من الزمان لا يقذف بها الى الصدماء يرثيها اخلاقا طبائعا بل قد تموت ، مثل هذه الامم دون ان يبدو منها للكتب الاجنبية ميل ما يتبين من هذا كله ان ليس لدى اعداء الاسلام اي دليل لاثبات حرق مكتبة المسلمين من الخلال بل في تأخير قتاله عن ان يهادف عقب ابطال المسلمين من ذات الاوربيين كثيرون وان العرب

بالعكس حفظوا الكتب اليونانية من الضياع وترجموها الى لغتهم ونشروها بفتحها في العالم اجمع

الاسكندرية ٤٨٠ مدينة من ولاية لوز بالممالك المتحدة الاميركية تصدر التبغ والقمح

الاسكندرية ٤٨٠ مدينة من ولاية فيرجيني بالممالك المتحدة الاميركية تبعد عن مدينة واشنطن بستة كيلومترات وهي تصدر التبغ يسكنها (١٥٠٠٠) نسمة

الاسكندرية ٤٨٠ هي عاصمة ولاية الاسكندرية من ايطاليا وهي في ملتقى الطرق الموصلة الى مدينتي نيس وجين ومنها مصانع للاقمشة والجوخ والحرير ويسكنها (٧١٦٢٩٤) نسمة

الاسكندرون ٤٨٠ كانت تسمى قديما الاسكندرية مينور أي الاسكندرية الصغرى وهي المصرف التجاري لمدينة حاب تصدر الحبوب للخارج . مناخها ردي . وعدد أهلها (٦٨٥٠) نسمة

اسكو ٤٨٠ هو نهر حوض بحر الشمال طوله (٤٠٣) كيلومتراً . منها (١٧٠) في فرنسا و (١٣٣) في بلجيكا

اسكودار ٤٨٠ هي مدينة من ولاية

اسطنبول في تركيا آسيا اتجاه الاستانة العلية في مدخل البسفور ويسكنها نحو اربعين ألف نسمة وتغر فيها جميع القبائل الوافدة من آسيا قاصدة الاستانة

اسكوتش ٤٨٠ جبل من قبائل اسكتيين كانوا يسكنون ايرلاندا ثم افتتحوا اكرسيا وهي القسم الشمالي من البلاد الانجليزية قبل مجيء قبائل الانجلو ساكسون (انظر انجلترا)

اسكوتلاندا ٤٨٠ هي القطعة المسماة اكو سيان انجلترا وهي احدي الاقسام الثلاث المكونة للمملكة الانجليزية المتحدة (انظر انجلترا) مساحتها (٧٨٦٧٤٨)

كيلو متراً مربعاً عاصمتها ادنبورغ وهي تحتوى علي مناخم ثرية للفحم الحجري وقد استخرج منها في سنة (١٩٠٠)

١٠٤٦١٢٦٣ طن من الحديد والرصاص من مدنها الشهيرة غلاسغو وبرث ودندي في هذه الجهات تتركز الصناعة النشيطة الانجليزية للحديد والقطن وهناك لا توجد الحياة الخلوية الا على الساحل الشمالي الشرقي ويوجد من أهلها نحو (٤٣٦٧٣٨) يحفظون اللغة الغايلية وتقاليدهم القديمة ، ومنهم (٢١٠٦٧٧) يتكلمون مع لغتهم الغايلية

اللغة الانجليزية . أما مجموع أهلها فيبلغ ٤٤٤٧٢٤١٠٣ كما جاء في تعداد سنة ١٩٠١ . مساحتها (٥٥٠٠) كيلو متر مربع . فيها يصطاد السمك المسمى بالمور والذي يستخرج منه زيت السمك المعروف في الطب والسمك المعروف في مصر بالنجمة مساحة اسلاند (١٠٣٦٨٠٠) كيلو متر مربع ولا يسكنها أكثر من (٧٠٩٢٧) نسمة بنسبة ٧ في كل كيلو متر . وهم كثيرو الهجرة . وهي سياسياً تابعة لهولاندة ولها نظام خاص بها في الحكومة

﴿ اسم ﴾ في النحو وغيره ينظر في مادة (سمو) فهو من مشتقاته

﴿ أسامة بن زيد ﴾ بن حارثة الكلبي صحابي مشهور توفي سنة ٥٤ هجرية عينه رسول الله وهو ابن سبع عشرة سنة أو ما يقاربها علي بعثة حربية كان من جنوده فيها أبو بكر وعمر وبنو الجيش يتأهب للمسير إذ توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما دفن واستقر أمر الخلافة لابي بكر رضي الله عنه أمره أن يتوجه كما أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم فكلّمه عرفي هذا الشأن محتجاً بصغر سنه قائلاً لو جعلت مكانه قائداً من أهل الحكمة والتجربة والسابقة الحسنة فابي أبو بكر قائلاً والله لا أقتض

الاسكوتلانديون معروفون بالقوة والقناعة وبهاجر منهم كثير وقد بلغ معدل الهجرة في سنة (١٩٠١) ٤٤٦٦ في الالف من مجموعهم

﴿ أسلة ﴾ أسلة اليد ما يلي الكف و (الأسل) نبات دقيق الاعضاء تصنع منه الفرائيل بالعراق الواحدة أسلة . والآسل الرمل . و (الأسلة) مستدق اللسان والذراع و (أسل) بأسل أسلة وإسل أسلاملس واستوى واسترسل و (الحدايسيل) الثين الطويل و (أسل الرمح والسيف) حده و (تأسل اباه) اشبهه في اخلاقه يقال (هو علي آسال من آبيه) أي على شبه منه وليس لهذه الكلمة واحد

﴿ اسلام ﴾ انظر مادة (سلم) لانه من مشتقاتها

﴿ اسلاند ﴾ هي جزيرة من المحيط الشمالي أرضها جبلية صخرية فيها بركان (هيكلا) وعلوه (١٥٣٣) مترأ وما كان من أرضها على ارتفاع ٨٦٠ مترأ فهو مغطي بالثلوج الدائمة ولا ينبت فيها القمح والشعير

أمر أأصدر رسول الله صلى الله عليه وسلم
فسار اسامة راكبا ومشى أبو بكر على قدميه
يودعه ويلقي عليه التعلبات. فقال له اسامة
أما أن تركب يا أمير المؤمنين أو أنزل أنا
فقال له أمير المؤمنين والله لا هذا ولا ذلك
أتسكرو أن أعفر قدمي ساعة في سبيل الله
وما زال سائرا حتى بعد عن المدينة ثم ودعه
واستأذنه في عمر ليعينه على تدبير الخلافة
فسمح له به ورجع أبو بكر ومضى اسامة
وفتح الله عليه باب منصور أعقفاً نظراً
رسول الله فيه

﴿ أسماء ﴾ بنت أبي بكر رضي الله عنه
كانت من أعقل وأنبّل نساء زمانها بروي أنه
دخل عليها ابنها عبد الله بن الزبير الذي كان
دعي له بالخلافة عقب موت معاوية بالحجاز
في اليوم الذي قتل فيه (وكان يحاصره
الحجاج في مكة من قبل عبد الملك بن
مروان) فقال لها يا أمه خذني الناس حتى
أهلي وولدي ولم يبق معي إلا اليسير ومن
لادفع عنده أكثر من صبر ساعة من النهار
وقد أعطاني القوم (أي أعداؤه) ما أردت
من الدنيا فما رأيك ؟

قالت ان كنت على حق تدعو اليه
فامض عليه، فقد قتل عليه أصحابك، ولا

تتمكن من رقبته غلمان بني أمية فيتلعبوا
بك . وان قلت اي كنت على حق فلما
وهن أصحابي ضعفت نيتي ، فليس هذا
فعل الاحرار ولا فعل من فيه خيركم خلودك
في الدنيا ، القتل احسن ما يقم به يا ابن
الزبير ، والله لضربة بسيف في عز أحب
الي من ضربة بسوط في ذل

فقال لها والله هذا ربي والذي قت
به داعيا الى الله، والله مادعاني الى الخروج
الا الغضب لله عز وجل ان تهتك محارمه
ولكنني احببت ان اطالع على رأيك فبزيدي
قوة وبصيرة مع قوتي . بصبرتي . والله ما
تعصت اتيان منكرو ولا عملا بفاحشة، ولم
أجر في حكم، ولم اغدر في امان ولم يبلغني
عن عمالي حيف فرضيت به، بل انكرت
ذلك ولم يك شي . عندي أكثر من رضا
ربي اللهم اني لا اقول ذلك تزكية لنفسي
ولكن ا قوله تعزية لامي ، لتسلو عني
قالت والله اني لارجو ان يكون عزاي
فيك حسنا بعد ان قدمتني او تقدمتك فان
في نفسي منك حرجا حتى انظر الى ما
يصير امرك

ثم قالت اللهم ارحم طول ذاك التعيب
والظلم في هواجر المدينة ومكة، وبره بأبيه

الهم اتي قد سلمت فيه لامرك، ورضيت فيه بقضائك، فأبني في عبد الله ثواب الشاكرين

فقال عبد الله بن الزبير يا أمه لا تدعي الدعاء لي قبل قتلي ولا بعده

قالت لأدعئك فمن قتل علي باطل فقد قتلت علي حق فخرج وهو يقول : أبي لابن سلمي أن يعبر خالداً

ملاقى المنيا أي صرف تيمما فليست بمبتاع الحياة بسبة

ولا مرتق من خشية الموت سلماً وقال لأصحابه احموا علي بركة الله

وليشغل كل رجل منكم رجلاً، ولا يلهينكم السؤال عني، فآفي في الرعي الأول . ثم حمل عليهم حتي بلغهم الحجون وهو يقول : لا عهد لي بغارة مثل السيل

لا ينقضي غبارها حتى الليل فرماه رجل من أساع الشام بحجر على وجهه فارتعش منها فدخل شباكاً من تلك الشعاب يستدعي فرأته مولاة، فصاحت وا امير المؤمنين، قالوا أين هو فأشارت اليه فدخلوا فقتلوه

تقول ان ماقالته أسماء رضي الله عنها يعتبر أنسيف . مثالي من أمثلة الاسنسال في

الحق فلو تأملنا في أنهار الدرة وفكرنا فيما يكن فؤاد كل والدة علي فلذة كبدها من العطف والحنان، وانها مع ذلك كله آثرت أن يمضي ابنها شهيداً ما تعتقده الحق، علي أن يبقى قعيد الباطل أكبرنا هذا القلب العامر بالجلال الآهل بالسكال . وانا نصرح هنا بأن مثل هذا الفؤاد من الندرة بحيث يمضي علي الامة الجليل والجيلان ولا يظهر فيها مثل هذا القلب الكبير، بل ربما تعيش أمم أجيالا متعاقبة فلا ينبغ فيها ما يدانيه والله في خلقه شؤون

«؟ اسماعيل عليه السلام هو النبي اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام وأوال العرب المستعربة (انظر عرب) هاجر به والد مع امه هاجر سريته الي مكة قبل المسيح بنحو الف عام روي أبو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لم يكذب ابراهيم عليه السلام قط الا ثلاث كذبات، ثنتين في ذات الله قوله «إني سقيم» وقوله «بل فعله كبير هم هذا» وواحدة في شأن سارة فانه قدم أرض جبار (أي ملك جبار) ومعه سارة وكانت أحسن الناس قتال لها ان هذا الجبار ان يعلم انك امرأتي ينالني عليك فان سألك فأخبر به انك أختي في

الاسلام فاني لا أعلم في الارض مسلماً غيري وغيرك. فلما دخل أرضه رآها بعض أهل الجبار فأثاه فقال له لقد قدم أرضك امرأة لا ينبغي لها ان تكون الا لك فأرسل اليها فأثى بها، وقام ابراهيم الى الصلاة فلما دخلت عليه لم يتألك ان بسط يده اليها فقبضت يده قبضة شديدة فقال لها ادعي الله ان يطلق يدي ولا اضرك ففعلت فعاد فقبضت يده اشد من القبضة الاولى فقال لها مثل ذلك فقبضت يده اشد من القبضتين الاوليين فقال لها ادعي الله ان يطلق يدي ولا اضرك ففعلت فأطلقت يده ودعا الذي جاء بها فقال له انك انما جئتني بشيطان ولم تأتني بانسان فأخرجها من ارضي وأعطها هاجر قال فأقبلت عشي فلما رآها ابراهيم انصرف فقال مهم (اي ماوراءك) فقالت خير أ كلف الله يد الفاجر وأخدم خادما قال ابو هريرة فذلك امكم يا بني ماء السماء

قال العلامة النيسابوري عقب هذا « وذلك انها (اي هاجر) ما كتبها سارة ابراهيم فولدت له اسماعيل ابا العرب » ثم قال النيسابوري: « واما قصة بعد أن عارت سارة من هاجر حيث لم يكن

لسارة من ابراهيم ولدانها ولدت اسحق بعد ولادة هاجر اسماعيل بأربع عشرة سنة فقد روي سعيد بن جبير عن ابن عباس أول ما اتخذت النساء للمنطق من أم اسماعيل اتخذت منطقاً لتخفي أثرها علي مارة ثم جاء بها ابراهيم وبانها اسماعيل وهي ترضع حني وضعها عند البيت عند دوحه فوق زمزم في أعلى المسجد وليس بمكة يومئذ أحد وليس بهاماء فوضعها هناك ووضعه عندها جراباً فيه تمر وسقاء فيه ماء ثم قفى ابراهيم منطلقاً فتبعته ام اسماعيل فقالت يا ابراهيم أين تذهب وتركننا بهذا الوادي الذي ليس فيه أنيس ولا شيء فقالت له ذلك مراراً وجعل لا يلتفت اليها. فقالت له الله يأمرك بهذا ؟ قال نعم. قالت اذن لا يضيئنا. ثم رجعت فانطلق ابراهيم صلى الله عليه وسلم حتي اذا كان عند الثانية حيث لا برونه استقبل بوجه البيت ثم دعا بهذه الدعوات فرفع يديه فقال : « رب اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع الاية » وجعلت ام اسماعيل ترضع وتشرب من ذلك الماء حتي اذا قدم ما في السقاء عطشت وعطش ابنها وجعلت تنظر اليه يتلوي فانطلقت كراهية أن تنظر اليه فوجدت الصفا أقرب

كذلك حتى مرت بهم رقعة من جرم (أي
قبيلة جرم) مقبلين من طريق كعداء
فنزولوا في أسفل مكة فقرأوا طائراً عاتفاً فقالوا
ان هذا الطائر ليدور على ماء كعهدنا بهذا
الوادي وما فيه ماء ، فأرسلوا جرياً أو
جريتين فادام بالماء فرجعوا وأخبروهم
فأقبلوا وأم اسماعيل عند الماء ، فقالوا أنا ذنبن
لنا أن نزل عندك ، قالت نعم . ولكن
لاحق لكم في الماء . قالوا نعم

« قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه
وسلم فأني ذلك ام اسماعيل وهي نجب
الانس فأرسلوا الى اهلهم فنزلوا معهم حتى
اذا كانوا بها اهل ايات منهم وشب الغلام
وتعلم العربية منهم ، فلما ادرك زوجته امرأة
منهم وماتت ام اسماعيل فجاء ابراهيم بعدما
تزوج اسماعيل يطالع تركته فلم يجد اسماعيل
فسأل امرأته عنه فقالت خرج ليبتغي لنا ثم
سألهما عن عيشهم وهيئتهم قالت نحن بشر
نحن في ضيق وشدة وشكت . قال فاذا جاء
زوجك اترأى عليه السلام وقولي له بغير
عتبة بابه . فلما جاء اسماعيل كأنه آنس شيئاً
فقال هل جاءكم من أحد قالت نعم جاءنا
شيخ كذا وكذا . فسالنا عنك فأخبرته .
فسألتى كيف عيشنا فأخبرته أنا في جهد

جبل في الارض يليها ققامت عليه ثم
استقبلت الوادي تنظر هل ترى أحد أفلم
تر أحداء فببت من الصفا حتى اذا بلغت
الوادي رفعت طرف درعها ثم سعت سعي
الإنسان المجهود حتى جاوزت الوادي ، ثم
أنت المروءة ققامت عليها فتظرت هل ترى
أحد أفلم تر أحداً ففعلت ذلك سبع مرات .
قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم
فلذلك سعي الناس بينهما ، فلما أشرفت على
المروءة سمعت صوتاً فقالت صه تريد نفسها
ثم تسامت فسمعت أيضاً فقالت قد اسمعت
ان كان عندك غواث فاذا هي بالملك
موضع زمزم يبحث بعقبه او قال بجناحه
حتى ظهر الماء فجعلت تحوطه وتقول يدها
هكذا وجعلت تغرف من الماء في سقاها
وهو يفور بعد أن تغرف

« قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه
وسلم برحم الله ام اسماعيل لو لم تغرف من
الماء لكانت زمزم عينا معينا ، قال فشربت
وأرضعت ولدها . فقال لها الملك لا تخافوا
الضيعة فان هاهنا بيتاً لله بينه هذا الغلام
وأبوه وان الله لا يضيع أهله ، وكان البيت
مرتفعاً من الارض كالراية تأتيه السيول
فتأخذ من بيمينه وعن شماله فكانت

وشدة قال فهل أوصاك بشيء؟ قالت نعم.
أمرني أن أقرأ عليك السلام ويقول غير
عتبة بابك. قال ذلك أبي وقد أمرني أن
أفارقك الحقي بأهلك. فطلقها وتزوج منهم
أخري فلبث عندهم إبراهيم ماشاء أن يلبث
ثم أتاهم بعد فلم يجدوه فدخل على امرأته فسأل
عنه، قالت خرج يبتغي لنا، قال كيف أتم
وسألهما عن عيشهم وهيتهم فقالت نحن بخير
وسعة وأنتت على الله عز وجل. قال فإذا
جاء زوجك فاقرأي عليه السلام وقولي له
يثبت عتبة بابه. فلما جاء اسماعيل قال هل
أتاكم من أحد؟ قالت نعم أتانا شيخ حسن
الهيئة وأنتت عليه فسألني عنك فأخبرته
فسألني كيف عيشنا فأخبرته أنا بخير. قال
فأوصاك بشيء؟ قالت نعم يقرأ عليك السلام
وأيامك أن تثبت عتبة بابك. قال ذاك
أبي وأنت العتبة أمرني أن أمسكك. ثم لبث
عندهم ماشاء الله ثم جاء بعد ذلك واسماعيل
يرى نبلا لمحت دوحة قريبا من زمزم
فلما رآه قام إليه وصنعا ما يصنع الوالد بالولد
ثم قل يا اسماعيل إن الله أمرني أن أبني
بيتا هاهنا، وأشار إلى مكة مرتفعة على ما
حولها فعند ذلك رفع القواعد من البيت
فجعل اسماعيل يأتي بالحجارة وإبراهيم يبنى

حتى إذا ارتفع البناء جاء إبراهيم بهذا
الحجر فوضعه مقام عليه وهو يبنى واسماعيل
يتناوله الحجارة وهما يقولان «ربنا تقبل منا
إنك أنت السميع العليم»

هذا ما قلناه من الكتب القديمة
ويظهر لنا أن في هذه الروايات ضعفا بل
أن أكثر أمثال هذه الروايات مخلوطة
بالخرافات فلا يعقل أن نبيا جليلا من أولي
العزم كإبراهيم يلقي بامرأته وابنته في واد
قاحل لا زرع فيه ولا ماء، ويلوح لنا أن
إبراهيم لم يطوح بامرأته وولده إلى هذا
الحد بل انتقل بامرأته الثانية إلى جهات
مكة لغرض من الأغراض بدليل أنه كان
زار بلاد العرب مراراً

أما بنو جرهم الذين تزوج منهم
اسماعيل فكأنوا عربا يتكلمون اللهجة التي
نزل بها القرآن وهي لغة بني معد فلما بلغ
اسماعيل الأربعين أرسله الله هاديا للعالمين
وجرهم وقبائل اليمن قامن به من شاء الله
وكفر من كفر

قيل إن اسماعيل هذا هو القديح الذي
فداه الله بذبح عظيم
وكان اسم امرأته رعدة بنت مضاض
من بني جرهم بن قحطان فولده منها إسمي

عشر ذكر أ فكان هو وجرم بن قحطان
الجدين الاولين للعرب المستعربة

توفي عليه السلام ودفن بجانب أمه
﴿ اسماعيل ﴾ بن أبي بكر المقرئ
مؤلف (كتاب الارشاد) توفي سنة (٨٣٨)

﴿ اسماعيل ﴾ أبو العدا بن عمر بن
كثير القرشي الدمشقي هو مؤلف تفسير
للقرآن الكريم توفي سنة (٧٧٤) هـ

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن مصطفى
الغوثي له حاشية علي تفسير البضاوي
توفي سنة (١٩٥) هـ

﴿ اسماعيل ﴾ شمس الدين الكوراني
جاء في طبقات الحنفية ان المولى محمد
ابن ادمغان الشهير بالمولى يكنى له دخل
اقاهرة في سفر الحجاز لقيه الكوراني
فاخذته معه الى بلاد الروم فلما اتى السلطان
مراد خان قال له هل أتيت النباهدية قال
نعم معي رجل فاضل عامل كامل فقيه مفسر
محدث بارع في العلوم . قال أين هو ؟ قال
بالباب فأرسل اليه السلطان فدخل عليه
وسلم ونحدث معه فرأى فضله في النهاية
وأعطاه مدرسة جده مراد خان الغازي
بمدينة بروسة ثم جعله معلما لولده محمد خان .
رأى ! جلس السلطان محمد خان علي السري

أكرمه غاية الاكرام وقلة منصب الفتوي
وغير ذلك وصنف في أيامه تفسير القرآن
سماه (غاية الاماني) وشرح صحيح البخاري
وحواشي علي شرح الجعبري للشاطبية
وغير ذلك وكان يحكي الليل بقراءة القرآن
ويحتمه في كل ليلة . قوالا بالحق ذا
وجاهة وفضائل مات سنة ثلاث وتسعين
وثمانمائة بمدينة قسطنطينية . انتهى من
طبقات الحنفية

الكوراني نسبة الى كوران احدي
قرى اسفراين

﴿ اسماعيل ﴾ بن حماد هو ابن
الامام أبي حنيفة . تفقه علي أبيه وعلي
الحسن بن زياد . تولى القضاء بالجانب
الشرقي ببغداد وقضاء البصرة والرقعة وكان
بصيرا بالقضاء ورعا ناسكا زاهدا صنف
الجامع في الفقه وكتابا في الرد علي القدربة
وكتاب الارجاء

قيل وكان يختلف الي أبي يوسف
فيأخذ عنه ومات شابا سنة (٢١٢) هـ
قال محمد بن عبد السلام الانصاري ما لي من
لن عمر الي اليوم أعلم من اسماعيل بن حماد
قيل ولا الحسن البصري قال ولا الحسن
﴿ اسماعيل ﴾ بن خليل تاج الدين

الغرضي النحوي كان قديماً أصولياً صالحاً
مكثرأ من النوافل تفقه علي فخر الدين
عثمان بن مصطفى المارديشي وغيره وتوفي
سنة (٧٣٧) هـ

﴿ اسماعيل ﴾ بن عثمان بن عبد
الكريم بن تمام المعروف بابن العلم كان
شيخ الحنفية آخر من تفقه علي جمال الدين
الحصيري . كان اماماً فاضلاً لغوياً حكيماً
قرأ بالروايات علي السخاوي . تحول الي
القاهرة سنة سبعمائة ولم يزل بها الي أن
مات سنة (٧١٤) هـ

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن أحمد
الطبيب الفقيه قال أبو الفضل المقدس قال
لا أعلم حنفياً أحسن طريقة من اسماعيل
ابن محمد كان قديماً علي مذهب أبي حنيفة .
ولد سنة (٣٩٧) هـ

ومات سنة (٤٧٩) هـ

﴿ اسماعيل ﴾ باشا خديو مصر هو ابن
ابراهيم باشا بن محمد علي ولد سنة (١٨٣٠)
تولي الخديوية سنة ١٨٦٣ عقب وفاة
سعيد باشا فكان خامس العائلة العلوية
تربي اسماعيل باشا في المدرسة الخاصة
التي أنشأها جده محمد علي باشا بالقصر العالي
وتخرج فيها علي نخبه من الاساتذة الذين

اختارهم جده لتثقيف عقول أبنائه وأحفاده
ولما بلغ سنه السادسة عشرة أرسله جده
مع ولديه حلیم باشا وحسين بك ومعهم
نخبة من نجباء الطلبة المصريين فقتضي في
مدرسة باريس عدة سنوات تلت في فيها حصة
صالحة من العلوم

ثم سافر الي الآستانة العلية مع وفد
من الاسرة الخديوية لجلالة السلطان لرفع
أمر خلاف وقع بينهم وبين عباس باشا
بشأن تركة والدهم فعمل السلطان علي
حسم هذا الخلاف وعاد الوفد وبقي
اسماعيل في الآستانة فعينه السلطان عضواً
في مجلس أحكام الدولة

ثم عاد الي مصر سنة ١٨٥٤ في ولاية
سعيد باشا عه فولا برئاسة مجلس الاحكام
المصرية

ولما أفضت اليه ولاية مصر سنة ١٨٦٣ م
عطي له الي زيادة امتيازاته فسمي في نيل رتبة
الخديوية وهي رتبة لم ينلها قبله رجل من
رجال الدولة ، ينزل جهده في جعل الوراثة
لقريته وقد كانت لارشد الاسرة وصدر
اليه الفرمان السلطاني بذلك سنة (١٨٧٣)
من الحوادث ذات الشأن التي حدثت
في أيام ولادته تمام حضر فرقة السويس وهي

الترعة التي كان يظنها بعضهم اذ ذاك حلقاً من الاحلام قاحتفل بافتتاحها احتفالاً باهراً دعا اليه جميع ملوك أوروبا وفي مقدمتهم نابليون الثالث ملك فرنسا وملكة الانجليز فيكتوريا ولكن نابليون لم يحضر وأتاب عنه امرأته وبذل في هذه المأدبة نحو ستة عشر مليوناً من الجنيهات وهو بذخ لم يسمع له مثيل في تاريخ الملوك المطلقين. من بعض ما يذكر عن هذه المأدبة أنه أصدر أمراً الي جميع المحال التجارية بأن لا تقاضي ثمن ما يأخذه ضيوفه منها كثيراً كان أو قليلاً وأن تقدم بما يؤخذ منها كشفناً ليدفع ثمنه من طرف الحكومة المصرية فرجح التجار الأجانب بمصر من وراء هذا التصريح أرباحاً باهظة بلا محاسب ولا رقيب ومن الحوادث الجديرة بالذكر أيضاً اغارته على بلاد الحبشة عام (١٨٧٢) والسبب الظاهر في ذلك ان الحبش تعدوا حدود بلادهم وأسرار رجالا من المصريين ولكن السبب الحقيقي كان رغبة اسماعيل باشا في توسيع ملكه وادخال كل وادي النيل من منابحه الى مصابه في حوزته . فانتهت هذه الغارة بالفشل كان اسماعيل يشارحه الله كثير البذخ

شديد المليل للبذل بلا حساب وكانت المالية المصرية في يده يتصرف في الاموال كما يشاء ويضرب صنوف الضرائب بلا معقب لامره ، حتى عد بعضهم أربعين صنفاً من الضرائب ضربها تحت أسماء مختلفة لسد عجز الميزانية من جهة ولوالة الحاجات الطارئة من جهة أخرى . ولكن كل هذه الملايين التي كانت تنجي وقد حسب بعضهم أنها كانت تزيد عن عشرين مليوناً سنوياً لم تكن لتكفي مطلوباته فد يده لاوروبا وكان دين مصر اذ ذاك لا يبلغ أربعة ملايين جنيه ، فأسرعت في أقرضه وتنافست في مرضاته لعلها أن وراء هذا القرض زيادة نفوذها ، وامتداد سلطانها فزال يقترض منها الملايين حتى بلغ الدين نحواً من مائة مليون من الجنيهات فاستدعي ذلك اضطراباً ذريعاً في الميزانية وأصبحت مصر على وشك الافلاس ، وكان هو ورجاله في أثناء ذلك يبدلون جهدهم في سد العجز باستنزاف ثروة الأهالي ، فلم يمس غير قليل حتي شعر الاوربيون بخرج الحالة فطلبوا اليه تعيين مراقبين أجنيين على المالية فسمح لهم بذلك فتعين مراقبان أحدهما انجليزى والآخر فرنسي ولكنهم لم يستطيعا العمل لاختلال

المالية من أساسها فطلبت الدولتان أن يكون
بدل المراقبين وزيران في مجلس النظار
أحدهما انجليزي والآخر فرنسي قبل
اسماعيل أولاً، فلما آتس انهما سلباه سلطته
عمل على اسقاطهما وفي تلك الاثناء حدث
ان الضباط الذين عزلوا طلبوا للاقتصاد
تجهروا أمام مظارة المالية وأهانوا رئيس
مجلس النظار نوبار باشا والوزير الانجليزي
وكاد الأمر يستحيل الي فتنة شعواء لولا
حضور اسماعيل باشا بنفسه الي محل الحادث
وأمره الضباط بالانصراف بعد ما عدم
خيراً. فأتخذ هذه الحادثة تسكاًة يحتاجها
في اسقاطه لذيتك الوزين الاجنبيين
فأسقطهما معتلاً بأن الامة متذمرة من
وجودهما، وانه لا يستطيع أن يحكم البلاد
معهما وكان ذلك سنة (١٨٧٩) م

فكبر الامر على فرنسا وانجلترا فسمعا
لدي الباب العالي في عزله فأقر السلطان على
ذلك فعمل في تلك السنة وأمر بترك البلاد
منفياً الى أوروبا فاختار الإقامة في نابلي
فلبث فيها بضع سنين ثم أذن له بالإقامة
في الآستانة لعملية فأقام بها ولقب بشيخ
الوزراء لانه أكبرهم سناً حتي توفي سنة
(١٨٩٥) م فنقلت جثته الي مصر

من أعماله انشاء هيئة الوزارة المصرية
وتقسيمها هذا التقسم وانشاء مجلس شورى
القوانين ، والمحاكم المختلطة ومصلحة
البريد وكانت قبله في يد شركات أجنبية
ومن آثاره تنظم القاهرة وغرس الاشجار
في شوارعنا وتكثير فروع السكك
الحديدية والاسلاك التلغرافية

وفي مدته بنيت مدينة الاسماعيلية
وأستت بالقرب من طره معامل لصنع
البارود والاسلحة وهه الامر ببناء مرصد
العباسية وحمامات حلوان وأوعز بحفر كثير
من الترع وبناء كوبري قصر النيل
(صفاته) كان اسماعيل باشا أبيض
اللون كث اللحية ربة في الرجال قوي
البنية مهيماً. وكان يحسن العربية والتركية
والفارسية والفرنسية

مات عن ١٨٥٠ فدان أوصى باثني
عشر الف فدان منها لزوجاته الثلاث
وبالباقي لورثته. هذا عدا أطيان أخرى
وقصور كثيرة
ووقف أربعة آلاف وسبع مائة فدان على
حاشيته وفيه ٥٤٠ جارية

الاسماعيلية « فرقة من الفرق
الدنيبة تمتاز عن الموسوية والاثني عشرية

بأبواب الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق
من ذرية علي. قالوا وبعد اسماعيل محمد بن
اسماعيل السابع التام قالوا ولن تخلو الارض
قط من امام حي قاهر اما ظاهر مكشوف
واما باطن مستور. فاذا كان الامام ظاهراً
يجوز أن تكون حجة مستورة واذا كان
الامام مستوراً فلا بد أن تكون حجة ودعائه
ظاهرين. مذهبهم ان من مات ولم يعرف
امام زمانه مات ميتة جاهلية. وكذلك من
مات ولم يكن في عنقه بيعة امام مات ميتة
جاهلية وكانت لهم دعوة في كل زمان
ويلقبون بالباطنية أيضاً لحكمهم بأن لكل
باطن ظاهراً ولكل تنزيل تأويل الخ
ولكن وجدت هذه الفرقة كما وجدت
أخواتها من الاضطهاد ما وجدت فالتجأ
أولئك الأئمة من أولاده الى ترك أوطانهم
والهجرة الى أقصى خراسان والعراق هربا
مما يحيق بهم من حماسة أشياهم وأصبحت
في القرن الثاني الهجري على وشك الانحلال
الا انه ظهر رجل مدلس اسمه عبد الله بن
ميمون من قارص ملو. اقدا ما فأراد ان
يستخدم الاسماعيلية لاغراضه قاعدي انه
شيعي غيور وهو في الحقيقة دهرى لا يعتقد
بشيء وأسس بين الاسماعيلية جمعية سرية

واستعمل لذلك من الدهاء والحيل مالا
مزيد عليه ورتبها على تسعة رتب لا يرفى
أحد من رتبة الى ما فوقها الا بالاستعداد
والاهلية

(الدرجة الاولى) العامة وكان الدعاء
الموجهون من قبل ذلك الزعيم يجذبونهم
بالفسطاط المغوفة والوعود الكاذبة في
تفسير رموز الدين فيبدأون بأن يقولوا لهم
ما حكمة رمى الجمار في الحج وما حكمة السعي
بين الصفا والمروة، ولماذا خلق الله العالم في
ستة أيام ولم يخلقها في ساعة وهو قادر على
ذلك، ماهي روحك من أين أنت والى
أين تذهب الخ من الاسئلة التي تشتاق لها
العامة وتقبل فيها كل ما يقال. ومتي هيح
عند الناس الميل لسمع الاجوبة قال لهم
لا نعبجوا، الدين أعلي من أن تبذل حقائقه
لمن لا يعيها ولا يصونها ولا بد من أخذ
العهد والميثاق على كل من يريد أن يشار كنا
في أسرارنا بأن لا يكشف لنا سرّاً ولا
ينصب لنا أحبوا له وأن يصدق ما يدافع عنا
فيأخذ على الناس العهود ويأمرهم بالتسليم
المحض والخضوع التام ثم يتركم. شكوكهم
الى حين

(الدرجة الثانية) يكاشفون المستعدين

لترقى من اهل الدرجة الاولى بأن الناس قد ضلوا بتقليد الأئمة الاربعة وأن الذي يقلد في الحقيقة هو الامام المعصوم (الدرجة الثالثة) يكشفون له العقيدة في الأئمة وهي انهم سبعة والامام الحاكم هو السابع وانه عالم بكل سر أمر الدين ورموزة

(الدرجة الرابعة) يقولون انه كان عدد الأئمة سبعة كذلك عدد الرسل الذين جاؤا بشرائهم ناسخة وكان لكل منهم مساعد ولمساعدهم مساعد الي سبعة أيضاً كل من هؤلاء السبعة المساعدون يدعي الصامت. وأما مؤسسو الاديان فيدعي كل منهم الناطق ، والناطقون هم آدم (وشيث صامت ومعه ستة) نوح (وسام صامت ومعه ستة) ابراهيم (واسماعيل صامت الخ) موسى (وهرون الخ) عيسى (بطرس الخ) محمد (علي ومعه ستة) الى امام الوقت عبد الله الموما اليه

سر هذه المزامع تغيير عقيدة المريد من انه لا وحي بعد محمد عليه الصلاة والسلام والادعاء بأن الوحي مستمر علي توالي الاجيال في الأئمة المعصومين . ومن هنا يخرج المريد عن الاسلام أشعرأ لم يشعر

(الدرجة الخامسة) يقولون للمريد ان شريعة محمد ستسوخ وينظرون للمريد فان كل فارسياً ذكره بذلك للعرب وخنوعه لهم وحسوه لتخلص من زيرهم وان كان عريباً هيجهوه علي الفرس وأروه سوء مغبة تدخلهم في حكومته

(الدرجة السادسة) يرون المريد عدم وجوب العبادات من صلاة وصوم الخ ويزعمون ان كل هذه التقاليد وضعت لاختضاع العوام والسيطرة عليهم من قبل من قالوا انهم أنبياء وان العلاسفة اليونانيين أكل عقولا وأوسع علما من أولئك النبيين. ولكنهم لا يوصلون من المريدن الي هذه الدرجة وما بعدها مما يكشف السر النهائي الا نفرأ قليلين جداً لانه لما كان غرض عبد الله بن ميمون هذا تأسيس مملكة لقريته كان من العقل والتبصر أن يمسك العامة بدين يربطهم لانهم لو اُخذوا لسمى كل منهم لشهوات نفسه دون غيره

كانوا ينتخبون الدعاة من أصحاب السن والحداع وكانوا يجتذبون الناس بالأنير علي عقولهم بطرق لا يجاريهم فيها غيرهم. بذلك تفاقم شر الباطنية في القرن الثاني الثالث والرابع والخامس وصارت لهم جيوش.

وحصون وكانت مملكة البحرين كلها لهم
وحدث ان القرامطة وهي فرقة منهم
بالعراق نمت وتكاثرت حتى صارت خطراً
على بلاد العرب وحدث انها هاجمت الحجاج
في البيت الحرام وقتلت منهم الوفا مؤلفة قليل
ثلاثين الفا وقليل سبعين الفا واخذوا الحجر
الاسود واثروا من الفظائع ما يشعر له بدن
الانسان ثم ردوا الحجر الى محله فرمتهم
الامم عن قوم ولم يزلوا يضعفون ويقلون
حتى لم يبق لهم صولة

﴿الاسماعيلية﴾ هي مدينة مصرية
جميلة ساء واسعة الطرق حسنة التخطيط
على شاليء بحيرة التمساح الواقعة على قناة
السويس وهي قائمة على انقاض قرية كانت
تسمى التمساح . وهي تنقسم الى قسمين
قسم المصريين ويسمونه قسم العرب
وقسم للفرنج وبلغ عدد سكانها نحو
(١٥٠٠) نسمة . وتبعد عن السويس ٧٢
كيلومتر أو عن بورسعيد ٧٥ كيلومتر أو هي

محافظة بها وكيل تابع لمحافظة بورسعيد
﴿اسن﴾ الماء بأسن وبأسن . أسن
يأسن أسونا تغير لونه وطعمه فهو أسن و
(اسن الرجل) يأسن أسنا دخل بئرا
فأصابه اغماء فهو أسن و (تأسن الماء)

تغير و (تأسن عهد فلان) تغير و (تأسن
أباه) أخذ أخلاقه و (الأسن) الحبل جمعه
آسان يقال (هو على آسان من أبيه) أي على
شبه منه في أخلاقه و (الأسنة) القوة من
قوي الوتر وأحد السيور التي تضفر

﴿اسنا﴾ احد مراكز مديرية قنا
عدد أهله نحو (٩٠٠٠٠) نسمة ويتبعه ١٨
ناحية و ٩٣ عزبة وغيرها وقاعدته اسنا هي
مدينة كبيرة جافة الهواء مرتفعة فوق ثل
قديم يسكنها (١٥٨٢٦) نسمة وبها برجا
بقيت من عهد الفراعنة . فيها ينسج
القطن على اصناف شتى . بينها وبين قنا
(١١٩) كيلو متراً

﴿الاسناني﴾ هو عبد الرحمن بن علي
ابن الحسين بن شيث القاضي الرئيس جمال
الدين الاموي الاسناني القوصي صاحب
ديوان الانشاء للملك عيسى . ولد باسنا
سنة (٥٥٠) ونفى سنة (٦٦٥) هـ

نشأ بقوص وقرأ الادب واللغة فاشتهر
بهما فولى الديوان بقوص ثم بالاسكندرية
ثم بالقدس ثم ولى كتابة الانشاء للملك
عيسى . كان من اخلاقه المروءة وقضاء
حاجات الناس

من شعره :

ورشيقي القوام يرشق بالهـ
 ظ ولا يشنعل منه الرشيقي
 لحظه قاطع وما فارق الجرة
 وفي جفنه عن السيف ضيق
 مشقت نون حاجبيه فأبدي
 الف الحسن قد الممشوق
 وكان بين الاسناني وابن عنين مشاحنة
 فجهاه الثاني بقوله :
 الله يعلم يا بن شيد
 ما حصلت من الكتابة
 الا علي الداء الذي
 خصت به تلك العصابة
 وقال فيه ايضاً :
 أنا وابن شيد والرشيد ثلاثة
 لا يرتجي فينا لخلق فائدة
 من كل من قصرت يدها عن الندي
 يوم الندي وتطول عند المائدة
 فكأنا واواو بعرو ألحقت
 أو أصبع بين الاصابع زائدة
 ﴿الاسناني﴾ هو عبد الملك بن
 الاعز بن عمران الثقي الاسناني تقي
 الدين . كان أديباً شاعراً قرأ النحو والادب
 علي شمس الدين الرومي وله ديوان شعر
 وكان من شيعا علي ما قيل توفي باسنا سنة ٧٠٩

ما قلبي الي السلو طريق
 أنا من سكرة الهوي لأفيق
 ضحكوا يوم بينهم وبكينا
 قراءت سحائب وبروق
 لو ترانا والمطالب اخفا
 ق الينا والفلوب خفوق
 لرأيت الدليل حبران منا
 كلما لاح لللال شروق
 وسهام الحافظ قد فوقت لي
 فلها كلما رقت مروق
 لست أدري اذ أضرم اللهم وجدي
 أحريق رشفته أم رحيق
 ليدعني أهل الرشاد وشأي
 ليس يدري ما بالاسير الطليق
 أقفرت دار من أحب وكم كا
 نت رفاق بها وغصن وريق
 وهما نوبها الصفيق والري
 ح عليها من حسرة تصفيق
 دار لهوي ولهوي في مغايه
 ها عروق تنمي ووجد عريق
 أشبهتني تلك الديار فجسمي
 دارى ودمع عيني العقيق
 وكان القلوب لفظ وجسمي
 فيه معنى من المعني دقيق


من شعره علي الطريقة المصرية :
 جفوني ماتنام الا
 لعل أن أراك
 فزني قد براتي الشو
 ق ياغصن الارك
 وطرفي مارأي مثلك
 وقلبي قد حواك
 فهو لك لم يزل مسكن
 فسبحان الذي أسكن
 وحسنك كم به أفتن
 وما قصدى سواك
 حبيبي آه ما أحلي
 هواني في هواك
 فخل الصدو والهجران
 ولا تسمع ملام
 وصلني يا قضيبي البان
 ففي قلبي ضرام
 وجد لها ثم الوهان
 يا بدر النمام
 وزر يا طلعة البدر
 ودع يا قاتلي هجري
 وارفق قد قتي صبري
 وعد أيام وقاك
 إذا ما زاد بي وجدي

ولا التي معين
 وصار دمع علي خدي
 كما الماء المعين
 افكر التفك عندي
 بطيب قلبي الحزين
 لانك نزهة الناظر
 وشخصك في الضمير حاضر
 وحيي فيك بلا آخر
 وقرلي قد كفاك
 فجدوا عدل واصل وواصل
 رضاي من رضاك

الح الخ

تقول هذه الطريقة في الشعر وان لم
 تسهر أكثر محبي الشعر الا انها عند بعضهم
 من أرق الغزل ، وألطف التشبيب
 ﴿الأسوة﴾ والاسوة القدوة وما
 يتعزى به المحزون جمعه إسي وأسي
 و (النساء) التعزية و (الأسوان)
 الحزين و (الأساء) الدواء جمعه آسيّة
 و (أسا الجرح) يأسوه أسوا دأواه
 و (أساء) عزاء فهو أسيّ ومأسو و
 (أساين القبيلة) أصلح والاسي الطيب
 جمعه أساة و (أسا فلانا بفلان) جعله
 له أسوة . و (أساء) عالجها وأعانه

وعزاه . و (آسافى ماله) جعله اسوته فيه ويقال واساه أيضاً ولكنها لغة ضعيفة و (تاسى) تعزى و (تاسى به) اقتدى به و (اتنسى) بمعنى تأسى و (اتنسى به) يجعله اسوته

السويد  هي مملكة في الشمال الغربي من أوروبا في شبه جزيرة اسكندينايفيا يكتبها بعض كتاب العربية اسوج وصحة اسمها السويد كما ذكرناه . مساحتها (٤٤٢) الف كيلومتر ومائة وعدد سكانها (٥١٣٦٤٤١) نسمة معظمهم يقطن الجهات الجنوبية الخصوبة وبعدها عن البرودة المفرطة التي في شمالها . وهي تنقسم الى ٢٤ مقاطعة موجودة في ثلاثة أقسام كبيرة منها وهي (جوتلند) واسفيالند و (نورلند) وتتبعها لايرنيا عاصمتها مدينة استكلم وهي مدينة جميلة مبنية على عدة جزائر في مدخل بحيرة ملرومين ذات تجارة واسعة منها يصدر الخشب والحديد ومحصة تحصينها محكما . ومن مدنها (جوتبورغ) ويسكنها (١٠٠) الف نسمة وهي المدينة الثانية في السويد ذات تجارة واسعة وصناعة راقية . ثم يلها في الاهمية الملو وهي ميناء تجارية واقعة امام كوبنهاجن على بوغاز

السويد ثم يلها (كارلسكرونة) هي ميناء حرية على بحر البلطيق بقرب جزيرة اولند ثم (ابسالا) وهي عاصمة السويد القديمة وفيها يتوج السويديون . لوكم بها مدرسة جامعة آهلة بالطلاب ومكتبة طبقت شهرتها العالم العلمي . ومن مدنها (نور كوبنغ) وهي مركز صناعي هام ، فضلا عن أنها ميناء ذات أهمية عظيمة . ومن مدنها (جفل) فيها تصنع الادوات المعدنية المختلفة

كانت بلاد السويد شحيحة الارض فأصبحت بفضل المجهودات العنيفة على درجة جيدة من الخصوبة فبنيت فيها القمح والشعير والبطاطس والفواكه وفيها مراعي غير تربية ومع هذا فان حيواناتها في ازدياد فقد بلغ عدد البقر عندم (٢٦٥٨٣٦٠٦٥) رأساً وعدد الخراف (١٦٢٨٣٦٧٠٠) وفيها غابات واسعة تشغل نحو ٤٩ من مائة من أرضها . لذلك ارتقت فيها الصنائع التي تستدعيها الاخشاب كأعواد السكبريت و معامل النشر والورق ودور لصناعة السفن والقطران الخ وفيها مناجم غنية فيستخرج الحديد المغناطيسي من نوردمارك وقد بلغ ما يستخرج منه في السنة (٢٦٦٠٧٦٩٢٥) طناً ويستخرج النحاس في (فالون) .

وأهلها طوال القامات ذوو بني متينة
مستطيلو الجناح أصحاب شمم وشهامة لم
عيون زرقاء ولهم ميل للعمل وفيهم أمانة
وأدب وسخاء.

وهم من الجنس الجرمانى وليس في
بلادهم الا نحو عشرة آلاف من اللاتونيين
يسكنون الجهات الشمالية يعيشون على حالة
البداوة ويصممهم السويديون بالبحر
والشعوذة وهم من الجنس الاصفر قصار
القامات في أسوأ حالات الفقر

لغة السويديين تقرب من اللغة
الديناركية ودينهم لمسيحية البروتستنتية
ومعارفهم راقية جداً حتى انه لا يوجد لديهم
في الالف واحد من الاميين

« تاريخها » لا يعلم شيء من تاريخ
هذه الامة قبل دخول المديحية اليها سنة
١٠٠١ م في عهد الملك اولوف
ويظن ان الاسكندريين هاجروا اليها
قبل الميلاد المسيحي بنحو ثلثمائة سنة
وقبل خمسمائة سنة حين أغار دارا ملك
الفرس على السيتيين فرحل أولئك الاقوام
من بلادهم مخترقين روسيا من جهتها الجنوبية
الشرقية وفلندا ونزلوا اولاً بجهة اوسال
منها. وأشهر تلك القبائل الراحلة اليها كان

السيونيسيين فأطلقوا عليهم اسم قبيلتهم
وفي القرن الحادي عشر رحل ايليا من
أنجلترا القسيس سيجورد ومعه بعض
اخوانه فنصروا ملكها اولوف وأسسوا
بطريقة في (سكلرا) فلانول (انوديقوب)
(اديموند المرم) خليفة اولوف نشرا
المسيحية بين الناس طوعاً وكرهاً حدثت
حروب بين الوثنيين واخوانهم المنتصرين
انتهت بغلبة الاخيرين

فلما تولى الملك الير سنة ١٢٦٣ م
قرب اليه الالمان فكثرت عددهم في البلاد
ودخلوا الجيش فاستنزفت ثروة البلاد فثار
الاهالي على الملك واستنجدوا بمارجريت
ملكة الدانمارك فاستولت على السويد
على شرط أن تورثها لورثتها فلم يستطع ابنها
أن يجمع التيجان الثلاثة . علي رأسه
« تيجان السويد والنورفيج والدانمارك »
الا بعد قتال عنيف بينه وبين الير وأنصاره
سنة ١٣٩٧ وفي تلك السنة عقد اتفاق
كالمار بين هذه الممالك الثلاثة ولكن
تنافس هذه الممالك اتلات والدسائس
الالمانية منعت استتباب السلام بين هذه
الممالك فانقسمت عراها سنة ١٤٤٨ م
في عهد الملك كريستوف دويافيير ثم

لما تولى شارل الحادى عشر وطوح
بنفسه فى حروب دلت على مطامعه تيقظت
روسيا للسويد وأضمرت لها شر أمستطيراً
فقاتلتها مرات عديدة واستولت بالتتابع
على ليفونيا واستونيا وانجريا وكارليا وفى
سنة ١٧٤٣ استولت روسيا على جزء
عظيم من فنلندا

فلما تولى جوستاف الثالث سنة ١٧٧١
انتصر على روسيا انتصارات باهرة وثبت
عرش الملكية السويدية ولكنه قتل فى
حفلة راقصة سنة (١٧٩٢) م

بدأت فيها الحركة الدستورية من أول
القرن التاسع عشر بطريق العدوي من
فرنسا فخل دونها ودون نتائجها بعض
الملوك ولكن لم تأت سنة ١٨٧٠ م حتى
كانت السويد حاصلة على دستور حقيقى

نالت بالتدريج

ومما هو جدير بالذكر انه من سنة
١٨١٤ م استقلت السويد عن قسم
كبير منها اسمه النور فيج استقلالاً داخلها
فصار لكل منها حكمة قائمة بذاتها تحت
سلطة ملك واحد وفى حماية جيش واحد
وفى سنة ٩٠٩ م أعلنت المورييج
استقلالها التام عن السويد وانتهت لها

عقد التحالف ثانياً سنة ١٤٥٤ م واستمر
الى سنة ١٤٤٦ ثم عقد ثالثاً فى سنة
١٥٢٠ فى عهد كريستيان الثانى الظالم
نهايها سنة ١٥٢٣

كريستيان الثانى ملك الدانمارك وصهر
شارل كان تاق لامتلاك السويد فامتلكها
ولكن مظالمه حالت دون خضوع البلاد له
فثار عليه الشعب تحت قيادة (جوستاف
وازا) ودحره وولى مكانه الزعيم المذكور
فساس البلاد بعقل ووضع أساس البحرية
السويدية وفى عهده دخلت البروتستنتية
الى بلاده ولكن ابنه (ايريك) لم يحسن
التصرف فخلع سنة ١٥٦٩ م فانهز ملك
بولونيا سيجسيو ندهذه الفرصة وساعده
الكاثوليكون السويديون على اضافة
سلطة ملوك السويد

فلما تولى جوستاف ادولف استولى
على فنلندا سنة ١٦١٧ تحقيقاً لامانى
السويديين فى نيل السيادة المطلقة على بحر
البلطيق . ثم أغار على بولونيا فاستلب منها
ريجاو ليفونيا واليننج وما رينبورغ ثم قامت
حرب الثلاثين عاماً فصار ادولف من أشهر
قوادها فمات فى وسط انتصاراته سنة
١٦٣٢ م

٣٦ كيلو متراً تقريباً و (اقليت) ويسكنها

(٤٨٠٠) نسمة ويبلغها وبين المركز ٤٩

كيلو متراً وبينان وأبو الريش الخ

(٣) ومركز الدر ويسكنه نحو

(٦٤٠٠٠) نسمة ويتبعه نحو ٥٠ ناحية

وعدد من النجوع ومقره (الدر) يسكنها

نحو (٣٢٠٠) نسمة وفيها يصنع الخوص

بأشكال ظريفة ويعتني بتربية الغنم ومن

بلاده المهمة (كلاشة) و (أبو هور) و

(كرو سكو) و (ادندن) وهي آخر بلاد

مصر من جهة الجنوب

(خزان اسوان) هو العمل العظيم الذي

قامت به نظارة الاشغال المصرية لاصلاح

أراضي الوجه القبلي وجعلها صالحة للزراعة

الصفية وانما هنا ذكر مساحة ذلك الخزان

ومزاياه والاحتفال الذي حصل يوم افتتاحه

عن مجلة المقتطف. قالت في جزئها الاول

من مجلدها الثامن والعشرين تحت عنوان

(خزان اسوان) يأتي:

«من غرائب الحقائق ان الحيوان الاعجم

سبق الانسان الي كثير من الاعمال التي يظن

انها لا تعمل الا بعد الروية وامعان النظر

من ذلك اقامة السدود في مسايل

النهر لكي يرتفع ماؤها وتكون فيها

ملكاً فاصبحت مملكة جديدة في أوروبا

اعرفت بها الدول جمعاء

◀ اسوان ▶ مدينة مصرية يسكنها

نحو (١٤٠٠٠) نسمة علي الشاطي. الايمن

للنيل عند الشلال الاول ويوجد أمامها

جزيرة اسوان المعروفة بجزيرة الغنتين

وبالقرب منها هيكل أنس الوجود وأثار

قديمة أخرى ثمينة.

كانت هذه المدينة مركزاً عظيماً للتجارة

بين السودان ومصر فكان برد اليها من

الفيل وبريش النعام والصنغ فزالت منها

هذه الميزة ولكن انشاء الخزان أعاد اليها

شيئاً من هذه الاهمية. المسافة بينها وبين

القاهرة ٨٨.٢ كيلو متراً تقطعها الالة

البخارية في نحو عشرين ساعة

(مديرية اسوان) تنقسم مديرية

اسوان الى ثلاث مراكز هي

(١) مركز ادفو وعدد سكانه نحو

(٩٠٠٠) نسمة يتبعه ١٦ ناحية و ١٦٩

نجعاً وغيرها ومقره ادفو

(٢) ومركز اسوان وعدد أهله نحو

(٥٨٠٠٠) نسمة ويتبعه ١٧ ناحية و ٨٢

نجعاً ومن بلاده المهمة (دراو) ويسكنها

نحو عشرة آلاف نسمة وبينها وبين المركز

ببحيرات كبيرة فان الحيوان المعروف
 بكلب الماء يفعل ذلك الآن وكان يفعله منذ
 العصور الخوالي يقرض سوق الاشجار
 باستانه ويجرها الي مسيل الماء ويصنع منها
 سداً متيناً. والظاهر ان الناس اتقوا منذ
 زمان طويل لما في اقامة السدود من النفع
 اما من تلقاء انفسهم او من مشاهدتهم سدود
 كلاب الماء فقد جاء في التوراة ان حزقيا
 ملك اليهود سد مجري بحر جيحون حتى
 ارتفع ماؤه وأجراه الى اورشليم وجاء في
 أخبار العرب ان أهالي اليمن بنوا سداً في
 وادي مأرب حتى اذا انحدرت السيول
 اجتمعت خلفه كالبحر وكانوا اذا أرادوا
 سقي أراضهم فتحوا من ذلك السد على
 مقدار حاجتهم بأبواب محكمة ثم خرب هذا
 السد في أوائل التاريخ المسيحي وسال الماء
 منه فخرّب البلاد وهو المعروف بسيل العرم
 «ويبعد عن الظن أن يكون المصريون قد
 أهملوا الاحتفاظ بما يزيد وقت الفيضان من
 ماء نيلهم ولم يفعلوا شيئاً لحفظه الي وقت
 الحاجة اليه وتدل التواريخ والآثار القديمة
 علي أنهم فعلوا ذلك من أيام الملك امنمحات
 الثالث الذي كان قبل المسيح بنحو الفين
 وخمسمائة سنة فكانوا يجرون بعض ماء

الفيضان الي الفيوم ثم يردونه الي النيل وقت
 التحريق الا أن عملهم هذا لم يبق في
 الامكان لأن الجانب الاكبر من الفيوم
 صار أرضاً زراعية
 «ولا بد من أن جمع ماء الفيضان خطراً
 لكثيرين من ولادة مصر بعد ذلك فقد جاء في
 ترجمة ابن الهيثم ان الحاكم بأمر الله العبيدي
 صاحب مصر الذي كان في أوائل القرن
 الخامس للهجرة بلغه ان ابن الهيثم قال لو
 كنت في مصر لعملت في نيلها عملاً يحصل
 به النفع في كل من حاثي الزيادة والتقصان
 فاستدعاء فسار الي مصر ولما وصلها خرج
 الحاكم للقائه وأمر بنزله واكرامه وأقام
 عنده ريثما استراح من وعناء السفر فطالبه
 بما وعد به من أمر النيل فسار معه جماعة
 من الصناع ليستعين بهم على هندسته التي
 خطرت بباله ولما سار في الاقاليم بطوله رأي
 آثار من تقدم من ساكنيه من الامم الخالية
 وهي غاية في احكام الصناعة وجودة الهندسة
 فتحقق ان الذي يقصده ليس بممكن فان من
 تقدموه لم يقتهم علم ماعلمه ولو أمكن لفعلوا
 فانكسرت عند ذلك همته ووقف خاطره
 ووصل الي الموضع المعروف بالجنادل الشلاطي
 فعابنه وباشره فاختره من جانبيه فوجد

أمره لا ينطبق على مرأه وتحقيق الخطأ في ما وعد به وعاد خجلا »

« وهذا الخطار الذي خطر لابن الهيثم منذ تسعائة سنة خطر لتابليون بونايرت منذ مائة سنة وبعد نحو خمسين سنة تحققت بعض أمانيه في القناطر الخيرية التي لا تزال الى الآن شاهدة بفضل محمد علي باشا لا مر بانثائها ومهاجرة موجل بك الذي وضع أساسها وبعد مائة سنة تماما تحققت كل أمانى بونايرت وأمانى الحاكم وابن الهيثم اذ وضع أساس الخزان سنة ١٨٩٨ وكان بونايرت قد أشار به سنة ١٧٩٨ »

« وجاء بعد بونايرت كثير من رجال الهندسة وأشاروا بإنشاء الخزان في أماكن مختلفة فأشار لبنان باشا بإنشائه في جبل السلسلة وأشار السر صموئيل باكر سنة ١٨٩٧ بإنشائه بالشلال حيث أنشئ الآن وعاد السيد ده لا موت سنة ١٨٨٠ الى رأي لبنان وأشار بإنشائه في جبل السلسلة وخزن الماء فوقه وحسب نفقات إنشائه ٤ ملايين من الجنيهات وقال انه يخزن فيه نحو ٦٠٠٠ مليون متر مكعب وسنة ١٨٨٨ أشار المستر كوب هو يشهو من بحفر ترعة الى وادي الرمان وجعله بحيرة لخزن الماء كما كانت

بحيرة الفيوم في الزمن القديم. وسنة ١٨٨٩ أشار المسيو برونوت بعمل قناطر متوالية وحياض متتابعة في مجري النيل لخزن ماء الفيضان وكتب تقريراً مسبباً في ذلك نشرناه في المقتطف في الجزء السابع والثامن من المجلد الرابع عشر وقد انقذت اللازمة لذلك بنحو مليون ونصف من الجنيهات ونشرنا هناك انتقاد السر كوان منكرين عليه »

« وقرأى الحكومة المصرية سنة ١٨٩٠ على بناء سد أو حبس في أسوان وقناطر في أسبوط لخزن ماء الفيضان وانتدبت المهندس ولكس لاجراء المباحث وتقدير النفقات اللازمة وكان ذلك بعد أن انتهت من تقوية القناطر الخيرية حتى صارت صالحة لما بنيت له والوقت السخرة التي ثقلت كاهل الإصلاح المصري منذ العصور الخوالي ومنعت الشراقي التي كانت تتوالي علي الصعيد وصارت قادرة أن تأمنفت الى ماء الفيضان لتحفظ بعضه ونوسم به نطاق الري الصفي وتنع تلف المزروعات الصيفية اذا قل الماء كثير أيام التحريق ونحيي الكثير من الاراضي البور التي تصلح للزراعة لو أتاهها ماء بروبها. هذه الاغراض الثلاثة

نظرت إليها حينما عقدت نيتها على انشاء
الخزان قائما تنتظر منه أولا أن يتحول به
أربعمائة ألف فدان في المديرية الوسطى
من ري الحياض أو الري النيل إلى الري
الصيفي وبمجاها مائتا ألف فدان في الفيوم
والوجه البحري من الأرض الموات التي
لا تزرع الآن وتتضاعف بمساحة الأرض
التي تروى الآن ربا صيفيا في الفيوم
وتزيد المياه في الصعيد جنوب أسبوط حتى
تروى مائة ألف فدان منه بالآلات الرافعة
» وقد قال السروليم وللكس في
كتابه الذي وضعه على الخزان « ان الري
النيلي أو ري الحياض الذي اعتمد عليه
المصريون مدة سبعة آلاف سنة أخذ الآن
ينقلب إلى الري الصيفي أي زرع الأرض
مرتين أو ثلاثا في السنة بدلا من زرعها مرة
واحدة ولكن الماء الذي يجري في النيل
صيفا لا يكفي لري الصيف ولو كفي لزيادة
إيجار الاطيان سنويا ستة ملايين من
الجنبيات» فلاعجب اذا بذلت الحكومة
المصرية نفس وانفيس لتحقيق هذه الأمنية
أمنية محمد علي باشا جد العائلة الحاكمة
لكنها لا تتحقق بخزان اصوان وحده بل
لابد من أعمال أخرى تزيد نفقاتها على

نفقاته أضعافا مضاعفة لان الستة الملايين
من الجنبيات لا يمكن أن تنال من المليونين
والنصف التي أنفقت على انشاء خزان
اصوان بل ان هذا الخزان في حالته الحاضرة
لا يفي بنصف الفائدة التي تنال منه لو أنفق
عليه مائتا ألف جنيه أخرى عي بها
ستة أمتار فوق علوه الحاضر ولو غمر الماء
حينئذ مباني أنس الوجود

» ولما فوض الأمر إلى السروليم
وللكس ليختار مكانا يبنى فيه هذا السد
اختار ثلال اصوان لان صخور ه صماء تصلح
أن تكون أساسا له لكنه رأى أن تبني في
انشائه موقع الصخور وصلابتها فأشار بأن
يؤلف من ٣ سدود متصلة بعضها ببعض
» ولما كان انشاء هذا الخزان من
الاعمال الخطيرة جداً لكثرة ما يقتضيه
من النفقات ولانه اذا انبتق يوما ما حدث
منه سيل كسيل العرم خرب القطر المصري
كله استشارت الحكومة المصرية في أمره
ثلاثة من كبار المهندسين وهم السروليمين
باكر الانجليزى والمسيو بوله انفرنسوى
والسنيور طوريشلي الايطالى فأتوا اصوان
سنة ١٨٩٤ ونظروا في مآقر عليه السروليم
وللكس وبجثوا بمخادقها عن أفضل

تجري على سطحها كأنها الطيور سابحة في
 جواسماء ثم اذا أطلت من الشرفة الشمالية
 فرأيت ميازيب الماء تنصب من عيون السد
 كدوب النضار فلا تكاد تبلغ الصخور
 التي تحتها حتى ترغي وتزد ويزحم بعضها
 بعضها فتملل. ثم بعد كاذيال خود من دمشق
 مقتل ويقف ماؤها هنبه حيران ذاها
 يحاول الارتداد علي عقبه لكن قوة الجذب
 تغلب عليه فيجري بين هاتيك الجنادل علي
 عادته التي جرى عليها منذ العصور الخوالي
 اذا رأيت ذلك وأمنت نظرك في بناء السد
 واختيار الشكل الهرمي لجدرانته وحجر
 القرائن وطين السميت لبنائه حتى يكون
 واسم القاعدة تمين الاركان لا ينزح حولا
 يتقلل مرسخ مدي العصور التالية كراست
 الاهرام مدي العصور الحالية اذا رأيت ذلك
 كله وقفت ذاها بين جمال ماتري وجلاله
 بطربك ذلك ويدهشك هذا. ثم اذا وصلت
 الى الطرف الغربي رأيت التربة (الهويس)
 التي تجري فيها السفن وعقها الهائل وما قيم
 فيها من الابواب العظيمة تجلي لك ارتفاع
 السد من جديد لان الماء يغطي جانبه الجنوبي
 فلا يظهر عمقه والشكل المائل في جانبه
 الشمالي يقلص ارتفاعه لكن جداري التربة

الاماكن لبناء الخزان وعن الاشكال التي
 يجب أن تتبع في انشائه وأخيراً قرر قرار
 المهندسين الانكليزي والاطالي على انشائه
 في أصوان علي أن يكون سداً واحداً مستقيماً
 لا ثلاثة سدود منحنية كما أشار ولكس
 حاسين أن السد الواحد أجل منظراً
 وأسهل انشاءً وأشد مقاومة للحر والبرد
 « والسد يقطع النيل من الشرق
 الي الغرب تراه عن بعد قليل فلا تحسبه
 شيئاً كبيراً. كذا حال الاهرام اذا رأيتها
 أول مرة قبل ما تصل الى سفحها ولكنك
 اذا دنوت منه ورأيت قائماً امامك كالحصن
 الحصين ومدو يستدق الي أن يتلاشي في
 أقصى بعده هالك أمره ونجبت لك عظمته
 ثم اذا وصلت اليه ومشيت على ظهره
 ورأيت ينتشر امامك كالسجل كأن له أولاً
 من غير آخر زادت عظمته في عينيك
 وقعا. حتى اذا أطلت عن شرقه الجنوبية
 ورأيت البحيرة التي غطيها جنادل النيل
 وأعلاها حتى طمرت قري البرابرة وصلت
 الى رؤوس نخيبهم وأشجارهم وعلت على
 جزيرة أنس الوجود حتى بلغت أض هيكلا
 فوقف فيها كأنه نابت من الماء والسفن
 البخارية والزوارق وقوارب البرابرة

لا يجبان شيئاً عن النظر حتي لقد كان يصيينا الدوار من النظر الي عمقها المائل أما الابواب التي تسدعيون السد ويجري التربة فيضيق المقام عن وصفها الآن فترجته الي فرصة أخرى :

« وطول السد من الشرق الي الغرب الفامتر وأربعمائة متر منها في الجهة الشرقية خالية من العيون لان قاع النيل مرتفع هناك وفي باقي منها مائة وثمانون عيناً مختلفة الاوضاع والاقدار علي حسب مافي قاع النيل من الارتفاع والانخفاض وسعة العين نحو ثلاثة أمتار من الامام متران من الورا و بين العين والاخرى بغلة عرضها خمسة أمتار و بين كل عشر عيون دعامة بارزة من سطح الوجه متراً . والترعة الغربية عرضها تسعة أمتار ونصف متر وفيها ثلاثة أحواض الواحد فوق الآخر لمرور السفن صعوداً ونزولاً كما هو شائع في الاهوسة طول الحوض منها نحو ثمانين متراً

« وحسبك السد من أسفله ثلاثون متراً ثم يستدق رويداً رويداً الي أن يبلغ ارتفاعه نحو ١٨ متراً ثم يصير عمودياً و يبلغ معظم ارتفاعه عن سطح الماء وقت التجاريق ١٣ متر أو هو مبنى بحجارة كبيرة من الفرانيت

غير منحوتة من ظاهرها الا ما بطلت به العيون و بنيت به القدرة فانه منحوت من جوانبه كلها و بعض العيون مبطن بالحديد » و وضع الحجر الاول من بناء هذا

السد في ١٢ فبراير سنة ١٨٩٩ و وضعه دوق كنوت و وضعت زوجته الحجر الاخير منه الآن باحتفال عظيم كما سيجي . فتم بناؤه في أقل من أربع سنوات وهي دون ما قدر له . ان الصخر الذي بني عليه لم يوجد صلباً كما ظن أولاً فمق أساسه أكثر مما قدر له و زادت نفقاته بذلك كثيراً »

« و قد دعت الحكومة المصرية وكلاء الدول و جمهور أمن أعيان التزلاء الوطنيين لحضور هذا الاحتفال وجاء دوق كنوت أخو ملك الانجليز و الدوقة زوجته و جمهور من كبراء الامة الانكليزية فساروا جميعاً برأ و بحرآ الى مدينة اسوان يتقدمهم الجناب الخديوي و نظار حكومته و وكلاء القطارات » و لما حان وقت الاحتفال في العاشر

من ديسمبر تسابق المدعوون الي القطارات التي تنقلهم من اصوان للخزان في المواعيد المضروبة لهم وكان بعضهم يصل الي القطار قبل قيامه بربع ساعة فلا يجد له مكاناً فيجلس فيه فيقف بين المراكبات و قد رأينا سيدات

وُفِنَ مسافة الطريق كلها من اصوان الي
 الشلال والبعض شوا علي طول السد ولعل
 سبب ذلك ان كثيرين من الذين معهم
 تذاكر للدخول قطع وميعاد قيامهم الي
 الخزان قبيل الظهر تأخروا الي القطار التالي
 فازدحم بهم ولم تكف المركبات لنقلهم على
 السد فان سكة الحديد تصل الي الطرف
 الشرقي منه ووقع الاحتفال عند الطرف
 الغربي فيقتل المدعوون اليه بمركبات تبحر
 باليد ومكان الاحتفال ساحة كبيرة فيها
 ثلاثة أقسام مفصولة بعضها عن بعض بمحاجر
 الخارجية منها للذين أذن لهم في الدخول
 والمتوسط للمدعوين والامامى للجناب
 الخديوي والدوق والدوقة والبرنسات
 ومختار باشا الغازي ونظار الحكومة المصرية
 وقناصل الدول وكان فيه خمس كراسي
 مذهب للجناب الخديوي والدوق والدوقة
 وقنصل المانيا وقنصل ايطاليا لكنهم لم
 يجلسوا عليها وكان الناس يتوقعون
 جلوسهم لانه شاع انه وقم خلاف كيف
 يجلسون فان كانت الاشاعة صحيحة
 فوقوفهم أقدم من هذا المشكل
 « وقد كان الفوز لاصحاب الجرائد
 فان ادارة المطبوعات أقامت لهم دكة عالية

أمام الدكة التي وقف فيها الجناب الخديوي
 تاما وتبعد عنها عرض السد بحيث
 يسمعون كل ما يقال ويرون كل ما يفعل »
 « وفي الساعة الثالثة وصل القطار
 الخديوي فحي باطلاق المدافع ونزل من فيه
 الي المركبات التي تجر باليد وكان الجناب
 الخديوي في الثانية منها الدوق عن يمينه
 وفي الثالثة البرنس محمد علي والدوقة عن
 يمينه ثم حضرات الامراء والنظار وحاشية
 الدوق وكان الجناب الخديوي وسمو الدوق
 ودولة مختار باشا الغازي بالحلل العسكرية
 والنياشين والبرنسات والنظار باللباس
 الاسود الرسمي وكذلك قناصل الدول
 وأقام الجناب الخديوي برهة يسلم على نساء
 القناصل ثم وقف عطوفة خري باشا وتلا
 خطبة مسبهة باللغة الفرنسية ذكر فيها
 الحاجة التي دعت الي انشاء هذا الخزان
 في اصوان وانشاء السد في اسبوط ومدح
 المهندسين والمقاولين الذين بنوها وهذا
 نص ترجمتها العربية
 « مولاي : ان أبني ما أفتخر به
 من أعمال وظيفتي أن يتاح لي منتهي الشرف
 بدعوة جنابكم الفخيم الي الاشراف بنظره
 الكريم علي الاحتفالات التي تقيمها نظارة

الاشغال العمومية تتويجا لما تواليه من الاعمال الكبرى ذات الفوائد العميمة ومنها البناء الذي اكلت تشييده بالاسس واعدته لحفظ ما تراث الاقدمين في العلوم والصنائع وما ابقوه لنا من الآثار والخلفات . أما عملها في يومنا هذا فما يرسخ في الازمان على عمر الايام والازمان . وها هو يتمثل أمام جنابكم السامع في منظوره الجسيم ومرآه المهيبة دعامة من الصوان وطيدة الاركان من جملة الدعائم التي قد تأسست عليها عظمة مصر وقامت بهار قاهرة أحوالها « ان فيضان النيل السعيد في كل عام هو قوام الحياة في هذه الديار عليه مدار الحصب والعمران فلا غرو ان كانت للصلحة الواجبة التقديم في هذه البلاد تقتضى حصر العناية في توسيع نطاقه وتعميم خيرا انه ذلك بتعديل جريانه المستمر وتنظيم اندفاعه في البحر حتى يستطيل زمان الانتفاع بخيراته وتتسع دائرة الاراضى التي تستفيد من بركانه » كانت هذه المفاصل يامولاي مطمحا لانظار رجال حكمه متمكنة النية كاهوا الواجب على القائمين بالشئون العامة من الاستئثار بنبراس الحكمة والصواب فقرروا المباحث بالمناعب واستخدموا كل الوسائل لتذليل

المصاعب وواصلوا الاجتهاد بالليل والنهار لتحقيق هذه الامانى الكبار حتى استقر رأيهم على انشاء خزان عظيم يكون موقعه على الشلال الاول في أقصى الصعيد وان يقيموا على مقربة من أسبوط قنطرة فوق النيل والغرض من الخزان حبس المياه بكيات فائقة وراء جدرانها المتينة رأسواره المنية وأما القنطرة ففائدتها حفظ مستوى النهر في درجة تعود بالنفع على الري وتصريف مياهه على قدر معلوم في وقت الحاجة وعلى حسب اللزوم

« كانت البداية في اقامة هذين العاملين الجليلين في سنة ١٨٩٨ وقد بلغ كل منهما حد الكمال في هذه الايام بل ان قنطرة أسبوط قد فازت لدى الامتحان فوزاً يفوق المأمول وأنت بكل الثمرات المنتظرة حينما جاء الفيضان منحطاً عن العادة في هذا العام . وفي هذه اللحظة ستصدر اشارة سامية يعقبها رضم حجر الختام ايذاناً بنهاية نعمة الكمال

« على ان نيل المزايا العديدة المترتبة على هذا المشروع الجسيم يقتضى العناية بمجملات أعمال تسميمية هي من الاهمية بمكان كحفر الترع وتوسيعها وبناء قناطر الموازنة

والمصارف ونحوها. وقد شرعت النظارة في تنفيذ بعضها وفي تقرير الباقي منها في الجهات التي ستدعو الحال لتحويل طريقة الري فيها أو تحسينها عن ذي قبل
 «ان استدامة الري في الوجه البحرى وتوسيع نطاقه في الاقاليم الوسطى وزيادة التسهيل في استئثار فوائده في أرض الصعيد تلك هي الامانى الجميلة التي سيكون تحقيقها بمون مفيض الخيرات والبركات موجبا لا يتهاج قلوب الزراع واستمرار حركة التقدم والعمران وتوالي النعم علي هذه البلاد

« هذا اليوم السعيد الذي تم فيه افتتاح الخزان في اصوان بين يد جنابكم السامى وبحضرة اضيافكم الفخام وعلى مشهد من هذا الجم الغفير من اكابر القوم واماثل الاعيان سيكون له الاثر المشهود والذكر المحمود يسطره تاريخ مصر الحديث بحروف من النور فخر أ لكم على مدى الشهور والدهور

«على ان الاسراع بالتعجيل في اتمام هذا الصنيع الجليل لا ينسينا المصاعب المالية والعوائق الفنية التي اعترضتنا في سبيل تهييد الاعمال بطريقة منطبقة علي العقل

والعرفان والتي صادفها العمال عند اقامة بنيانه على هذا المثل الذي هو منتهى السكال ولا ينسينا ايضاً ما بذله القائمون به من الهمة الفائقة والمواظبة الدائمة حتي تغلبوا على الصعوبات وذلوا كل العقبات

« هذا المنظر الباهر الذي يمثل الآن بضخامته ونخامته أمام الابصار قد تحملت يلا دم العزيمة في أيامكم السعيدة ما ستوجه من النفقات الطائلة بمعاونة أساطين العلم والحكمة وجهابذة الفن والعرفان ولذلك امتنح الاذن الشريف في هذا المقام لتوفية كل ذي حق حقه من الثناء والاطراء

« فقد كانت اليد البيضاء في اقامة هذا الاثر الماثل بل المجد الخالد لحضرة الما ليين البصيرين والسياسيين الخبيرين ألا وهما جناب السير ألوين بالمر المستشار المالي السابق وخليفته في وظيفته جناب السير القدون غورست

«وهذا العمل هو على الاخص مآثرة من المآثر العديدة التي لجناب السير ولهم جارسن وكل نظارة الاشغال العمومية المشتهر بمعارفه الواسعة واخلاصه في كل أعماله مع العزيمة الماضية التي لا يعثر بها كلال ولا ملال

« ولقد لقيت هذه العناية المتناهية في الاقدام وأكبر عضد وأقوى نصير لدي صندوق الدين العموى عند ما اقتضت الحال فان حضرات الاعضاء المديرين له لم يبخلوا قط بحسن موازرتهم الفعالة كلما دعت الضرورة لاتمام شي من المشروعات التى تعود بالمنافع الكبار على هذه الديار » ومن العدل أن نشرك مع هؤلاء العاملين في هذا الشكر الصادق والثناء الواجب أكبر المعينين لهم في انجاز هذا العمل العظيم . وأعنى بهم جناب السير بنيامين بيكر الذى له المسكنة العليا في عالم المهندسين فقد كان لخبرته التامة ومعارفه العامة الفضل الاكبر في هذه المشروعات قبل تقريرها وفى أثناء انجازها وكذلك الطيب الذكر المستر ولسون أول مدير للخزانات وقد اخترته يد المنون في عام ١٩٠٠ فكان لثنيته تأثير كبير في القلوب ثم جناب المستروب مدير عموم الخزانات الآن فانه قام بما عهد اليه من المهام الجسام خير قيام ثم المفتشين البارعين وهم جناب المستر موريس فز موريس و جناب المستر ماري بخزان اصوان و جناب المستر سفة من بقطرة الحجز في أسيرط وكافة المهندسين

المؤمنين بأوامرهم فكلهم قد أدى الواجب عليه بنام الغيرة والدراية والاهتمام وكذلك جناب السكلى الاحترام السير ارنست كامل الممول البارع المهام. فقد تسنى للخرينة المصرية باتفاقها معه أن تنفى بالمقات الطائلة التي استوجبها هذه الاعمال في بدايتها ثم جناب المستر ويلكو كس المهندس الطائر الصيت الذي قام بالمباحث الابتدائية وكانت مشروعاته وتصميماته أساساً لتشيد هذا البنيان ثم حضرات المستر ستوكس والمسترتير الذين ابتكروا الاسلوب البديع لعمل الابواب الحديدية لخزان اصوان ثم جناب السير جون امرد للمقاول المشهور ومعاونيه جناب المستر بلو والمحمروا لكور قائمهم قد أكلوا الخزان في اصوان وقنطرة الحجز في أسبوط قبل الميعاد المضروب لهم بزمان طويل ليكون هذان العمالان الفخيمان العائدان علي عصر بأكبر المنافع وأعظم المزايا شاهدين لهم بنشاطهم العجيب ومهارتهم التي ليس لها نظير

« فخلق بمصر أن تنقش هذه الاسماء
على صفحات صدرها مخليداً لذكرها »
فأجابها الجناب العالي الخديوي بخطبة

السمو الملكي الدوق كونوت أنه تفضل
من قبل قوضع الحجر الاول من أساس
الحزان وأتقدم اليوم الي صاحبة سمو
الملكى الدوقة فرينته راجياً أن تتكرم بوضع
الحجر الاخير من بنيانه »
ثم تكلم سمو الدوق بالانكليزية
فقال ما ترجمته

« اتى شاعر من صميم الفؤاد بمجمل
سموكم العظيم حيث دعوتونى لأشهد
الاحتفال بأتمام هذا العمل التاريخى العظيم
الشان الذى يعد الى أبد الدهر من أعظم
علائق هذا الدهر وسيكون ذا منفعة
لأندرك قيتها فى اسعاد مصر

« وما يزيدنى سروراً بحضور هذا
الافتتاح انى وعدت أول حجر فى أساسه
منذ أقل من أربع سنهات . وأستبجكم
بتمنئة سداة غزى باشا ناظر الاشغال
العمومية على اتمام هذا العمل على مايرام
وأخص الذكر فى الشكر السره ليم جارستن
رئيس المهندسين الذين تحت يده ولا يسعنا الا أن
ننترف بالحجرات البالية التى قام بها فى رى
مصر وما نتيج عنها من النتائج البادية فى كل
أنحاء البلاد وأقدم أيضاً تهنأتى القلبية الى
السربىاءين باكر المهندسين المستشار

فرنسوية وجيزة قال فيها ما ترجمته
« بإسعادة الناظر أعدم من سعدى أن
أشرف على هذا الاحتفال الفخيم الذى
تدعوتنى اليه وأن يحضره معى ضيوفى
الاكابر الكرام وجماعة الوجوه وذوو
الحشيات عن حولى
« ان هذا العمل الكبير الذى نحن

فى موقف الاعجاب بعظمته اليوم ألا هو
خزان أصوان وما يتبغه من قناطر اسبوط
هو لاشك من جلائل الاعمال السافعة لى
تمت حتى الآن فى مصلحة مصر وخيرها
وانى لأرجو وأمل أن سيهدىها
بصنوف الخبرات وان اقرن العمل
سيتحلى « فى جملة مفاخره

« على أن هذا الامل يعث فى نفسى
السرور ويدعونى أن أقدم لكم بإسعادة
الناظر عظيم شكراتى وأن اتنى كذلك على
أعوانكم الذين امتدحتم كفاءتهم باقى
ونوهم بمجايل مساعدتهم لكم على اتمام
هذا العمل الخالد الذكر قبل الميامان المفرور
« وانى ليسرنى كثير أن أرى حكومتى
تتبع أعز رغائى وأخص آمالى فتبذل كل
الجهد فى جلب الخير والسعادة لبلاد
« والان أذكر بارتياح لصاحب

انجليزية ترجمتها

« وضعت دوقه كنوت هذا العجر
اناما للسد في العاشر من ديسمبر سنة
١٩٠٢ في السنة العاشرة من حكم
سو الخديوي عباس حلي »

وتقدم للسنة ستوكنس مهندس صانعي
واباب الحديد وسلم الجنب الخديوي
مفتاحا من الفضة على رسم مفتاح النيل عند
المصريين القدماء وقد كتب عليه بالعربية
والانكليزية انه لفتح العيون الاولى من
الخزان يفتحها به سو الخديوي عباس حلي
في السنة العاشرة من حكمه (والحق انها السنة

الحادية عشرة) في العاشر من ديسمبر سنة
١٩٠٢ اهداه اليه صانعو ابواب العيون
والهويس فاستلم المفتاح وقف امام جسم في
شكل هرم مريض عليه قنديلان كهربائيان
وازرار كهربائية ورسم مصري في المارضع
المفتاح في مكانه انا القنديلان الكهربائيان
وانفتحت خمس عيون من عيون الخزان
المائة والثمانين فتدفق ماء النيل منها وكان
الضغط على هذه الابواب يساوي اربعين طناً
فانفتحت بقوة الكهر باء في طرفه عين وسار
الجنب الخديوي بعد ذلك الي القفل الذي
يقفل على ابواب الهويس ودكة كبيرة من

والسرجون ابرد الما قول بالنجاح العظيم
الذي كملت به مساعيها التي لم تعرف
تعباً ولا كلاً في اتمام هذا العمل العظيم
« ويسرني أن أري وكلاء الدول
حاضرين هنا. نعم أن هذا العمل يعد أولاً
انكليزيا مصرياً ولكنني عالم بالسخاء
الحديد الذي أبداه صندوق الدين وهو مجلس
دولي فسد جانباً عظيماً من المال الا لازم له
هذا وأعود فأشكر سموكم علي دعوتكم
لي الي الحضور في هذا اليوم وعلى طلبكم
من دوقه كنوت أن تضع الحجر
الاخير

وكان الجنب الخديوي ينظر اليه
شاكراً ثم صاحفه حين أتم الخطبة مصافحة
طويلة وانفتحت الى الدرفة فتقدمت. وأخذت
قليلاً من الطين على رأس ملعته بناء
(مسطرين) من الفضة ووضعته تحت حجر
من الغرانيت الاحمر كان مرفوعاً بجبال
وبكر وبه تنتهي الذروة الشمالية من طرفها
الغربي. وأنزل الحجر الي مكانه فطرقته
بمطرقة صغيرة. هتف حينئذ السرجون ابرد
مقاو الخزان ثلاثاً فردد الحضور هتافه
والحجر مكعب طول كل ضلع من
أضلاعه نحو متر وعلى وجهه الغربي كتابة

الهندي والبحر الابيض المتوسط مساحتها مع جزأوها (٤١٤١٧٩٤٠٠) كيلو متر آسيا الشمالية وهي قطعة تبلغ مساحتها (٣٤٨٠٠٠٤٠٠) كيلو متر مرع عبارة عن أرض متجانسة علي هيئة هضبة. الطقس فيها شديد البرودة جداً معتدلة في أنهار أثرية تستحيل الي كل ثلجية نصف السنة وتفيض في النصف الآخر في وديان شاسعة الاطراف. ثم تصب مايزيد فيها من المياه الوارد من ذوبان الثلوج في المحيط المتجمد الشمالي والمحيط الهادي. ويمتد في جنوبها شريط من الغابات الواسعة وترتفع في شمالها جبال شماء مثل الاثاني و (تيان شان) و (كوين لان) بينها هضاب آسيا الوسطي التي مساحتها (٦٤٣٠٠٠٤٠٠٠) كيلو متر مرع وهي ذات جفاف مستمر لا تسمح للنباتات والحيوانات بالنمو فيها الا علي طول سلاسل الجبال فيها أما آسيا الشرقية ومساحتها (٨٤٥٠٠٠٤٠٠٥) كيلو متر مربع فاهي تنقسم الي قسمين: في شمالها بلاد ذات طقس معتدل أو بارد، وفي جنوبها ممالك متسها محرق وفيها أنهار كثيرة تمدها الامطار والسيول وفيها خصب ونماء بحيث

الحديد قائمة علي بكر فوق عليها والدوق والدوقة والبرنسات والورد كرومر وكوتس كرومر تجرت بهم لجة الغريبة وارفع من تحتها عتب كبير من الحديد وجري غلق الباب الي خرق الجدار وافتتح جانباً جسر جنوبي الباب فجري الماء وملا ذلك الجسر من المويس وكان فيه زورقان شراعيان فيخرافيه وقطعا في جريهما شريطا من الحرير ومروطا في المويس من جانب الي آخر وقطعها العلامة فتح المويس وعادت الدكة الي مكانها الاول وعاد كل شي الي وضعه وحينئذ أخذ الجانب الهندي يوزع النياشين التي أنعم بها علي القائمين بهذا العمل ونزل الدوق والدوقة والورد كرومر والكوتس زوجته والدين كان الدوق عازماً أن يسلمهم النياشين التي أنعم بها عليهم جلالة ملك الانكليز وساروا بزورق بخاري الي بحث نظارة الاشغال فأعطاهم اياها فيه. وعاد الجانب العالي وحضرات البرنسات والنظار بالمركات الي سكة الحديد وتبعهم المدعوون بما يحمله القمام من الانتظام

«آسيا» أكبر القارات الخمس وهي محدودة من جهاتها بأوروبا والمحيط المتجمد الشمالي والمحيط الهادي والمحيط

تستطيع أن تقيت مئات الملايين من النفوس
 أما جنوب آسيا فيشمل قسمين من
 الممالك القديمة احدهما علي هضبة (دكان)
 والاخري علي هضبة بلاد العرب من هاتين
 الهضبتين تقوم سلسلة جبال شاهقة وهي
 جبال توروس والقوقاز والالبورز
 والهندوكوش وهما لياو سلاسل جبال الهند
 الصينية في جهة الغرب وهذه الممالك علي هذا
 الترتيب : الهند الشرقية . ومساحتها
 ٨ مليون و١٣٥٠ ألف كيلومتر مربع والهند
 الصينية وانسولاند من جهة ، طقسها محرق
 وأمطارها غزيرة وأنهارها فياضة ، ونباتاتها
 كثيرة ومن الجهة الاخرى التي تليها مساحتها
 ٧ مليون وثلثمائة ألف كيلومتر مربع وهي
 محاطة بجبال وفيها مملكة ايران وآسيا
 الصغرى وجزيرة ابن عمرو (ماين نهري
 الدجلة والفرات) طقسها صحراوي شديد
 الجفاف ولا يوجد منها ما هو رطب أهل
 بالسكان الا سفوح الجبال
 أما سكانها فتوزعون علي سطحها
 علي الترتيب الآتي :
 في آسيا الشمالية ١٦ مليون نسمة
 وهم تابعون للروسيا بمعدل ١٦٢ رجل في
 الكيلو متر المربع

وفي آسيا الوسطى ٤ ملايين ونصف
 من السكان بمعدل ٥٧ رجل في الكيلو متر
 المربع وهي خاضعة اسميا لامبراطور الصين
 وهي في الحقيقة مستقلة . ومنها مملكتنا
 منغوليا والتبت
 وأما آسيا الشرقية فهي مزدهم السكان
 ففيها (٣٣٧) مليوناً من السكان بمعدل
 (٤٥) انساناً في الكيلو متر المربع وهي
 مقسمة الي قسمين قسم هو الصين وقسم
 هو اليابان
 أما الهند الشرقية ما عدا مملكة سيام
 ففيها ٣٨٧ مليوناً من النفوس مقسمة بين
 ثلاث دول أوربية . فلانجلترا ٣٠١
 مليون والهولنديين ٣٤ مليون وفرنسا
 ١٥ مليون والامم يكون يملكون من
 آسيا جزائر الفلبين وعدد أهلها ٧ مليون
 أما آسيا التالية فهي لدول الاسلام
 ففيها تركية آسيا (آسيا الصغرى وأرمينية
 الغربية) وسوريا وجزيرة ابن عمرو وبلاد
 العرب . وعدد أهلها كما يقدره جغرافيو
 أوروبا ١٧ مليون نسمة بمعدل ٩ في كل
 كيلو متر ويران وتشمل (مملكة الفرس
 وأفغانستان) وعدد أهلها ١٤ مليوناً
 بمعدل ٦ في كل كيلو متر

فجموع سكان آسيا ٨١٥ مليون	أقاليمها وتنوع طبائعها
نسمة موزعة على أرضها في المتوسط بمعدل	من معانها لذهب والفضة والناحس
١٨ انسانا في كل كيلو متر	والفحم وتستخرج هذه المعادن من سيبيريا
(جوا آسيا) يختلف الجوفي آسيا على	والصين واليابان والهند . أما الحديد فلا
حسب مواقع أقاليمها من سطح الكرة	يسكد بخلو منه إقليم وأكثر ما يجلب
الارضية ففيها أقاليم في الدرجة القصوى من	الفحم الحجري من الهند
البرودة : سيبيريا في شمالها تصل فيها درجة	أما نباتاتها فالقمح والشعير وأكثر
البرودة الى حد لا يطيقه الانسان مما تثر	ما يزرع الاول بالصين واليابان والفرس
ولذلك عمد أهلها الى حفر سرباب أرضية	وفيها الارز والذرة وبزرعان في الاقاليم
يأرون اليها غذاء محلي . فصل الشتاء وييقون	أجنوية
فيها مدة طويلة كالنصف في مشاتها حتى	ويتحصل من أشجارها على أخشاب ذات
يجيء الصبغ فيخرجون ليدخر الشتاء	قيمة في الصناعة كالابنوس والصندل
المقبل	ويستخرج من صمغها الكاوتشو والصمغ
وفيها أقاليم معتدلة كالصين واليابان	النباتي والصمغ العربي ، ومصادر هذه
وتركية آسيا	الصمغ آسيا الجنوبية
وفيها أقاليم حارة هي سهول بلاد العرب	وفي آسيا غاب نخيل مئين يسمي
و"عجم" والتركستان وهي بلاد قليلة الامطار	(البمبو) يدخل عندهم في بناء المنازل وله
جامة الرياح قاحلة الصحاري	استعمالات شتى ويكبر له جات عظيمة حتى
وفيها أقاليم رطبة ردي في مصبات	يقال ان بعض الصينيين واليهود يتخذون
ووديان الأنهر في جنوب الهند والصين.	من القمل دكاكين صغيرة مستديرة متنقلة
في هذه الجهات تكثر النباتات والحيوانات.	يضعونها لبيع الانياء الصغيرة على نواصي
(آسيا اقتصاديا) كثيرة الخيرات	الطرق
الطبيعية فيها كل أنواع الحاصلات الطبيعية	(الصناعة الاسيوية) تعد الصناعة
من معدنية ونباتية وذلك لاتساع	الاسيوية من حيث الدقة والذوق أرقى

(تجارة آسيا) لا سيما علاقات كبيرة في التجارة مع بلاد العالم فقد قدرت صادراتها في السنة بنحو عشرة مليارات فذلك أي عشرة آلاف مليون فرنك. وأكثر الممالك ارتباطا تجاريا مع أوروبا الهند والصين واليابان وبلاد الدرة العالية وسييريا. وأكثر الأمم الأوروبية حظا من تجارة سياهي إنجلترا اذ تبلغ قيمة تجارتها فيها نحو ثلاثة أرباع التجارة الآسيوية العمومية والرمال في لسائر الأمم ولكن ظهر لانجلترا منافع شديدة النسيمة هي ألمانيا فقد زاحتها بمصنوعات وبضائعها في كافة الأسواق الآسيوية وتليها أمريكا فقد تأثرت بروح جديدة من المزاخرة. ولا تنفي ان المال أم بحت دولة صناعية ذهبي تحاول الآن أن يكون مال زعامة جميع الأسواق الآسيوية لها. وهي لتربها من آسيا تسد عليهم أن تأتي من ضرب المفاسدة بما يعجز عنه غيرها (الطرق التجارية في آسيا) أماه

آسيا قابلة للملاحة وهي أكبر وسائل المواصلات بين أديانها. أشهر هذه الأنهر الآمور والنهر الآررت والمانجس والفرات وميردريازا وادريا (سبحون وجيحون)

صناعة في العالم فإن المهاراة اليدوية قد بلغت في بعض جهاتها حدا لا يكاد يباغى وهم المتوهم في الصين لأن أعمال صناعية دقيقة تعجز أوربا بما أوتيت من حول وحيلة على تحديها، ولكن تفوقها الصناعة الأوروبية في ابتكار الآلات المختلفة وتعميم الصنائع للدرجة أصبح مالا كان يحلم المتوسط الحال في الحصول عليه يعرض بأبخس الأثمان في أسواق الممورة. من هذا الوجه يمكن أن يقال ان صناعة آسيا في الحضيض بالنسبة لصناعة أوربا ولكن الذوق الصناعي نفسه في آسيا أرى منه في أوروبا بلا شبهة ولو تحدى الآسيويون الأوروبيين في الاعتماد على الآلات لأنوا بالمعجزات ألا تنظر الى الأمة اليابانية كيف بلغت شأوا أوروبا وطالتها في سنين معدودة ؟

الناظر المجرد يظن انها طفرت الى المدنية طفرأ. ولكن الحقيقة انها كانت أمة ناضجة في الصناعة والرقى العقلي فلما جاءتها الآلات أظهرتها بمظهرها الفخم. وستلو الصين تلوها بعد أن فتحت أبوابها للجديد من الآليات الأوروبية ولن تمضي سنين حتي يصبح الصينيون قادة أسواق العالم كله

فقد قدر بعضهم ان الزمن الذي يصرف
لتعلمها يكفي لتعلم خمس لغات أوربية بما فيها
اللغة الروسية وقد اهتم اليابانيون
باصلاح لغتهم وتهذيبها وتسهيل كتابتها
وسيتلوم الصينيون لان فيهم حركة اصلاح
تروى الي ذلك

(الاديان في آسيا) أكثر الاديان
الاسيوية شيوعا البوذية ويبلغ أهلها نحو
من أربعائة مليون منتشرين في الصين
واليابان والهند الصينية وعقيدتهم كاثراه
في كلة بوذا تجسد الاله في بوذا وزوله
الي الارض لتخليص البشر من الشرور
وتلهمها الديانة البرهمية وعدد أتباعها
١٥٠ مليوناً وهم يعتقدون بوجوده مثلث
الذات أحدها برهما وهذه الديانة شائعة
في الهند

ويلهمها الاسلام وعدد أتباعه نحو ١٤٠
مليوناً وأساس اعتقادهم توحيد الله وتزويجه
والحصول علي أقصى درجات الكمال
الانساني من طريق العلم والعمل
وفي آسيا نحو ١٠ ملايين من
المسيحيين كان أكثرهم يوناناً سيالاً صغري
وفيها يهود يسكنون تركية آسيا والعجم
وبلاد العرب

ومن الطرق الاسيوية القوافل وهي
تضرب فيما بين آسيا الصغرى والعجم
والهند وما بين سيرييا والصين
وفي آسيا طرق حديدية أكثرها في
الهند وأشهرها سكة حديد سيرييا وسكة
حديد الحجاز التي تصل بين دمشق والمدينة
وكان منوياً ايصالها الى مكة والمين
أما الطرق البحرية فأشهرها قناة
السويس وهناك سفن شراعية تقصد آسيا
من أوروبا عن طريق رأس الرجاء
(أجناس البشر في آسيا) يسكن آسيا
الجنس الابيض والاصفر والاسمر
فأما الجنس الابيض فيشمل العرب
والارمن والافغان والفرس وهم من
الآراميين وأمة الفرغيز والفتيقيين
أما الجنس الاصفر فهم الصينيون
واليابانيون والكوريون والمندشوريون
والتونغوزيون والياقوتسيون وهم من
الغول والسيديريون
وأما الجنس الاسمر فهم الهندود ومن
اتصل بهم البرمانيون والسياميون
والاناميون والكيبودجيون الخ
(لغات آسيا) أشهر لغات آسيا الصينية
والهندية والعربية وأصعبها الصينية

ويوجد في آسيا غير هذه الديانات
المجوسية أهلها يعبدون النار ومذاهب
أخرى قليلة الاتباع

(المدنية الاسيوية) آسيا منشأ المدنية
الانسانية وقد عرفت تلك المدنية والمدنية
المصرية في عصر واحد ولم ندر أيهما أسبق
غير أنه يلوح للباحث في أطلال الصين والهند
وأساطيرهما أنهما كانا أسبق الممالك الي
استنباط أصول المدنية ونهايك بأمة (وهي
الصين) اكتشفت الخطو اخترعت الصبغة
قبل أوف السنين بدون أن يشعر بها غيرها
فأحدثت أول جريدة قبل ظهور الجرائد
أي سنة ٧٥٠ وهي لا تزال اللان الجريدة
الرسمية للحكومة

أما من حيث المنظمات الاجتماعية
والاصول الحكومية ، فقد كانت آسيا
قائمة على أساس ثابتة منها قبل أن تعمر
أوروبا بسكانها الحاليين فلئن كانت آسيا
قصرت عن لحاق شأو أوروبا فليس لان
مدارك الاوربيين اسمي من مدارك
الشرقيين أولاً من طبيعتهم عدم الوقوف
عند حد بخلاف الاسيويين ، بل لان
الظراف التي صحبت المدنية الاوربية ،
والمزاحمات التي احتوشت أمها في هذا

الدور اضطرت الاوربيين الى الاندفاع في
سبيل المنافسة أشواطاً بعيدة كانت نتيجتها
ما نشاهده الآن بخلاف المدنية الاسيوية
فلم تصادف مثل هذه المنافسة بين الامم
القائمة بها خلطت خطوات بطيئة ، ومن ير
اليابانيين الآن وقد بلغوا في سنين معدودة
ما لم يبلغه الاوربيون في قرون يتحقق أن
الاسيويين ان لم يفوقوا الاوربيين في نقاء
للمدارك والاستعداد لكل كمال انساني فلم
يقولوا عنهم في ذلك

(الحكومات الاسيوية) كانت
آسيا في كل أدوارها خاضعة لحكومات
مطلقة على الحال التي كانت عليه أوروبا
قبل الثورة الفرنسية (١٧٨٩) م ويدعي
الاوربيون ان النظام الدستوري لم يظهر
الا على أيديهم في العهد الاخير ، وهو خطأ
عظيم فان أصول ذلك النظام وهي سيادة
الامة ، والحكم التتوري جاءت بها الديانة
الاسلامية وعمل بها العرب ردحاً من الزمان
(انظر شوري ودستور وحكمة وقرآن)
(استعمار آسيا) كان أول عهد آدم
وبنيه بآسيا فقد جاء في الآثار أنه هبط
عليها فاستعمرها أولاده الي عصر نوح ثم
أصاب الارض طوفان فأباد أكثر من فيها

هذا أقدم ما يعرف عن آسيا بينما كانت القارات الأخرى مجهولة، ثم لم تلبث أن ظهرت ممالك آسيا شيئاً فشيئاً فقامت فيها مملكة تروادة التي اهانت اليونان فتجمع هروا علي قائلها، ثم الفنيقيين. ثم جاء هيردوت أول المؤرخين فساح في آسيا الصغرى ثم نبغ الاسكندر فجلس خلال الهند والسند والتركستان. ثم اكتشف اليونانيون بعده الهند الصينية. ثم جاء العرب فاكشفوا الصين في القرن الثامن الميلادي وتشروا فيها الاسلام وهو قائم فيها الي اليوم. ثم نبغ السائح الشهير مار كولو فاخترقها من القسطنطينية الي بحر الصين في القرن الثالث عشر وفي سنة (١٤٩٨) اكتشف فاسكو دوغاما شواطئ الهند وتبعه البرتغاليون فاكشفوا شواطئ الصين واليابان وفي القرن السادس عشر اكتشف الروسيون سيبيريا وفي سنة (١٦٢٨) اكتشف بهرنغ الدانماركي البحر الذي سماه باسمه في الشمال الشرقي من آسيا

وقد ساح الاوربيون في القرن السادس عشر بداخلة آسيا، فوصل الرحالة برتجا البولوني الي بلاد الفرس وساح فيها. وفي القرن السابع عشر اكتشف الصيادون

جزء اعظم من سيبيريا ورسمت أول خريطة لآسيا سنة ١٦٥٥ وجاس القس دورفيل خلال بلاد الصين وكتب عنها. وجاء الالمانيون فاكشفوا كثيراً من داخلية آسيا في القرن الثامن عشر وتغلغل الرحالة الانجليزي كلوبورت بلاد سيبيريا في القرن التاسع عشر. وساح القس بالجو في بلاد سيام وهو بولندي في آسيا الوسطى ولا يزال فيها جهات لم تطأها قدم سائح للآن

ابتدأت غارة الاوربيين في آسيا في القرن السادس عشر ففتحت روسيا سيبيريا وأخذ الفرنسيون والبرتغاليون والانجليزيون ينسحون شواطئ الهند ولم ياتته القرن التاسع عشر حتى أصبحت الهند للانجليز الهند الصينية لهم أيضاً ولافرنسيين وسيبيريا لروسيين الخ وانجبت المطامع الاوربية لافتح الصين وتقسيمها ولم تنحل هذه المزمات الا بقيام دولة قوية في شرق آسيا هي دولة اليابان فرضت الروسيا ضربة في حرمها مع سنة ١٩٠٤ علمت الامم قاطبة ان الامم الاسيوية قد تنبعت من رقابها وان فيها الكفاية التامة لحماية حوزتها والذود عن حياضها. وزاد المستعمرون يأسا ان الصينيين هم امان نوبهم وأخذوا يتحدون،

أساليب اليابانيين في اتخاذ النظامات الحربية الجديدة، وبناء السفن القوية ولا يمضي كبير زمن حتى تصبح الصين دولة مهيبة الجانب لا تستطيع أكبر قوة في الأرض علي العبث باستقلالها بل قال القائلون في أوروبا ان مقاليد السياسة الأوروبية بل العالم كله سيصبح في يد الاسيويين نمت زعامة الصينيين في مستقبل ليس ببعيد وهو ما يعبرون عنه بالخطر الاصفر وتلك الايام نداولها بين الناس. علي ان هذه السيادة التي يعجب منها بعض الناس وبعدها بدأ دعا في بابها ليس فيها من العجب شيء بل قد سبق مثلها قديماً وتلاها شبهها قبل جملة قرون وذلك ان الشعوب الأوروبية التي تفتخر اليوم بأنهم من الجنس الابيض اصلها اسويى أغارت علي أوروبا في القرون الاولى وتغلبت علي أهلها الاصليين (انظر اتنولوجيا) وهذه أمة المجر شعب مغولي رحل الى أوروبا منذ قرون كثيرة وتغلبت علي الجهة التي يسكنها الآن بعد ان دحر سكانها الاولين من الاوربيين وهؤلاء العرب انهم روا علي أوروبا في القرن السابع الميلادي وامتلكوا اسبانيا وجزءاً عظيماً من فرنسا ولم ينجلوا

عنها الا في القرن الخامس عشر بعد أن حلوها بعلومهم وصناعاتهم وعلومها ما لم تعلم به. وهؤلاء الاتراك العثمانيون هجموا علي شرق أوروبا في القرن الخامس عشر ودوخوا من احتسكوا به من شعوبها وما زالوا يمجسون خلالها حتى تغلبوا في أحشائها الى حدود المانيا وإيطاليا وروسيا وهددوا كل تلك الامم تهديداً ليس وراءه تهديد ولم يزالوا في محل الرأس من أوروبا تنازعهم الامم الأوروبية لاجراجهم بكل سلاح مشروع وغير مشروع

ولما حدثت الحرب العامة وهزمت دولة المانيا وحلفاؤها أجمع الحلفاء علي طرد الاتراك نهائياً من أوروبا. ولكن هبت حركة قوية في الهند تطالب بانصاف الاتراك وبتركهم في أوروبا وخصوصاً في الآستانة فرأي الحلفاء أن يبقوها في تلك المدينة وحدها ولكن تحت السيطرة الدولية فهبت الامة التركية هبتها التي لم يسبق لها مثيل في تاريخ العالم فاستردت مكانها ثانية من أوروبا فلم يعد يفكر أحد في اخراجها منها

اسمي	٣٧٦	اسي
------	-----	-----

﴿ ممالك آسيا ﴾

عدد سكانها	مساحتها كيلو متر مربع	
١٠٠٠٠٠٠٠	١٦٤٥٠٠٠	بلاد العجم
٦٠٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠	افغانستان
٨٠٠٠٠٠٠	٣١٥٠٠٠	بالوتشستان
١٠٠٠٠٠٠٠٠	٣٧٢٥٠٠	بلاد القوقاز
		ارمينية روسيا هي جزء من بلاد القوقاز
٣٠٠٠٠٠٠٠	١٩٠٠٠٠	ارمينية الترك
٢٠٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠	ارمينية العجم
١٢٠٠٠٠٠٠٠	٥٠٣٦٠٠	بلاد الاناضول
٦٠٠٠٠٠٠٠	١٢٥٠٠٠٠	سيبيريا
		شواطئ بحر القزوم التي
٥٠٠٠٠٠٠	٣٦٠٠٠٠٠	منها بامير وعموداريا
		وبخاري وسمرقند
١٠٠٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠	امارة خيوى
١٥٠٠٠٠٠٠	٢٠٥٠٠٠	امارة بخارى
٥٠٠٠٠٠٠٠	٥٤٣٠٠٠	سودية والجزيرة
٢٠٠٠٠٠٠٠	٤٥٠٠٠٠	بلاد العرب التي كانت تابعة لتركيا
٥٠٠٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠	» » المستقلة
٣٤٠٠٠٠٠٠	٢١٦٥٠٠٠	» » التابعة للانجليز
٣١٠ مليون	٦ مليون	الهند الانجليزية
٣ مليون	١٥٤ الف	مملكة نيپول من الهند المستقلة
٢٠٠ الف	٣٤ الف	» بوتان » »

اسمى	٣٧٧	اسمى
------	-----	------

عدد	مساحتها	
سكانها	كيلومتر مربع	
٢٨٣ ألف	٥٠٩	الهند الفرنسية
٥١٥ ألف	٣٦٥٨	الهند البرتغالية
٤٥٠ مليون	٢١ مليون	الصين
٨ مليون	٢٢٠ ألف	كوريا
		الهند الصينية الفرنسية (منها التونكين)
٢٣ مليون	٧٠ مليون	١٤ مليون وانام ٦ ملايين وقبودج)
		ثمانمائة ألف نسمة
٥ مليون	٦٣٠ ألف	مملكة سيام
٩ مليون	٦٥٠ ألف	الهند الصينية الانجليزية
١ مليون و ٢٥٠ ألف	٩٠ ألف	شبه جزيرة ملقا
٥٦ مليون	٤٢٧ ألف	مملكة اليابان

﴿ انظر تفصيل هذه الممالك عند ذكر أساميا ﴾

﴿ آسيا الصغرى ﴾ هي المسماة بالاناضول تشبه شبه الجزيرة الواقعة غرب آسيا يحده شمالا البحر الاسود وبحر مرمرة وغربا بحر الارخبيل وجنوبا البحر الابيض وشرقا كردستان وارمينية

آسيا الصغرى عبارة عن هضبة تعلو سطح البحر في المتوسط بنحو الف متر تحيط الجبال بأكثر أطرافها

من تلك الجبال سلسلة طوروس في الجنوب أشهر جبالها آق طاغ (أي الجبل الابيض) ويبلغ ارتفاعه نحو ثلاثة آلاف متر ، وجبل مندسيس ويبلغ ارتفاعه نحو ٣٥٠٠ متر ، وفيه المضيق المشهور بمرور الفاتحين منه وهو مضيق جولاك بوزاز وارتفاعه (٩٦٦) متراً وهو من جهة الشام

واما جبال آسيا الصغرى من جهة الشرق فهي كثيرة علي هيئة متقطعة تجري بينها

غابات واسعة يقطع منها سنويا شيء كثير
ويرسل الى أقصى البلاد للانجار
أما أشهر أنواع الحيوانات في آسيا
الصغرى فالحيول والماعز ودود القز. واليها
تنسب القطط ذات الور الكثيف ومنه
يصنع نوع جيد من الفراء

وفي هذه الجبال معادن ثرية جداً
ففيها فضة ونحاس ومرمر ونجم حجري
ولكن الامة لم تعتن للآن بأمر تلك
المناجم فتستخرجها ولعلها تنبئه لذلك في
عهد هذا الجديد فتحصل بذلك ثروة طائلة
أما صناعة آسيا الصغرى فأشهر ثمراتها
السجاجيد والابسطة والاقشة الحريرية
والصوفية وتجارتها ضعيفة لصعوبة وسائل
النقل ولكن متى تمت السكك الحديدية
المشروع فيها أحييت موات هذه الاقاليم
مساحة آسيا الصغرى (٥١٨٤٩٠٠)
كيلومتر مربع وعدد أهلها (٩٥٥٢٢٦٩٠٠) نسمة

(جغرافيتها السياسية) استولي العثمانيون
على آسيا الصغرى في القرون الوسطى نزوال
دولة السلجوقيين منها وهي الآن مقسمة الى
ثمانى ولايات وهي (١) خداندكار (٢)
وقسطموني (٣) وطرابزون (٤) وسيواس

أنهار عذبة تصب في البحر الاسود وبحر
مرمرة ولا يزيد ارتفاع هذه الجبال
عن النى متر من أشهرها جبال قره طاغ
ويسيه الجغرافيون (ايدا)

في وسط آسيا الصغرى بحيرات ملححة
وجبال أخرى أشهرها اركى طاغ بقرب
قيسارية يبالغ ارتفاعه أربعة آلاف متر
ومن أشهر تلك البحيرات طوز كولى
واغردبر كولى

أما غرب آسيا الصغرى فكثيرة
الخلجان وفيها سهول خصبة ويقوم أمامها
جزر كثيرة أشهرها ساقز ومدالي وجزائر
اسبورادة وكلها ببحر الارخبيل

حالة الجو في آسيا الصغرى يختلف
بحسب جهاتها فهو على الجبال شديد البرودة
شديد الحرارة. أما السواحل فجوها معتدل
فيه قليل من الرطوبة

(جغرافيتها الاقتصادية) أخصب
جهات آسيا الصغرى الوديان التى تجري
فيها الانهار وكذلك سواحلها أما وسطها
فقاقل كثير الصحاري. ومن أصناف
محصولاتها الفواكه المختلفة الاجناس الجيدة
الانواع والخضر وبزرع فيها أيضاً القطن
والارز والزيتون والليمون. وفيها غير هذا

(١) ملوي (٢) رديروط (٣) ومنفلوط
(٤) وابنوب (٥) واسيوط (٦) وأبوتيج
(٧) والبدارى

ويتيم هذه المديرية الواحات القبلية
وتسمي واحات اسيوط وهي عبارة عن
ست عشرة قرية في جنوب الواحات
البحرية وهي قسمان :

(١) الواحات الداخلة وعدد سكانها
نحو (١٨ الف) نسمة وتشمل علي ١٢
قرية أشهرها ووط وهي قاعدتها ويسكنها
نحو (الف واربعائة) نسمة

(٢) والواحات الخارجة وعدد سكانها
نحو (٨ آلاف) نسمة وتشمل أربع قري
أشهرها الخارجة وعدد أهلها نحو (٤٦٠٠)
نسمة ومركزها (وباريس) وعدد أهلها
نحو (١٥٠٠) نسمة

والوصول الى هذه الواحات من
سطح الجبل الغربي ومدة السفر ستة
أيام يسير الجمل

أشهر محصولات مديرية اسيوط
الحبوب والكتان والقطن وقصب السكر
﴿ اشانتى ﴾ الاشانتى بمملكة واقعة
في غرب الادهوى بفيما الشمالية وهي في
حوزة انجلترا مساحتها (الف) كيلو متر

(٥) وأطنه (٦) واقرة (٧) وقونية
(٨) وآيدبن ويلحق بها متصرفيتا
ازميد وبيغا ويتبعها جزأو الارخييل
وساموس وقبرص وهي محتلة الي الآن
بالانجليز. انظر جغرافية هذه الولايات
في أماكنها من هذا القاموس)

﴿ اسيوط ﴾ هي مدينة بالوجه القبلي
من مصر يسكنها نحو (٤٥ الف) نسمة
وهي تبعد قليلا عن الشاطيء الايسر للنيل
تجارها عظيمة ومصنوعاتا في العاج وقرن
الخرتيت والا بنوس والاوانى الخزفية
والمنسوجات القطنية والحريرية مشهورة.
لاسيوط مورد علي النيل وهي قرية تسمي
الحراء مثلها لاسيوط كمثل بولاق لقاهرة
بينها وبين القاهرة (٣٧٨) كيلو متر

(مديرية اسيوط) هي احدى مديريات
الوجه القبلي من الدرجة الاولى بمحدها شمالا
مديرية المنيا وجنوبا مديرية جرجا وشرقا
وغربا الجبلان الشرقى والغربى المكونان
لوادى النيل

مساحة أراضيها الزراعية ٤٢٥٤٥٦
فداناً وعدد سكانها نحو (١٩٥ الف)
نسمة وقاعدتها مدينة اسيوط وتنقسم الي
سبعة مراكز وهي :

و(الأشابة) أخلاط الناس جمعها أشائب
يقال (فلان مأشوب ومؤشِب) أى نُسبه
غير صحيح

﴿أشبيلية﴾ هي مدينة من الاندلس
على ما كان يسميها العرب واسمها اليوم
(سبئي) وهي قاعدة مقاطعة اسبانية بهذا
الاسم مبنية على الشاطئ الايسر من بحر
الوادي الكبير تبعد عن مدريد ٥٧٣ كيلو
متراً يسكنها الآن (١٤٦٢٠٥) وكانت
في القرن السادس عشر يسكنها اربعمائة الف
نسمة في تلك الاعصر كانت أشبيلية محط
رجال التجار الآتين من أمريكا، وكان
بها معامل لنسيج الجوخ والحريز، كان يبلغ
عدد العاملين فيها (عشرين الف) عامل
ولكن نظراً لأن النهر جرف كثير آمن
الرمال بأزائها تعطل سير السفن أو صعب
فيه فانتقلت حركتها الي (كاديس) في
سنة (١٧٢٠) م

أشبيلية الآن جامعة أسست سنة
(١٩٠٥) ومدارس عديدة آهلة بالطلاب
وفيه مجمع علمي وجمعيات اقتصادية وطبية
الخ ومعمل لصب للدافع، وبها معمل كبير
للتنج تابع للحكومة به ٣ آلاف امرأة
وسمائة رجل وبها معامل أخرى للاقشة

مربع خصبة الارض رديئة الجو وعدد أهلها
٣ ملايين نسمة من صفاتهم شدة المراس
في الحروب والاستبسال فيها رجالا ونساء
ديانتهم الفيتشيته (انظر هذه الكلمة) وهم
خشنو الطبع سفاكون للدماء، وقد انتشر
الاسلام فيهم أخيراً فبلغ عدد أشياعهم نحو
مليون نسمة فحسنت طباع من دخلوا فيه
وظهرت عواطفهم الطيبة ومتي عم الاسلام
جميع هذا الشعب صلح حاله واتجه شطر
المدنية كما هو شأن هذا الدين في كل أمة
يجل فيها

سلطة انجليزية في هذه المملكة
لا تتجاوز الحياة التي يمثلها مستشار انجليزي
في عاصمتها وهي (قوماسي) أما نظام
حكومتها فهو نظام وحشي بحت، يسكن
العاصمة نحو مائة الف نسمة

﴿أشب﴾ بأشب وبأشب
أشباعاب ولام و(أشب القوم بأشبهم)
خلطهم و(أشب الشجر) بأشب التنف
فهو أشبو (أشب الشجر) خلطه ملتفا
و(أشب القوم) اغرى العداوة بينهم
و(أشب الشجر) التnf وتأشب القوم
اختلفوا ومثله انتشب و(الأشب)
الشجر الملتف الذي لا يمكن المرور منه

والصابون وغيرها. وبها عدا هذا كله من الآثار ما لا يوجد في سواها وهي على نوعين آثار دينية وآثار مدنية. فمن الآثار الدينية كنيسة اشبيلية التي تأسست من سنة ١٤٠١ الى ١٥١٩ على اقاض مسجد اسلامي فخم كان بها أيام حكم العرب وهذا الهيكل من الفخامة والجمال بحيث لا يدانيه أثر آخر والذي زاده جمالا ان بُنانه تركوا حوائط المسجد الاصلية فيه وقد كانت من احسن ما اخرجته القراخ العرية للناس، وتركوا مما كان للمسجد ايضا برج كان بناء العلامة (محمد جبير) سنة (١٠٠٠) م ليرصد فيه الكواكب وكان ارتفاعه ١٧٢ قدما

اما الآثار المدنية فأحسن ما فيها (القصر) الذي بناه العرب أيام حكمهم فيها وكان معقلا ودار الملك في آن واحد وكانت سعته اذ ذاك اكبر مما هي عليه الآن ولما استرد المسيحيون بلادهم من ايدى العرب جعلوه مقر ملوكهم

﴿اشبيلي﴾ هو القاسم بن محمد ابن يوسف الامام الحافظ المحدث المؤرخ ولد سنة (٦٦٥) هـ وقرأ على ابيه القاضي عز الدين الصائغ وسمع الحديث من شيوخ

كثيرين وجد في الطلب ورحل الى بعلبك وحلب ومصر وحصل كتباً جيدة له تاريخ في خمس مجلدات وله مجامع وتعاليق كثيرة وعمل في فن الرواية عملاق من يبلغ شأوه فيه. وقد أحصى عدد من سمع عنهم الحديث فبلغوا الفين ومن أجازوه فبلغوا الفا فرتبهم وترجمهم في مسودات متقنة كان من اخلاقه صدق الالهجة والامانة واتباع السنة والتواضع والانس وكان عالما بالاسماء والالفاظ، توفي سنة (٧٣٩) هـ

﴿اشتركية﴾ انظر هذه الكلمة في حرف الشين مادة (شرك) فانها من مشتقاتها

﴿أشمر﴾ يأشمر أشمر أبطرفه وأشمر وأشمران و (أشمر الحشب) بأشمره أشمرا نشره و (الأشمر والاشمر) تتحيز الذي في اطراف الاسنان جمعه أشمورو (الأشمر) حدة زرق في اطراف الاسنان و (المششار) المششار و (اشمر اسنانه) يأشمرها حزرها وحدد اطرافها

(تأشير الاسنان) كان من عادة العرب أن يأشمر النساء اسنانهن ليتعاین بذلك فخرمه الاسلام. قال عليه الصلاة والسلام «لعن الله الأشرة والمأشورة»

ويظهر لنا ان حكمة هذا التحريم هو الضرر العائد من هذا العمل علي صاحبه ، فان الانسان مغطاة بطبقة رقيقة لماعة ولكنها صلبة للدرجة القصوي تسمي بالمينا وهي مغطاة بمادة جبسية هي مادة السن الاصلية وقد جعلت هذه الطبقة الرقيقة الصلبة لتقي السن من التآكل والتساقط . فاذا اصاب هذه الطبقة خدش صغير تسربت منه المادة الجبسية وتأكلت السن وتسوست وتلاشت كما هو مشاهد حتى لقد عمد الطب الحديث الى سد كل ثلثة تظهر في السن خوفا من هذا التآكل التدريجي . ولا يخفى أن تحمير الانسان وتحميدها لا يتأتى الا بربدها والبرد يزيل هذه الطبقة الرقيقة الصلبة لا محالة فلا يمضي زمن طويل على المرأة المأشورة أسنانها حتى تفقدها

هذه حكمة النهي عن تأشير الانسان فيما يظهر لنا والله أعلم

﴿ أشرف ﴾ الاشرف ينظر في مادة شرف فانه من مشتقاتها

﴿ الآش ﴾ اليابس من الخبز

﴿ أشعب ﴾ ينظر في مادة شعب فانه من مشتقاتها

﴿ اشعري ﴾ الاشعري ينظر في مادة

﴿ شعر ﴾ فانه من مشتقاتها
﴿ اشف ﴾ الاشفي المتقرب والمراد جمعه الاشافي والاشافي

﴿ اشقودة ﴾ هي مدينة جميلة البناء حسنة الموضع محصنة تحصينا محكما مبنية على بحيرة اشقودة يسكنها نحو (٤٥٠٠) نسمة تجارها في حركة نشيطة ومصنوعاتها راقية فيصنع فيها الاسلحة النارية والبراميل والحرف وينسج الحرير والقصب

(ولاية اشقودة) هي ولاية البانية في أوربا قاعدتها مدينة اشقودة من أشهر مدنها (دوراتزو) وهي ميناء على البحر الادرياتيكي

﴿ أشمون ﴾ هو مركز بمديرية المنوفية بالقطر المصري عدد أهله نحو (١٥٤ الف) نسمة وينبعه ٦٦٤ ناحية و ١١٧ عزبة وغيرها قاعدته مدينة أشمون عدد

أهالها نحو (١٢ الف) نسمة وتبعد عن شين ٢٤ كيلو متراً من بلاده طهواى وشنشور وسعادون وجريس وطلبا

﴿ الاشموني ﴾ هو علي بن محمد

الاشموني الشافعي المتوفى حدود سنة (٩٠٠) هـ وهو مؤلف الشرح المشهور علي

الفية بن مالك في النحو ص (منهج السالك)

من الكتب النحوية المقرر قراءتها بالازهر
﴿ آشوريا ﴾ مملكة آشور يامن
 ممالك آسيا القديمة كانت محصورة بين
 ارمينيا شمالا وجزيرة بن عمرو غربا ومملكة
 ميديا شرقا ومملكة بابل جنوبا. ومحلها
 الآن بلاد الكرد. كان أكبر أنهارها نهر
 الدجلة وأشهر مدنها (نينوى) وكانت هي
 عاصمتها واربيل وايس الخ. هذه هي
 مملكة آشوريا ولكن هذا الاسم اطلق
 على ممالك كثيرة مما امتد عليه سلطان
 آشوريا حتي انه قد أتى زمان كان يطلق
 اسم آشوريا على آسيا المعروفة كلها
 لتاريخ هذه المملكة دوران مهان
 وهما :

(١) دور المملكة الاشورية الاولى التي
 أسسها ييلوس وخلفه عليها نينوس
 وسيراميس ونياناس وانتهت حلقة
 هؤلاء الملوك بسردنبال سنة (٧٥٩) ق م
 بعد ان دام في الوجود اثني عشر قرنا
 (٢) والنور الثاني ظهرت باسم مملكة
 آشوريا أيضا باسم آخر هو مملكة نينوى
 كان من ملوكه سردانبال الثاني ونجلات
 فلصّر وسلمنصر وسناكيرب واسار
 هادون ونابو كودونوزور (مختصر)

الذي هدم مدينة نينوى واتبع آشوريا
 لبابل فلما جاء (قيروش) ملك الفرس سنة
 (٥٣٨) ق م سلب استقلال آشوريا وبابل
 واتبعهما للملكه

كانت مملكة آشوريا متقدمة في المدنية
 حتي ان العاديات التي استخرجت من
 اطلالها قريبا حققت ما كان يقول عنها
 المؤرخان هيردوت ودودور دوسيسيل
 فقد روي عنها المدهشات من حيث فخامة
 التماثيل ودقة الصناعة

كان الآشوريون يعبدون الكواكب
 ولذلك نبغوا في رصدھا ووضعوا لها علما
 أفاد الباحثين من القدماء افادة تذكر

﴿ أصد ﴾ الباب يأصده لغة في
 أوصده. و(الاصد) قيص صغير يلبس
 تحت الثوب ج أصد و اصادو الاصد
 مجتمع القوم جمعه إصدو (أصد) البسه
 الأصد

﴿ الاصر ﴾ والاصر والاصر
 الثقل والعهد والذنب جمعه آصار
 و (الاصر) والا يصّر وتد الطنب
 والحشيش الرطب جم الاول أصر وأصره
 وجم الثاني آياصر والا صارة وتد الطنب
 والحشيش و (الا صرة) ما يعطفك علي

كيلو متراً وعن الخليج الفارسي بنفس هذه المسافة يسكنها مائة ألف نسمة . كانت هذه المدينة قد بما عاصمة اليلاد الفارسية ثم صارت اليوم قاعدة العراق العجمي

﴿الاصفهانى﴾ هو أبو طاهر إسماعيل ابن محمد بن الوثابي الاصفهاني كان من علماء الادب ولم يكن باصفهان في صنعة الشعر والترسل أفضل منه توفي سنة (٥٣٣) هـ في خلافة المقتنى لامر الله

﴿الاصفهانى﴾ هو شمس الدين محمد ابن محمود بن عبد الكافي الاصفهاني قدم الشام من أصفهان بعد سنة (٦٥٠) هـ وناظر الفقهاء واشهر فضله وانتهت اليه الرياسة في معرفة الاصول وشرح المحصول للامام نجر الدين نرحا كبيراً حافلاً وصنف كتاب القواعد مشتملاً على أصول الدين والفقهاء المنطق والخلاف وهو أحسن ما ألف ومن مصنفاته غاية الطلب في المنطق وله الامام تام بالعربية والادب والشعر ولكنه كان

مقلداً في الفقه والسنة ولي قضاء المنتجب في خلافة ناصر لدين الله ثم دخل مصر وولي قضاء قوص ثم قضاء الكرك ثم رجع الى مصر وتولي التدريس في المدرسة الصالحية والتدريس في مشهد الحسين ثم

غيرك من قرابة أو رحم . والمعروف جمعها أو أصر و(الأصير) المتقارب . والكنيف الطويل من الهدب (المأصر) الحاجز يمد على طريق أو نهر تؤصر به المارة لتؤخذ العشور

﴿أصته﴾ يؤصّه أصاكره وملسه و (أصت الساقة) تؤص وتؤص أصا اشتد لحها وتلاحت الواحها (أصص الشيء) وثقه وشدده و (الأصيص) ماتكسر من الآنية وقيل نصف الجرة يزرع فيها الزهور وقيل باطية يبال فيها البناء المحكم و (الأصيصية) البيوت المتقاربة و (م أصيصية واحدة) أي مجتمعون و (تأصصوا واتصصوا) أي اجتمعوا وتزاحموا و (التافة الأصوص) الشديدة ﴿الاصطبل﴾ محل الدواب وتكتب بالسین أيضاً جمعه اصطبلات وأصابل ﴿الاصطفلين﴾ هو الجزر انظر (حرر)

﴿الاصطوانة﴾ والاسطوانة والاصطون الدعامة . وهي كلمة فارسية معربة جمعها أصاطين وأصاطة

﴿اصفهان﴾ هي مدينة من أشهر المدن الفارسية تبعد عن طهران بنحو (٣٣٥)

ولي التدريس في مسجد الشافعي وتخرج
علي يديه رجال ورحل إليه الطلبة
ولد باصفهان سنة (٦١٦) هـ ونوفي
سنة (٦١٨)

➤ الأصفهاني هو أبو الفرج علي
ابن الحسين القرشي الأموي صاحب
كتاب الأغاني الذي طبق صيته عالم الأدب
ولد باصفهان ونشأ بفداد فكان من أعيان
أدبائها وحوه علمائها بأيام الناس والسير
والانساب. روى التنوخي أنه كل يحفظ
من الشعر والأغاني والأخبار والآثار
والأحاديث المسندة وانسب ما أمّ أرقط
من يحفظ مثله. فظ دون ذلك من علوم
آخرتها أئمة البحار والمحارات والسير
والمغازي ومن معدات المنادمة شيئا كثيرا
مثل علم الجوارح والبيطرة وشف من
الطب والنجوم والأتربة

وللأصفهاني شعر ومصنفات ممتعة
أشهرها الأغاني وقد بلغ الغاية من الشهرة
فأثنى عليه علي ترجمة (٣٩٥) شاعر أوله غيره
كتاب (الأماء اشواعر) وكتب (آداب
الغرباء) وكثير غيرها

بروي أن الوزير المشهور العاصم
ابن عباد كان يستصحب معه من كتب

الأدب شيئا كثيرا أي أسفاره ليطالعها فلما
وقع إليه الأغاني اكتفى به فلم يستصحب غيره
اقطع أبو الفرج إلى الوزير المهلب ولله
فيه مدح جميلة منها قوله:

ولما اتجعا لائذين بظله
أعان وما عني ومن وما ماسا
وردنا عليه مقترين فراشنا
وردا نداه مجدين فأخصبنا
وله فيه من قصيدة يهنئه بمولود
أسعد بولود أنك مبارك
كاليد أشرق جنح ليل مقمر
سعد لوقت سعادة جاءت به
أم حصان من بنات الأصفر
متيجح في ذروني ترف الملا
بين المهلب مناه وقصر
شمس الضحى قرنت إلى بدر الدجى

حتى إذا اجتمعا أنت بالمشتري
ومات أبو الفرج المذكور سنة (٣٥٦) هـ
معظم الأصول نجد أسفل الشيء وأساسه
جميعه أصول. (ينال ما قبلته أصلا) أي
بالمرة دهره منصوب على المصدر أو الحال أو
الظرفية (الأصيل) الذي له أصل ووقت
غروب له من من العصر إلى المغرب
جميعه أصول وأصل وأصائل يقال (أخذ

بأصليته وبأصلته أي كله (أصلية الرجل) جميع ماله و (الأصل) حبة صنبرة كبيرة و (أصل) يأصل أصالة كان أصيلا و (تأصل) صار ذا أصل و (أصله) أظهر أصالته وجعله ذا أصل و (أصل ايصالا) دخل في الاصيل وأنى فيه و (استأصله) قلعه من أصله و (الأصالة) الثبات وجودة الرأي

﴿ علم اصول ﴾ اذا اطلعت الاصول على علم فلا تنصرف الا الى اصول الفقه وهذا العلم اول من وضعه الامام الشافعي رحمه الله. وهو علم دلائل الفقه الاجمالية واسسه الاولوية وهو بالنسبة للاحكام الشرعية بمنزلة المنطق للامور العقلية. من هنا صار لكل مذهب اصول ممتازة لانها لم تختلف تبعا لاختلاف اصولها

ونحن هنا لانري بدأ من اعطاء القارئ فكرة عن علم الاصول معتمدين في تلخيصه على التلخيص المفيد الذي وضعه حضرة الاستاذ محمود افندي عمر لكتاب المشهور في الاصول الموسوم بجمع الجوامع فقول :

اصول الفقه دلائله الاجمالية كطلق الاسير والذهبي ، او معرفتها ، والاصولي

العارف بها وبطرق استفادتها (المجهد). والفقه العلم بالاحكام الشرعية العلمية المكتسب من أدلتها التفصيلية. والحكم خطاب الله المتعلق بفعل المكاف من حيث انه مكاف ومن ثم لاحكم الله (انواع الحكم) ان اقتضى الخطاب من المكاف اقتضاء جازما فليجاب أو غير جازم بأن جوز تركه فندب أو اقتضى الترك اقتضاء جازما فمحرم ، أو غير جازم بنهي مخصوص بالشيء فكرهه ، كحديث اذا دخل احدكم المسجد فلا يجلس حتي يصلي ركعتين ، أو بنهي مخصوص بخلاف الاولى كالهي عن ترك المندوبات المستفاد من أوامرها العقلية وان كان الخطاب بخير أو بين فعل الشيء وتركه قابحة ، وان ورد الخطاب بكون الشيء سببا وشرطا وما ناهى وصحيفا وفاسدا ، سمي خطاب وضع ، كما سمي الاول خطاب تكليف ، والفرض والواجب مترادفان خلافا لابي حنيفة القائل ما ثبت بدليل قطعي فهو كالفرض ، وبدليل ظني فهو الواجب كذلك المندوب المستحب والتطوع والسنة والنقل والمغرب فيه مترادفة ولا يجب اتمامها بالشرع فيها ، وقيل يجب وجوب اتمام الحج المندوب لان

فله كفره نية وكفارة وغيرها
(تعاريف) السبب هو ما يتعلق به
الحكم من حيث انه معروف له أو باعث
عليه نحو يجب الظهر بالزوال ، ويجب
التعلم للتقدم
والمانع هو الوصف الوجودي الظاهر
المنضبط المعروف بقيض حكم السبب
كالابوة في العصاص فانها مانعة من وجوبه
السبب عن القتل

والصحة هي موافقة الفعل ذي الوجهين
للشرع . وبصحة العقد ترتب أثره كحل
الانتفاع في البيع . وبصحة العبادة كفايتها
في سقوط الطلب وان لم يسقط القضاء ،
أو هي في العبادة اسقاط اقتضاء . ويختص
الاجراء بال مطلوب من واجب ومندوب ،
وقيل بالواجب وحده ومقابل الصحة
البطلان وهو الفساد ، وقيل الفساد غيره .
والاداء هو فعل بعض أو كل ما دخل
وقته قبل خروجه . والمؤدي هو ما فعل
والوقت هو الزمان المقدر لشرعا
مطلقا موسعا أو مضيقا
والقضاء هو فعل كل أو بعض ما خرج
وقت أدائه استدراكا سبق لفعله مقتض
مطلقا من المستدرك أو غيره

والمقتضى هو المفعول . والاعادة هي
فعل المعاد في وقت الاداء له الخلل أو لعذر
والحكم الشرعي أن تغير الى سهولة
لعذر مع قيام السبب للحكم الاصيل فرخصة
كأكل الميتة ، والقصر ، والسلم وفطر
المسافر لا يجهده الصوم
وان تغير الحكم أصلا أو تغير الى صعوبة
كحرمة الاصطياد بالاحرام بعد اباحته
قبله فمزعجة

والدليل ما يمكن التوصل بصحيح
النظر فيه الى مطلوب خيري كاعمال التوصل
بالنظر في وصفه وهو الحدوث الى المطلوب
وهو ثبوت الصانع . هو العلم بالمطلوب عقب
النظر مكتسب أو ضروري
والحد هو الجامع لافراد المجموع المانم
من دخول غير هافيه ، أو هو المطر والمنعكس
كالحيوان الناطق في حد الانسان
والكلام النفسي في الازل يسمي
خطايا تنزيلا للمعدوم منزلة الموجود وقيل
لا يسمي لعدم من يخاطب اذ ذاك وهل
يتنوع الى انشاء أو خير أو لا لما تقدم
والنظر هو الفكر (الذي هو حركة
النفس في المعقولات) للمؤدي الى علم
أو ظني

والادراك الذي هو وصول النفس الى
المعنى بتمامه ان كان بلا حكم سمي قصورا
وعلماء كادرك معنى الانسان وان كان معه
حكم سمي تصديقا كادراك الانسان
والكاتب ونسبة الثاني للاول

والتصديق الجازم الذي لا يقبل التغير
علم، والقابل له اعتماد صحيح وان طابق
الواقع فاسدان لم يطابق، وغير الجازم ظن
ووم لانه اما راجح او مرجوح او مساو
والعلم الذي هو حكم للذهن الجازم
المطابق لموجب ضروري يحصل بمجرد
التفات النفس اليه غير نظري، نظري
عسر الا بنظر دقيق. قال أي
الامساك عنه. به، لا يتفاته العلم في
جزئياته فليس بمضاهي أقوم في الجزم من
بعض، وانما التفات فيها بكثرته التفات
كالعلم بأربعة أشياء. راجح، مساو، مرجوح

والجمل اثنا عشر، علم، مساو، مرجوح،
المعلوم على خلاف دينه، مساو، مرجوح،
عنه فيتبين له بأدنى منه

(في الكتاب) الكتاب الزاير وهو
اللفظ المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم
للاعجاز بسورة منه التعبد بثلاثه. ومنه
البسملة أول كل سورة غير براءة علي

الصحيح. وليس منه ما نقل آحادا كقراءة
(والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما) علي
الاصح. والقراءات السبع متواترة ثقلا
عن النبي الينا. أو فيها ليس من قبيل الاداء
كالمذوالة والمالة وتخفيف الهمة، ولا تجوز
القراءة بالشاذ وهو ما رواه العشرة، وقيل
ما رواه السبعة. أما اجراؤه مجي أخبار
الآحاد في الاحتجاج فهو الصحيح لانه
منقول عنه صلى الله عليه وسلم، ولا يجوز
ورود ماله معي له في الكتاب والسنة،
ولا ما يفتي به نبي ظاهره الا بدليل بين
اسراء منه كالأمام المختص من متأخري في
بناء المجلد في الكتاب والسنة غير مبين
أقوال، ثالثا لا يبقى المجلد المكاف
معرفة غير مبين للحاجة الى ما، والحق
ان الالة الالية قد تفيد الترتيب بانضمام
توهم أو منه كآلة. رب الصلاة
(المستردة) هو ما، الالة الالية في
توهم أو منه كآلة. رب الصلاة
يحتمل نبره كزبد. راجح، مساو، مرجوح
مرجوحا كالأسد انه مفيد للحيوان.

المترس ومحتملا للرجل الشجاع
واللفظ ان دل جزؤه على جزءه معناه
كغلام زيد فركب، والا فمرد كمحمد.

ودلالة اللفظ على معناه مطابقة، وعلى جزء
معناه تَضَمُّنٌ وعلى لازم معناه الذهني
التزام، كدلالة الانسان على الحيوان الناطق
في الاول، وعلى الحيوان في الثاني، وعلى
قابل العلم في الثالث، ودلالة المطابقة
لفظية وما بعدها عقليتان

(المفهوم) هو ما دل عليه اللفظ لا في
محل النطق باسمه. فان وافق حكمه حكم
المنطوق به سمي مفهوم مراقبة. ثم هو
يسمى غروي الخطاب ان كان أولى من
المنطوق، ويسمى لحن الخطاب ان كان
مساوياً له أو لا يكون مساوياً، مثال المفهوم
الأولى محرم الاذي للوالدين الاول من
التأنيف المنطوق به. مثال المفهوم المساوي
للمنطوق تحريم احراق مال اليتيم المأوى.
في الانلاف للأكل المنطوق في الآية

(احقيقة) الحقيقة لفظ مستعمل فيما
وضع له ابتداءً وهي لغوية كالاسد والحيوان
المعروف، وعرفية بالعرف العام كالعادة
لذوات الاربع، وبالعرف الخاص كالافعال
للاسم المرفوع عند النحاة وشرعية
كالصلاة للعبادة المخصوصة

(المجاز) هو اللفظ المستعمل فيما وضع
له بوضع ثانٍ لعلاقة بين ما وضع له أولاً

وثانياً كالرحمن المستعمل اسماً لله تعالى
مجازاً وهو من الرحمة وحقيقتهما الرقة
والحنو المستحيل عليه تعالى لانهما من
الانفعالات النفسية

وانما يعدل الى المجاز لثقل الحقيقة
أو بشاعتها أو جملها أو بلاغته أو شهرته فاذا
احتمل اللفظ معناه الحقيقي والمجازي أو
المنقول عنه والمقرّر له قال ارجح حمله على
الحقيقي أو المنقول عنه. مثلما (رايت اسداً
وصليت) أي حيواناً. فترساً دعوت الله
بسلاتى منه. ويحتمل انه الرجل النجاع
والصلاة الشرعية

(الامر) هو طلب الفعل طاملاً جازماً
أو غير جازم فان دل على قول كان حقيقة
نحو (أمر أعلك بالصلاة) وان دل على
فعل كان مجازاً نحو (رشاؤهم في الامر)
أي فعل الذي تعزم عليه

ولا يعتبر في الامر علو رتبة الامر
ولا استملاؤه او يعتبران او يعتبر او تعتبر
ارادة لدلالة اللفظ على الطلب والالم يكن
امراً وهو غير الارادة لذلك اقول. فانه
تعالى أمر بالايان من علم أنه لا يؤمن ولم
يرده من ذلك ناعه

وهل مبيغة الامر وهي (افعل) فاصرة

من تحريم العين الي تحريم الاستمتاع .
نحو (لا تقل لها أف) نقل الى تحريم
جميع أنواع الاذى بواسطة العرف
ومعيار العموم الاستثناء اي ان كل
ما أصبح منه الاستثناء مما لا حصر فيه فهو
عام نحو (جاء ارجال الا زيدا)
والجمع يصدق على الواحد مجزأه
(لا تبهر جي للرجال)

والعطف من العام لا يقضي العموم في
المعطوف وقيل بضميه نحو (كل مجرم
في السفر) لا يعم التعميم والتأخير وقيل
يعمها
وجمع المذكر لا يشتمل النساء ظاهراً
بل لقريئة بخطاب الواحد لا يتعداه الى
غيره عادة وخطاب القرآن والحديث بها
اهل الكتاب لا يشمل الامة وقيل يشملهم
فيما يشتركون فيه

(التخصيص) هو قصر العام على
بعض أفراده بأن لا يراد منه البعض
الآخر ، والقابل للحكم ثبت لمتعدد نحو
(فافتلوا المشركين) وخص منه الذي
وللعام التحصيص فهو مرادتنا ولا
لاحكاما لمض لنزاع لا يسهل به حكم
والعام المراد به الخصوص ليس عموم مراداً

حكماً ولا تناوياً بل هو كلي استعمل في
جزئي فهو مجاز قطعاً علاقته الكلية والجزئية
مثاله (الذين قال لهم الناس ان الناس قد
جمعوا اليكم فاخشوهم) المراد بالناس الاولى
نعم بن مسعود الاشجعي وبالثانية النبي
صلي الله عليه وسلم
(المطلق) هو مادل على المناهية بلا
قيد من وحدة أو غيرهما وقيل الدال على
الوحدة التامة كالكرة

(ظاهر ، المؤثر) الظاهر مادل على
المعنى دلالة ظنية أي راجحة ، والتأويل
حمل الظاهر على المحتمل المرجوح ، فان
حمل عليه لدليل فصحيح ، ولما يظن دليلاً
ففساد أولاً لشيء فثبت لا تأويل
(الحمل) هو مالم تنضج دلالة على
قول أو فعل فلا اجمال في قوله تعالى (حرمت
عليكم امهاتكم) لوجود المرجح وهو العرف
القاضي بأن المراد تحريم الاستمتاع
والاصح وقوع الحمل في الكتاب
والسنة أي ان في الكتاب والسنة أموراً
مجملة يحتاج متفهما لبيان

(البيان) هو اخراج الشيء من حيز
لا سكال الى حيز التجلي ولا بد منه لفهم
المشكل أو الفتوي به دون غيره

(النسخ) هو رفع الحكم الشرعي من اتفاق جميع المتهدين فتضر مخالفة بخطاب أو هو بيان انتهاء أمده فلا نسخ الواحد مطلق. وقيل بل تضر بحالة اثنين بالفعل، ولا بالاجماع. قيل توجد آيات تنسخة ثلاثة لاحكام، وقيل قد نسخ بعض القرآن بقرآن وسنة، وقيل بسنة فقط والحق لم يقم نسخ القرآن الا بالاحاديث المذاترة وحيث وقم بالسنة فلا بد أن يكون معها قرآن معضد لها ويجوز نسخ النص باتياس وقيل لا يجوز وقيل يجوز اذ كان اقياس حليا (السنة) السنة هي افعال عمر ص

الله عليه وسلم افعاله ما كل من فعله ما ياكرا تار تار فلا يكره له منه مستحبا بالنسبة لما وما كان سرع فيستحب. وغير ذلك من افعاله ان علمت صفة من وجوب اريد او اباحه فاعلمته مثله في ذلك على الاصح عبادة او غيرها، وقيل مثله في العادة فقط (الاجماع) هو اتفاق مجتهدي الامة وفاة بيم صلى الله عليه وسلم في عمره على اني امركم بهم محض المجتهدين به ان جعلت العدالة ركن في الاجهاد او تبر رفاق غير المجتهدين من العلماء لهم في الحفي المشهور او في المشهور فقط، ولا

تساوي معلوم علي معلوم مساواته في حالة كراهة للمجهدين وهو حجة في الامور لدنيوية ايمان الشريعة فهو ممنوع عقلا او شرعا. وقيل يمتنع في الحدود والكمارات والخص وامتدبرات لاهها ملائكة ائني فيها وقيل يمتنع وهو ممنوع ما لم يرد اليه في حادثة ايس لها نص وممنوع في امر الرد. والله حيح ار لقياس في عمره في فاعتبروا يا اولي الابصار (معارضة اس الشيء بالشيء)

(أركان اليااس) اربعة مقيس عليه مقيس ووهني مشترك بينهما وهو العلة الجامعة وحكم للمقيس عليه وهو الجواز أو

المنتم يتعدي الي المقيس بواسطة العلة وحكم
المقيس يقال انه دين الله وشرعه ولا يجوز
أن يقال قاله الله ورسوله مثاله قياس نبات
القبور علي السارق في وجوب قطع اليد
بجامع أخذ مال الغير من حرز خفية
«الاستدلال» هو ذكر دليل ليس
بنص من كتاب أو سنة أو إجماع أو قياس

اصطلاحى فيدخل فيه القياس الاقتراني
والاستثنائي وهما نوعان من القياس المطلق
وهو قول مؤلف من قضايا متي سلمت لزم
عنه لذاته قول اخر وهو النتيجة التي ان
كانت مذكورة فيه أو تقيضها بالفعل فهو
الاستثنائي والا فلا اقتراني والاول نحو: ان
كان النبيذ مسكراً فهو حرام. لكنه مسكر.
ينتج فهو حرام. والثاني نحو كل نبيذ مسكر

وكل مسكر حرام ينتج كل نبيذ حرام،
وسمي اقترانياً لا اقتران أجزاءه واستثنائياً
لا شمله علي حرف الاستثناء وهو لكن
«الاجتهاد» هو بذل الفقيه وسعه

لتحصيل حكم بظن والفقيه المجتهد هو
البالغ العاقل أي ذو ملكة يدرك بها العلوم،
ففيه النفس وان أكر القياس، العارف
بالدليل العقلي والتكليف به، ذو الدرجة
الوسطى لغة وعريية وأصولاً وبلاغة،

ومتعلق بالاحكام من كتاب وسنة وان لم
يحفظ المتن خبير بأحوال الاجماع والناسخ
والمسوخ وأسباب النزول وشرط المتواتر
والاحاد والصحيح الضعيف والرواة
ولا يشترط في المجتهد علم الكلام ولا تفاريم
الفقه ولا الذكورة ولا الحرية وكذا العدالة
علي الأصح

هذا في المجتهد المطلق أما مجتهد
المذهب فهو المتمكن من تخرج الوجوه التي
يدينها علي نصوص امامه في المسائل.
ومجتهد الفتيا هو المتبحر في مذهب امامه
التمكن من ترجيح قول علي آخر.
والصحيح جواز تجزئ الاجتهاد بأن
يحصل لبعض الناس قوة الاجتهاد في
بعض الابواب دون بعض

هذا ملخص اعتمداً في عمله علي
«الفصول البديعة» التي هي ملخص جمع
الجوامع ونراه يكتفي لاعطاء فكرة عامة
علي هذا العلم. أما استقصاء جميع مسائله
واستيعاب كل ما يمكن أن يقال فيه فهو
بالمطلوبات أليق وبالمقطع له أولى

﴿الاصمعي﴾ هو أبو سعيد عبد
الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن
أصم. كان اماماً في الفقه والنحو والاخبار

والتوادد والملح والغرائب. أخذ العلم عن
شعبة بن الحجاج وحماد عجرد وحماد
الراوي ومسر بن كدام وغيرهم ممن روي
عنه أبو جاتم السجستاني وأبو الفضل الياشي
وغيرهم. نشأ بالبصرة وقدم بغداد في أيام
هرون الرشيد

قيل لأبي نواس قد أحضر أبو عبيدة
والاصمعي إلى الرشيد فقال: أما أبو عبيدة
فأنهم إن أمكنوه قرأ عليهم أخبار الأرباب
والآخرين، وأما الاصمعي فلبيل يطربهم
بنغماته

وقال عمرو بن شبة سمعت الاصمعي
يقول أحفظ ستة عشر ألف أرجوزة
وقال اسحق الموصلي لم أر الاصمعي
يدعي شيئاً من العلم فيكون أحد أعلم به منه
وقال الربيع بن سليمان سمعت الشافعي
رضي الله عنه يقول ما عبر أحد عن العرب
بأحسن من عبارة الاصمعي

وقال أبو أحمد العسكري لقد حرص
المأمون علي الاصمعي وهو بالبصرة إن
يصير إليه فلم يفعل واحتج بضعفه وكبره
فكان المأمون يحجم المشكل من المسائل
ويسيرها إليه ليجيب عنها

وقال الاصمعي حضرت أنا وأبو عبيدة

معمر بن المثنى عند الفضل بن الربيع فقال
لي كم كتابك في الخيل فقلت مجلد واحد،
فسأل أبو عبيدة عن كتابه فقال خمسون
مجلداً. فقال قم إلى هذا الفرس وامسك
كل عضونه وسمه. فقال لست بيطار أو أنما
هذا شيء. أخذته عن العرب. فقال لي قم
يا أصمعي. افعل أنت ذلك ففمت وأمسكت
فأصيته وشرعت أمسك عضواً عضواً وأضع
يدي عليه وأشد ما قالت العرب فيه إلى
أن فرغت منه. فقال خذه فأخذته وكنت
إذا أردت أن أغيظ أبا عبيدة ركبته إليه
قال القاضي ابن خلكان رحمه الله في
طبقاته وقد روي من طريق أخرى أن ذلك
كان عند هرون الرشيد وأن الاصمعي لما
فرغ من كلامه في أعضاء الفرس قال الرشيد
لابي عبيدة، ما تقول فيما قال قال أصاب في
بعض وأخطأ في بعض، فالتى أصاب فيه
منى تعلمه، والذي أخطأ فيه ما أدري من
أين أتى به

كان الاصمعي شديد الاحتراز في
تفسير الكتاب والسنة فإذا سئل عن شيء
منها كان يقول العرب تقول معنى هذا
كذا ولا أعلم المراد منه في الكتاب والسنة
أي شيء هو

حدث ابو حاتم السجستاني عن الاصمعي
قال دخلت علي الرشيد هرون وعجاسه
حافل فقال يا اصمعي ما غفلك عنا واجفأك
لحضرتنا قلت والله يا امير المؤمنين ما لاقتني
بلاد بعدك حتى آتيتك . فأمرني بالجلوس
فجلست ومسكت عنى . فلما تفرق الناس الا
أقلهم نهضت للقيام فأشار الى ان اجلس
فجلست حتى خلا المجلس ولم يبق غيرى
ومن بين يديه من الغلمان . فقال يا ابا سعيد
ما معنى ما لاقتني بلاد بعدك قلت معناها .
ما المسكننى يا امير المؤمنين وانشدت قول
الشاعر :

كفأك كف ما تليق درهما

جودا و آخرى تعط بالسفد ما
اي ما تمسك درهما فقال هذا احسن
وهكذا وقرنا في الملا وعلنا في الخلا فانه
يقبح بالسلطان ان لا يكون عالما ، اما ان
أسكت فيعلم الناس اني لا افهم اذا لم اجب
واما ان اجيب بغير الجواب فيعلم من حولي
اني لم افهم ما قلت . قال الاصمعي فعلى
اكثر مما علمته

وحكى البردقي الكامل قال : . اراح
الرشيد ام جعفر فقال لها كيف اصبحت
يا ام نهر فاعتمت لذلك ولم تفهم معناه

فأنفذت الى الاصمعي تسأله عن ذلك فقال
الجعفر النهر الصغير وانما ذهب الى هذا
فطابت نفسها

فكان الرشيد لما قال لها يا ام نهر
فقال لها يا ام جعفر

قال ابو بكر النحوى لما قدم الحسن
ابن سهل العراق قال أحب أن أجمع قوما
من أهل الادب فأحضر أبا عبد الله والاصمعي
ونصر بن الجهمي وحضرت معهم فابتدأ
الحسن فنظر في رقاع بين يديه فلما في
حاجاتهم فوقع عليها فكانت خسين رقعة
ثم أمر فدفعت الى الخازن ، ثم اقبل علينا
فقال قد فعلنا خير أو نظرنا في بعض ما نرجو
نفعه في أمور الناس والرعية فنأخذ الآن
فيما نحتاج اليه ، فأفضنا في ذكر الحفاظ
فذكرنا الزهري وقتادة ومرزاة ، فالتفت أبو
عبدة فقال ما الغرض ايها الامير في ذكر
من مضى ، بالحضرة هاهنا من يقول انه ما
قرأ كتابا قط فاحتاج الى ان يعود فيه ،
ولا دخل قلبه شيء يخرج منه . فالتفت
الاصمعي وقال انما يريدني هذا القول ايها
الامير والامر في ذلك علي ما حكي وأنا
أقرب عليك . قد نظر الامير فيما نظر فيه
من الرقاع وانا اعيد ما فيها وما وقع به

الامير على رقعة رقعة قال فأمر واحضرت
الرقاع فقال الاصمعي سأل صاحب الرقعة
الاولي كذا واسمه كذا فوقع له بكذا والرقعة
الثانية والثالثة حتي مر في نيف واربعين
رقعة فالتفت اليه نصر بن علي فقال أيها
الرجل أبق على نفسك من العين ، فكف
الاصمعي

وحكى عن عباس بن الفرج قال
ركب الاصمعي حماراً دميماً قتيلاً له بعد
براذن الخلفاء تركب هذا فقال مثلاً:
ولما أبت الا انصراماً لودها
وتكديرها الشرب الذي كان صافياً
شربت مرقق من هواها مكدر
وليس يعاف الرنق من كان صافياً
هذا واملك ديني احب الي من ذلك
مع فقد

وقال الاصمعي ذكرت يوماً للرشد
سليمان بن عبد الملك وقلت انه كان يجلس
ويحضر بين يديه الخراف المشوية وهي كما
أخرجت من تانيرها فيريد أخذ كلاها
فتمنعه الحرارة فيجعل يده على طرف جبهته
ويدخلها في جوف الحروف فيأخذ كلاه.
فقال لي قاتلك الله ما أعلمك بأخبارهم .
اعلم انه عرضت على ذخائر بني أمية فنظرت

الي ثياب مذهبة يمنية وأكمامها ودكة بالدهن
فلم أدر ما ذلك حتى حدثني بالحديث ،
ثم قال علي بشياب سليمان بن عبد الملك
الخليفة الاموي فأتي بها فنظرنا الي تلك
الا ثار فيها ظاهرة فكسائي منها حلة وكان
الاصمعي رءا خرج فيها أحياناً فيقول هذه
جبة سليمان التي كسانها الرشيد

فقول يستبعد العقل ان خليفة كبيراً
كسليمان بن عبد الملك يصل به الهم الى
حد أن يتعجل الأكل قبل أن يبرد ، ولو
فرضنا ان الهم بلغ به الي هذا الحد فلا
يعقل ان عدم المبالاة بالواضار يصل به الي
حد ادخال كفه في جوف الحروف
لاستخراج كلاله ولو فرضنا ان عدم المبالاة
تنزل به الي هذا الدرك فلانسة عليهم أن نعقل
انه كان يأكل بغير فوطة كانت أولى بأن
تلف على يده من ثوبه

ولو سوغنا ذلك كله لما أمكننا أن
نعقل أن طهارة سليمان بن عبد الملك كانوا
يشوون له الخراف وأحث وهاقي بماله فيغير
غسل ولا قطع ولا تطيف فاسمعنا للآن
بأن مسلماً سوي خروفاً وكلاه فيه بدما وما
علق بها من الادران الاخرى

الهم ان أمثال هذه الاقاول يلصقها

الناس بالاصمعي كما انصموا ألوفاً مثلها
 بأبي نواس زوراً ، ويحتمل أن يكون
 الاصمعي قد قالها لاضحاك الرشيد من
 خصومه السابقين خلفاء بني أمية زوجها
 المروجون بلا مبالاة لتكريه الناس
 فيهم

حكى الاصمعي قال : رأيت بعض
 الاعراب يفلي ثيابه فيقتل البراغيث ويدع
 القمل ، فقلت يا اعرابي ولم تصنع هذا
 فقال أقتل الفرسان ثم أعطف على الرجالة
 ولد الاصمعي سنة (١٢٢) أو (١٢٣)
 وتوفي بالبصرة سنة (٢١٤) أو (٢١٦) أو
 (٢١٧) فعاش نحواً من تسعين سنة

قال أبو العينا كافي جنازة الاصمعي
 فحدثني أبو قلابة حيش بن عبد الرحمن
 الجرمي الشاعر فأنشدني لنفسه :

لعن الله أعظما حملوها
 نحو دار البلي علي خشبات
 أعظما تبغض النبي وأهل الـ

بيت والطيبين والطيّبات
 قال وحدثني أبو العالية الشامي (هو
 الحسن بن مالك) وأنشدني لنفسه
 لا دَرَّ دَرَّ نبات الارض اذ فُتحت
 بالاصمعي لقد أنبي لنا أسفاً

عش ما بدا لك في الدنيا فلست نوري
 في الناس منه ولا من علمه خلفا
 قال أبو العينا فعجبت من اختلافهما
 فيه

(تصانيف الاصمعي) كتاب خلق
 الانسان ، كتاب الاجناس ، كتاب
 الانواء ، كتاب الهرزة ، كتاب المقصور
 والممدود. كتاب الفرق. كتاب الصفات
 كتاب الاثواب، كتاب الميسر والقداح،
 كتاب خلق الفرس ، كتاب الخيل ،
 كتاب الابل، كتاب الشاء، كتاب الاخبية
 كتاب الوحوش ، كتاب فعل وافعل ،
 كتاب الامثال، كتاب الاضداد ، كتاب
 الالفاظ ، كتاب السلاح ، كتاب
 اللغات ، كتاب مياه العرب ، كتاب
 النواذر ، كتاب أصول الكلام، كتاب
 القلب والابدال ، كتاب جربة العرب،
 كتاب الاشتقاق ، كتاب معاني الشعر،
 كتاب المصادر ، كتاب الاراجيز، كتاب
 النحلة ، كتاب النبات ، كتاب ما اتفق
 لفظه واختلف معناه ، كتاب غريب
 الحديث ، كتاب نوادر الاعراب غير ذلك

﴿ اصوان ﴾ انظر اسوان
 ﴿ أضه ﴾ يؤضّه ويؤضّته الجأه

واضطرها أيضا وإضاضا. و(اتحه الامر) بلغ منه و(الاتض) الاصل يقال هو (عريق الاض) و(الاضاض) المالحا و(اتنض اليه) اضطر اليه

➤ اضاة ➤ الاضاة الغدير جمعها اَضِيَّاتٌ وَاَضِي و(الاضاة) مزرعة البطيخ والاشجة من شجر الخلاف الهندي

➤ أطره ➤ يَأْطِرُ وَيَأْطُرُهُ أَطْرَأَ وَأَطْرَهُ تَأْطِرُ أَطْفَرُ و(تَأْطِرُ وَأَنَاطِرُ) انطف و(الْأَطِيرُ) الدَّئِبُ

➤ أطسا ➤ قرية من مصر هي قاعدة المركز المسي باسمها يسكنها نحو (٤٠٠٠) نسمة ينسج بها الصوف وبينها وبين الفيوم ٩ كيلو مترات تقريبا اما المركز فيسكنها نحو (١٢٠٠٠) نسمة ويتبعه ٣١ ناحية و ٣٤٠ عزبة وغيرها من أشهر بلاد التزلة وطبهار وجرود ودفنو واللاهون وابو جندبر وقلشاة وتلون والفرق الخ

➤ أط ➤ يَشِطُّ أَطِيطَاحِنُ و(أَطَ الرُّحْلُ) صَوْتٌ

➤ اطفيح ➤ هي قرية مصرية بمركز الصف من مديرية الجيزة يسكنها نحو (٤٧٠٠) نسمة والمسافة بينها وبين المركز

اربع ساعات ونصف

➤ اطلاتيك ➤ المحيط الاطلانتكي احدا البحار الخمسة الكبرى المحيطة بالارض وهو يغمر سواحل اوروبا من الشمال الى الجنوب وسواحل افريقا من جهة الشرق وسواحل امريكا من جهة الغرب ويتصل من الشمال والجنوب بالمحيطين المتجمدين الشمالي والجنوبي. عرض هذا المحيط من الساحل الغربية الى الشرقية منسا. تقريبا من جميع النقط

تخترق هذا المحيط تيارات بحرية ورياح منتظمة تعين الملاحين علي اجتيازه منها تيار استوائي يقابل سواحل البريزيل ويتفرع الي فرعين احدهما يتبعه محازيا سواحل امريكا الجنوبية قاصدا البحر المتجمد الجنوبي والاخر توجه نحو الشمال مخترقا بحر جزائر انتيل

في خليج مكسيكا يسخن ماؤه ويخترق المحيط سائرا من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي ماسا سواحل اوروبا وهناك يتفرع الى فروع شتى اشهرها هو الذي يتجه نحو البحر المتجمد الشمالي محازيا سواحل النورفيج ويدعوه الجغرافيون تيار الخليج. وباليه ينسب جودة هواء شمال

اوروبا

اشهر البلاد التي تتكون من المحيط الاطلانتى هي خليج مكسيكا وبحر انتيل بأمريكا وبحر المانش وبحر الشمال وبحر البلطيق والبحر الابيض والبحر الاسود هذا المحيط قليل العمق بالنسبة لغيره فانه بجوار جزيرة ايسلاندة لا يزيد عن (٥٠٠) متر ثم يزداد شيئاً فثينا حتى يصل الي (١٠٠٠) متر وزيادة. اما بين اوروبا وامريكا فيصل من (١١٠٠) الي (٤٠٠٠) متر وقد اكتشفت فيه جهات بلغ عمقها (٦٠٠٠) و (٨٠٠٠) متر

وقد وجدت في حفرة بجوار جزائر الانتيلة عمقها (٨٣٤١) متراً
اوسع جهات هذا المحيط هي ما بين بوجادور وماتاموروس بمكسيكا وبلغ طولها (٨٣٣٥) كيلو متر وبلغ طول عرضه ما بين رأس الابرو وبوينوز (٦٨٥٠) كيلو متراً

اما اقصر جهة من عرضه فتوجد بين جرينلاندا والنرويج وهي (٢٧٨٠) كيلو متراً وبين منروفيا ورأس سان روك وهي (٢٩٦٥) كيلو متراً

اطلس هو اسم التخالي كان

يعتقده اليونانيون حاملاً للارض ومن هنا سميت مجموعات رسوم الجغرافية بالاطلس (جبال الاطلس) هي جبال في شمال افريقيا موزعة بين مراکش وتونس والجزائر وطرابلس تصل احدى قمتها الى (٣٤٧٧) متراً علي بعد نحو ٩٥ كيلومتراً من مدينة مراکش

والذي سمي هذه الجبال بهذا الاسم هم اليونانيون متابعين فيها عقيدتهم في ان الارض محمولة علي رأس الاله اطلس
اطلس والاطلس والاطلس والاطلس
اجمعها اطلال

اطلس الحصن جمعه اطلال يقال (اطلس الاطلس) رفعها و (اطلس الهودج) ستره بشباب (تأطلس السيل) ارتفعت امواجه و (تأطلس عليه خصمه) تناول و (الاطلس) السلحفاة البحرية السمكة الجلد جمعا اطلس و (الاطلس) موقد النار جمعا اطلال

اعرابي مادة عرب

اعشي مادة عشو

اعلال مادة علل

اغسطس هو الشهر الثامن

من السنة الافرنجية

خدم خلفاء زمانه وحصل منهم أموالاً طائلة
قرأ الطب علي أبي الحسن علي بن رضوان
وكان من أجل تلاميذه. وما يؤثر عنه انه
كان ذا عمة بعيدة في تحصيل الكتب
وقلها حتى صارت عنده منها خزائن نادرة
وكان النساخ لا يزالون يئته أبدأ يكتبون
له وهو يعطيهم ما يكفهم ومن جملة
نساخه محمد بن سعيد بن هشام الحجري
وهو المعروف بابن ملساقه ووجدت بخطه
عدة كتب كتبها لأفرائيم وعليها خط أفرائيم
قال العلامة بن أبي أصيبعة في طبقاته
عند ترجمة أفرائيم هذا :

« حدثني أبي أن رجلاً من العراق
كان قد أتى الديار المصرية ليشتري كتباً
ويتوجه بها وأنه اجتمع مع أفرائيم واتفق
الحال فيما بينهما اذ باعه أفرائيم من الكتب
التي عنده عشرة آلاف مجلد وكان ذلك
في أيام ولاية الأفضل بن أمير الجيوش
فلما سمع بذلك أراد أن تلك الكتب تبقى
في الديار المصرية ولا تنتقل إلى موضع آخر
فبعث إلى أفرائيم من عنده بمجملة المال
الذي كان قد اتفق تسمينه بين أفرائيم
والعراقي وقلت الكتب إلى خزانة الأفضل
وكتب عليها القابه ولهذا أتت قد وجدت

« اغسطس » اسم عدة من ملوك
الرومان أشهرهم أوكتاف الذي ولد في سنة
٦٣ ق م وتوفي سنة ١٤ بعد الميلاد اتصل
ببلاد الرومانيين من السعة والمدنية إلى
مثل ما وصلت إليه في عهد اغسطس هذا
في كل فرع من فروع المجهودات البشرية
ومن بعده صارت كلمة اغسطس لقباً لكل
امبراطور روماني

« اغماء » مادة غمي
« أغمه » يَأْغُمُهُ ضربه علي يافوخه
و (اليافوخ) معروف جمعه يافوخ
« أَفْدَى » يَأْفِدُ أَفْدَاءً عَجَل فهُوَ أَفْدَى
و (أَفْدَ الرِّحْلَ) دَنَا وَمِثْلُهُ اسْتَأْفَدَ. يقال
(خَرَجَ مُؤَفِّدًا) أَي فِي آخِرِ الْوَقْتِ
« أَفْرَ » الرجل يَأْفِرُ أَفْرًا اشْتَدَّ
غليانه و (أَفْرَ البعير) سَمِنَ بَعْدَ النُّحُولِ
و (أَفْرَ الغلامُ) يَأْفِرُ أَفْرًا وَأَفُورًا
خَفِيَ فِي الْخِدْمَةِ فَهُوَ (مُفْتَرٍ) و (أَفِرَ)
يَأْفِرُ أَفْرًا نَشِطَ يَقَالُ رَجُلٌ أَفَارٌ
(وَمُفْتَرٍ) أَي شَدِيدُ الْجَرَى و (أَفْرَةٌ
الصيف) أَوَّلُهُ وَأَفْرَةُ الْحَرْوِ وَالشَّاءُ شَدْنُهُمَا
« أفرائيم » هو أبو كثير أفرائيم بن
الحسن بن اسحق بن ابراهيم بن يعقوب
اسرائيلي الدين وهو من أشهر أطباء مصر

كتبها كثيرة من الكتب الطبية وغيرها عليها اسم افرائيم والقاب الافضل أيضاً . وخلف افرائيم من الكتب ما يزيد على عشرين ألف مجلد ومن الاموال والنعم شيئاً كثيراً جداً . ولافرائيم بن الزقان من الكتب تعاليق ومعربات جعلها على جبهة الكناش . ووجدت هذا الكتاب بخطه وقد استقصى فيه ذكر الامراض ومداواتها وقد ذكر في أوله ما هذا نصه : قال

« أقول وأنا افرائيم اننى جعلت هذا الكتاب تذكرة على طريق المجموع لا على طريق التصنيف احتياطاً على من يعالج من السهو وله كتب التذكرة الطبية في مصلحة الاحوال البدنية الفهال نصير الدولة أبى على الحسين بن أبى علي الحسن بن حمدان لما أراد الانفصال عن مصر والتوجه الى نجر الاسكندرية والبحيرة وتلك الاعمال .

ومقالة في التقرير القياسي على أن البلغم يكثر تولده في الصيف والدم والمرار الاسفر في الشتاء

﴿ الافرنج ﴾ ويقال لهم الفرنجة وهم قبائل جرمانية كانوا يسكنون جهة بحر الشمال من أوروبا أغاروا في القرن الخامس من البلاد على بلاد المغول وهي

فرنسا الحالية وسويسرة وبلجيكا وقطعة من ألمانيا . وقد صار اليوم هذا الاسم علماً على الاوربيين عند المسلمين وقد سري اليهم ذلك من اطلاق العرب له على نصاري اسبانيا

﴿ افريقيا ﴾ هي احدى القارات الخمس يحدها شمالاً البحر الابيض المتوسط وغرباً المحيط الاطلانتيكي وشرقاً البحر الاحمر والمحيط الهندي وجنوباً الاقيانوس الاكبر (المحيط الاطلانتيكي والمحيط الهندي)

مساحتها (٢٩٤٧٠٠٤٠٠٠) كيلو أمى انها أكبر من أوروبا بثلاثة أضعاف وتبلغ الجهة الاكثر عرضاً فيها نحو (٧٥٠٠) كيلومتر ومن الجهة الاكثر طولاً (٨٠٠٠) كيلومتر ويسكنها نحو (١٥٠ مليون) نسمة

شكل القارة الافريقية يشبه شكل الكثرى رأسها من أسفل

(بحار افريقيا) يفر شواطئ افريقيا المحيط الاطلانتيكي من جهة الغرب والمحيط الهندي من جهة الشرق . وقد قيس عمق الاول فبلغ (٧٤٠٠) متر جهة خط الاستواء ونحو (٣٠٠٠) متر جهة خليج غينا . أما

الثاني فيبلغ عمقه (٤٨٠٠) متر شرق جزيرة موريس

المحيط الاطلانتيكي ولد البحر الابيض المتوسط الذي يفصل أوروبا عن أفريقيا. والمحيط الهندي أوجد البحر الاحمر الذي يفصلها عن آسيا. ولا يزيد عمق البحر الابيض عن (٣٠٠٠) متر والبحر الاحمر عن (٥٠٠) الا في جهات نادرة

(خلجان آسيا) أفريقيا قليلة الخلجان لعدم وجود تفرجات كثيرة في شواطئها. أشهر خلجانها خليج سدره وخليج قابس في البحر الابيض المتوسط وخليج غينا في المحيط الاطلانتيكي

أما البحر الهندي فأشهر خلجانها علي شواطئ أفريقيا خليج دلاجوا وخليج عدن وخليج السويس

(بوغازات أفريقيا) أشهر بوغازاتها بوغاز جبل طارق الذي يفصل أفريقيا عن أوروبا ويفصل البحر الابيض عن المحيط الاطلانتيكي وهو موقع محصن طبيعيا وصناعيا استولت عليه إنجلترا ليكون بيدها مقاليد البحر الابيض

وبوغاز السويس الذي هو قناة السويس وبوغاز باب المندب وهو تحت

سلطة إنجلترا وفرنسا

(جزائر أفريقيا) يوجد في المحيط الاطلانتيكي جزائر سور ومادبر وهي تابعة للبرتغال وجزائر كناريا والخالدات وهي عبارة عن اثنتي عشرة جزيرة تابعة لاسبانيا وأكبر جزائر أفريقيا جزيرة تناريف وبها جزائر الرأس الاخضر تحت سلطة البرتغال وجزيرة خليج غينا منها سان توما والبرنس وهما تحت نفوذ البرتغال وفرنديو وأوبون تحت سلطان اسبانيا وهذه الجزر مشهورة برداءة جوها وفساد هوائها. وبأفريقيا جزيرتا الاسانسيون وسانت هيلين التي نفي اليها نابليون الاول وأشهر جزائر المحيط الهندي مدغشقر وبحوارها جزائر نوسيبني ثم جزائر القمر والريونيون والبيوريون. وكل هذه الجزر تحت نفوذ فرنسا. وهذه الجزيرة الاخيرة معروفة بركان فيها يبلغ ارتفاعه ٣٠٠٠ متر وهناك جزيرة موريس وزنبار وهي تحت سيادة إنجلترا ومنها تنجيه القوافل التجارية الى داخلية افريقيا

وفي هذا المحيط جزائر سيشل وأميرانت وسقورة وكلها تابعة لإنجلترا كجزيرة بريم التي في بوغاز باب المندب

(رؤوس أفريقيا) أشهر رؤسها الرأس
 بون (أى الطيب) فى شمالها والرأس
 الايض شمال تونس ورأس سبارتل بشمال
 مراكش ورأس بوجادور الرأس الايض
 بالمحيط الاطلانتىكى غرب صحراء افريقيا
 والرأس الاخضر على السنغال ورأس بالم
 والوزير ونجرو على سواحل غينا الشمالية
 ورأس الرجاء الطيب والمسلات جنوب
 افريقيا ورأس كورنتش ورأس دلفارد
 على سواحل موزنبىق ورأس غردافوى
 شرق الصومال ورأس امبرورأس سنت
 مارى بجزيرة مدغشقر
 (مرتفعات ومنخفضات افريقيا) تحتف
 بأفريقيا جبال من جهات سواحلها تكاد
 تكون متواصلة ثم هي تنقسم من حيث
 مرتفعاتها ومنخفضاتها الى قسمين قسم فى
 الشمال وقسم بالجنوب يفصلهما احدهما عن
 الآخر سهلان واسعا الانحاء هما سهل نهر
 الكونغو وسهل نهر النيل ومابقى من افريقيا
 فهو عبارة عن هضبة تحيط بها الجبال
 فالهضبة الجنوبية يبلغ ارتفاعها الف متر
 واما الهضبة الشمالية فهي تقل فى الارتفاع
 عن سابقتها وهي جملة اقسام هضبة بلاد
 العرب وهضبة غرب نهر النيل وهضبة
 ادماء وهضبة الكرون وهضبة الصحراء
 الكبرى وهضبة غرب وجنوب نهر النيجر
 (جبال افريقيا) فى افريقيا خمسة
 سلاسل جبال وهي سلسلة جبال جزيرة
 مدغشقر وسلسلة جبال اطلس وسلسلة
 جبال الصحراء وسلسلة جبال الكونغو
 وسلسلة جبال افريقيا العليا
 (فالاولى) تباغ ارتفاعها (٢٦٠٠) متر
 وتنقسم الجزيرة الى قسمين من الشمال
 الى الجنوب
 (والثانية) وهي عبارة عن سلسلتى جبال
 متجهين بالتوازي من الجنوب الغربى
 الى الشمال الشرقى على اراضي مراكش
 والجزائر وتونس. اشهرها جبل عياشى
 بمراكش وجبل اوريس وأمور فى الجزائر
 (والثالثة) يباغ ارتفاعها ٢٠٠ متر
 وهي سلسلة تحدها غربا وشمالا السنغال
 والصحراء ووداى والنيجر شرقا
 وسواحل غينا جنوبا
 (الرابعة) أشهرها جبال نيبسى شمال
 بحيرة شادو ويبلغ أعظم ارتفاع فيها (٢٤٠٠)
 متر وجبل الحجار وارتفاعه (٢٠٠٠) متر
 وجبل غريان والجبال السوداء بطرابلس
 الغرب

أقصى ارتفاع فيها (٤٠٠٠) متر
 (٥) والهضبة الوسطى الواقعة غرب
 حوض النيل وفيها جبال دارفور وكرديان
 وجبال صحراء ليبيا
 (براكين افريقيا) افريقيا قليلة
 البراكين والذي فيها منها غير عظيم الخطر
 منها بركان الاونون بجزيرة بوربون وبركان
 تناناريف وقد خدت نيرانه الآن
 وبركان ييكو بجزائر آسور
 وفي الكونغو والحبشة براكين ولكنها
 غير مشهورة
 (صحاري افريقيا) بأفريقيا صحراء
 تعتبر من اوسع صحاري العالم هي المسماة
 بالصحراء الكبرى وهي تمتد من بحيرة شاد
 الى قرب البحر الابيض المتوسط ومن
 المحيط الاطلانتيكي الى البحر الاحمر
 ثم يليها صحراء كنهاري وهي تمتد بين
 نهري الاورنج وزمبيز بأفريقيا الجنوبية
 هاتان الصحراوان قاحلتان ولكنها
 تنبتان في فصل الامطار أعشاباً تصلح
 لرعي السوائم من البهائم
 (انهار افريقيا) اشهرها نهر النيل
 وهو يجري بأرض مصر والسودان الشرقي
 والنوبة (انظار نيل) ويصب في البحر

(والخامسة) وهي تعتبر اوسع جبال
 الدنيا مساحة فهي في الحقيقة هضبة مرتفعة
 تبلغ مساحتها اكثر من نصف افريقيا
 فيحدها سهول السودان الشرقي شمالا
 والمحيطان الاطلانتيكي والهندي شرقا
 وغربا وسهل نهر النيجر شمالا وغربا
 هذه الهضبة الكبرى تنقسم جغرافياً
 بحسب مواقعها الى خمسة اقسام وهي :
 (١) هضبة البحيرات الكبيرة وفيها
 منابع النيل واعظم ارتفاع فيها (٢٠٠٠)
 متر وفيها الجبل الابيض وبلغ ارتفاعه
 (٦٠٠٠) متر ومنها جبل كينا
 وكليمانجارو
 اما الجبل الابيض المذكور آنفاً فهو
 المسمى بجبل القمر
 (٢) هضبة الحبشة ومتوسط ارتفاعها
 (٢٥٠٠) متر اشهر جبالها وارفعها جبل
 اياجاريت اذ تبلغ اعلى قمة فيه (٤٦٠٠)
 متر وهو في جهات منابع النيل الازرق
 (٣) هضبة شرق افريقيا ومنها جبال
 لوباتاودرا كمبرج وبلغ أقصى ارتفاع فيها
 (٣٠٠٠) متر
 (٤) هضبة غرب افريقيا الجنوبية
 وفيها جبال كرون على خليج غينا وبلغ

الايض المتوسط

ونهر المجردة ويجري ببلاد تونس
والجزائر ويصب في خليج تونس بالبحر
الايض وطوله لا يزيد عن (٤٢٠)
كيلو متراً

ونهر الشليف بالجزائر وهو مكون من
اجتماع نهرين وادى الطويل ونهر واسط
ويصب في البحر الايض

ونهر الملوية بمراكش ويصب في
البحر الايض أيضاً

ونهر سيبو ونهر تنصيف ونهر درعة
وكلاهما بمراكش ونهر السغال ونهر غيبيا
ونهر النيجر وطوله (٤٢٠) كيلو متر
والكونغو ويبلغ طوله (٤٥٠) كيلو متر
ونهر الاورنج وكل هذه الأنهار تصب في
البحر الاطلانتىكى

ونهر اللببو ببلاد الكفر ويجرى
بقرب عاصمة الترنسفال بريتوريا وطوله
(الفين) كيلو متر. ونهر زمبزي بموزمبيق
وهما يصبان في المحيط الهندي

(بحيرات أفريقيا) أكثر بحيرات
أفريقيا التي تمتد أنهارها في أفريقيا العليا لم
تكتشف تماماً الا في أواخر القرن التاسع
عشر بواسطة كبار الرحالة أمثال لفنجستون

وبرت وبرازا وستانلي وسيك وغيرهم
فنها بحيرة فيكتوريا نيانزا وتسمى
(او كيروويه) اكتشفها الرحالة سيك
سنة (١٨٥٨) م ويبلغ ارتفاع مياهها
(١٢٠٠) متر عن سطح البحر وتبلغ
مساحتها (٨٥ الف) كيلو متر وبداخلها
جزائر مأهولة بالناس

وبحيرة البرت نيانزا وتسمى (موتزيمبه)
التي اكتشفها الرحالة (يكر) سنة
(١٨٦٣) م ويبلغ ارتفاعها عن سطح
البحر (٧٠٠) متر

وبحيرة البرت ادوارد ويبلغ ارتفاعها
عن سطح البحر (الف) متر وقد
اكتشفها استالي بين سنتي (١٨٦٦) و
(١٨٨٨) م

وبحيرة تسانا وتسمى ديمبه ويبلغ
ارتفاعها عن سطح البحر (١٧٥٠) متراً
وهي كانت مشهورة من قديم الزمان
ومنها ينبع النيل الازرق

وبحيرة بنجويو ويبلغ ارتفاعها ١٢٠٠
متراً وتعد نهر الكونغو وقد اكتشفها الرحالة
لفنجستون وقد اكتشف معها بحيرة مويرو
وبحيرة تنجانيكا التي تعلو عن سطح
البحر (٨٠٠) متراً وقد اكتشفها الرحالين

برتن وسيك سنة (١٨٥٨) م وتمد نهر
الكوفو كسابقته

وبحيرة ليوبولد وقد اكتشفها ستانلي
سنة (١٨٨٣)

وبحيرة نياسا التي تمتد نهر زمبيز
وبحيرة شاد بيلاد بورنو

(جو أفريقيا) أفريقيا واقعة في المنطقة
الحارة فلاغرو اذا كان جوها حاراً في

أكثر جهاتها . ولكن في شمالها وجنوبها
أقطار معتدلة الهواء بعدها عن خط الاستواء

وهي كصر والارض التي تلي جبال اطلس
شمالاً وشواطئ مستعمرة الكلب جنوباً

وبلاد المغرب وهضبات بلاد الحبشة
أما سواحل سنغيبيا وغينا الشمالية

والجنوبية وسواحل المحيط الهندي وجميع
أفريقيا الواقعة في خط الاستواء فهي رطبة

تتواتر سقوط الامطار فيها أكثر أيام
السنة وجوها رديء وان كانت علي درجة

عظيمة من الخصوبة
(حيوانات افريقيا) كثيرة

من أشهرها الحصان والحمار والبعوض والضبع
المخطط والفهد وابن آوى والمجبن والتمساح

والبشاروش والقلق وكل هذه الانواع
توجد في افريقيا الشمالية

ويوجد في أفريقيا الوسطي حيوان
يقال له الكركدن تؤخذ أسنانه لتصنع
كالعاج ويستعمل جلده في عمل الاسواط
والخزيت وهو حيوان جعلت قروته في
قبة أفنه وهي ذات قيمة ثمينة في الصناعة
والفيل والزرافة وأنواع كثيرة من البغاة
والطيور الاقاعي ذات القرنين فوق أعينها
والقردة المختلفة الاشكال

أما أشهر حيوانات افريقيا الجنوبية
فهو الدباب المسمى بتسي تسي ولدغته تميت

الحيوانات المنزلية . والاسفنج والمرجان
وهناك حيوان غريب الشكل يسمى جنو

يشارك في الشبه بين الحصان والغزال
والنعام ذو الريش الثمين والخنزير الوحشي

(اكتشاف افريقيا) لم يكن يعرف
الاقدمون من افريقيا الاسواحلها الشمالية

فلما قامت دولة الاسلام تغفل العرب في
داخلية أفريقيا فاكشفوا أكثر جهاتها

الشمالية ووصلوا الى المحيط الاطلانتيكي
فلما انتهت أوربا من رقدتها أخذت

ترسل بتجارته الى أفريقيا في القرن الخامس
عشر فكان أول من طرقها منهم البرتغاليون

ثم تلام هولانديون وغيرهم
أما البرتغاليون فتحولوا علي شواطئ

الحيط الهندي، المحيط الاطلانتيكي و توغلو
 في داخلها الى نهر الكونغو وزميرز وأعلى
 النيل وكتبوا عنها كلاما ورسد الهاخرائط
 ثم انقطعت روادهم وظلت افريقيا طلسمًا
 جغرافيا الى النصف الثاني من القرن التاسع
 عشر وكان أكبر من جازف بنفسه من
 الرحالة سيك وبرتون وكلابرتوت
 ولنجستون وغرانت وستانلي وبرت ممن
 ذكروا في كلامنا على بحيرات وأنهار افريقيا
 فلم يدعوا فيها مكانا حتي اكتشفوه
 فأصبحت افريقيا معروفة للناس أجمعين
 (استعمار افريقيا) أول من بدأ باستعمارها
 الاشوريون اذ امتلكوا مصر قبل نحو
 ثلاثة آلاف سنة ثم تركوها لاهلها ثم تلام
 الفرس في عهد قبيز فامتلكوا مصر زمانا
 طويلا ثم تلام على مصر أيضا اليونانيون
 والرومانيون ولكن لم تستطع أمة من الامم
 السابقة أن تستعمرها استعماراً حقيقياً
 وتمثلها بذاتها الا المسلمين فقد احتلوا
 مستعمرين في القرن السادس الهجري
 فلم يمس غير قرون معدودة حتى صارت
 مصر بلداً اسلامياً لغته العربية بغير
 اضطهاد لاهله ولا ازهاق لبنيه ، فكان
 عملهم أثبت الاعمال وحظهم منها أبقي

الحظوظ ومصر من البلاد الاسلامية بمكان
 القلب من الجمان الى اليوم
 لم يقف جهد العرب عند حد مصر
 بل اكتسحوا كل البلاد الواقعة على البحر
 الابيض المتوسط فدخلت طرابلس الغرب
 والجزائر وتونس ومراكش في حوزتهم
 وتأسست بها دولات عظيمة ولا تزال
 كلها اسلامية وعربية الى اليوم
 أما الأوربيون فلم يعدوا الى افريقيا يداً
 الا في القرن السادس عشر فاحتل
 الاسبانيون جزائر كناريا والبرتغاليون
 أكثر جزائر المحيط لاطلانتيكي وشواطئ
 غينيا وموزمبيق والجزنجبار، وال هولانديون
 والدانماركيون وغينيا الشمالية والكامب
 والفرنسيون استولوا على السنغال
 ومدغشقر والجزائر التي في جوارها
 ولما جاء القرن التاسع عشر اقتسم الدول
 افريقيا اقتساماً سياسياً استعماريًا سنة
 (١٨٨٥م) في مؤتمر برلين فتحدت لكل
 دولة الحدود التي يسمح لها بامتلاك مادونها
 وقد اعترف هذا المؤتمر بحرية مملكة
 الكونغو ثم تلا هذا المؤتمر معاهدات بين
 الدول حددت بها مناطق نفوذ كل منها
 وسيرى القارى تفسير هذا الاجمال

يستخرج منه الزيت والغول السوداني الذي
يستخرج منه زيت ذو قيمة في التجارة
أما نباتاتها الصناعية فنه الالفاهو
حشيش يزرع في بلاد الجزائر ويدخل في
صناعة الورق وشجر الباباب والابنوس
والبلوط والغلين والكاوتشو والصمغ
والنيلة والبندوس وهو شجر أوراقه
تستعمل لف البضائع

أما تجارة أفريقيا فضعيفة لحدثة عهدها
بالعلائق الدولية وأشهر جهاتها التجارية
مصر وبلاد المغرب ومستعمرة الكاب
وبلاد النيجر والكونغو. وأكثر الأمم
علائق تجارية مع أفريقيا إنجلترا وفرنسا
والمانيا واسبانيا وتركيا والبرتغال والهند
وامريكا

من طرقها التجارية السكك الحديدية
وهي تكثر في مصر وتونس والجزائر
وسنغال والكاب وتطمح إنجلترا الى
مدسكة تصل بين الاسكندرية والكاب
ويحتف بهذه السكك خطوط تلفرافية
على الجانبين لسهولة المواصلات

ومن وسائل المواصلات التجارية
الطرق البحرية وأشهرها قناة السويس
والطريق الموصل من الكاب الى إنجلترا

عند الكلام على كل قطر من الاقطار
الافريقية في مكانه في هذا الكتاب
(أفريقيا من جهة الاقتصاد) أفريقيا
كثيرة الخيرات الطبيعية ففيها من المعادن
الذهب والماس ففي مستعمرة الكاب
الانجليزية مناجم ثرية منه يستخرج منها
سنويا مقادير عظيمة. وفيها حديد ونحاس
في دارفور وكردفان وبلاد الجزائر
وحوض نهر الكونغو. وفيها رصاص علي
سواحل البحر الابيض وغم حجري
بمستعمرة الكاب والناال ويستخرج من
أرضها الملح والنطرون في الصحاري وكل
هذه المناجم لم تستغل استغلالا جديا
للأن وقد لا تخلو جهة من المناجم وان
تكن غير معروفة للأن

ومن نباتاتها الغلال وأحسن ما ينبت
فيها في مصر وبلاد الاحباش وفي الكاب
وسواحل البحر الاحمر. وينبت فيها أيضاً
الارز والذرة والدخن الذي يقوم مقام
القمح بالنسبة لأكثر سكانها

ومن أشجارها المثمرة النخل والتين
والعناوب والزيتون وقصب السكر والقشدة
وشجر الخبز الذي يثمر ثمراً يشبه البندق
والبن والجوز الهندي والتخل الذي

(أجناس افريقيا) يوجد في افريقيا جميع الاجناس الانسانية ففيها من الجنس الابيض العرب والمغاربة والطوارق والاحباش (وهذا لا ينافي انهم سمر الاجسام او سودها بتأثير الحرارة) ومن الجنس الاصفر المصريون ومن الجنس الاسود الزوج

(لغات افريقيا) أشهر لغات هذه القارة العربية فهي مستعملة في مصر والسودان الشرقي وجميع البلاد المغربية وفي جهات كثيرة من الصحارى الافريقية ثم يليها اللغة الحبشية، وما عدا ذلك فلكل أمة لغة خاصة بها لا نعلمي

(الاديان في افريقيا) أشهر الاديان الافريقية الاسلام وهو دين الامم الساكنة في شمال افريقيا وشرقها وقد انتشر من لدن دخول العرب الى الآن في كل قطر من أقطار السودان وهو آخذ في الانتشار بشهادة المرسلين الدينيين الاجانب الذين يتوغلون في تلك الاصقاع للدعوة الى ملهم وقد قال الكاردينال لا فيجورى الفرنسي ان ستين مليوناً من الزوج دخلوا الى دين الاسلام في النصف الاخير من القرن للماضى وأنه لا يزال ينتشر هناك

ومن الحزائر الى فرنسا ومن مصر الى تركيا وجميع الممالك الاوربية

أما في داخل افريقيا فيوجد طرق القوافل وأشهر التي تصل بين السودان والبلاد التي على شاطئ البحر الابيض فنها طريق يصل بين تمبكتو وطنجة ماراً بعين صالح وفاقس وآخر بين كاتو ونونس ماراً بأغادس وغاث وغدامس وآخر بين كوكا وطرابلس ماراً بمزق ، وآخر بين واداي ومصر ماراً بالواحات الخارجة . ويوجد طرق أخرى غير هذه لاسبيل لحصرها أكثرها ومن الطرق الطبيعية في افريقيا الانهر فقد أصبحت بعد أن اكتشفت مصابها ومناهبها من أكبر وسائل النقل . وأصبحت ترى المراكب تبحر تيار النيل والسنگال والكونغو والنيجر وزمبيز وغيرها حاملة للبضائم والراكين

(سكان افريقيا) لم يتمكن الجغرافيون للآن من حصر عدد سكان افريقيا فبعضهم يقدر ونهم بمائة وخمسين مليوناً والبعض الآخر بضعف هذا العدد ولا يمكن عمل احصاء صحيح للامم التي تسكنها الا بعد أن تسهل فيها طرق التواصلات وتنحضر جميع أقطارها

بسرعة غريبة مذهشة حتي انه سيختلف جميع الاديان فيها
أبا أديان الامم الافريقية فهي فروع من الديانة القشتية (انظر قتش)
وفي افريقيا من يدين بالمسيحية وهم اقباط مصر وشق من الامة الحبشية وفيها
يهود من بلاد المغرب ولكن ليس عددهم كبيراً

﴿ممالك افريقيا﴾

عدد سكانها	مساحتها كيلو متر	
٩٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠	مملكة مراکش
١٥٠٠٠٠٠	١١٦٠٠٠	تونس (لفرنسا)
٣٨١٧٤٦٥	٧٦٠٠٠٠	الجزائر (لفرنسا)
١٠٠٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠	طرابلس الغرب (لايطاليا)
١٣٠٠٠٠٠٠	٥٥٠٠٠٠	مصر
٥٠٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠	الصحراء التي تحت طرابلس
		السنغال مستعمرة فرنسية وتشمل (
	١٥٠٠٠٠٠	السودان الفرنسي وغينا الفرنسية (
		والدهاموي (
		المستعمرات الانجليزية وتشمل غينيا (
		وسيراليون وشاطيء الذهب ولوغوس (
٣٩٠٠٠٠٠٠	١٧ ٠٠٠٠	وسواحل نهر النيجر وأراضي شركة (
		النيجر (
٨٠٠٠٠٠	٣٧٠٠٠	غينا البرتغالية
		جمهورية ليبريا أسسها العبيد الذين (
٢٠٠٠٠٠٠	٨٥٠٠٠	حررتهم امريكا (

القر	٤١١	القر
------	-----	------

عدد سكانها	مساحتها كيلومتر	
٣٥٠ الف و٣ مليون	٦٠ الف	مستعمرة توغان (كانت لالمانيا)
٤٥ الف و٤ مليون	٥٠٨ الف	بلاد الحبشة
	١٢٠ الف تقريبا	الاريترة (لايطاليا)
٥ مليون	٧٠٠ الف	افريقيا الشرقية الانجليزية
٢٠٠ الف	٢٥٠٠	زنجبار (حاية انجليزية)
٩٥٠ الف و٩ مليون ٤	٧٧٠	افريقيا الشرقية (كانت لالمانيا)
٨٠٠ الف	٥٠٠	موزانبيق (لبرتغال)
٣ مليون و ٥٠٠	٢٠٠	كرون (كانت لالمانيا)
١ مليون و ٥ مليون	٢٥٠	الكونغو الفرنسية
١٤ مليون	٣٠٠	حكومة الكونغو (لبلجيكا)
١ مليون و ٢	٧٥٠	انغولا (لبرتغال)
٧٦٥ الف و١ مليون	٧٠	حكومة السكاب (لانجلترا)
٧٥٠	٢٦	مستعمرة تال (للانجليز)
٢٥٠	٣٢٥	باستولاند
٨٥٠	١٣٠	بلاد البوير
٢٠٠	٧٧٠	الاورانج
٨٠٠	٨٣٥	افريقيا الشرقية البرتغالية
٢٠٠	٦٠٠ (فرنسا)	الجنوبية الغربية (لانجلترا)
٣٥٠	١٩٨٠	جزيرة مدغشقر
١٦٨	١٩٧٠	الاتحاد
٦٠	٣٥٧٩	مايوت والكمور
١٢		سكوترا لانجلترا

أفر	٤١٧	أفر
-----	-----	-----

عدد	مساحتها	
سكانها	كيلو مير	
٣٩٢ ألف	٧٦٥٥ (٣)	جزيرة موريس
٣٩٠٠	١٢٢ (٣)	د سانت هيلين
١٤٠	٨٨ (٣)	د الاسانديون
٦١	١١٦ (٣)	د ترستان دوكونرا
٢١٠ ألف	١٠٨٠ (لبرتغال)	جزائر خليج غينا
١١١ د	٢٨٥٠ (٣)	د الرأس الاخضر
٢٥٥ د	٢٤٠٠ (٣)	د مادير
٢٩٢ د	٧٣٠٠ (اسبانيا)	د كناريا
٣٠ د	٢٠٣٠ (٣)	د خليج غينا

بري القاري. من هذا الجدول ان اكثر بلاد افريقا قد أصبح مستعمرات أوربية ولا عجب فان الامم متي لم تستطع أن تحفظ استقلالها سلب الله عليها من يفتحها ويغلبها بجسمه من الامم القوية. الا ان في أواسط افريقا ممالك لا تزال مستقلة وهي مملكة (واداي) ويسكنها نحو (٣) ملايين ومملكة بورنو وفيها نحو (٩) ملايين ومملكة سقطو وفيها نحو (٨) ملايين ومملكة الادماوة. وبعض هذه الممالك وشبك السقوط تحت نير الاوربيين والبعض الآخر لا يحبه الا بعد شقته وسبب ذلك جهلهم أساليب الدفاع الجديدة ولكن متي دخل نور التمدن الي هذه الاقطار وتيقظت في شعوبها العاطفة الوطنية استرجعت استقلالها لامحالة

﴿الَافُ﴾ الضجر. ومعناها أيضاً الحين . ومثلها في هذا المعنى الاخير الَافُ والَافُنُ والتَشِيفَةُ (الَافُ) رَسَخَ الآذَانُ (أُفُ) كلمة تضجرو (أُفُ يَوْفُ" وَيُفُّ أفا وأُفُّ وتَأُفُّ) قال أُفُ. و (الَافُ) الكثير التضجر

﴿الافستين﴾ افطر ابست

﴿الافطحية﴾ فرقة من الشيعة ممن يعتقدون انه لا بد للعالم من امام معصوم من

الخطأ في الدين والاعتق من نسل علي رضي الله عنه الي يوم القيامة لا يشاركم في هذه الوظيفة سواهم. وخلاف الافطحية كثير من فرق الامامية (انظر هذه الكلمة) ينحصر في ذهابهم الي ان الامامة انتقلت من جعفر الصادق الي ابنه عبد الله الافطح هو اخو اسماعيل الذي تنسب اليه الاما عيلية ﴿ الافمي ﴾ هي الاتي من الحيات ويقال لذكر أقفون

قال الزبيدي الحية رشاء دقيقة العنق عريضة الرأس وربما كانت ذات قرنين وقال الدميري كنية الاففوان ابو حيان وابو يحيى لانه يعيش الف سنة وهو الشجاع الاسود يوانب الانسان وهو شر الحيات، وشرها افاعي سجستان

قال ومن عجب امرها ما حكاها ابن شيرمة ان افمي متها نشت غلاما في رجله فانصدت جبهته (؟)

ويحكى ان شبيب بن شبة دخل علي المنصور فقال يا شبيب اذ دخلت سجستان قانه باغنى انها كثيرة الحيات . فقال نعم يا امير المؤمنين دخلتها. قال صف لي افعابها. فقال دقاق الاعناق صفار الاذناب مفلطحة الرأس رقص برش ، كأنما كسين اعلام

الحيرات كبارهن حتوف صفارهن سيوف وقال القزويني هي حية قصيرة اللدب أخبت الحيات اذا قفنت عينها تعود ولا تفض حدقها البتة، تخنق في التراب اربعة أشهر في البرد ثم تخرج وقد أظلمت عينها تطلب شجر الرزبانج فتفتح عينها به فيرجع اليها ضوءها

وقال الزنجشري يحكى ان الافمي اذا أتى عليها الف سنة عمت. وقد ألمها الله تعالى ان مسح عينها بورق الرزبانج الرطب برد اليها بصرها فربما كانت في بركة وبينها وبين الريف مسيرة أيام فتطوي تلك المسافة علي طولها وعلي عماها حتى تهجم في بعض البساتين علي شجر الرزبانج لتخطئها فتحك بها عينها فترجع باصرة باذن الله تعالى

وقال الدميري واذا قطع ذنبها عاد كما كان واذا قلم نابها عاد بعد ثلاثة أيام واذا ذبحت بقي تتحرك ثلاثة أيام وهي أعدي عدو للانسان وبقر الوحش يأكلها أكلا ذريعا. وحكى انها نهشت ناقة في مشفرها ولها فصيل مرضها فمات الفصيل في الحال قبل موت امه. واذا مرضت أكلت ورق الزيتون فتشفي

الافعي من عادتها الحرب من الانسان فهي لانعضه الا مضطرة كأن يدوس عليها وهو غافل أو أن يساورها ليقطعها فتمضه حينئذ وتنغذ فيه سها بواسطة نايتين لها موضوعين في الفك الاعلى

ذاتك النايان مثقوبان ومتصلان بفدين وراءهما قفرزان سما



متى عضت الافعي انسانا أحس للحال
بآلام شديدة وقد لا يتأثر أيضاً بالم يذكر ولكن
علي أي الحالتين يعقب العضة انتفاخ واحمرار
حول الجرح ثم يتزايد الالم وتزداد حمرة الجرح
وتكتسب لمعانا وتارة يكون لون الجرح مصفراً
أو كدرأ ثم ينتشر ألم الجرح الى العضو كله ومنه
الى البدن جميعه وعندها يحصل للمصاب اغشاء
ويسرع النبض ويقصر ويضطرب ويطرأ قه
ويرودة وضلال في الابصار والعقل ويسود
الدم المنصب من الجرح ويستحيل في الغالب

الى صديد وفي النادر جداً يطرأ غفغرينة وفي غالب الحالات تقل هذه الاعراض
شيئاً فشيئاً ويحصل الشفاء وقد يعقبه الموت . لذلك تجب المبادرة بالمعالجة بواسطة
الطبيب. ويكون واجبه الاول ان يوسع الجرح ويمتنص ما فيه مصاً شديداً بواسطة
محبجم او فم ومن الجرح بالفم لا يضر فان سم الافاعي لا يضر الا اذا نفذ الى الدم
فالذا كان في فم الماص جرح خفيف عليه ووجب عليه الامتناع ثم يكوي الجرح بحديدة
محما للدرجة البيضاء في أعرق ما اتصل اليه ولو كانت الحديدة محما جداً كان ألق مما
لو كانت محما للدرجة الاحمرار ثم يوضع علي الجرح قطعة قماش مبللة بالخل أو ماء
الكلونيا ثم يصبغ للرئض ويدفأ ويعطي شاياً معطراً ساخن

ويمكن أن تعذر السكي أن يوسع الجرح يمينا ويسارا ويوضع عليه جملة تقطعن

نحو (٩ ملايين) نسمة عاصمتها كابل
ويسكنها أكثر من ستين ألف نسمة .
ومن مدنها الشهيرة هيرات وهي مفتاح
البلاد الهندية وقندهار وهي مدينة تجارية
حصينة

أما الافغانيون فأهل قوة وشجاعة
وشم بساتهم في الحرب مشهورة بمكارمهم
في السلم معروفة وهم يالون لا كرام الثراء
والاستقلال وفيهم نزوع للفرق

وجود هذا الملكة بين الهند والمالك
الروسية جعل لها مركزا خاصا بين المالك
الاسيوية فان روسيا بطموحها الى الهند
تحتاج للحاسة افغانستان والتلق لحكومتها
وانجلترا الواقعة موقف الدفاع عن هندها
أحوج لتلك الحاسة من نظيرتها وعلى
قدر شدة ذلك التيار للتواصل عليها من
الطرفين فهي في حاجة للداراة والمصانعة
وحفظ التوازن بينها الى حين

أقدم ما يعرف من تاريخ أفغانستان أنها
خضعت لأحكام أمة الميديين ثم الفارسيين
ثم الاسكندر الاكبر وكان ذلك كله قبل
الميلاد بعدة قرون ثم خضعت لتتار حوالى
القرن العاشر الميلادى، وفي سنة ١١٨٦ م
تسكنت فيها الاسرة الملكية الغزنوية

محض الفتيك التي تم بفصل الجرح بحلول
مركب من خمسة أجزاء من محض الفتيك
ومائة جزء من الماء وبما يسهل ذوبان المحض
في الماء أن يذاب في قدر مثليه من الكحول
هنا تلبه بازوم الاحتراس من القرب من
الحية اذا قتلت فان عضلاتها تحفظ خاصة
الاقباض والانبساط زمنا فيمكنها أن
تعض من يعرض جسده لفتها

عضة الافعى تميت بنسبة واحد الى
ثلاثين وهي لا تطول عن ٨٠ سنتي متر
لونها يختلف بين الاسمر الرمادي والزيوتوني
وعلى جانبيها بقع ولون بطنها يضرب الى
لون الارذواز والصلب وتسكن المحلات
الحشبية والحجرية وتختفي في الحر وتظهر
غالبا في فصل الربيع فاذا جاء الشتاء
اختفت ولبت متعجرة تحت الاحجار
أوفى شقوق الاشجار حتى يأتي الربيع وهي
تبيض من ٨ الى ١٢ بيضة وتحفظها في
جسمها وبعد ثلاثة أشهر يظهر من كل بيضة
أفعوان غداؤها الضفادع والفيران وغيرها
وتحتل الجوع أسابيع (انظر ايمان ايضا)
﴿ افغانستان ﴾ مملكة اسيوية واقعة
بين الهند وبلاد المعجم وتركستان القديمة
مباحاتها نحو ٥٠٠ ألف كيلومتر وسكانها

واستمرت بها حتى ظهر جنكيز خان التتاري
 بجائحة آسيا (انظر غزنوي و جنكيز) نقوض
 ملكها سنة ١٢٢١ م ولم تكد البلاد تفيق
 من غاشيته حتى دهمها أحد أحفاده
 تيمور لك سنة ١٣٩٨ م ثم ظهر (ظاهر
 الدين محمد) أحد أحفاد تيمور لك فجاء
 سنة ١٥٢٣ م ففتح أفغانستان والهند وما
 مات وقعت البلاد بين الفرس والهند
 ولكنها توصلت في سنة ١٧٢٠ م الى نيل
 استقلالها بثورة عامة أحدثتها واندفعت
 بعد ذلك لفتح البلاد المشرقة على بحر الخزر
 ووديان الهند فقارعها الملك الفارسي نادر
 شاه وأجلاها عن بلاد فارس سنة ١٧٢٨ م ثم
 أعاد عليها الكرة وامتلكها كلها سنة
 ١٧٣٧ م فلما قتله أحد ضباطه المدعو أحمد
 خان وكان أفغاني الاصل حكم البلاد بنفسه
 وأوجد لها من الثروة والرفاهية ما لم تره قبل
 ذلك ومات سنة ١٧٧٣ م خلفه تيمور الى
 سنة ١٧٩٣ م ثم ذيمون وخلع سنة ١٨٠٣ م
 وبهذه ولا الملوك يتخلط تاريخ الافغان في
 سلسلة طويلة من الفتن الداخلية والخارجية.
 في سنة ١٨١٨ م هجم علي افغانستان ملك
 لاهور من الهند المدعو (رنجيت سنج)
 وانتزع أكثرها وبعد خمس سنين انقسمت

البلاد بين ثلاثة أخوة فتنازروا فساعدت
 إنجلترا أحدهم وهو (ساجاد شاه) وفتحت
 له البلاد وحكمها باسمه فثارت في البلاد
 ثورة عامة سنة (١٨٤٠) م تمت بأجلاء
 الانجليز من البلاد ثم أعادت عليها الكرة سنة
 (١٨١٢) م انتقاماً منها لما حدث منها من
 الفظائع التي ارتكبتها ضد الجيش الانجليزي
 في ثورتها السابقة واكتفت بذلك ولم تحتلها
 تفادى من الفتن المستمرة. فولي الافغانيين
 عليهم دوست محمد وكان قائماً مهيأ
 مات سنة (١٨٦٣) م تاركا الملك لابنه
 الثالث شير علي وكان له ستة عشر ابناً
 فلم يتوصل لتذليل صعوبات الملك الا بارة
 دماء غزيرة في فتن اخوته وأصحابه ولكن
 لم يستتب له الامر حتى تمرد عليه ابنه
 يعقوب خان فاضطر لان يتنازل عن حكم
 هرات سنة (١٨٧٠) م ثم بد الشير علي ان
 يحالف الروسي ويغض الطرف عن إنجلترا
 فاضطرت إنجلترا حفظاً لمركزها في
 الهند أن تحاربه سنة (١٨٧٨) فأرسلت
 قائدها (روبرتس) فدخل قندهار سنة
 (١٨٧٩) م فاتفق انهما شير علي في تلك
 الاثناء خفت وطأة هذه الازمة قليلاً
 ولما خلفه ابنه يعقوب خان رفض مطالب

انجلترا فاضطر جيشها للتوغل في البلاد واحتل (كابل) العاصمة فاضطر الامير لمقد السلم وقبل الحماية الانجليزية ورضى بوجود فصيلة من الجيش الانجليزي لحماية معتمد انجلترا في كابل ورتبت له انجلترا ٣ ملايين فرنك ولكن لم يرض غير نحو شهرين حتى ثارت البلاد فهرب الامير الى معسكر الانجليز فاضطرت انجلترا لارسال قائد هارو برنس المذكور آخافا فاحتل كابل ولكن حاصره فيها الافغان وأجلوه عنها وطاردوه ومطاردة عنيفة وكاد يضيع مركزه لولا ان جاء النصر في جانبه امام (شربو) فاحتل كابل ثانيا فلم تهدأ الاحوال الا بتولي الامير عبدالرحمن خان الشهير اخو شير علي فأخذ منذ تولي في نشر العلم والوقاف بين أهل بلاده وتدريب جيشه علي الطراز الحديث وابلغاه أقصي درجة معرفة من النظام والكمال وكان رحمه الله تعالى بحاله وقاله مثالا جيلا يقتدي به ويشار اليه توفي سنة (١٩٠٤ م) وخلفه ابنه حبيب الله فلما شدد الخلفاء علي تركيا عارض شعبه في الاتفاق معاقتلوه وولوا أمان الله خان مناخ افغانستان صحي والجو هناك أكثر برودة عما هو عليه في الهند وأرضها

خصبة الا في جهاتها الجبلية. من أثمارها البلح والسكر والقطن وينبت فيها كل ما ينبت في غيرها كل في البقعة المناسبة له من أرضها وفيها مناجم عظيمة للحديد والنحاس والرصاص والكبريت الخ.

اللغة الافغانية مشتقة من اللغة الهندية ويتكلم الناس هناك بلغتين كلاهما تكتب بحروف عربية

﴿ الأفق ﴾ والأفق الناحية جمعها آفاق و (الأفق والافق) ما كان من آفاق الارض أي من الدين هجر او وطنهم وتطوخوا في الأفق ويطلق عليه بعض الكتاب لفظ الأفق عطا فان القاعدة انه لا ينسب الى الجمع بل الي المفرد . و (أفق الرجل) بأفق افتحا طوح نفسه في الآفاق و (أفق في القسمة) فضل بعضا علي بعض . (أفق الجلد) دبهه فهو أفق جمعه أفق . و (أفق الرجل) بأفق أفقا بلغ النهاية في الكرم أو في العلم فهو أفق وأفق و (أفق الطريق) نهجه و (الأفق) الضارب في الافاق فتكسب (فرس أفق) أي رائم ويستوى فيه المذكر والمؤنث

﴿ الإفك ﴾ والإفكة والإفكة الكذب (الرجل المأفوك) الذي لا يصيب

يخطف الالاباب في الدقاع عنه ويأتي بالسحر
الحلال في وجوه تبرئته . فلما رأي أعداء
سقراط أن تلميذه هذا أوشك أن يسحر
المجلس لغطوا وصخبوا حتى لا يسم الناس
قول الخطيب فينأثروا به

فلما لم ينجح دفاعه ونفذ الحكم علي
أستاذ هجر وطنه وأكب على العلم وكانت
الفلسفة في زمانه مشتتة في أصقاع الارض
فذهب أولا الى ايطاليا ولحق بتلامذة
(فيثاغورس) فأشر كود في أسرار مذهبهم
ثم رجع الى (سيرين) للدرس هندسة
(تيودور) الرياضى ثم قصد مصر لتلقي
علم الفلك . ثم رجع الى أثينا وأسس بها
دارالعلوم فحازت شهرة فائقة . وكان كثيرا
ما يتركها ويسافر طلبا لتعرف أحوال الامم
ذهب مرة الى جزيرة صقلية فأسخط
ملكها ببحرية فكره وجرأة فؤاده فأمره
وباعه عبدا فأرآه بعض أصحابه فاشتراه
كانت فلسفة افلاطون فلسفة أستاذه
سقراط بعينها الا انه بما اكتسب من العلوم
الكونية القاهها على الناس في ثوب جديد ثم
أضاف اليها أفكاره الخاصة المكتسبة فجاءت
اكمل فلسفة عرفها الناس لذلك الحين فذاع
صيته في البلاد وعرف بسمو العقل وبعد

خير أ (آفك) يا فك أ فكاو أ فوكاوا فك
يا فك أ فكا كاذب و (آفك فلانا) حدثه
بباطل و (آفكه عنه) يا فكه صرفه عنه
فهو آفك و أفرك (آفكه) جعله يا فك
و (أفك الرجل) ضعف عقله و (أفكت
الارض) لم يصعبها مطر و (الآفك)
الكذاب و (اتفكت بلدة بأهلها) انقلبت
﴿ السؤ تفكات ﴾ هي قري قوم
لوط التي اتفكت بأهلها أي انقلبت
(انظر لوط)

﴿ أفل ﴾ النجم يا فل ويا فل ويا فل
أفولا غاب (افات المرضع) أفل وأفلت
تأفل ذهب لبنها و (أفل الرجل) يأفل
نشط و (الأفيل) الصغير من الابل
جمعه إقال وأفائل

﴿ افلاطون ﴾ هو أشهر فلاسفة
الاقدمين من اليونانيين ولد في جزيرة
(اجين) سنة (٣٣٠) ق م وتوفي سنة
(٢٤٧) ق م وهو من أسرة عريقة في
النسب . عرف الفيلسوف سقراط فقال الي
الفلسفة ووقف حياته عليها فانخذ سقراط
تلميذه الاول . فلبث مع أستاذه ثمان
سنوات ولما حكم علي أستاذه بالقتل ظلما
بوشاية طائفة من السوفسطائية قام افلاطون

موضوع الصور الحسية غير ذلك العنصر ويحكي عنه انه أدرج الزمان في المباديء وهو الدهر وأثبت لكل موجد مشخص في العالم الحسي مثلاً موجوداً غير مشخص في العالم العقلي بسمي ذلك المثل الافلاطونية قال بادي الاول بسائط المثل مبسوطات والاشخاص مركبات فلا زمان للمركب المحسوس جزئ ذلك الانسان المبسوط العقول وكذلك كل نوع من الحيوان والنبات والمعادن قال والموجودات بهذا العالم آثار الموجودات في ذلك العالم ولا بد لكل أثر من مؤثر شابه نوعاً من المشابهة قال ولما كان العقل الانساني من ذلك العالم أدرك من المحسوس مثلاً متزجراً من المادة معقولاً يطابق المثل الذي في عالم العقل بكتيئة ويطابق الموجد الذي في عالم الحس بجزئته ولولا ذلك لما كان يدركه العقل مطابقاً مقابلاً من خارج فما يكون مدركا لشيء يوافق ادراكه حقيقة المدرك قال والعالم عالمان عالم العقل وفيه مثل العقاية والصور الروحانية وعالم الحس وفيه الاشخاص الحسية والصور الجسمانية كالرآة المجلوة التي تنطبع فيها صور المحسوسات فان الصور فيه مثل الاشخاص

النظر في عوائد الامم وأخلاقها. فذلك كان كثير من الحكومات تطلب اليه أن يسن لها من القوانين ما يقيم أودها ويستصلح شؤونها. وقد لقب بالالهي وكان عقلاء زمانه كلهم علي فاسفته وآرائه لم يدون مذهب افلاطون بصفة دقيقة خالصة من الخبط والخلط لان المشهور عنه انه كان له مذهبان مذهب عام ظاهر بينه وبين الناس ومذهب خاص لا يفتاح به الا أخصاء ممن يثق بعقلهم وثباتهم (مذهب افلاطون) لا فلاطون مذهب مشهور في الالهيات والكائنات غنى به العرب ودونوه في كتبهم وانا نعمدنا في نقله علي ما قرره العلامة أبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني في كتابه الملل والنحل قال ان للعالم محدثاً مبدعاً أزلياً واجباً بذاته عالماً بجميع معلوماته علي نعمت الاسباب الكلية كان في الاول ولم يكر في الوجود رسم ولا طلل الامثال عند الباري وربما يبرعه بالعنصر والهيولي وله يشير الى صور المعلومات في علمه قال فأبدع العقل الاول ويتوسطه الكلبي قد انبعثت عن العقل انبعثت الصورة في الرآة ويتوسطها العنصر (ويحكي) عنه ان الهيولي التي هي

كذلك الضمير في ذلك العالم مرآة لجميع صور هذا العالم يتمثل فيه جميع الصور غير ان التفرق ان المنطبع في المرأة الحسية صور خيالية يرى أنها موجودة تتحرك بحركة الشخص وليس في الحقيقة كذلك فان المتمثل في المرأة العقلية صور حقيقة روحانية هي موجودة بالفعل فحرك الاشخاص ولا تتحرك فنسبة الاشخاص اليها نسبة الصور في المرأة الى الاشخاص فلها الوجود الدائم ولها الثبات القائم وهي تمايز في حقائقها تمايز الاشخاص في ذاتها قال وانما كانت هذه الصورة موجودة كلية باقية دأمة لان كل مبدع ظهرت صورته في حد الابداع فقد كانت صورته في علم الاول الحق والصور عنده بلا نهاية ولو لم تكن الصور معاني أزليته في علمه لم تكن لتبقى ولم تكن دأمة دوامها لكانت تدر بدور الهوى لما كانت علي رجا، ولا خوف ولكن لما صارت الصور الحسية على رجا، وخوف استدلل علي بقائها وانما تبقى اذا كانت لها صور عقلية في ذلك العالم ترجو الحقوق بها وتخف التخلف قال واذا اتفقت العقلاء ان حسا محسوسا وعقلا معقولا وشاهدنا

بالحس جميع المحسوسات وهي محدودة محصورة بالزمان والمكان فيجب أن يشاهد بالعقل جميع للعقولات وهي غير محدودة ومحصورة بالزمان والمكان فيكون مثلاً عقلية وما يشته افلاطن موجودات محقة بهذا التقسم قال انا نحمد النفس تدرك أمور البسائط والمركبات ومن المركبات أنواعها وأشخاصها ومن البسائط ماهي هيولانية وهي التي تمرى عن الموضوع وهي رسوم الجزئيات مثل القطعة والخط والسطح والجسم التعليسي قال وهذه أشياء موجودة بذواتها وكذلك نواع الجسم مفردة مثل الحركة والزمان والمكان، الاشكال فانا نلخصها بأذهاننا بسائط مفردة مركبة أخرى ولها حقائق في ذاتها من غير حوامل ولا موضوعات ومن البسائط ما ليست هي هيولانية مثل الوجود والوحدة والجوهر والعقل يدرك الفسحين جميعاً متطابقين عالمين متقابلين عالم العقل وفيه المثل العقلية التي تطابقها الاشخاص الحسية وعالم الحس وفيه التمثلات الحسية التي تطابقها المثل العقلية فأعيان ذلك العالم آثار في هذا العالم وأعيان هذا العالم آثار في ذلك العالم لم يعليه وخم الفطرة والتقدير ولهذا الفصل شرح

وتقرير وجاعة المشائين وارسطوطاليس لا يخالفونه في هذا المعنى الكلبي الا انهم يقولون هو معنى في العقل موجود في الدهن والكلبي من حيث هو كلي لا وجود له في الخارج عن الدهن اذ لا يتصور أن يكون شيء واحد ينطبق علي زيد وعلى عمرو وهو في نفسه واحد وافلاطن يقول ذلك المعنى الذي أثبتته في العقل يجب أن يكون له شيء يطابقه في الخارج فينطبق عليه وذلك هو المثال الذي في العقل وهو جوهر لا عرض اذ تصور وجوده لا في موضوع وهو متقدم علي الاشخاص الجزئية تقدم العقل علي الحس وهو تقدم ذاتي وشرقي معاً وتلك المثل مبادي الموجودات الحسية منها بدأت واليها تعود ويتفرع علي ذلك أن النفوس الانسانية هي متصلة بالابدان اتصال تديرو تصرف كانت هي موجودة قبل وجود الابدان وكان لها نحو من انحاء الوجود العقلي وتمايز بعضها عن بعض تمايز الصور المجردة عن المواد بعضها عن بعض وخالفه في ذلك تلميذه ارسطوطاليس ومن بعده من الحكماء وقالت ان النفوس حدثت مع حدوث الابدان وقد ترى في كلام ارسطوطاليس كما يأتي حكاية انه ربما يميل

الي مذهب افلاطن في كون النفوس موجودة قبل وجود الابدان الا أن قتل المتأخرين ما قدمنا ذكره وخالفه أيضاً في حدوث العالم فان افلاطن يحيل وجود حوادث لأول لها لانك اذا قلت حادث فقد أثبت الاولية لكل واحد ومتي ثبت لكل واحد ثبت لكل وقال ان صورها لا بد وأن تكون حادثة لكن الكلام في هيولاها وعنصرها فأثبت عنصر آ قبل وجودها فظن بعض العقلاء أنه حكم عليه بالازلية والتقدم وهو اذا أثبت واجب الوجود لذاته وأطلق لفظ الابداع علي العنصر فقد أخرجه عن الازلية بذاته بل يكون وجوده بوجود واجب الوجود كسائر المبادي التي ليست زمانية ولا وجودها ولا حدوثها حدوث زمني فالبسائط حدوثها ابداعي غير زمني والمركبات حدوثها بوسائط البسائط حدوث زمني وقال ان العالم لا يفسد فساداً كلياً ويحكي عنه في سؤاله عن طبعها ما لا شيء ولا حدوث له وما الشيء الحادث وليس يباق وما الشيء الموجود بالفعل وهو أبد أبجبال واحد وانما يعني بالاول وجود الباري وبالثاني وجود الكائنات الفاسدات التي لا تثبت علي حالة واحدة وبالثالث وجود

المبادئ، والبسائط التي لا تتغير ومن أسئلة ما الشيء الكائن ولا وجود له وما الشيء الموجود ولا كون له يعني بالاول الحركة السكانية والزمان لانه لم يؤهله لاسم الوجود ويعني بالثاني الجواهر العقلية التي هي فوق الزمان والحركة والطبيعة وحق لها اسم الوجود اذ لها السرمد والبقاء والدهر ويحكي عنه انه قال الاستقصات لم تزل تتحرك حركة مشوهة مضطربة غير ذات نظم وان البارئ تعالى نظمها ورتبها وكان هذا العالم . وربما عبر عن الاستقصات بالاجزاء الطيفة وقيل انه غنى بها الميولى الازلية العارية عن الصور حتي اتصلت الصور والاشكال بها وترتبت وانتظمت ورأيت في رموز له انه قال ان النفوس كانت في عالم الذكر مغتبطة بمتبعة بعالمها وما فيه من الروح والبهجة والسرور فأهبطت الى هذا العالم حتى تدرك الحزنيات وتستفيد ما ليس لها بذاتها بواسطة القوى الحسية فسقطت رياستها قبل الهبوط وأهبطت حتى يستتوي ريشها وتطير الي عالمها بأجنحة مستفادة من هذا العالم وحكي (ارسطوطاليس) عنه انه أثبت المبادئ خمسة اجناس الجوهر ولا اتفاق والاختلاف

والحركة والسكون ثم فسر كلامه فقال اما الجوهر فيعني به الوجود اما الاتفاق فلان الاشياء متفقة بأنها من الله تعالى. وأما الاختلاف فلانها مختلفة في صورها. وأما الحركة فان لكل شيء من الاشياء فعلا خاصا وذلك نوع من الحركة لا حركة النقلة واذا تحرك نحو الفعل وفعل فله سكون بعد ذلك لا محالة . قال وأثبت البخت أيضا . سادسا وهو نطاق عقلي وناموس لطبيعة الكل . وقال جرجيس انه قوة روحانية مدبرة . كل وبهض الناس يسميه حدا . وزعم الرواقيون انه نظام لعل الاشياء والاشياء المعالولة وزعم بعضهم ان علل الاشياء ثلاثة المشتري والطبيعة والبخت وقال افلاطون ان في العالم طبيعة عامة تجمع الكل وفي كل واحد من المركبات طبيعة خاصة . وحد الطبيعة بأها مبادئ الحركة والسكون في الاشياء . أى مبادئ اثنين وهو قوة مادية في الموجودات كلها تكون السكيات والحركات بها فطبيعة الكل بحركة لكل والحركة لاول محب أن يكون ساكنا والا تسلسل القول فيه الي الابد لانه لا نهاية له وحكي رطلوف في مقالة لاف الكبري

في كتاب ما بعد الطبيعة ان افلاطون كان يختلف في حدائته الي اقراطولس فكتب عنه ماروي عن ارقطس ان جميع الاشياء المحسوسة فاسدة وان العلم لا يحيط بها ثم اختلف بدمه الي سقراط وكان من مذهبه طلب الحدود دون النظر في صنائع المحسوسات وغير حافظن افلاطون ان نظر سقراط في غير الاشياء المحسوسة لأن الحدود ليست للمحسوسات لأنها انما تقع علي أشياء دائمة كلية أغنى الاجناس والانواع فعند ذلك ماسمي افلاطون الاشياء الكلية صوراً لأنها واحدة ورأي ان المحسوسات لا تكون الا بمشاركة الصور اذ كانت الصور رسوماً ولات لها متقدمة عليها. وانما وضع سقراط الحدود مطلقاً لا باعتبار المحسوس وغير المحسوس وافلاطون ظن انه وضعا لغير المحسوسات فأثبتها مثلاً عامة

وقال افلاطون في كتاب التواميس ان أشياء لا ينبغي للانسان أن يجهلها منها ان له صانعا وان صانعه يعلم أفعاله ، وذكر ان الله تعالى انما يعرف بالسلب أى لا شبيه له ولا مثال وانه أبداع العالم من لا نظام الي نظام، وان كل مركب فهو للانحلال

وانه لم يسبق العالم زمان ولم يبدع عن شيء هذا ما رأينا في المصادر العربية وأما المصادر الاوربية فنلخص عنها ما يأتي : الفلسفة عند افلاطون معرفة العموميات والالام بالضروريات وكان يقسمها الي جدليات وطبيعيات وأخلاقيات ويقرر ان للعقل ثلاث خصائص وهي الاحساسات والمدركات والمثُل فالاحساسات تقابل الاشياء المتغيرة والمثُل بالاحساسات تقابل الاشياء الثابتة والمتغيرة أيضاً ولكن مع تجريدها أشخاصا عن الحس بها . وأما المثُل فتقابل الاشياء الثابتة والحقائق العامة وعنده ان المثُل ليست مدركات بسيطة للعقل بل هي أصول الاشياء وحقائقها وكان يقول أن المثُل عالم قائم بنفسه مستقل متصل بنا من الله مباشرة ، وهي القوالب التي شأ الله عليها الاشياء وسماها النموذجات ، قال وانه يوجد أصل متغير ناقص قابل للفناء هو المادة التي لا شكل لها ولا صورة ، فتأثير الله عليها ازدوجت النموذجات بالمادة علي درجات مناسبة فنشأ عنها جوهر مشترك متوسط هو روح العالم ، وروح العالم هذه باقسامها الي أرواح جزئية تشخصت فنشأت عنها أرواح

الناس والآلهة التي تعبدوها العامة

(الروح في نظر افلاطون) روح

الانسان في نظر افلاطون هي حياة غير

قابلة للفناء محصورة في سجن قار هو الجسد

(الفضيلة في نظر افلاطون) وكان

يقول الفضيلة هي مطابقة عمل الانسان

لاصل الخير المحض والدستور العام

للاخلاق هو التخلق بأخلاق الله تعالى

(الحكومة في نظر افلاطون) أما

الحكومة في نظره فأحسن اشكالها

هي المقودة برجل واحد علي المبدأ

الارسطوقراطي أي غلبة لاعيان، قال لان

الملك الصالح أصلح لحكومة لاده من أي

قانون كان لانه صالح بأن يسلم بكل التغييرات

الطارئة ويقابله بما تتطلبه من رأي وعمل

بخلاف القانون فانه ثابت لا يتغير

(الناس في نظر افلاطون) قسم

افلاطون الناس الي ثلاثة أقسام (١)

المشترعون أي الفلاسفة (٢) الجنود (٣)

الصناع وأهل المهن

قال أما الاولون فهم المخلوقون للسيادة

دون غيرهم وهم جامعون المذهب الذهبي أما الجنود

فهم حراس المملكة وأطلق عليهم المذهب

الفضي، وأما الصناع فهم المخلوقون للطاعة

العمياء ودعاهم الصنف الحديدي

أما العبيد فقال عنهم أنهم ماشية لامة

مثلهم كمثل الهائم السائمة

تقول ان الانسان ايمجب من ان مثل

افلاطون في فضله وعلمه وسمو نظره يعتبر

الاقا كالبيهم السائمة هم اخوانه في الانسانية

وربما كان فيهم من اذا نال حظا من التعليم

كان نظيره لافلاطون في الفلسفة

ان قلنا ان رأي افلاطون كان هو

الرأي العام سري الي افلاطون من طريق

المدوي قلنا لم يسر مثل هذا الرأي علي

محمد عليه الصلاة والسلام وقد كان العرب

أشد ولاء علي الارقاء من اليوفان؟ اليس

يدل هذا علي الفرق الشاسع والبون البعيد

بين رتبة النبوة ورتبة الفلسفة ؟

الفيلسوف أخذ فنيا بأخذ من المدركات

انتمت والسمين وهو في كل حال انه عرضة

لقص طبيعته واهواء نفسه، ولكن النبي

يستقي من أعلي الموارد وأخلصها من

الشوائب مورد العلم الالهي الذي يتنزه

عن الخيف، ويجل عن الجنف

قال المبشر بن فائق في كتابه مختار

الحكم ومحاسن الكلم معنى افلاطون

وتفسيره في اقتهم العميم الواسع . وكان

اسم ابيه ارسطان وكان ابواه من اشراف اليونانيين من ولد اسقليبيوس جميعا . وكانت امه خاصة من نسل سولون صاحب الشرائع وكان قد احذف في اول امره في تعلم الشعر والقصة فيبلغ في ذلك مبالغاً عظيماً الى ان حضر يوماً سقراطيس (سقراط) وهو يثلب (اي يذم) صناعة الشعر فأعجبه ما سمع منه وزهد فيما كان عنده منه ولزم سقراط وسمع منه خمس سنين ثم مات سقراط فبلغه ان بمصر قوماً من أصحاب فيثاغورس فسار اليهم حتي أخذ عنهم وكان يعلّم في المحكمة قبل أن يصحب سقراط الى أن رأى ابرقليطوس ولما صحب سقراط زهد في مذهب ابرقليطوس وكان يتبعه في الاشياء المحسبة وكان يتبع فيثاغورس في الاشياء المعتدلة وكان يتبع سقراطيس في أمور التدبير ثم رجع افلاطون من مصر الى اثينية ونصب فيها بيتي حكمة وعلم اتناس فيها ثم سار الى سيفيا فحرت له قصة مع ديونوسيوس المتغلب الذي كان بها ، ولى منه بأشياء صعبة ثم تخاصم منه وعاد الى اثينية فسار فيهم أحسن سيرة وفعل الجميل أعان الضعفاء ورأموه ان يتولي تدبير امورهم فانتع لانه

وجدهم علي تدبير غير التدبير الذي يراه صواباً وقد اعتادوه وتمكن من نفوسهم فعلم انه لا يمكنه تقلمه عنه . وانه لو رام قلمهم عامهم عليه لكان يهلك كما هلك استاذهم سقراط على ان سقراط لم يكن رام استكمال صواب التدبير . وبلغ افلاطون من العمر الحادية والثمانين وكان حين الاخلاق كريم الافعال كثير الاحسان الى كل ذي قرابة منه والى الغرباء مثبداً حليماً صبوراً وكان له تلاميذ كثيرة وتولي التدريس بعده رجلان أحدهما باثينية في الموضع المعروف بالاقديميا وهو (كاتوقراطيس) وآخر (بلوقين) من عمل اثينية ايضاً وهو (ارسطوطاليس) وكان يرمز حكته ويسترها ويتكلم بها ملفوفة حتي لا يظهر مقصده الا لدرسي الحكمة لو كان درسه وتعلمه علي طباوس وسقراطيس وعنهما أخذ أكثر آرائه وصنف كتباً كثيرة منها ما بلغنا اسمها ستة وخمسون كتاباً وفيها كتب كتابة يكون فيها عدة مقالات وكتبه يتصل بعضها ببعض أربعة أربعة يجمعها غرض واحد ويخص كل واحد منها غرض خاص يشتمل عليه ذلك الغرض العام ويسمي كل واحد منها رابوعاً ، وكل

وقيل له لم لا يجتمع الحكمة والمال .
فقال لعز الكمال . أي لان اجتماع الحكمة
والمال كمال والكمال عزيز المنال
وسئل من أحق الناس أن يؤتمن علي
تدير المدينة فقال من كان في تدير نفسه
حسن المذهب

وقيل له من يسلم من سائر العيوب
وقيح الافعال ؟ فقال من جعل عقله أمينة ،
وحذره وزيره ، ولما اعظم امامه ، والصبر
قائده ، والاعتصام بالثوق ظهيره ، وخوف
الله جليسه ، وذكر الموت أنيسه
وقال : لذلك كالتهمر الاعظم تستمد
منه الانهار الصغار ، فان كان عذبا عذبت
وان كان ملحا ملحت

وقال اذا أردت أن تدوم لك الفذة فلا
تستوف المائد ابدأ بل دع فيه فضلة تدم
لك الفذة

وقال : اياك في وقت الحرب أن تستعمل
النجدة وتدم العقل فان للعقل مواقف قد
تم بلا حاجة الى النجدة ، ولا تري للنجدة
غنى عن العقل

وقال : غاية الادب أن يستحي المرء
من نفسه

وقال : ما ألت نفسي الا من ثلاث من

رابوع منها يتصل بالرابوع الذي قبله ، وكان
رجلا أسمر اللون ممتدل القامة ، حسن
الصورة ، تام الخاطيط ، حسن المحبة ، قليل
شعر العارضين ، ساكتا خافضا ، أشهل
العينين راق يياضهما ، في ذقنه الاسفل خال
اسود تام الباع لطيف الكلمة محب الخلوات
والصحاري والوحدة وكان يستدل في الحال
الاكثر علي موضعه بصوت بكائه ويسمع
منه علي نحو ميلين في الغياقي والصحاري
هذا ما نقلناه عن المبشر بن قاتك
ولا ندري ماذا كان سبب بكاء افلاطون
ولم نعرنايه في الكتب الاوروبية التي
بين أيدينا

وقال حنين بن اسحق في كتاب نوادر
الفلاسفة والحكماء : كان منقوشا علي فص
خاتم افلاطون تحريك الساكن أسهل من
تسكين المتحرك

(آداب افلاطون ومواعظه) قال
افلاطون :

لعادة علي كل شيء سلطان . وقال :
اذا هرب الحكيم من الناس فأطلبه ، واذا
طلبهم فأهرب منه

وقال : من لا يواسي الاخوان عند
دهبته ، خذلوه عند فاقته

غنى افقر . وعزير ذل . وحكيم تلاعبت به الجبال

وقال : لا تصحبوا الاشرار فانهم يمتنون عليكم بالسلامة منهم

وقال : لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده فان الناس ليس يسألون في كم فرغ

من هذا العمل وانما يسألون عن جودة صنعة

وقال : احسانك الى الحرب يجره على المكافاة . واحسانك على الخسيس يجره الى معاودة المسئلة

وقال : ليس تكمل خيرية الرجل حتى يكون صديقاً للمتعادين

وقال : اطلب في الحياة العلم والمال تحز الرئاسة على الناس . لانهم بين خاص وعام

فالخاصة تفضلك بما تحسن والعامه تفضلك بما تملك

وقال : استعمل من فرط النصيحة ما استعمله الخونة من حسن المداراة ولا

تدخل عليك العجب لفضلك على اكفائك فيفسد عليك ثمره ما فضلت به

وقال : لا تنظر الى احد بالموضع الذي رتب فيه زمانه وانظر اليه بقيمته في الحقيقة

فانه مكانه الطبيعي

وقال : اذا خبت لزمان كسدت الفضائل

وضرت ، ونفقت الرذائل ونفعت ، وكان خوف للموسر أشد من خوف للمسر

تقول اذا صح صدور هذا الكلام الاخير عن أفلالون فهو قد أخطأ فيه فان

الفضائل لا تضر أبداً ، والرذائل لا تنفع البتة .

نعم قد يكون رجلاً متحلياً بفضيلة حفظ كرامة الذات فيتأخر في وظيفته لقلة

تملقه لرؤسائه المحيين للتملق ، وقد تنفع المتملقين المناقين وذيلة التملق والنفاق

تترقى بهم هذا أمر مشاهد حتى في المعاملات اليومية ولكن تأخر الاول يكون مصحوباً

في نفس الفاضل براحة وسكينة لا يدريها غير فاضل مثله . وتقدم الثاني مرافقه في

نفس الرذيل في اغر و غلام ينقص عيشه وهي في مظلة السعادة والسودد . ثم ن العاقبة

للفضيلة والمفاضلين على أي حال . ولو بعد اجيال

وقال وهو من عيون الحكم : لا يزال الجائر مهملاً حتى يتخطى الى اركان العمران

ومباني الشريعة . واذا قصد لها محرك عليه

قيّم العالم فأما

وقال : اذا طابق الكلام نية المتكلم

- حرك نية السامع وإن خالفها لم يحسن موقعه
ممن أريد به
- وقال رجل جاهل لافلاطون: كيف
قدرت علي كثرة ما تعلمت . فقال : لاني
أفنت من الزيت بمقدار ما أفنته أنت
من الشراب
- وقال: اذا خاطبت من هو أعلم منك
فجرد له الماني ولا تسكف باطالة اللفظ
ولا تحسينه . واذا اصابت من هو دونك
في المعرفة قابسط كلامك ليلحق في اخره
ما اعجزه في اوائله
- وقال : الحلم لا ينسب الا الي من
قدر علي السطوة، والزهد لا ينسب الا الي
من ترك بعد القدرة
- وقال : العز من النفس هو الذي لا
يذل للفاقة
- وقال : الحسن الخاق من صبر علي
السيي، الخاق
- وقال : ينبغي للمرء ان ينظر وجهه في
المرآة ، فان كان حسنا استقبح ان يضيف
اليه فعلا قبيحا ، وان كان قبيحا استقبح ان
يجمع بين قبيحين
- وقل : لا تصحب الممرير فارتطبك
- وقال : من مدحك بما ليس فيك من
الجميل وهو راض عنك . ذمك بما ليس فيك
من القبيح وهو ساخط عليك
- وقال : رب مقبوط بنعمة هي بلاؤه
ورب محسود علي حال هي درأؤه
- وقال : مامعي من فضيلة العلم الا علمي
بأني لست بعالم
- وقال: اذا صادقت رجلا يحب عليك
أن تكون صديق صديقه . ولا يجب عليك
أن تكون عدو عدوه
- وقيل لافلاطون: لم صار الرجل يقتني
مالا وهو شيخ فقال : لان يموت الانسان
فيخلف مالا لا عداثه خير لعن أن يحتاج
في حياته لاصدقائه
- وسأله أرسطوطاليس : ما اذا يعرف
الحكيم انه قد صار حكيما فقال : اذا لم يكن
بما يصيب من الرأي معجبا . ولا لما يأتي من
الامر من كلفا ولم يستغفره عند الاورم الغضب
- ولا يذله عند المدح النخوة
- وسئل : أي شيء أنفع للانسان . قال
أن يعنى بتقويم نفسه أكثر من عنايته
بتقويم غيره
- وسئل افلاطون عند موته عن الدنيا
فقال : خرجت اليها مضطرا . وعشت فيها

منحيراً. وهأنا أخرج منها كارهاء، ولم أعلم
 فيها الا اتقى لأعلم
 (مؤلفات افلاطون) كتاب احتجاج
 سقراط علي اهل اثينية . وكتاب فاذن
 في النفس. وكتاب السياسة المدنية. وكتاب
 طباوس الروحاني في ترتيب العالم الثلاثة
 العقلية التي هي عالم الربوبية وعالم العقل
 وعالم النفس . وكتاب طباوس الطبيعي
 واربع مقالات في تركيب عالم الطبيعة وقد
 كتب بهذين الكتابين الي تلميذ له يسمى
 طباوس وغرض افلاطون في كتابه هذا
 ان يصف جميع العلم الطبيعي . وقد ذكر
 جالينوس في المقالة الثامنة من كتابه من
 آراء ابقراط وافلاطون ان كتاب طباوس
 قد شرحه كثير من المفسرين والمطبوعين
 ذلك حتى جازء المقدار الذي ينبغي ما خلا
 الاقاريل الطبية التي فيه فانه قل من رام
 شرحها ، ومن شرحها ايضاً لم يحسن فيما
 كتب فيها . ولجالينوس كتاب ينقسم الي
 اربع مقالات فسر فيه في كتاب الجمارس
 من علم الطب . ولا افلاطون ايضاً كتاب
 الاقوال الافلاونية . وكتاب اوتوزن .
 وكتاب اقريطن . وكتاب قراطلس .
 وكتاب ثاطيعاس . وكتاب سوفستلس .
 وكتاب فوليبيقوس . وكتاب سيموسين .
 وكتاب القبييادس الاول . وكتاب
 القبييادس الثاني . وكتاب ابرخس .
 وكتاب ارسطا في الفلسفة . وكتاب
 ثاجيس في الفلسفة . وكتاب اوثوديموس
 وكتاب لايخس في الشجاعة . وكتاب
 لوسيس . وكتاب افروطاغورس . وكتاب
 غورجياس . وكتاب ماتون . وكتابان
 باسم ايبا . وكتاب اين . وكتاب منكانس .
 وكتاب قليطون كتاب الناسف . وكتاب
 افريطياس . وكتاب مينس . وكتاب
 افينوس . وكتاب الترايس واثني عشر
 كتاباً في الفلسفة . وكتاب فيما ينبغي .
 وكتاب في الاشياء المالية . وكتاب
 خرميدس في العفة . وكتاب فيدروس .
 وكتاب المناوبات . وكتاب التوحيد .
 وكتاب في النفس والعقل والجوهر
 والعرض . وكتاب الحس والذقة . وكتاب
 تأديب الاحداث ووصاياهم . وكتاب
 معانية النفس وكتاب اصول الهندسة
 حنن افلاطون طبيب ~~بني~~ هو خامس
 الالباء الثمانية المشهورين في قدماء الاغريق
 وهم اسقليبيوس وغوريس ومينيس

الكتب وأنها قد الفت فإن كان لها حقيقة
فذلك يناقض قول من يري أن صناعة الطب
أول من دونها وأثبتها في الكتب بقراط،
إذ كان هؤلاء الذين قد ألفوا هذه الكتب
من قبل إبقراط بمدة طويلة

وفي أفلاطون خلف من تلاميذه من
أولاده وقرباته ستة فقسم صناعة الطب
كل على قدر مهارته واستعداده فاختص
ميرون بتشخيص الأمراض وفورنوس
بتدبير الأبدان، وفورلس بالفصد والكي
وثافوروس بالجراحة، وسرجس بالرمد،
وقائس بجبر العظام

قول أن توزيع الفروع الطبية على
الاختصاصيين مما شاع العمل به في زماننا
هذا ليس من مبتكراتنا كما يضح من تاريخ
أفلاطون الطبيب فقد كان معروفاً من القدم
وقد عمل به العرب أيضاً، فقلنا عن اليونانيين
ولا ننكر أن هذا النظام قد صار في زماننا
أكثر ما يكون حتى يكاد يوجد لكل
مرض طبيب خاص، وقد اتسعت دائرة
العلم في كل فرع حتى لا يستطيع المجد أن
يحصيها كلها ولو درس طول حياته

﴿ أفن ﴾ الناقية أفتنا حلبها
في غير حينها و (أفن الله فلا يا) سلب

وبرمانيدس وأفلاطون وأقليدس والثاني
وابقراط وجالينوس، عاش ستين سنة
صرف منها في التعلم أربعين وفي التعليم
عشرين وكان بينهما وبين الطبيب برمانيدس
وهو رابع الأطباء الكبار سبعمائة وخمسة
وثلاثون سنة، وكان كبار الأطباء في هذه
الفترة قد انقسموا إلى ثلاث فرق أصحاب
التجربة وهم أقرن الأفرغطي وبنطلس
واقلس وفليس وغازطيس
والسدروس ومليس وأصحاب الحيل
الطبية وهم مافاخس وماساوس وغريانس
وغرغوريس وفونيس وأصحاب القياس
وهم انكساغورس وفولوطيس وماخاخس
وسقولوس وسوفوس فلما ظهر أفلاطون
الطبيب نظر هذه المذاهب فلم يرض الأول
لأنه علم أن التجربة وحدها خطر والقياس
وحده لا يصلح فانتحل الرأيين جميعاً
قال يحيى النحوي إن أفلاطون أحرق
الكتب التي ألفها تاسلس وأصحابه ومن
انتحل رأياً واحداً من التجربة والقياس
وترك الكتب القديمة التي فيها الرأيان جميعاً
فكتب العلامة بن أبي أصيبعة في
طبقاته على هذا القول بقوله :

إن يحيى السحوي فيما ذكره من هذه

عقله و (أفين الرجل) يافن وأفن يؤفن
ضعف رأيه و (تأفن) تخلق بما ليس فيه
وتنقص و (تأفن الامور) تتبعها
و (الافان) الاثبان أى الاوان (الافين
والمافون) الضعيف العقل و (الافي)
القطع من الغيم الواحد آفة

﴿ افندي ﴾ كلمة تركية معناها سيد
﴿ الافيون ﴾ هو عصاة تجنى من
تشقيق نمر الحشخاش وهو المعروف بأبي
الثوم وله أنواع كثيرة علي حسب البلاد
التي يجلب منها المستعمل في الطب لتسكين
الالام والنووم هو المجلوب من أزميز ومن
أصوله المورفين والكوديين والنااركوتين
الافيون من السموم القاتلة فلا يجوز
تعاطيه الا بأمر الطبيب وبمقادير دقيقة جداً
وقد انتشرت عادة استعماله في الصين
والهند وتركيا ومصر فيبلغ أوبدخن به
لاحداث خدر وتفرج . ويستعمل في
أوروبا للاتحار

(أعراض التسمم به) هياج في
النخاع يعقبه خمود في التبض حتى لا يكاد
يخس به وتنفس بطي يتخلله تهديوشوق
وثقل في الدماغ ودرار وألم ثم ارتشاء عام
وشحوب اللون للدرجة كبيرة ثم تنف المين

عن الحركة وتضييق الحديقة ولا تشعر بالنور
ويتربط الجلد ويتغطي بقليل من العرق
(العلاج) أول ما يجب علي أهل
المريض استحضار طبيب ماهر لان هذه
الحالة تستدعي العناية واتنا في هذا المقام
نترجم ما كتبه العلامة (بلز) في كتابه
الطب الطبيعي في موضوع علاج الذسم
بالافيون قال :

يعطي المريض مقداراً عظيماً من الماء
الفاتر ليقى اذا كان التسمم قريب العهد
ثم يشرع في ذلك جسمه كله بالماء الفاتر
بشدة بواسطة رجلين ويكرر هذا العمل
مرتين في اليوم . ويمكن تسخين جلده
البارد بواسطة ذلك باليد المدفأة ثم يوضع
علي جسمه رقادة (انظر هذه الكلمة)
مسكنة ورقادة خاصة علي المعدة ورقادة
باردة علي رأسه التي تكون علي غاية الحرارة
ثم يفصل بالماء البارد كثيراً . ثم يعمل
له حمام بخارى كل يوم من ثلاثة أرباع
ساعة الي ساعة ويتبع بذلك جسمه بالماء
الفاتر ويطبق علي جسمه رقادة منشطة
واذا دعي الحال يعمل له تنفس صناعي
وذلك جسمه وقرعه ودقه يفيد جداً
﴿ اقتصاد ﴾ انظر مادة قصد لانه

من مشتقاتها

﴿أقرباذين﴾ هي قانون الصيدلة

وتركيب العلاجات على نسب مضبوطة .

وقد ثبت بشهادة الأفرنج أن العرب هم

أول من أوصل في الصيدلة إلى الصورة

العصرية المنتظمة وهم أول من أنشأوا

حواليت خاصة سموها بصيدلات . وقد

برعوا في استكشاف النباتات ودرس

خصائصها وساعدوا على ذلك اتساع

ملكهم وتنوع نباتاتها

لما انبعث فيهم الروح الإسلامية

ونهبوا تلك النهضة أدهشة قاموا أولاً

بترجمة ما فيها من الكتب القديمة فترجم

خالد بن يزيد في أوائل القرن الثاني كتابا

في الكيمياء عن مدرسة الاسكندرية فأخذ

عنه هذا العلم جعفر الصادق رضي الله عنه

(توفي سنة ١٤٠هـ) ثم تلامذ جابر بن حيان

وغيره حتى صار هذا القسم حائلاً بالعلماء

فيمثل سائر الفروع العلمية الأخرى وقد

ثبت الآن أنهم كما كانوا أول من كون

الأقرباذين أميري والصيدلات

(الأجزاءات) على الطراز المعروف

لأن كانوا أول من اكتشف حمض التريك

أي حمض الازوتيك وحمض الكبريتيك

وتترات الفضة (حجر جهنم) والبوتاسا

واكسيد الزئبق وتترات البوتاسا وكبريتات

الحديد والكحول والبورق وروح الشادر

وملح الشادر والماء الملكي (حمض الازوتيك

مع حمض الكاوريايدريك) وكاوريد

الزئبق (السايفي) والبورق والزرنيخ وهم

الذين عرفوا التذويب بالبلورة وترشيح

وتقطير . قال سيدو المؤرخ الفرنسي

نشهير في كتابه تاريخ العرب ما معناه وهو

ملخص من ترجمة لكتابه طبع في مصر

وقد أدى إنشاء الصيدلات وتكوين

الأقرباذين وهما أول ما يلزم العلم الطب إلى

الاشتغال بعلم الكيمياء الذي اشتغل به

العرب منذ بدأوا في مدنيتهم وكان هذا

الفن قاصراً على التحليل والتركيب لا

تركيب الذهب والفضة وقد أوصلت

العمليات الهرسية وهي تركيب الملائم

والتحليل المدنية التي عملت في المعادن

الطروقة إلى أبعاد الاستكشافات المدنية

وعرف تركيب حمض الكبريتيك والماء

المعشر الماء الملكي ونحضير الزئبق ونحضير

الخواهر الكهولة وغير ذلك كائند عليه

مؤلفات أبي موسى جفر القتي أشهر في

القرن الثامن من الميلاد (أي قبل ألف

سنة) والفخر الرازي المتوفى سنة ٩٢٣ من الميلاد ثم قال ، « ولسعة اطلاع العرب على مزاي النباتات أدخلوا في الادوية أنواعا جهل اليونانيون خواصها كالاروندوشحم الفهرندي وخيار شبر وورق السنالاهليجات والكافور وعرفوا أنواع الطيب الذكية كجوز الطيب والقرنفل وغرسوا عدة أشجار من ذوات الزهور المذكورة المؤثرة عرفوا ما يتعلق باخصاب اعضاء الذكورة والاونثة فيها ورأوا استعمال السكر في الطب افضل من استعمال القدماء العسل فأدخلوه في مركبات كثيرة كشراب الورد واشربة جلايية ومعاجين كثيرة الى ان قال : وبالجملة بذل العرب صادق الهمة والعزيمة في تعلم وتعليم جميع فروع العلوم المتعلقة بالمواليد الطبيعية »

﴿ أقریطش ﴾ هو الاسم الذي كان يطلقه العرب على جزيرة كريد (انظر كريد) ﴿ اقليدس ﴾ اشهر رياضى اليونان وجد قبل المسيح بعدة قرون ترجم عنه العرب كتب رياضية غاية في النفع. قل كتابه في الرياضة حنين بن اسحق فجاء العلامة ثابت بن قرة حوالي سنة (٢١١) هـ فنقحه وهدبه وسهل مصاعبه

قال العلامة الشهرستاني انه أول من تكلم في الرياضيات وأفردها علما نافعا في العلوم منتقها للخاطر ، ملحقا لفكره ، وكتابه معروف باسمه

قال وجدنا له حكما متفرقة فأوردناها على سوق مراننا وطرد كلامنا من ذلك قوله الخط هندسة روحانية ظهرت بالآجسمانية وقال له رجل يهدده اني لا آلو جهدا في ان افقدك حياتك ، فقال اقليدس وانا لا آلو جهدا في ان افقدك غضبك

ومن كلامه : كل أمر تصرفنا فيه وكانت النفس الناطقة هي المقدرة له فهو داخل في الافل الاسانية ومالم تقدره النفس الناطقة فهو داخل في الافعال البهيمية ومن كلامه : من أراد أن يكون محبوبه محبوبك وافقك علي ما تحب فاذا افقنا علي محبوب واحد صرنا الي الاتفاق ومن كلامه افزع الي ما يشبه الرأي العام التدويري العقلي وأنهم ماسواه

ومن كلامه الامور جنسان احدهما يستطيع خلعه والمصير الي غيره ، والاخر توحبه الضرورة فلا يستطيع الانتقال عنه ، والاعتماد والاسف علي كل واحد منهما غير سائغ في الرأي فان كانت السكائنات من

المضطرة فما الامام بالمضطر اذا لا بد منه
وان كانت غير مضطرة فلم اهتم بما يجوز
الانتقل عنه

ومن كلامه الصواب اذا كان عاميا
كان افضل لان الخاص يقع بالتحري
وتلقا أمر ما

ومن كلامه: العمل علي الانصاف
ترك الاقامة علي المكروه

ومن كلامه: الحزم هو العمل علي أن
لا تثق بالامور اتي في الامكن عسيرها
ويسيرها

ومن كلامه: كل فائت وجدت في
الامور منه عوضاً وأمكنك اكتساب مثله
فما الاسف علي فوته. وان لم يكن منه
عوض ولا يصادف له مثله فما الاسف علي
ملا سبيل الي مثله ولا امكان في دفعه
وقال: اذا كان الامر ممكناً فيه

التصرف فوق مجال مانح فاعنده رجاء
وان وقع بمجال ما تكره فلا تحزن فانك قد
عملت فيه علي غير ثقة بوقوعه علي مانح
وقال لما علم العاقل انه لا ثقة بشيء

من أمر الدنيا التي منها امانه بد واقصر
علي ما لا بد منه وعمل بما لا يوثق به بأبلغ
ما قدر عليه

وقال: لم أر أحداً الا اذا ما لدنيا
وأمرها اذ هي علي ما هي من التغير
والتنقل فالمستكثر منها يلحقه أن يكون
أشد اتصالاً بما يذم وانما يذم الانسان ما
يكره، والمستقل مستقل مما يكره، واذا
استقل مما يكره كان ذلك أقرب الي ما يجب
وقال: أسوأ الناس حالاً من لا يثق
بأحد لسوء ظنه، ولا يثق به أحد لسوء فعله
وقال: الجشع بين شرين الاعداء
يخرجه الي التسفه، والمدة تخرجه الي الشر
وقال: لان أخاك علي أخيك في
خصومة فأنهما يصطلحان علي قليل
وتكتسب المدة

﴿ اقليم ﴾ انظر مادة (قليم)

﴿ أقة ﴾ الاقة ثقل مصري زنته

(٤٠٠) درم أو (٣٣) أقية وثلاث أو

رطلان وسبعة أنساع. والدرم يساوي

٣ غرامات وثمان غرام

﴿ الأقية ﴾ من الاثقال المصرية

تساوي ١٢ درهماً أو ٨ مثاقيل

الاقية الفرنسية سدس رطل قديم

(انظر رطل)

الاقية الانجليزية تساوي ١٦ درهماً

انجليزية والدرم الانجليزي يساوي نحو

٥٧٠ هـ من الدرهم المصري أي أكثر من نصفه

جمع الاوقية اراقى واواق

«اوقياوس» الاوقياوس كلمة تطلق على مجموع الماء الملح الذي يغطي ثلاثة ارباع سطح الكرة الارضية وقدره (٣٧٤) مليون كيلومتر مربع. وهو ينقسم الى أربعة اوقياوسات وهي :

(١) الاوقياوس المتجمد الشمالى (٧)

والاوقياوس المتجمد الجنوبى (٣) والاقياوس الاطلانتىكى (٤) والاقياوس الكبير الهادى الذى يسمى الطرف الغربى منه بالاقياوس الهندي

«الاقيانوسية» هي احدى القارات الارضية وهي تختلف عن سائر اخواتها بتكونها من مجموع عظيم من الجزائر متفرقة فى المحيطين الهادى والمتجمد الشمالى وهي واقعة فى الجنوب الشرقى من آسيا فى النصف الجنوبى من الكرة الارضية مساحة الاقياوسية (١٠٦ مليون)

كيلو متر مربع وقد قسم الجغرافيون هذه القارة الى ثلاثة قسام هي : اترالبارماليزيا وبولينزيا وستنكلم على كل منها تفصيلا (بحار الاقياوسية) تحيط بجزائر

هذه القارة محيطات ثلاثة وهي المحيط الهادى شرقا والمحيط الهندي غربا والمحيط المتجمد الجنوبى جنوبا

أما البحار التى تنفرع فيها من هذه المحيطات الثلاثة فهي بحر زيلندة بين جزيرة زيلندة وأستراليا. وبحر المرجان فى شمال أستراليا الشرقى. بحر تيمور بين أستراليا وجزيرة تيمور. وبحر ملوك وبحر جاوه وبحر سلب وبحر الصين

وفى لاقيانوسية خلیجان عظيمة منها خليج أستراليا الجنوبى بجنوها وخليج كاربانتا بشمالها

ومن أشهر بوغازاتها بوغاز ماقا وبوغاز السند وغاز ماكسار وبوغاز توردس. بوغاز باس وبوغاز كوك

(جزائر الاقياوسية) قلنا ان هذه القارة مجموعة جزائر فأكبرها أستراليا ومساحتها وحدها (٧٦٠٠٠٠٠) كيلومتر وجزيرة تساميا ولرخيل زيلاند الجديدة وجزيرة غينا الجديدة وجزائر ميلانزيا وجزيرة بورنيو وهبريد وجزائر فيجي وجزائر كوك وجزيرة صومسترو وجاوه وبورنيو وجزائر سيليب ومولوك والفيلين وجزائر ماريان وجزائر كارولين بالاويس

لرعي السواثم	وجزائر هاواي وجزائر ساموا وجزائر
وبوسط استراليا هضبة غير مستوية	تونجا وجزائر سانتا كروزا
السطح يبلغ متوسط ارتفاعها عن سطح	(جبال الاقيانوسية) سلسلة جبال
البحر (٤٠٠) متر وفي شرقها هضبة	الزرقاء شرق استراليا يبلغ طولها ٣٠٠٠
أخرى يبلغ متوسط ارتفاعها نحو (٦٠٠)	متر
متر	و يوجد سلاسل جبال كثيرة بالجزائر
(أنهار الاقيانوسية) أشهر أنهارها	منها سلسلة جبال السوند وأشهرها جبل
الموري والدار لنج وفيكتوريا وفيتزروي	أوفير بصومتره ويبلغ ارتفاعه ٤٢٠٠
وجميعها باستراليا ، ونهر بونتيانك ونهر	متر. وسلسلة جبال جزيرة بورنيو أعلاها
البارنيو وهما بجزيرة بورنيو	جبل كيني بالو اذ يبلغ ٤٥٠٠ متر وسلسلة
(بحيرات الاقيانوسية) بحيرات	جبال زيلاندة الجديدة وأشهرها جبل
الاقيانوسية في استراليا في جنوبها بحيرة	كوك ويبلغ ارتفاعه ٣٧٠٠ متر وسلسلة
امرونس وجيردنز وبحيرات أخرى قليلة	جبال جزائر هاواي وفيها بركانان عظيمان
الاهية	احدهما يدعي مونا كيا ويبلغ ارتفاعه
(جو الاقيانوسية) يغلب عليها الجو	٤٣٠٠ والاخر موناو وادهما بجزيرة
المعتدل الا ان قسمها المجاور للقطب	هاواي الكبير
الجنوبي متجلد شديد البرودة وجزؤها	(براكين الاقيانوسية) بهذه القارة
الواقع وسط استراليا شديد الحرارة	براكين كثيرة تبلغ الثمانين أشهرها بجزائر
شديد البرودة	الفابن وبورنيو وصومطرة وجاوة وغينا
(الاقيانوسية الاقتصادية) هذه	الجديدة وجزائر لوك الح
القارة كما يظهر نحتوي علي كثير من المعادن	(صحاري الاقيانوسية) الاقيانوسية
النيئة كالذهب باستراليا وزيلاندة والحديد	واسعة الصحاري قليلة المياه فهي قاحلة
والنحاس والنفط والاحجار الكريمة	مادامت لا تنجو دها السماء بغيوثها ، وان
في جزائر أخرى. ولكن أكثر هذه المعادن	جاداتها تغطت بأعشاب خضراء تصلح

لم يستخرج كما يجب

أما النباتات في الاقيانوسية فتكثر في الجزائر الجبلية القريبة حيث تكثر الامطار وتقل في الجزائر المنحطة

من نباتاتها التوابل والموز والجوز الهندي والوز والتيل وخشب الصندل أما حيواناتها فقليلة علي ان فيها حيوانات لا توجد بالقارات الاخرى (حركة الحياة في الاقيانوسية) أهل

هذه القارة لا يزالون في الدور الاول من الحياة الانسانية ولولا المستعمرون الاوربيون لما سمعنا الى اليوم من الاقيانوسية خبرا وشغل المستعمرين هنالك استخراج المعادن وزراعة الارض

ومعاهو جذبر بالذكر ان للاسترايين اهتماما بتربية المواشى من اغنام وأبقار ومن نباتات الاقيانوسية القمح ويصدر قهند وأوروبا والقررة وقصب السكر والعنب والتفان والبطاطس والتبغ وأشجار التوابل والتيل

أما التجارة فهي في يد المستعمرين الانجليز والهولنديين والفرنسيين الخ فيصدرون الى اوروبا مقادير هائلة من الذهب والصوف واللحم المجفف أو المحفوظ

(سكان الاقيانوسية) يبلغ عدد سكانها نحو (٥٠) مليوناً بنسبة نحو (١٦٥) في ١٠٠٠ كيلو متر

أما أهلها الاصليون فالاستراليون وهم قسم علي السواحل وهم قوم مستضعفون لم ينزل بلادهم الانجليز حتى أخذوا يتلاشون. وقد يروي عنهم أنهم من بلادة الازهان وموات العزيمة بحيث لا يعملون لقفوت بل يتربصون أمام البحر حتي اذا مرت بهم جثة غريق تنسأولوها واغتدوا بها

والقسم الثاني منهم يوجد بداخل اوستراليا وهم أمة شديدة البطش علي غاية السذاجة والجاهلية لانزال في الدور الاول من حياة الاجتماع تشم أجسامها بالقوش وتتخذ لها مساكن أكوأخا من قشور الاشجار وهم قبائل متفرقة قاوموا الانجليز مقاومة عنيفة

ومن سكان الجزائر (المايبيزون) وهم سكان قسم مالبيزا الذي سيأتي بيانه ويعتبرون أرقى أهل الاقيانوسية. أصلهم من آسيا كانوا يسكنون شبه جزيرة ملقا هبطوا الي جزيرة السوند فاستعمروها وفي مالبيزا أمة أخرى تعتبر طائفة

- جزائر سكانها من العبيد للتوحشين هذه هي كل الممالك المستقلة الموجودة في الاقياوسية أماما في من جزائرها فكله مستعمرات اللوربين و ليك انتعصيل
- (١) المستعمرات الانجليزية وهي اوستراليا برمتها وجزيرة تسمانيا وزيلندة الجديدة وجزء من غينا الجديدة وجزر أخرى صغيرة . وجزء من جزيرة بورنيو وبعض جزائر هيرديفيجي و كوك وغيرها
- (٢) المستعمرات الهولندية وهي جزر صوترة وجاره وبالي وجزء من جزيرة تيمور وجزء من بورنيو وجزيرة سيليب وجزائر ملوك وجزء من غينا الجنوبية والنصف الغربي من جزيرة غينا الجديدة وجزائر أخرى خصبة التربة
- (٣) المستعمرات الفرنسية . وهي جزء من جزائر هيردي الجديدة وجزائر كاليدونيا الجديدة واليس والاتحاد وجزائر تومو وجزائر توبو وجزائر جيبية وجزائر المريكز وأكثرها جزر قليلة الحصوبة
- (٤) المستعمرات الالمانية وهي الجزء الشمالي الشرقي من غينا الجديدة واربخيل بسمارك . وثلاث جزائر من
- اربخيل سليمان واربخيل مارشال ولا يزيد مجموع مساحة جزرهم عن (٢٥٠) الف كيلو متر مربع يسكنها نحو (٥٠٠) الف انسان من للتوحشين في الاكثر
- (٥) المستعمرات الامريكية . وهي مستودعات للفحم بجزائر مناهيكا ومينا بنجو في جزائر توفيسلا من جزائر ساموا . ولها مصالح كبيرة وسلطة في جزائر هاواي . ولها جزائر الفلبين .
- (٦) المستعمرات الاسبانية . كان لاسبانيا قسم عظيم من الاقياوسية فلم يبق لها الا ان الجزائر ماريان والكارولين وبالاوس
- (٧) المستعمرات البرتغالية . لم يبق لبرتغال بعد عمالكها الواسعة في الاقياوسية الا النصف الشرقي من جزيرة سيهور وميناها المسماة دهلي وجزيرة بولوكينغ ولا يزيد سكانها عن (٣٠٠) الف نسمة
- (٨) المستعمرات اليابانية . اليابان في الاقياوسية جزائر ماجلان وبونين وهي جنوب جزائر اليابان وسكانها لا يزيدون عن (١٥) الف أكثرهم يابان
- (٩) المستعمرات الشيلية شيلي

جريدة قائمة بذاتها ولم يتحقق الجغرافيون
بأن أستراليا قارة مستقلة عن غيرها
الاسنة (١٨٠٢) م

أما داخل أستراليا وهو الجزء الأعظم
من جرائر الاقيانوسية فظل طلسمًا الى
القرن التاسع عشر ولولاهما رجال من أهل
الجراة لبقيت للآن مجاهل مهجورة.
ففى ١٨٤٠ جازف ابر، زميله جريجورى
بنفسهما فاكشفنا بحيراتهما وطوح بنفسه
السائح مكدوال سنة ١٨٤٦ فاخترق
أستراليا من شمالها الى جنوبها

حظا اكاڊيميا ~~تكملة~~ أراقاذيا هو اسم كان
بطلانه اليونانية علي منزهة مفروس
نباتات وأشجار زيتون كان هذا المكان
أولا محلا للالساب الرياضية ثم وهبه
أكاديموس للجمهورية . كان مكانه علي
شاطيء نهر (سفيز) علي أبواب أثينا

فكان افلاطون يحضر كل يوم اليه
من بيته الخلوي لياقي مذهبه الفلسفى علي
تلاميذه فيه . ومن هنا أعطيت مدرسة
افلاطون اسم اقاڊميا ، وقد أطلق هذا
الاسم علي مذهبه أيضا

ومن هنا أطلق هذا الاسم علي كل

جمهورية في امريكا لها في الاقيانوسية
جريدة (هك) وهي جريدة بركانية ضمتها
شيلي الى أملاكها سنة (١٨٨٨) م

(اكتشاف الاقيانوسية) أول من
اكتشف الاقيانوسية العرب فقد هبوا
اليها من آسيا واستحروا الجهات القريبة
فاشتغلوا بالزراعة وأنجروا في توابلها
الكثيرة الأنواع ونشروا هناك الاسلام
وكان ذلك في القرن السابع الميلادي

ثم تلام البرتغاليون بعد نحو سبعة
قرون ففى سنة (١٥١٠) زار الرحالة
البوكرك جرائر ملوك ثم اكتشف في
الجرائر الموجودة في قسم البرزيا

ثم جاء ماجلان سنة (١٥٤٢) بعد
أن وصل الى امريكا واكتشف جرائر
انغلين وماريار مجتازاً اليها المحيط الهادي
أما الاسبانيون فلم يصلوا الى الاقيانوسية
الاسنة (١٥٦٨) م فتزلوا بالغالبين
وشواطيء مكسيكا الغربية

وفى سنة (١٦٤٤) م اكتشف الرحالة
تسمان جريدة تسمانيا وفي سنة (١٧٧٠)

اكتشف كرك السواحل الشرقية
لاستراليا رجاء الرحالة فلندرس الانجليزى

سنة (١٧٩٨) فأثبت ان تسمانية

الثورة الفرنسية سنة (١٧٨٩) م أهتمت
الأكاديمية بالميل للحكم الملكي والزوع الى
تكوين ارسطوقراطية علمية (انظر هذه
الكلمة) ففضتها الحكومة بأمر رسمي
سنة (١٧٩٣) ثم أضيفت سنة (١٧٩٥)
الى الجمعية العلمية للمساء (الانستيتو)
فرقة اللغة والآداب

فلما عاد الحكم للولوك بعد الثورة أعيد
للأكاديمية استقلالها الاول. ولم تعرض لها
ثورة يوليو ولا فبراير بسوء. ولما جاءت
الامبراطورية الثانية لم يدخل الى نظامها
شيء جديد

الأكاديمية الفرنسية تتكون من أربعين
عضواً يسمىونهم الاربعين الخلدن ويكون
تعيينهم بالانتخاب ، ولا ينتخب الامن
رشح نفسه. وكان استدعاؤهم للحصول على
هذا الشرف يتبع استحسان الملك أيضاً
وقد أدت هذه الجمعية من الخدم
الادبية للغة والآداب الفرنسية ما لا سبيل
الى حصره فقد هذبت الالفاظ وتحت
أصول النحو وقومت أساليب البيان وبالجملة
جملت اللغة الفرنسية أقوم لغات اوربا
مسالك، وأضبطها قواعد ، وأرقها نظماً ،
وأدقها مبنى

جماعة من العلماء أو الشعراء. أو الصناع
يجتمعون للمذاكرة في فنونهم فيه
أشهر الاكاديميات المجمع العلمي الفرنسي
أول من أسسها وزير فرنسا الكاردينال
ريشليو سنة (١٦٣٥) م فقد طاف بخیال
هذا الوزير الخليل أن يجمع لفرنسا بسطتي
الحياة الاجتماعية وهما قوة السياسة الخارجية
بواسطة النار والحديد وقوة المدنية بواسطة
اللغة والعلوم

كان الادباء والعلماء قبل ريشليو
يجتمعون عند أحدهم للمذاكرة والمناقشة
فأراد ريشليو ان يعطي هذه الاجتماعات
صبغة رسمية . فعمل الملك لويز الثالث
عشر على اصدار أمره في ٢ يناير سنة ١٦٣٥ م
بتسكين ناد للعلماء وهو الاكاديمية او
الأكاديمية الفرنسية فأبى برلمان فرنسا أن
يقيد هذا الامر العالي حسداً منه أن يرى
بجانبه جماعة من أهل العلم والفضل يستهونون
افئدة الناس الى خيامة أعمالهم. وكان البرلمان
اذذاك أشبه بجمعية سياسية لا رأي لها ولا
قيمة (انظر برلمان)

فكان أول ما عهد الي الاكاديمية
الاشتغال به تهذيب اللغة وتقويم أصولها
والبحث في أسباب ارتقائها . فلما جاءت

يصل الى الصور التي فيه يعملون لانفسهم
بأنفسهم مام في حاجة اليه

﴿أكده﴾ تأكيداً لغة في وكده
أي وثَقَمُو (الأكاد) سير يشد به القروس
جمعه (اكند وناكيد) و (الأكيد)
الوثيق

﴿التوكيد﴾ كان محل هذه الكلمة
مادة (وكد) ولكن أكثر الناس يطلبونها
في (اكد) فلذلك آثرنا أن نأتي بها هنا
التوكيد في النحو هو لفظ يذكّر بعد
لفظ آخر تأكيداً له لدفع ظن التجوز أو
السهو. وهو قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي
هو أن يعاد اللفظ الاول سواء كان اسماً
او فعلاً او حرفاً او جملة نحو: زيد عني محق
نزل نزل الغيث. اجل اجل. جاء محمد جاء
محمد. فان اردت أن تؤكّد ضميراً مستتراً
أكدته بضمير رفع منفصل نحو قرأت انا
اما التوكيد المعنوي فيكون بسبعة

الفاظ نجمي. واحدة منها بعد اللفظ والمراد
تأكيدُه وهي النفس والعين وكل وجميع
وعامة وكلا وكلتا. نحو افتح عينيك
كثيها. جاء اخواك كلاهما. قرأت
الكتاب عامته او جمعه او كله. ورأيت

واقد كانت امتنا العربية الكريمة
في حاجة كبيرة الي مثل الاقازميا الفرنسية
لا سيما وقد طرأ على اللغة كثير من الالفاظ
الدخيلة، ونشأت اصطلاحات علمية كثيرة
تحتاج الي الفاظ عربية تناسبها لتتحد
طرق التعبير، ويخرج العربون والناقلون
من الحيرة التي قد تؤذيهم الي الاستبداد
بآرائهم في وضع الالفاظ، تحت الكلمات
لقد قامت في مصر جمعيات من هذا
القبيل ولكنها لم تلبث أن انحلت لعدم
استنادها الي مركز ثابت من السلطة الرسمية
فخذنا لوعيت الحكومة باقامة مثل الاقازميا
الفرنسية في مصر لتسد للامة حاجة من
أمس حاجاتها بلحياتها الادبية ولتنقطع السنة
القائنين بعدم كفاية اللغة العربية لنقل
العلوم المصرية

انا نطلب هذا الامر من الحكومة
لانه من وظيفتها خصوصاً في مثل الدور
التي فيه الامة المصرية الآن. فاذا كان
الفرنسيون في عصر ريشليو كانوا عاجزين
عن اقامة مثل هذه الجمعية بأنفسهم بدون
مساعدة الحكومة فليس المصريون بأقل
منهم عجزاً اليوم عن ذلك ولا لوم عليهم
في ذلك، مادام سهم من الحياة العلمية لم

الاستاذ نفسه أو عين

(نون التوكيد) هي نون مخففة أو

مشددة تلحق الفعل فتؤكدده نحو : ليقرأن

زيد وليقومن علي قدميه

الماضي لا يؤكد والامر يجوز توكيده

وكذلك المضارع ، ولكن المضارع يجب

توكيده اذا كان جوابا لقسم غير مفصول

من لامة بفواصل وكان مثبتا مستقبلا نحو

والله لا فطن كذا ، أما اذا كان جوابا

لقسم ولم تتوفر فيه هذه الشروط فلا يؤكد

فاذا كان الفعل المؤكد مسندا للاسم

الظاهر أو لضمير الواحد فتح ما قبل النون

نحو ليحفظن الكتاب وليتولين الامر

وان كان مسندا لالف التثنية

كسرت نون التوكيد فهو ليجيثن الزيدان

وان كان مسندا لواو الجماعة ضم

ما قبل النون فهو ليكسبن وان كان آخره

حرف علة حذف حرف العلة وحرف

الجماعة وضم ما قبل النون ، نحو ليسمن

وليسن اما ان كان حرف العلة الفا فتبقى

واو الجماعة وتحرك بحركة مجانسة لها نحو :

ليسعون

وان كان مسندا لياء المخاطبة كسر

ما قبل النون وحذفت ياء المخاطبة نحو

لتقرنن ياهند وان كان الفعل المسند لياء

المخاطبة آخره حرف علة حذف حرف العلة

أيضا نحو لتدعين الا اذا كان حرف العلة

الفا فتبقى بحركة مجانسة لها نحو

لتسمين

وان كان مسندا لنون النسوة زيدت

الف بين النونين وكسرت نون التوكيد نحو

ليقرآنن وليسمونن وليرمينن

والامر بالنسبة لما ذكر كالمضارع

سواء بسواء ، ونون التوكيد الثقيلة ونون

التوكيد الخفيفة سواء في الدخول علي

الفعل الا بعد الالف فلا تنتم الا الثقيلة

(التوكيد في علم المعاني) من شروط

علم البلاغة انك لو أردت أن تخبر مخاطبك

بشيء فيجب عليك أن تقتصر من الكلام

علي القدر المؤدي لغرض فتلني اليه الخبر

كما هو مجرداً عن كل توكيد نحو (الكتاب

وصل) ، فان علمت انه شاك طالب

فتوكيد أكدته له بأداة من أدوات التوكيد

نحو (ان الكتاب وصل) ، فان عرفت

انه منكز زدته له توكيداً أعلى حسب درجة

انكاره نحو (ان الكتاب قد وصل) ،

وأدوات التوكيد هي إن وأن ولام

الابتداء وأحرف التنبيه والقسم ونونا

التوكيو الخفيفة والثقيلة والحروف الزائدة والتكبر وقد واما الشرطية

«الأكرة» لفئة في الكرة والخنزة التي يجتمع فيها الماء، جسمها «أكرو» (أكرو الأرض) «أكرها» أكرها (أأكرها) خفوها و (الأكار) الحراث جمعها ككرة و (المؤاكرة) المزارعة على حصة معينة و (الأكارات) في الفقه ما يدفع من الأرض الى الأكرة ليزرعوه

«أكري» مقياس انجليزي لسطوح وهو يساوي (٤٨٤٠) بودة مربعة وهو الفدان الانجليزي والبردة المربعة تساوي ٠٦٨٣٦١ من الترامريم «أكريما» هو مرض جلدي انظر جلد

«إكس» بلدة فرنسية تعد عن مرسيليا شمالا ٢٨ كيلومترا ماها الرومان سنة (١٢٣) قم بها الآن اقاذيا عليية (أي يجمع العلماء) ومدارس مختلفة سنائن والفنون، ومياه معدنية مفيدة للأمراض الروماتيزمية بكل اشكالها سكانها نحو (٢٩ الف) نسمة

«اكس لاشابل» هي بلدة بئر - سياء شهيرة بمياهها المعدنية الحارة التي

درجة حرارتها من ٤٥ الى ٥٥ وهي مفيدة جدا في الروماتيزم العضلي والمفصلي وفي الشلل وأمراض الحلق والعقد الخنازيرية لذلك يقصدها سنويا نحو عشرين الف سائح، عدد سكانها يبلغ (١٠٥ الف)

«اكسفورد» هي مدينة علي فرع من نهر التايجز علي بعد (١٠١) كيلومتر من غرب لوندرة وتصلها سكة حديد وهي شهيرة بجامعة العلمية المؤسسة بها من لندن القرن الخامس عشر وبها مكتبة عظيمة القدر

عدد سكانها (٣٢ الف) نسمة وهي قاعدة كونتية اكسفورد التي يبلغ عدد سكانها (١٧٩ الف)

«اكسفون» هو من أشهر فلاسفة اليونانيين ومؤرخهم وقد ادم اشتهر في موقعة بيلوونيزولد سنة (٤٤٥) قم وتوفي سنة (٣٥٥) قم

(رأي اكسفون) كان يقول ان المدع الارل هو آية رليه زائغة ديمومة القدم، لا تدرك بنوع صفة منطقية ولا عقلية، مبدع كل صفة وكل نعمت نطقي وعقلي فاذا كان هذا هكذا فقولنا ان صورنا في هذا العالم المبدع لم تكن عنده أب كانة

﴿الْكَاف﴾ والو كَاف البرذعة
 آكَفَةٌ وَأَكْفٌ و (آكَفَهُ وَأَوْكَفَهُ)
 أي كَافا وَاكْفَهُ تَأْكُفًا شَدَّ عَلَيْهِ الْكَافُ
 أي البرذعة و (أَكْفَ الْكَافُ) عمله
 و (الْأَكْفُ) صَانِعُ الْكَافِ

﴿أَكَلَ﴾ الْأَكْلُ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ
 و (أَكَلَ) يَأْكُلُ أَكْلًا وَمَأْكَلًا
 تَنَاوَلَ الطَّعَامَ و (أَكَلَهُ حَسَدُهُ) يَأْكُلُهُ
 أَكْلًا وَأَكْلًا حَكَمَ و (أَكَلَهُ الشَّيْءُ)
 تَأْكَلًا ادْعَاهُ عَلَيْهِ و (آكَلَهُ الشَّيْءُ)
 أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ و (آكَلَ فَلَانٌ بَيْنَ النَّاسِ)
 سَعَى بِالْغِيَمَةِ و (آكَلَهُ مُؤَاكَلَةً) أَكَلَ مَعَهُ
 و (تَأْكَلُ الْحَشْبُ) تَسَاقَطَ . و (تَأْكَلُ
 السِّيفُ) تَوْهَجَ مِنَ الْحِدَّةِ و (اتَّكَلُ الشَّيْءُ)
 أَكَلَ بَعْضُهُ بِمِضَاهُ و (اسْتَأْكَلَهُ اشْيَاءُ)
 طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَأْكُلَهُ . و (أَكَلَ نَفْسَهُ)
 اتَّكَاهُ رَوَّافَظَ . و (الْأَكَالُ) الطَّعَامُ
 و (آكَالُ الْمَلُوكِ) مَا كَلَهُمْ (الْأَكْلُ)
 و (الْأَكْلُ) الثَّمَرُ وَالرُّقْ

و (الْأَكْلَةُ) لِمَرَّةٍ مِنَ الْأَكْلِ و (الْأَكْلَةُ)
 وَالْأَكْلَةُ و (الْأَكْلَةُ) الْغِيَمَةُ يُقَالُ (أَنَّهُ
 لَدَى أَكْلَةٍ) أَيِ يَغْتَابُ الدَّاسُ و (الْأَكْلَةُ)
 وَالْأَكُولُ وَالْأَكِيلُ (الْكَثِيرُ الْأَكْلُ
 - (الْأَكِيلُ) الَّذِي يَصَاحِبُكَ عَلَى الْأَكْلِ

أَوْ كَيْفَ ابْدِعَ، فَإِنَّ الْعَقْلَ مَبْدَعٌ وَالْمَبْدَعُ
 مَسْبُوقٌ بِالْمَبْدَعِ الْمَسْبُوقِ لَا يَدْرِكُ السَّابِقَ
 ابْدَأْ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَصِفَ الْمَسْبُوقُ السَّابِقَ
 بَلْ يَقُولُ أَنَّ الْمَبْدَعَ ابْدَعَ كَيْفَ مَا أَحَبَّ
 وَكَيْفَ مَا شَاءَ فَهُوَ هُوَ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ، وَهَذِهِ
 الْكَلِمَةُ، اعْنَى هُوَ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ، بِسَيْطَلَا
 مَرْكَبٌ مَعَهُ، وَهُوَ يَجْمَعُ كُلَّ مَا يَطْلُبُهُ مِنَ
 الْعِلْمِ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ، فَقَدْ
 نَفَيْتَ عَنْهُ أَزَايَةَ الصُّورَةِ وَالْهَيُولَى، وَكُلُّ
 مَبْدَعٍ مِنْ صُورَةٍ وَهَيُولَى، وَكُلُّ مَبْدَعٍ مِنْ
 صُورَةٍ فَقَطْ. وَمَنْ قَالَ أَنَّ الصُّورَةَ أَزَايَةُ
 مَعَ أَزَايَتِهِ فَلَيْسَ هُوَ فَقَطْ لَ هُوَ وَأَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ
 فَلَيْسَ هُوَ مَبْدَعٌ لِلصُّورِ بَلْ كُلُّ صُورَةٍ إِنَّمَا
 أَظْهَرَتْ دَاتَهَا، فَتَعَدُّ أَظْهَارَهَا ذَاتَهَا ظَهَرَتْ
 هَذِهِ الْعَالَمُ وَهَذَا اشْتَعَلَ مَا يَكُونُ مِنَ الْقَوْلِ
 وَكَانَ هَرَمِسٌ وَعَازِجُونَ لَيْسَتْ أَوَائِلُ الْبَتَّةِ
 وَلَا مَعْقُولٌ قَبْلَ الْمَحْسُوسِ بِجَلٍّ، بَلْ كُنْثَلٌ
 بَدْعَةُ الْأَشْيَاءِ (أَيِ خَلْقُهَا) الْمَثَلُ الَّذِي يَخْرُجُ
 مِنْ ذَاتِهِ بِلَا حُدُوثٍ وَلَا فِعْلٍ ظَهَرَ فَلَا يَزَالُ
 يَخْرُجُ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِعْلِ حَتَّى يَوْجَدَ
 فَيَكُنْ فَيَحْسَهُ وَيَدْرِكُهُ وَلا يَسْ شَيْءٌ مَعْقُولٌ
 الْبَتَّةُ وَالْعَامُ دَائِمٌ لَا مَرُورَ وَلَا يَفْتَنُ فَإِنَّ الْمَبْدَعَ
 لَا يَجُوزُ أَنْ يَفْعَلَ فَعْلًا يَذَرُهُ، أَلَا وَهُوَ دَائِرٌ
 مَعَ دَوْرِ فَعْلِهِ وَذَلِكَ عَمَالٌ

والاكل ايضا للمأكول و (أَكَلَةُ السِّمِّ) هو الذي يأكل منه السبع ثم يؤخذ منه و (الْأَكَلَةُ) الحال التي يأكل عليها الانسان قاعداً او مضجعا يقال (هو حسن الْأَكَلَةُ) و (الْأَكَلَةُ) الحكمة ايضا و (الْأَكَلَةُ) القصة جمعها أَكَلٌ يقال (خذ هذا أَكَلَةً لك) اي قطعة و (الْأَكَلَةُ) داء في العضو يتأكل منه . يقال هم (أَكَلَةُ رَأْسٍ) اي قليل يشبعهم رأس واحد و (الْمَشْكَلُ) الملتصق جمعها مَا كِيلَ و (الْمَأْكَلَةُ) المرة وما أَكَلَ و (الْمَشْكَلَةُ) القصعة الصغيرة والبرمة الصغيرة و (المأكول) ما يؤكل والرعية و (الْأَكَلُ) الملك و (الْمُسْنَأَكَلَةُ) هم الذين يأكلون اموال اليتامى

﴿الاكل﴾ وظيفه حيوية ضرورية لحفظ قوام الجسم ووجه ضرورته ان الجسم مخلوق من التراب فعظمه ولحمه وعصبه وشعره وسائر مواده مواد ارضية استعالت بفعل الحياة في معدته (انظر هضم) الي مواد حية مشابهة لجسمه ولما كان هذا الجسم ان لا يفر عن التحلل في لحظة من لحظاته بالمؤثرات الواقعة عليه من المجهودات المتوالية ومن المؤثرات الطبيعية كان لا بد له من تعويض ما يفقده

بادخال مواد جديدة اليه بواسطة الاكل لتحيلها له معدته بقوة الحياة الي مواد مشابهة لتي فقدت منه . ولكن ليست حاجة الانسان قاصرة علي تعويض مواد جسمه فان ذلك الجسم كما يشاهد متمتع بدرجة من الحرارة ثابتة (٣٧) ضرورية لاقامة امر الحياة فيه علي الابداع الذي قضاء البدع الحكيم سبحانه وتعالى وهذه الحرارة دأمة المجهود ايضا فان لم تتجدد بما يناسبها انتهت وفيت ومات الجسد اذاً فلان من وجوب ادخال مواد بواسطة الاكل الي البدن صالحة لامداد تلك الحرارة وحفظها في حدها المعتدل . من هنا وجب أن يتوفر في المواد الغذائية أمران (اولا) ان تكون محتوية على مواد تعوض ما يفقده الجسم من لحم وعظم وشعر وعصارات الخ (ثانياً) ان يكون فيها مواد تمد الحرارة بما يجددها ويحفظ نسبتها . ولكن من اين يعرف الانسان هذا اذا لم يكن علي علم تام بحملة ما يحتاجه البدن من المواد الغذائية والمجددة للحرارة في اليوم الواحد ويمتدبر تلك المواد في ككل نوع من أنواع الخضر والبقول والغواكه التي اعتاد الانسان

تعاطيها

اذا توفر له أن يعلم ذلك أمكنه أن يجعل
لما أكله دستوراً حكماً بأن يختار أنواع
الاغذية التي يري كفايتها له وأن يقتصر
على القدر اللازم وبدون هذا الدستور
فالإنسان سائر في مأكله على غير هدي
فربما أكل أكلة توفرت فيها المواد المعروضة
لجسده لم تتوفر فيها المواد الجديدة للحرارة
أو بالعكس فيحصل اختلال في وظائف
سده لا يدري منشأ فيدعي أن به
مغنا أو أنه مختل التركيب وربما لا
يكون به الا اختلال في وظائف التغذية .
'إذا كانت الأكلة البخارية الخفيفة تحتاج
بأمر متدرب على ضبط مقادير ما يلزمها
من الفحم والشحم والافسدت وتعطلت
أفلا يساوي هذا الجسد آلة حديدية
فيحتاج لبعض تلك العناية؟ هنأ يمكن أن
يعترض علينا بالحيوانات وبالتوحشين
فيقال ان الحيوانات أجساد آلية لها مثل
مالنا وهي مع ذلك عاشقة على أحسن حالة
وهؤلاء التوحشون يأكلون ما ينسج لهم
وهم مع ذلك كالبهائم قوة وصلابة فإذا صح
ما تقول لبطلت هذه المشاهدات . تقول
الحيوانات مجالها في التغذي محدود فهي

أما مقصورة على أكل الحشائش أو على
أكل الحبوب ومع ذلك فلا يستطيع أن
ينكر علينا منكر أن الماشية التي تلعف
بالمواد الجيدة الملتخبة وفي المواعيد المنتظمة
مثل التي تغذي كيفما اتفق . لا شك ان
تلك تعرض في المعارض الزراعية وتكون
موضوع الإعجاب وهذه عرضة لأن
تساق الى مستشفى البهائم متى وقع عليها
نظر عضو من أعضاء جمعية الرفق
بالحيوانات وأما التوحشون ويجري مجرام
العامة الذين لا يشتكون من ضعف ولا
هزال مع ما هم فيه من الخبط في شؤونهم
الحيوية فهم على ما يري من الصحة لا من
(أولاً) لان مجالهم من التغذية محدود
يندر فيه التنوع والتلون وبهذا فالرحمة
الالهية اضطرتهم الى الاصطلاح على النوع
الاجود من الغذاء . أنا لا أدري لماذا
اصطلحوا على أكل الفول والعدس والقررة
والشعير والجبن فجعلوها قاعدة ما كلهم ولم
يصطلحوا على الاسفاناخ والكرنب والسلق
مع أنها أرخص ثمناً وأكثر محصولاً ؟ ألا
تري معي ان يد الرحمة ساقهم الى تلك
الاصناف وهي كما يتبين لك من الجدول
الآتي من الاغذية البالغة الحد الفنى في المواد

الازوتية المعوضة للبعثانيات وفي المادة الايدرو كربونية المجددة للحرارة الغريزية ؟
 (ثانيا) لان معدوم قوية نشيطة لكثرة مجهوداتهم وتعرضهم للهواء الطلق فهم
 ان تعاطوا بالمصادفة غذاء قليل المواد الغذائية كلاسفاناخ وغيره من الخضراوات
 منه قدر ما ياكله المترف أضعاف مضاعفة ويمجدون من معداتهم قدرة علي هضمه فيكفيهم
 ما يستخلصونه من المواد الغذائية. انك تعجب أن تقوم حياة الحيوان بالبرسيم القليل للمادة
 الغذائية ولكنك لو التفت الي القدر الذي يتناوله الحيوان منه يوميا لدهشت ثم علمت
 ان ذلك القدر الهائل كاف لان يستخلص منه الحيوان ما يقبم أمر حياته
 قلنا الجسم يحتاج لمادة يعوض بها ما يفقده بالعمل من جسمه والي مادة نجد له
 ما يضيئه من حرارته فالإولي تسمى مادة (أزوتية) لدخول الازوت في تركيبها وهو
 أشهر الاجسام للمعوضة والثانية تسمى مادة (كربونية) لدخول الكربون الذي هو
 الفحم في تأليفها وهو أكبر الجواهر المجددة للحرارة
 البك جدولاً فيه أشهر المواد المتداولة بين الناس مينا ما يحتويه كل مائة جزء
 منها من أزوت وكربون

الاسم	الازوت	الكربون
القمح الجامد	٣	٤١
الدقيق الابيض	١٤٦	٣٨٤٥
الشعير	١	٤٠
الذرة	١٤٧	٤٤
القمح الاسود	٢٤٢	٤٢٤٥
الرز	١٤٨	٤١
جريت الشوفان	١٤٩	٤٤
كسكي المغاربة	٣	٤٢
الحنظل الابيض	١٤٠٨	٢٩٤٥
حنظل القمح الجامد	٢٤٢	٣١

اسم	٤٤٩٠	اكل
البطاطس	٠٤٣٣	الكرون
البطاطا البيضاء	٠٤١٧	٩
البطاطا الحمراء	٠٤٢٣	١٢
بطاطا المغرب	٠٤٣٩	١٣
الجزر	٠٤٣١	٥٤٥
الفول	٤٤٥	٤٢
الفول الاخضر	٤٤٤	٤٦
الفاصولياء	٣٤٩	٤٣
الفاصولياء الجافة	٤٤١	٤٨٤٥
العدس	٣٤٨	٤٣
البسلة الجافة	٣٤٦	٤٤
البسلة الخضراء	٣٤٩	٤٦
ابو فروة العادي	٠٤٦٤	٣٥
ابو فروة الجاف	١٤٠٤	٤٨
عنب الثعلب	٠٤١٤	٧٤٧
التين	٠٤٤١	١٥٤٥
التين الجاف	٠٤٩٢	٣٤
برقوق جاف	٠٤٧٣	٢٨
الجوز	١٤٤	١٠٤٦
اللوز الحلو	٢٤٤٦	٤٠
الصنوبر	٦٤٥٤	٦٨٤١
البيض	١٤٩٠	١٣٤٥
لبن البقر	٠٤٦٦	٨

اكل	٤٥٠	اكل
الاسم	الازوت	الكربون
لبن المعزى	٠٠٦٩	٨٤٦
جبن بري (بري بلدة فرنسية)	٢٤٩	٣٨
جبن جرويير (بلدة سويسرية)	٥	٣٨
جبن بارمران	٦٤٩	٤٠
في كل مائة غرام من القهوة	١٤١	٩
في مغلى ٢٠ غرام من الشاي	٠٤٢	٢٤١
في كل مائة غرام شيكولاتا	١٤٥٢	٥٨
السمن	٠٠٦٤	٨٣
الزيت	—	٩٨

اذا علمت هذا فاعلم ان السكباويين والفزيولوجيين قد برهنوا علي ان الجسم الانساني يحتاج في حفظ حياته الى تعاطي في كل اربع وعشرين ساعة من المواد الغذائية ما يحتوي علي ٣١٠ غراما من الكربون و ١٣٠ غراما من المواد الازوتية المحتوية علي عشرين غراما من الازوت المحض. وقيل بل يكفي للانسان اربعة غرامات من الازوت فقط فاذا حفظت هذه النسبة واستمدت من هذا الجدول العلم بما تحتويه الصنوف المختلفة من الخضرا والبقول استطعت أن تعطي لنفسك ولاهلك من الغذاء القدر الكافي مع حفظ النسبة بين الجواهر المختلفة فان في كثرتها من الضرر مثل ما في قلها أما مواعيد الاكل فقد كان يظن كثير من الاطباء ان من الضروري أن يأكل الانسان في مواعيد معينة لا يتعدها وكان الناس اعتادوا ذلك حتي أثبت الفزيولوجيون ضرر ذلك بالامتحان . فرجعوا الي القول بأنه لا يجوز للانسان أن يدخل الي معدته غذاء الا اذا نشاء تشبها صحيحا وهذا معنى ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم (نحن قوم لا نأكل حتي نجوع واذا أكلنا لانشب) وأنت ترى انه صلى الله عليه وسلم جمع أصولا طيبة كثيرة في كلمتين حكيمتين (متي وكيف وماذا يأكل الانسان؟) كتب الاستاذ (بلز) الالماني في كتابه

الطب الطبيعي فصلا جليل الفائدة تحت
العنوان المتقدم نري من الواجب أخذ
خلاصته في هذا الكتاب قال :

أريد أن أعطي نصائح فيما يخص هذه
المسائل متي وكيف وماذا يأكل الانسان؟
(١) متي تأكل؟ العادة أن الناس
يأكلون ثلاث مرات في اليوم حتى تستطيع
المعدة أن تستريح في خلالها. ولكن مما يجب
ملاحظته هنا أن العشاء لا يجوز أن يكون
كثيراً ولا متأخراً لأن الاعصاب الممدية
والحبة تزيد على عمل المخ فينتج منها نوم غير
هادئ، ومثل هذا النوم لا يكفي في
تعويض ما فقدته الانسان

وتنتج عين هذه النتيجة أيضاً أن
دخلت السرير عقب أتعابك المخ بشيء
من الاشتغالات العقلية كالمطالعة والتفكير
والمجادلة والبحث في السياسة الخ لأنك
بذلك تكون وجهت التيار الدموي نحو
المخ ويكون النوم أقل تقوية للجسم لما
يتخلله من الاحلام الكثيرة

(٢) كيف يجب أن يأكل الانسان؟
الشرط الاول في ذلك أن تمضغ القمة جيداً
وفي مدة أطول ما تستطيع في جميع الاغذية
علي السواء . وذلك لسببين (أولها) لأن

اجادة للمضغ وإطالة أسده هما العاملان
الوحيدان في خلط القاب بالمواد الغذائية
والقاب ضروري جداً للهضم بل هو
العامل الاول فيه (وثانيها) لأن عمل
الاسنان بهيئة عمل المعدة وبغير ذلك
لاستطيع المعدة أن تستخرج من الاغذية
كيموساً كافياً. ولكن لاجل أن يؤدي
الانسان هذا الواجب لجسمه يجب أن
يكون لديه أسنان كفء للمضغ ؟ وهو
الامر النادر في جيلنا الحاضر

فاذا أردت أن تحفظ أسنانك صحيحة
فحافظ علي تنظيفها وابتنع عن الاثرية
وعن الاغذية الساخنة فإن في ذلك ضرراً
عظيماً علي الاسنان وعلي الحلق والمعدة أيضاً
ثم يجب علي الانسان أن لا يداول
في الاكل أو الشراب بين ساخن وبارد
لأن ذلك يضر بالطلاء البراق الموجود
علي الاسنان فيتلفه ويكون من وراء
تلفه تأكل الاسنان وسقوطها

ولا يجوز الاكثار من الشوربة والمرق
وينبغي أن يكون الخبز جافاً وغير مغموس
بالماء قد خلقت الاسنان للمضغ فيجب
عليك أن تعملها فيها خلقت لاجله . فقد
ثبت أن الاسنان التي لا تؤدي وظيفتها كما

ينبغي تقع في المرض والأحوال ويمكنني هنا أن أقول بأن الانسان في ظروف مساعدة يمكنه أن يحفظ أسنانه سليمة حتي يموت. نعم أن القى له أسنان ضيقة بالوراثة لا يستطيع تقويتها ارجاعها سليمة ولا يتم ذلك في نسله الا بعد أجيال ولكن من المؤكد أن الناس لو نجحوا في تحسين حالة أسنانهم يأتي عليهم وقت تبطل فيه شكاوهم من مرض الاسنان. ألا نري أننا قد أنصاف في عالم الحيوانات أفراداً منها لها أسنان مريضة ؟

وجد مثل قديم يقول « كل على قدر ماتشتهي » هذا المثل صحيح ويستحق الاعتبار نظراً للأحوال الحاضرة المصادرة للطبيعة التي يعيش فيها الناس فهو صحيح من الوجهة الطبيعية لأنني لا أنصوّر أن الطبيعة تعطي للانسان شية في الوقت الذي فيه معدته لا تستطيع القيام بوظيفتها . ولكن مما يوجب الأسف ان صاحب الشية اليوم يتناول من الاشرية والغذية أكثر مما يلزم لجسمه ولا يتفق مع صحته فيضر نفسه ضرراً بليفاً فيجب ان ينظر الى هذا باعتباره حالة من الاحوال المضادة للطبيعة لا المواقفة لها . ألا ننظر

الطيور والحيوانات الاخرى، فهل رأيت فيها من يتبرم عقب الاكل من الافراط فيه؟ رغماً عما يقوله الناس اليوم من أنه لا ينبغي لمن أكل وملاً معدته ان يضطجهم، انصح بالاضطجاع عقب الاكل مدة من ٣٠ الى ٤٥ دقيقة فان الاعضاء الاخرى متى ارتاحت انصرفت دورة الدم كلها الى المعدة فتم هضمه علي ما يرام وما يجب العناية به أن يتنفس الانسان تنفساً طويلاً جملة مرات عقب كل أكل في الهواء الطلق ليخلط المقدّر الكافي من اوكسيجين الهواء بالدم ليتم الهضم علي احسن حال

(٣) ماذا ينبغي للانسان ان يشرب ويأكل؟ يجب علي الانسان ان لا يتناول الا الاغذية السهلة الهضم الحالية من الاصول الصارة وهذه الاوصاف تنطبق علي جميع الفواكه والحبوب وخصوصاً المصحح. فهو فضلائع وفرة أصوله المغذية يحتوي علي جزء عظيم من الفوسفور وهو الهضم الضروري لحفظ سلامة الماخذ قد قال (مولخوت) اذ لم يكن فوسفور فلا فكر ويجب أكل الخضر والفواكه واذا كان انسان اليوم لا يكتفي بها وحدها فقد

كانت في الازمان السالفة هي الغذاء الوحيد لكثير من الناس

ولقد كثر اليوم مبدأ الافراط في العمل وهو أمر مضاد للطبيعة. وانا نرى ان هذا الافراط ليس ضروريا بل هو ناشئ من النظام وفي نظرنا ان نصف هذا العمل يكفي لاقامة امر الحياة كما يجب. واذا ذلك فلا يحتاج الانسان ان يتناول الاغذية الثقيلة الدسمة كما هو حاله اليوم

فلقد أثبت لنا الدكتور (ناتار) و (سوكسي) بصياهما ورياضتهما ان الانسان يكفيه قليل من الغذاء والذي نراه انه لا يجوز ان تغلوا المائدة من الفواكه يوما واحداً لانها مرطبة ولها دخل عظيم في حفظ الصحة

اما اللحم فيجب ان يعتبر في الاطعمة من متبلاتها لا غذاء قائماً بنفسه فان له تأثيراً مهبجاً ضاراً بالبدن وليأخذ الانسان دليلاً على ضرره وتهيبه من اجماع الاطباء على تحريم تعاطيه للصاب بالحمي والاعذية التي تضر المرضى تضر الاصحاء لا بحسالة ون يكي الاصحاء لا يحسون بضررها بسرعة. علي ان القيمة الغذائية للحم ليست بالقدر الذي يطنه الناس عادة

فان الرطل من الخنطة أو من الحبوب الاخري او من الخضر الخ يزيد في القيمة الغذائية عن رطل من لحم البقر الجيد وهنالك ان اكثر الناس يخطئون خطأ عظيماً في اعتقادهم ان اللحم يزيد أجسادهم قوة ويملاهم حياة وقوة

والامر بالعكس فان الاكثر من أكل اللحم ضار للدرجة القصوى. واما النبات فهو الغذاء الجيد الصالح لحفظ قوة الانسان الجسدية والعقلية وتوفير سعادته المدنية

فكما ان الطبيعة تعيد في كل فصل شبابها وتستدعي بذلك اعجابنا كذلك تفعل النباتات في أجسادنا قائماً تعيد اليها قوتها وتغلوها حياة ونشاطاً بخلاف سواها من الاشربة والاطعمة كالقهوة والشاي والبيرة واللحم والتبغ

أما التوابل قائماً تهيج المعدة وتنشطها حتى قد تبلغ ضعفى قوتها ولكنها تنهي بأضعافها فلا يعود الانسان قادر على المضغ وكلما أنس المرء بالاشياء المضادة للطبيعة بعد عن المرافقة لها ولا يسترد سيرته المعقولة في موافقة الطبيعة الا بالتعود. قد يتبرم الانسان من اخلاف عاداته حيناً من الزمان

ولكن متى زال أثر العادة السيئة حل محلها أثر العادة الطيبة بما يستتبعها من راحة وصحة وهناء
وعليه فاني انصح بعدم أكل التوابل والاكتفاء بتعاطي الاشياء مجردة فان كل صنف تآبله فيه

اما ما يشربه الانسان فلا ينتظر من مثلي ان ينصح بتعاطي الاشياء الضارة ، ولو كان في الناس من يعز عليه ان يقلع عن عاداته فليصر عليها حتي المات ولكني أخاطب اولاده واحاول ان اقنعهم بما يجب عليهم ان يتعدوا عنه

انا لا استطيع ان آخذ لاحد تعاطي البيرة ولا العرق ولا النبيذ ولا القهوة ولا الشاي

فاذا لم تكن لتستطيع ان تقلع عنها بتاتا فقلل منها ما استطعت . ا. ا. المشروب الوحيد النافع للانسان الملائم لصحته فهو الماء الصافي العذب . فاشرب منه ما شئت والذين لا يستطيعون اساعة الماء القراح فهم مرضي ولا يزالون مرضى حتي يستطيعوا اساعته دون سواء

انا لا اريد ان ارجم بالانسان الي دور الوحشة الاولى . لكنني اريد ان يستفيد

يظهر من حال طبيعتنا اننا لم نخلق الا لأكل النباتات دون سواها . فاذا تأملنا في تركيب أجسادنا رأينا ان ليس فينا ما لا كالة الاغصوم من الحيوانات من القالبية لهذا الغذاء . فليس لنا أنياب الوحوش ولا مناسر الكواسر الخ وقد أحسكت الطبيعة كل ما صنعتها فلا يصح أن نفرض أنها غلظت أو حادت عن جادة الابداع . وعليه فلا أدل للانسان في أمور عيشه وسعادته من القانون الطبيعي ، فهو لا يهدينا الا لما فيه المصلحة ولا يزعنا الا عما في أطوائه المضرة فاذا خرج الانسان عاياه ولم يخضع لارشاداته عاد أمره عليه بالوبال ، وذاق من جراء عصيانه أسوأ الاحوال

فاذا كان الله جل شأنه خالق لكل كائن استعداداً خاصاً لأنواع الغذاء لا يجوز له ان يتعداه ساغ اننا ان نجزم هنا بأنه تعالى خلق الانسان نباتياً صرفاً واذا

تكون له ارادة من حديد ، ومما آسف له ان هذه الارادة صارت اليوم أعز من آهن أنواع الجواهر

ان الطبيعة تصيح بناقالة — كما كان حال آدم في الجنة — أن ليس الحيوان وحده هو الذي خص بوجدان غذائه حاضر أياً سارء بل أنعم الله على الانسان أيضاً بهذه المزية وكفاه مؤونة هذه المشاق التي يحملها نفسه في تحضير الغذاء ، وفضلا عن ان الانسان قضي على نفسه بنفسه ان يكون غذاؤه بعيد المنال ، كثير التكليف اوجب على جسده ايضاً حاجات مصطنعة وهمية تمد جيش آلامه ، وتزيد في ويلاته علي غير جدوي . انتهى

هذا ما كبه الاستاذ (باز) وجري عليه اكبر رجال العلم ولكن من الناس من لا يزالون يعتقدون أنهم ان لم يأكلوا لحما ضعفت اجسادهم ، وتطلت قواهم ، واصيبوا بالامراض العضالة . والذي نراه انه لا بد من مضي عدة اجيال حتى تستقر هذه الحقائق العلمية في العقول ، ويمكن للناس ان يخرجوا من سلطان عاداتهم الموروثة وقد رأينا ان نقل هنا ايضاً ما كبه العلامة الدكتور الفرنسي كلوت بك مؤسس

كان الامر كذلك فلا يقل ان انسانا يستعيد صحته وينال سعادته الا اذا عاد للاغذية النباتية وترك ماسواها سواء كان ذلك طفرة او تدريجيا . ولا عجب اذا كان الانسان وهو اكرم المخلوقات واشرفها يقتصر من غذائه علي اكرم الاطعمة واطهرها وهي الفواكه الناضجة البانعة وقد دللنا الطبيعة ايضاً علي ان الانسان اذا اقتصر من الاغذية علي ما يناسب استعدادة وهو الاطعمة النباتية دون سواها عاش عمراً طويلاً منها في نفسه ، معافي في بدنه بخلاف ما لو تعاطى ما يخالف استعداده كالعرق واليرة والقهوة والتبغ الخ ومما يؤسف له أن نحو ٩٠ في المائة من الناس يعيشون في شروط معيشية تناقض الطبيعة ، وليس يعد ما قدمناه حجة في ان هؤلاء متعرضون لهذا السلوك السيء . لا فلاح المصائب واكبر الآلام الانسان يعيش اليوم مقوداً لتقليد الجمهور ، مختلفاً في هذا السبيل الآلام المختلفة وصنوف الضعف والقبول ، فما جدره بقراءة المؤلفات الموضوعة في الطب الطبيعي لينتشل نفسه من هذه السقوط . نعم أن من يريد أن يتبع نصائحي يجب ان

مدرسة الطب المصرية في عهد محمد علي باشا (الكبير)

قال في كتابه كنوز الصحة الذي ترجمه الطبيب المصري محمد أفندي الشافعي :

« من الأغذية الغروية الحبابي المعروفة بالخبيزة والبااميا والموخيا لان كلا منها يحتوي على كثير من المادة الغروية وهي جيدة للتغذية طيبة (تقول المادة الغروية

هي المادة الازوتية) لانها لاتناسب بعض الأشخاص لانه يحصل لهم تعب من أكلها وأحيانا يحصل لهم قيء ومن كانت طبيعته كذلك ينبغي أن لا يتناول منها شيئا الا بعد خلطها بجواهر أخرى أقل غروية منها وهذه الغروية توجد في الاسفاناح والرجلة والحس والسلق ولكنها أقل مقدار أمافي الخبيزة والبااميا والموخيا

« وأما الجزر والبنجر فتوجد فيها مادة دقيقة ومادة غروية وأخرى سكرية ولذا يناسبان للتغذية أيضا. وأما الفت فلا يناسب وان كان يحتوي على مادة سكرية لانه قد لا يسهل هضمه وتتكون منه أرباح كثيرة

وأما البصل والكراث الكبير المسي أباشوشة فهما في مصر أقل حرافة ممافي

البلاد الاخرى فاذا استعملوا فلا ضرر « واذا طبخ القرع والقشأ والخيار صار كل منها جيداً للتغذية لانهما سهلة الهضم « وأما الباذنجان فلا يناسب من كان ضعيف الهضم لاحتوائه على اصل حريف بخلاف النوع الاحمر منه المسي بالذنجان القوطه فانه جيد للتغذية وان كان من فصيلة الباذنجان

والقلناس ثقيل على المعدة وان كان يحتوي على كثير من المادة الدقيقة لان فيه اصلا حريفا لا يزول منه الا بالتم الحار المستطيل ولا يناسب الا من كانت قوته الخاصة شديدة. ومن سوء حظ اهل مصر عدم زراعة البطاطس (قد زرع الآن) وعدم اعتناء اهلها بأكله مما انه خفيف مغذ سريع الهضم ويطبخ بكيفيات كثيرة لانه قد يغلي في الماء او يغلي في الزيت او في السمن الخ وعلى كل حال فهو جيد للتغذية انتهى

هذا تارينا اثباته في هذه المادة ونحيل القاري. الذي يريد التوسم في هذه المواضيع الي كلمات (غذاء) و (هضم) و (صحة) وأمثالها من هذا القاموس « أكلت الارض » تؤكّم

والانكار نحو : (ألا فليجنوا ما غرسوا)
وترد للاستفهام عن النفي نحو : (ألا علمت
ما حصل أم جئت مع من جيل) ونجى
لتمنى نحو : (ألا ليت الشباب يعود)
➤ (ألا ريك) ➤ هو ملك القبائل
المتوحشة للسماة بلويزيفوت هجم علي
روما ونهبها في سنة (٤١٠) وتوفي سنة
(٤١٢) م

➤ (الاسكا) ➤ هو قطر في الشمال الغربي
من أمريكا الشمالية مساحته (١٤٠٠٠٠٠)
كيلو متر مربع يسكنه نحو (٦٣٥٩٢)
نسمة . باعت روسيا هذا القطر الي
امريكا سنة (١٨٦٧)
اكتشف الاسكا الرحالة كرك سنة
(١٧٧٤) وزارها الرحالة بيروز سنة
(١٧٨٦) م وطافها سنة (١٨٤٧) م السائح
الروسي زوجوسكين

عاصمة الاسكانيسكا وهي مأهولة
بأقوام الاسكيمو والهنود الذين يعيشون
من الصيد وفيها صينيون يشتغلون في
استخراج معادنها وعددهم (٢٠٠٠) رجل
تباع الحرارة في جهاتها الشمالية ٥٠
درجة تحت الصفر أى ٥٠ درجة بعد درجة
تجمد الماء وهي برودة لا تقاوم ولذلك

أما أكل جميع ما فيه و (استأكم الموضع)
صار اككة و (الاككة) تل وقيل مرتفعه
يشبه الزاوية وهو ما اجتمع من الحجارة في
مكان أرفع من اراية جمعه اكك اككات
وجمع الاكك اكام وجمع الاكام اككم
وجمع الاكام اكامو (للككة) العجيزة
➤ (اكوسيا) ➤ انظر اسكوندلاندة

➤ (اكي) ➤ يا اكي اكي استوثق من
خصمه بالشهود

➤ (أل) ➤ حرف تعريف تأتي للمعد
نحو : (بست الدار) أي الدار المعبودة ينسا
وتأتي للجنس نحو : (الحيوان أرقى من
النبات) أي جنس الحيوان . ونجى اسما
موصولا كالتى في اسما الفاعل او المفعول
وتكون زائدة كالتى في الاسماء الموصولة
(الذي والى الخ) وفي الاعلام المنقولة
والمرجلة مع مقارنتها لنقل والارتجال نحو :

النمان والسمول . وهي اسالزمة لاتنك
عن الاسم أو غير لازمة كالحارث والعباس
اذ يمكن أن يقال حارث وعباس

➤ (ألا) ➤ حرف يستفتح به الكلام .
وتأتي أيضا للعرض والحض نحو : (ألا
نحبون أن يفر الله لكم) و (ألا تقاتلون
قوما نكثوا أيمانهم) وتأتي لتوبيخ

و (البيضية) و (الكرنك) وبها يوان عجيب الشكل من أيام الفراعنة يقصده كثيرون من السياح سنويا . ومن قراء (القرنة) وهي قرية مبنية على الشاطئ الايسر من النيل وبها من الآثار المصرية القديمة شيء كثير . ففي غربها مقابر الفراعنة المعروفة ببدايا الملوك حيال مدينة الاقصر ومن قراء (أبو عليه) وهي قرية كانت مشهورة في عهد الفراعنة بجمال بناتها وخفامة شكلها

ويقال ان الاقصر والكرنك والقرنة وأو عليه كانت قديما حدود مدينة طيبة التي كان لها مائة باب وكانت من اكبر بل اكبر مدن الدنيا علي الاطلاق . وقد اشتهرت في تاريخ مصر بأها كانت عاصمة الديار المصرية قبل مدينة منفيس ومن قري هذا المركز (أومننت) وهي بلدة مشهورة بكلاهما . ولاهها باع طويل في نسج الاقشة الصوفية والقطنية . وفيها معمل عظيم لعمل السكر . وبها هبكل قديم يعتبر من أحسن الآثار المصرية . **الأنب** - الجمع من الناس . والتدبير ضد العدو وجلد الشاة الصغير . و (الأنب والالاب) القوم الذين يجتمعون

أرضها مغطاة بالجليد . معظم السنة اما حيواناتها فذات فري لتتحمل البرد . وفيها من صنوف المعادن ذهب في رأس نوم وقد اكتشف سنة ١٨٩٨ وفي جهتها الغربية الجنوبية تبلغ درجة الحرارة ٢٩ تحت الصفر وفيها يصاد السمك المورود الذي يستخرج منه زيت السمك المعروف في العلاج اما في جنوبها فتتلف البرودة اذ تحصل درجة الحرارة الي ١٧ تحت الصفر وهذا تصادف غابات عظيمة ومعادن من كل نوع ماعدا الفضة والقصدير **الاقصر** - هي مدينة مصرية علي الشاطئ الايمن للنيل وبها كثير من الآثار المصرية القديمة ذات القيمة العظيمة وقد أخذت من الاقصر المسألة البديعة الصنع العجيبة القوش المنصوبة بأحد ميادين مدينة باريس الي الآن بين الاقصر وقنا ٦٢ كيلو مترا ويسكنها (١٠٨٠٠) نسمة وهي قاعدة مركز الاقصر

(مركز الاقصر) هو مركز بمصرية قدام أعمال مصر يتبعه ٢٠ ناحية و ١٤١ دية وبها . ومن قراء (القبلى قولاً)

علي نكابة انسان و (الالب) أيضا شجر
 الأترج و (الالبية) المجاعة و (الألوب)
 الريح الباردة تسمى التراب و (سما ألوب)
 دائم مطرها و (الرجل الألوب) الشيط
 و (المثلث) السريع و (ألب الجيش)
 يألبه ويألبه ألبا جمعه و (ألب القوم)
 اجتمعوا و (ألبوا اليه) يألبون أئوم من كل
 جانب و (ألب هو) أسرع و (ألبهم)
 جمعهم و (ألبوا عليه) استجدوا عليه
 غيرهم و (تألب القوم) تجمعوا وانحدوا
 ﴿الالب﴾ سلسلة جبال مشهورة
 في اوربا باتساعها وارتفاع قها . نهدها
 غربا سهول فرنسا وشمالا سهول بلجيكا
 ومانيا وبولونيا وشرقا سهل روسيا
 وجنوبا البحر الابيض المتوسط
 تنقسم هذه السلسلة الجبلية الى عدة
 سلاسل ثانوية مفصولة بعضها عن بعض
 بوديان الاهر التي تجري فيها وهذا من
 مميزات جبال الالب
 اشهر اقسام هذه السلسلة ثلاثة
 () السلسلة الغربية وهي التي تفصل بين
 ايطاليا وفرنسا (٢) السلسلة الوسطى وهي
 التي تفصل بين سويسرا وفرنسا وايطاليا
 (٣) والسلسلة الشرقية وهي كاتنة ببلاد النمسا

اما الاولى فتتمدد من سواحل البحر
 الابيض المتوسط الى بحيرة جنيف واشهر
 قمم هذه الجبال قمة جبل نيزو البالغة (٣٨١٠)
 متراً من الارتفاع
 واما الثانية فتتمدد من حدود فرنسا
 الى حدود النمسا وعلو قمة في هذه السلسلة
 قمة الجبل الابيض ويبلغ ارتفاعها ٤٨١٠
 متراً قمة جبل سرفين . ارتفاعها ٤٤٨٢
 متراً قمة جبل رورا . ارتفاعها ٤٣٨٨ متراً
 اما الثالثة فيسومنها الالب النمساوية
 وهي تمتد الى شبه جزيرة البلقان وعلو قمة
 في هذه السلسلة الجبلية قمة حبال جروس
 حلوكز اذ يبلغ ارتفاعها (٣٨٠٠) متر
 ﴿الارسلان﴾ السبعوق هو
 ابو شجاع محمد بن جعفر بك راود بن
 ميكائيل بن ساجق بن دقاق الملقب
 عضد الدولة الارسلان وهو ابن اخي
 السلطان طغرليك (انظر هذه الكلمة)
 قبل ان يموت السلطان طغرل بك عهد
 بالامر بعده الى الامير سلجاق بن دود
 اخي الارسلان المذكور فلما توفي طغرليك
 تولى مكانه سلجاق المذكور ثار عليه الالب
 ارسلان وعنه شهاب الدين قتلتس وحرث
 بينهم حروب دموية فكان النصر من حظ

الب ارسلان فاستولي على ملكه ورهبت
سلطوته ففتح بلاداً وقصد الشام فاتبعي
الى حلب وملكها يومئذ محمود بن نصر بن
صالح بن مرداس الكلابي فحاصره مدة
ثم صالحه. ولكن الب ارسلان ابي ان يتم
الصالح الا اذا حضر عنده الامير محمود بن
نصر فصدع الامير باشارته وحضر اليه ليلا
مع والدته فاستقبلها احسن استقبال
وخلم عليها واعادها الي بلدها ورحل
سلي بلاد

قال المأمون المؤرخ في تاريخه قيل انه
لم يعبر الفرات في قديم الزمان ولا حديثه
في الاسلام ملك تركي قبل الب ارسلان
قانه اول من عبره من ملوك الترك ولما عاد
عزم على قصد بلاد الترك وقد كمل عسكره
ماثي الف فارس او يزيدون قد عد على
جيحون المتقدم ذكره جسراً وأقام العسكر
يعبرون عليه شهراً وعبر هو بنفسه ايضاً
ومد السباط في بلدة يقال لها فريز ولتلك
البلدة حصن على شاطئ جيحون في السادس
من شهر ربيع الاول سنة خمس وستين
واربعمائة فأحضر اليه اصحابه مستحفظ
الحصن. يقال له يوسف الخوارزمي وكان
تجرمة في أمر الحصن

فحمل اليه مقيداً فلما قرب منه امر ان تضرب
اربعة اوتاد لتشد اطرافه الاربعة اليها
ويعذبه ثم يقتله. فقتل يوسف المذكور
مثلي يفعل به هذه المثلة. فغضب الب
ارسلان واخذ قوسه وجعل فيها سهما وامر
بحمل قيده ورماء فأخطاه ركان مدلا برمي
وكان جالساً على سريره فنزل عنه فغمر ووقع
على وجهه فبادره يوسف المذكور وضربه
بسكين كانت معه في خاضعته فوثب عليه
فراش ارمني فضربه في رأسه بمرزبة فقتله
فاتقل الب ارسلان الي خيمة اخرى بمجروحاً
فأحضر وزيره نظام الملك ابا علي الحسن
واوصى اليه وجعل ولده ملك شاه ولي عهده
ثم توفي بعد ايام وكانت ولادته سنة
(٤٢٤) هـ. ومدة ملكه تسع سنين وتوفي
سنة (٤٦٥) هـ

من اعماله انه بنى على قبر الامام ابي
حنيفة رضي الله عنه مشهداً وبني ببغداد
مدرسة انفق عليها مالا جماً ومعنى الب
بلغته شجاع وارسلان اسد

﴿البانيا﴾ هي قطر من الاقطار
الاوربية كان تابعا لتركيا فخرقه
سلاسل جبال متصلة ببجبال الالب عدد
اهله (٩٥٠٠٠٠) نسمة منهم نحو الثلث

مسلون وعاصمة بلادهم سكوتاري
«اشقودرة»

انطقس في هذه البلاد جميل في الشتاء.
علي شواطئ بحر الادرياتيك حيث تنبت
الكروم وأشجار البرتقال
أما هضباتها فقحلة . ويوجد داخل
البلاد غابات عديدة

طرق المواصلات في البانيا قليلة
ونجارتها قليلة القيمة كذلك

أما حالة الالبانيين الاجتماعية فكانوا
في حروب أهلية مستمرة الى سنة ١٩١٠
حيث انتزع منهم السلاح وعهد الى القوة
المسكينة بمجانيهم كما هو حال كل أمة
متمدنه وهم لا يفهم لقتال أبوان مبدأ
الامر تسليم اسلحتهم ولم يخضعوا الا بعد
غارة شنتها تركيا علي بلادهم في صيف سنة
١٩١٠ م

أما طاعتهم لها فكانت بحسب الاحوال
تارة معها وتارة عليها، ولما وقعت الحرب
البلقانية في سنة ١٩١٣ استقلت البانيا
بنفسها وبعد الحرب العامة نذبت ايطاليا
للاشراف عليها فزارت فتركنها ونخلت
عنها

والالبانيون يطلق عليها اسم الارناؤود

﴿البوكر ك﴾ - رحالة بحري مونتغالي
مشهور استولى باسم أمته علي نغر جووا
في الهند وملقا في الهند الصينية وكان
للاؤسس الحقيقي لنفوذ كلمة البرتغال في
الهند وله سنة ١٤٥٣ وتوفي سنة ١٥١٥ م
﴿آلته﴾ حقه يأله أثناء (آلته
إيلانا) تقصوه. (آلت الشيء) قص
فهو لازم ومتعدو (آلته البين) حلقه
و (آلته) حبسه عن وجهته . الآلثة
العطية القليلة . واليمين الغموس

﴿الازاس لورين﴾ ولاية كانت
أولا لفرنسا فأخذتها منها المانيا بموجب
معاهدة سنة ١٨٧١ م ثم استردتها فرنسا
بموجب معاهدة فرساي سنة ١٩١٩

كانت قديما لامة السلتيين ثم افتتحها
الرومانيه ثم استولى عليها شعب الفرنك
في حكم كاوفيس ملك فرنسا. في حوالي
اقرن السادس للميلاد. ثم آلت لاوستريا
سنة ١٦٤٨ م ثم دخلت تحت حكم فرنسا
في ثورة سنة ١٧٨٩ ثم خرجت من يدها
سنة ١٨٧١ م أهلها من الغوليين كالفرنسيين
ارضهم ذات ثروة وصناعة كان لا يزال
فيهم حنين الي الرجوع لفرنسيين. مساحتها
١١٥٠٩ كيلو متر يسكنها نحو

(١٩٧١٨٩٠٠٠) نسمة

﴿الآلِس﴾ الحيانة والنش والجنون

فيقال (بملان آلِس) و(تألس) نوجم

و(آلسه بألسه ألسا) خانه و(ألس

الرجل) اختلط عقله اذهب فهو مألوس

و(آلسه) مؤالسه خانه وخدعه

﴿آلِفَه﴾ يألفه آلِفانِس به واجبه

والاسم (الآلِفَة) و(آلِف المِكان)

وآلفه إيلافا تعود به وأنس به و(آلفه)

يألفه ويألفه آلِفا أعطاه الفاء والف

بينهم اوجد الالفه بينهم و(آلف الشيء)

وصل بعضه ببعض و(آلف الكتاب) جمع

مسائله ورتبها و(آلف الآلِف) خيلها

و(آلف الآلِف) كإلها وهي مؤلفة وآله

مؤالفة وإلأفا آنسه وعاشره و(آلفته

مكان كذا) إيلافا جعلته يآلفه و(آلفوا)

صاروا الفاء و(آلف القوم) كلهم الفاء

و(تألف الشيء) انتظام: (تألفه) تكلف

ألفه: (تألف القوم) واثافوا اجتمعوا

و(استألفه) طالب الفاء والالف والآلِف

المعاشر والمؤانس جمع اشأى آلِف

و(الآلُوف) الكثير الالفه جمعه آلُف

و(الآلِيف) الصديق جمعه الآلِيف و

(الآلِف) اسم العدد المعروف جمعه الوف

وآلاف. و (الآلِف) اول الحروف

والواحد من كل شيء. والهاء زب من الرجال

و (لئالِف) الذي يألفه الانسان

﴿البألِف﴾ لا يمكن البأبحث ان

يهتدى الي ازل. مؤانِف في العالم ففي الارض

كتب يصعد زمن وضعبا الي نحو ثلاثة

آلاف عام واذا صدقنا مؤرخي الصين

جزمنا بأن التأليف نشأ قبل ذلك بكثير

أما حقوق التأليف فيظن أنها وجدت مع

وجود التأليف فان كل واضع لشيء بعده

من مملكانه ويرى لنفسه حقه قاعليه ليست

لغيره. ونطاق الآن حلة حقوق التأليف

علي مايجب أن يعود علي اؤانِف من النفع

من استعمال كتابه أو نقل شيء منه ونطاق

هذه الحلة في أوروبا بنوع أخص علي ما

يجب ان يتفاضله حصص أجرأ علي روايته

التي تمثل علي أحد الملاعب. وقد سنت

فرنسا هذه الحقوق ونصت عليها في قوانين

صدرت سنة ١٧٩٠ و ١٧٩٣ و ١٨١٠

و ١٨٤٠ و ١٨٥٤ و ١٨٥٩ وقد قررت

في المكنأه التي يجب ان تعطى للصفي

الذي يمثل روايته

(١) يخ حرق مؤانِف: ربي ان

المؤلف اليوم في سفر كل كالم يكن في من

فيهديه الى مكتبة الخليفة فيحفظي عنده

فيكون سبب سعادته الدنيوية

ولكن كل هذا ليس من حقوق

المؤلفين في شيء. ولقد كان يعد المؤلف

أو الشاعر ما يعطاه باسم جائزة أو صلة لا

باسم حق من الحقوق

وأول أمة قدرت حق التأليف هي

الامة الانجليزية ولا عجب فهي تاجرة

بطبيعتها. وقد ابتدأ هذا الحق ضعيفاً كما

هي السنة في كل شيء ثم قوي حتى صار

المؤلف لا يرضيه الكثير. وليس السبب

في ذلك ان الناس قدروا قدر التعب العقلي

فقط بل هناك سبب أكبر من ذلك وهو

ان الامم انتشر فيها التعليم فالت ثمرات

القرائح فتصدي لاستغلال هذا الميل فيها

رجال المطابع فراج بينهم المؤلفون

يروى في تاريخ إنجلترا ان الكاتب

سويفت أخذ أجراً على كتابه المسي

(جوليفر) ٣٠٠ جنيه

وان جونسون أخذ ١٣٧٥ جنيهها

أجراً لقاموس الفه. وفي سنة (١٧٧٩) م

طلب من ناشر كتبه ٣٠٠ جنيه ثمناً

لكتابه (ترجمة شعراء الانجليز)

ويباع فيلذئذ روايته للمساة (اميليا)

المكافأة على مؤلفاته أن ينال ثاجاً من

بعض الزهور. وقد كانت هذه أكرم

مكاناة تعطي لرجال العلم وتعتبر أليق

المكافآت المادية بفضلهم. ولكن أمثال

سفوك كل اليوم لا يرضيهم مثل هذه

المكافآت الفارغة ولا يرون أدنى هضيمة

عليهم في استغلال ثمرات قرائهم حتي

لا يكونوا عالة على غيرهم، ولكيلا يضطروا

الى الانقطاع عن التأليف بسبب الكد

وراء معائشهم

روي ان هيرودوت المؤرخ اليوناني

حين قرأ علي لا آتينيين وهم مجتمعون في

ساحة للالعاب الاولمبية القطعة التي تتعلق

بهم من كتابه منحوه قدر آمن المال يوازي

(٥٤٠٠٠) فرنك

وفي الوقت نفسه قام شاعر يدعي شيريل

فوجد بقصيدة عامرة الايات انتصار

اليونانيين علي ملك الفرس المسي

اكسر كسيس فأعطاه اليونانيون عن كل

بيت من قصيدته قطعة من الذهب

وقد سبق خلفاء الاسلام جميع الملوك

في اجازة الشعراء المترفقين كان خلفاء في امية

وبني العباس يعطون الالوف المؤلفات من

الدنانير وقد كان المؤلف يؤلف الكتاب

بألف جنيه

ولم يلبث هذا الميل أن نشأ في فرنسا
 تحسنت حال المؤلفين وراجت بضاعة
 المتأدين. فقد بيعت روايه اليهودي التائه
 ليفيكتور (هوجو) بمائة ألف فرنك
 واشترت جريدة الديار روايه الاسرار
 بمائة وستين ألف فرنك

وبيعت روايه (ماتيلد) السطر منها
 بفرنك وربع

وقد بيعت روايه الاسكندر دوماس
 السماء (موسكتير ومونت كريستو) بمائتي
 ألف فرنك

وقد تافست الصحافة علي روايه
 للاسكندر دوماس فجعلوا علي كل حرف
 من حروفه قيمة بدل كل سطر

أما في أمريكا فقد بلغ حق المؤلفين
 حداً خيالياً والسبب تفاوت الناس علي
 المطالعة فقد تباع القصة هناك بخمسمائة
 ألف ريال وأكثر ومن الكتاب من
 يتقاضى شهرياً ألف جنيه جزاء كتابته
 مقالة افتتاحية في جريدة

(العدوان علي ثمرات العقول) لما
 كانت ثمرات العقول قيمة ألي الحد لشي
 رأته فقد اهتمت الحكومات الاوربية

بوضع عقوبات لمن يتعدي علي غيره فينتحل
 ما ليس له. وقد اشارت الحكومة المصرية
 في قوانينها الي وجوب احترام هذا الحق
 ولكنها لم تقرر العقوبات عليه لأن غاية
 ما في الامر ان المحاكم المصرية تكنفي من
 معاقبة المنتحل لكلام غيره بمصادرة
 ما انتحله والحكم عليه بغرامة يدفعها
 للمؤلف الاصلي

﴿الائتق﴾ القذب و (الالفة)
 اثناء جمعه إتي وتطلق الالفة علي القردة
 ايضاً ولا يقال للقرد إتي و (الائتق) الشيء
 الخلق. وثمة اللفة و (الاولق) الجنون
 و (المألوق) الجنون و (الائتق) المتألق
 و (الالوفة) نوع من الطعام و (ألتق)
 البرق يأتق ألقاً تألق و (تلتق) لمع وأضاء
 و (ألتق الرجل) كذب

﴿ألك﴾ فلان يا لكه ألكا أبلغه
 الألو كأي الرسالة (اسناك ألو كته) حل
 رسالته و (الألو كوالألو كة والمألك)
 الرسالة جمعها ألائك ومألك

﴿أملك﴾ مشتق من لفظ الألو ك
 أ. المألك وأصله ملاك راسه أقمن المألك
 التي هي الرسالة لانه حاسر رسالات الله
 الي رسله وعباده

أجمعت الأديان كلها على أن الله خلقنا روحانياً متمتعاً بعقل وأدراك وإرادة غير العالم الانساني وأنه يرانا ولا نراه وذلك العالم قسمان علوي وسفلي . فالعلوي عالم الملائكة والسفلي عالم الجن . وقد حملت فتنة العلم المادي في هذه العصور المتأخرة شكوكاً وشبهات على هذا الموضوع الهام وكان عضلة العقد في التصديق بذلك هو استبعاد قيام عقل وإرادة بدون مادة جريباً مع عقيدة الماديين بأن العقل والإرادة وجميع خصائص النفس هي إفرازات للمادة... مثلها كمثل الصفراء والمصاراة المعدية . ولكن جاء التنويم المغناطيسي ومذهب استحضار الأرواح الأسبرنزم (انظر هذه الكلمات) مثبتة بطرق المحسوسة وجود كائنات عاقلة مريدة قائمة بغير المادة وبناء عليه فقد أصبح امر وجود الملائكة ممكناً حتى بالنسبة لأقصى الماديين . فان أضفت الى هذا الامكان ان اعدل واعقل واكمل طائفة من طوائف الانسان ومم الرسل الكرام قد أجمعوا على أنهم رأوا الملائكة وكلمهم بحصل لك من مجموع ذلك عقيدة راسخة في وجود الملائكة وفي إمكان رؤيتهم ومخادتهم بتطهير النفس وتزكيتها

من ادراك هذا الطين ومن قدر الشهوات السافلة

أما من يريد أن لا يعتقد بصحة المشاهدات الروحية التي هي كما يقول الأستاذ الانجليزي (روسل ولاس) حاصلة على ما يحصل عليه أي مشاهدة علمية أخرى من البراهين وأراد أن يحبس نفسه في قفص الماديين ويتهم الانبياء والمرسلين ويزعّم كذباً ان من شروط التمدن ترك الدين فلذلك شهوة نفسانية ستأخذ حدها فيه وتلعب به دوراً لا يسره حفظه منه بوجه من الوجوه

(حقيقة الملائكة) قال العلامة النيسابوري في الجزء الاول من تفسيره : « فأناس في حقيقة الملائكة مذاهب منهم من زعم أنهم أجسام لطيفة هوائية تقدر على التشكل بأشكال مختلفة مسكنها السموات وهو قول أكثر المسلمين ، ومنهم عبدة الاوثان القائلة ان الملائكة هي هذه الكواكب الموصوفة بالاسعاد والانحاس وانها أحياء ناطقة بالمسعدات ملائكة الرحمة والمنحسات ملائكة العذاب ومنهم معظم المجوس ، والثنوية القائلون بالنور والظلمة وانهما عندهم جوهران

حسان مختار ان قادر ان متضادا النفس والصورة، مختلفا الفعل والتدبير، فجوهر النور فاضل خبر تقي طيب الريح كريم النفس بسر ولا يضر وينفع ولا يمنح وبهي ولا يبلى

« وجوهر الظلمة ضد ذلك . قالنور بولد الاولياء وهم للملائكة لاعلى مبدل الاصح بل كنولك الحكمة عن الحكيم والضوء عن المضيء »

« وجوهر الظلمة بولد الاعداء وهم الشياطين كنولك السفه من السفه »

« ومنهم القائلون بأنها جواهر غير متحيزة ثم اختلفوا في افعال بعضهم وهم طوائف من النصاري : انها هي النفس الناطقة المفارقة لابداها فان كانت صافية خيرة فالملائكة وان كانت خبيثة كسفة فالشياطين « وقال آخرون وهم الفلاسفة : انها

مخالفة لنوع النفوس الناطقة البشرية وانها اكمل قوة واكثر علما، ونسبتها الى النفوس البشرية نسبة الشمس الى الاضواء ، فنها نفوس ناطقة فلكية ومنها عقول مجردة .

ومنهم من أثبت أنواعا أخر من الملائكة وهي الارضية لمدينة لاحوال العالم السفلى « وذهب الملائكة وشربرها الشياطين ولكل

من الفرق دلائل علي ماذهب اليه يطول ذكرها هنا قد يستدل عليها أصحاب المجاهدات من جهة المكاشفة وأصحاب الحاجات والضرورات من جهة مشاهدة الآثار العجيبة ، والهداية الي المعالجات النادرة الغريبة وتركيب المعجونات واستخراج صنعة الترياقات كما يحكى أنه كان لجالينوس وجع في الكبد فرأى في المنام كأن امرأ يأمره أن يفصد الشريان الذي على ظهر كفه ليمحي بين السبابة والابهام ، ففعل فعوفي

« وما يدل علي ذلك حال الرؤيا الصادقة ولا نزاع البتة بين الانبياء عليهم السلام في اثبت للملائكة وذلك كالامر المجمع عليه بينهم

« وأما شرح كثيرهم فقد قال صلى الله عليه وسلم (أطت السماء وحق لها أن تفتح فانيها موضع قدم لا وفيه ملك ساجد أوراكم)

« وروى أن نبي آدم عشر الحزن والجن وبنو آدم عشر حيوانات البر وهؤلاء كلهم عشر السيور وهؤلاء كلهم عشر حيوانات البحر وهؤلاء كلهم عشر ملائكة لا ضالموكلين وكل هؤلاء عشر ملائكة السماء لدنيا وكل

هؤلاء عشر ملائكة الثمانية على هذا الترتيب الى ملائكة السماء السابعة ثم السكل في مقابلة ملائكة الكرسي نزر قليل، ثم كل هؤلاء عشر ملائكة السراشق الواحد من سرادقات العرش التي عددها ستائة الف طول كل سرادق وعرضه وسمكه اذا قوبلت به السموات والارض وما فيها فانها كلها يكون شيئاً يسيراً أو قدراً قليلاً. وما مقدار موضع قدم الا فيه ملك ساجد أو رافع أو قائم، لم زجل بالتسبيح والتعديس ثم كل هؤلاء في مقابلة الملائكة الذين يحومون حول العرش كالقطرة في البحر ولا يعرف عددهم الا الله. ثم مع هؤلاء ملائكة الهوى الذين هم أشياخ اسرافيل صلى الله عليه وسلم والملائكة الذين هم جنود جبريل وهم كلهم سامعون مطيعون لا يستكبرون عن عبادته ولا يسأمون

» واما اصنافهم ففهم حملة العرش فيحمل عرش ربك فوقهم ومثله ثمانية ومنهم اكابر الملائكة جبريل صاحب الوحي والعلم، وميكائيل صاحب الرزق والغذاء واسرافيل صاحب الصور وعزرائيل ملك الموت ومنهم ملائكة لجنة وملائكة يدخلون عليهم من كل باب، ومنهم ملائكة النار

عليها تسعة عشر ومنهم الموكلون ببني آدم عن اليمين وعن الشمال قعيد ومنهم الموكلون بأحوال هذا العالم والصافات صفا

» وأما واصفهم فكما قال أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: منهم سجد لا يرفعون وركوع لا ينعصبون، ورافون لا يتراليون، ومسبحون لا يفشاهون، والعيون ولا سهو العقول ولا فترة الا بدين، لا غفلة التسيان ومنهم أمناء على رحيه، أسنة الى رسله، ومختلفون بقضائه وأمره، ومنهم الحفظة لعباده، والسدنة لأبواب جناته، ومنهم الثابتة في الارضين السفلي أقدامهم والمراقبة من السماء العليا أعناقهم لخارجة من الاقطار أركانهم، والمناسبة لقوائم العرش أكتافهم ناكسة دونه أصداءهم، ملتفون تحته بأجنحتهم مضروبة بينهم وبين من دونهم حجب العزة واستار القدرة، لا يتوهمون بهم بالتصوير ولا يحجرون عليه صفات المصنوعين، لا يحدونه بالامكان، ولا يشيرون اليه بالظن» انتهى

نقول ان أكثره مروى عن عالم الغيب من الملائكة وسواهم ليس لاخائن فيه دليل من كتاب او سنة صحيحة، وأكثر ما يستشهد به من الاحاديث فوضوح وضعه

الوضاعون لتشويه معالم الاسلام وتسويء سمعته وان الاستاذ النيسابوري الذي قلنا عنه ما تقدم عبر عنه بقوله (وروي) ولا يخفى ما هذا التعبير من استلزام الضعف وعدم الثقة

ثم ان ماروي عن علي رضي الله عنه حفظه من عدم الثقة حظ سابقه لان هذه الجلة منقولة عن نهج البلاغة وقد حكم نقدة الكلام ان هذا الكتاب ليس له باقوله عليه المتقولون، وقد غري أهل الباطلة قدما وحديثا انهم به رضى الله عنه ما لم يقله نرويها لبعضهم

فالمتقول ان الله ملائكة خلقهم ارواحا مجردة كما خلق الناس مواد وارواحا متميزة ، وان لهم في عالمهم حياة تناسب حالتهم واعمالا تليق بقابلاتهم والقدرة التي خافت كائنات متمتعة بمادة وروح لانعجز عن خلق كائنات من ارواح مرفقة وقد جارت العلوم النفسية الحديثه فأثبتت ان الروح شيء مستقل عن المادة ، وانها تستطيع ان تقوم بدونها

(تفسير) قال تعالى : الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل للملائكة سلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في

الخلق ما يشاء ان الله على كل شيء قدير قال العلامة النيسابوري (اولي اجنحة) اي اصحاب اجنحة اراد ان طائفة منهم اجنحة كل منهم اثنان اثنان ، وبعضهم اجنحة كل ثلاثة ثلاثة ، وبعضهم اجنحة كل اربعة اربعة . قال جاد الله الدين اجنحتهم ثلاثة ثلاثة لعل الثالث منها في وسط الظهر بين الجناحين بمدهما بقوة ، او لعله لغير الطيران فلقد رأيت في بعض الكتب ان صنفا من الملائكة لهم ستة اجنحة ، فجناحان يملكون بها اجسادهم وجناحان يطبرون بها في الامر من امور الله عز وجل ، وجناحان مرخيان علي وجوههم حياء من الله عز وجل . وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه رأى جبرئيل عليه السلام ليلة المعراج وله ثمانية جناح . وروي ان اسرافيل له اثناعشر جناحا جناح جناح منها بالشرق ، جناح بالمغرب وان العرش علي كاهله وانه ليتضال لعظمة الله سبحانه وتعالى حتي يعود مثل الوضع وهو المصفور الصغير . ويجوز ان يخالف حال الملائكة حال الطيور في الطيران كالحيرار الذي يدب بأرجل كثيرة ، ويجوز ان يكون البعض للزينة ، ويجوز

أن يكون كل جناح ذا شعب
 وقال الحكم الجناحان اشارة الى
 جنتين جهة الاخذ من الله وجهة الاعطاء
 لمن دونهم باذن الله كقوله (نزل به الروح
 الامين علي قلبك) (علمه شديد القوى)
 (فالمدبرات أمراً) ، ومنهم من يفعل
 بواسطة فلهن ثلاث جهات او اكثر علي
 حسب الوسائط ثم بين كمال قدرته بقوله
 يزيد في الخلق ما يشاء ، والظاهر انه عام
 يتناول كل زيادة في كل أمر يعتبر في
 الصورة كحسن الوجه والخط والصوت
 ونحوها أو في المعنى كحفاة العقل وجزلة
 الرأي ومماحة النفس وذلاقة اللسان وغير
 ذلك من الاخلاق الفاضلة ، انتهى
 نقول هذا ما أجمع عليه المفسرون ولم
 نطلع فيما قرأناه علي رأي ذهب فيه صاحبه
 غير هذا المذهب ، ولكننا نري في هذا
 الامر اشكالات
 منها ان اثبات الجناح للملائكة
 يقتضي تركبهم من المادة والاجسام علي
 انهم ارواح مجردة عن المادة
 ومنها ان الاجنحة انما خلقت لتكون
 آلة للطيران في الجواء الهوائية وقد علمت
 ان الالهواء علي العوالم ليست الا طبقات

قليلة الكثافة فالكرة الارضية يحيط بها
 طبقة من الهواء قد لا تزيد عن عشرين
 الف متر ثم تنقطع فلا يكون هواء أصلاً .
 فاذا كان الملائكة يختلفون بين الاجرام
 الساوية فلا يكون لاجنحتهم من فائدة الا
 في تلك الطبقات الرقيقة المحيطة بذلك
 الاجرام
 ومنها أن سريان الملك بين الاجرام
 يجب أن يكون من السرعة بحيث لا يتوجه
 وهم اوام والاملا استطاع ملك أن يقطع
 ما بين أحد الكوكبين الا في ملايين عديدة
 من السنين وليس للجناح من فائدة معقولة
 في قطع هذه المسافات بهذه السرعة
 ومنها أن الاجنحة انما خلقت للطير
 لتضرب بها الهواء فتعاليها علي الهواء لان
 ثقل أجسادها يمنعها العلو عليه بدونها . وقد
 قلنا أن ليس للملائكة أجساد فما فائدة
 الاجنحة وهي باعتبار انها ارواح مجردة لا
 تستطيع أن تقيدها كثف المواد عن
 الحركة فكيف بالهواء الخفيف
 ومنها أنه قد ورد أن الجن يعلون في
 الجو لاستراق السمع ولم يرد أن لهم أجنحة
 فكأنهم يصعدون بقوتهم الذاتية وبمجرد
 ارادتهم ذلك ، فيكون اثبات الاجنحة

للملائكة تقصلا كالا بالنسبة للجن
الذي يظهر لنا بعد هذا كله ان ليس
المراد بالاجنحة الواردة في الآية آلات
مادية كاجنحة الطير بل هي كناية عن
القوى المتبعة بها الملائكة للصعود والهبوط
بين الاجرام العلوية، فمن الملائكة من لهم
من درجات تلك القوى مثنى ومنهم من له
ثلاث ومنهم من له اربع الى آخره والله اعلم
﴿ال﴾ يؤل "الألمع" و"المراد" و"المراد"
لونه صفا وتلق و"ال" (الرجل) أسرع
و"ال" (العليل) يثل "ال" و"ال" (الليل) ان
أنيابا و"ال" (الداعي بدعائه) صاح به و
(ال) (ضره) يا "ال" (اللا) فسد وقسوس
و"ال" (الشيء) حدد طرفه و"ال" (ال)
الحلف والميثاق والعهد والجار والاصل
والعداوة (الآلة) السلاح وجميع آلات
الحرب و"ال" (الآلة) الراعية البعيدة المرعي
جمعها أثل و"الحصان المثل" (السريع
﴿ال﴾ حرف تحضيض خاص
بالجمل الفعلية الخبرية نحو (الآهني زيد)
﴿ال﴾ لها أربعة احوال (ال) (ال)
ان تكون للاستثناء نحو : جاء القوم الا
صالحا (ثانيا) ان تكون صفة بمكان
غير فيوصف بها وبما بعدها جمع نكرة او

شبهه نحو (عندي عمل الا عمالك) لا
انه لا يجوز حذف موصوفها كما قد يكون
مع غير . ووصف بها مع دلالتها على
الاستثناء كما قال الشاعر :
وكل أخ مفارقه أخوه

لعراييك الا الفرقدان
(ثالثا) أن تأتي للعطف كالوأوفي
التشريك في اللفظ والمعنى كقوله تعالى
(مثلا يكون للناس عليهم حجة الا الذين
ظلموا منهم) وكقوله تعالى (انه لا يخف
لدى الرسولون الا من ظلم ثم بدل حسنا
بعد سوء)

(رابعا) أن تكون زائدة

﴿اللم﴾ الوجد الشديد جمعه آلام
والاليم الموجد و (اللم) ياللم ألبا
اللم و (اللم) (اللم) (اللم) (اللم) (اللم)
(فتاللم) أي توجع

﴿اللمس﴾ هو فخم نقي قد تحصل
عليه بالصناعة بتنقية الكرون بالوسائط
الكماوية وهو فخم متبلور بلورات منتظمة
الاضلاع جداً وسبب انتظام اضلاعه من
نفسه هو سريل قانون لهماثل عليه وذلك
القانون هو (ذا تغير أي جزء من شكل
بلوري سري ذات التغير الي سائر أجزائه

المائلة) وهو اما عديم اللون او وردي او اخضر او اصفر او اسمر او اسود ووجوده مالا لونه لان تلك الالوان فيها دليل علي وجود مواد غريبة وهو اصلب الاجسام لا يؤثر عليه غير البورق فان اريد صقله صقل بمسحوقه

يتكون الالماس في جوف الارض كغيره وقد خرج من جوفها مع تلك الصخور بالاحداث الطبيعية ولما كانت تلك الصخور عرضة لفعل السيول واندفاعها فتدفع تلك القطع الالماسية مع السيول الى الانهار ولذلك يوجد الالماس فيها عادة وهو يوجد في الهند جزر أورورنيو وسومترا والبريزيل وجنوب افريقيا

يطلب الالماس للتخلي به لصفاء لونه ولما انه وكسره للعضو بشدة وبصيصه وبريقه وهو يقدر بالقيراط وقدره (٢٠٥) ملي غرام ولا تكون البلورة منه اقل من قيراط غالبا ويندر منها الكبير الجرم وقد وجدت قطعة بجزيرة بورنيو وزن ٧٨ غراما وقد وجدوا حديثا اكبر منها

المانيا هي احدى ممالك اوروپا العظمى تحدها شمالا ببحر البلطيق والدينيارك وبحر الشمال وشرقا بالروسيا وجنوبا بالنمسا

وسويسرة وغربا بفرنسا وبلجيكا (مساحة المانيا) (٥٤٠) الف كيلو متر مربع و (٧٤٢) وعدد نفوسها في سنة ١٩٠٠ بلغ ٥٦٤٣٩٧٤١٧٨ بنسبة ١٠٤ أنف في كل كيلو متر مربع . وقد كان عدد أهلها قبل قرن من الزمان (٢٢) مليون فقط وهي الآن نحو ٦٥ مليون (تجارها) كان لالمانيا تجارة واسعة تناسب كثرة خطوطها الحديدية فان لها منها (٥٧٥٧١٠) كيلومترا الى سنة ١٩٠٢ وقد أدخلت تحسينات عظيمة في خطوط الملاحة سنة ١٩٩٠ فصارت من أكبر أسباب نشاط التجارة الالمانية وبلغ طولها كله (٢٨٠٠٠) كيلو متر مربع

أما تجارتها الخارجية فقد نمت نموا شغلا بالتجارة ودعاها للتفكر في وسائل التخلص من مزاحمتها فقد دل الاحصاء ان تجارتها في الصادرات ازدادت من ستة ١٨٨٤ الى سنة ١٨٩٩ من طرق البر • في المائة ومن طريق البحر من جهة اوروپا ٩٠ في المائة ومن جهة ما بعد المحيط ١٠٣ في المائة . وهي زيادات قاحشة في سنين معدودة توجب أشد القلق لان التجارة التي تتوقف حياتها علي التجارة في البحار وما

وراءها من الاقطار

أما سفنها التجارية فقد ازدادت حمولتها من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٧ (٢٥٠) في المائة أي زادت ضعفين ونصف بينما فرنسا لم تزد الا ضمه مقدار احدا وانجلترا ١٨٥ في المائة فكانت حمولتها في سنة ١٩٠١ (١٦٨٤١٠٦١٥) منها (١٦٣٤٧٠٨٧٥) من احدث انواع البواخر

مدينة همبورغ تعمل خمس هذه التجارة ثم يليها برلين وستين ودانترج وقد بلغت صادرات المانيا ١٩٠٢ (٦٠٠٠ ٥٠٠٠٠٠) مارك والواردات (٥٠٠٠ ٥٠٠٠٠٠) مارك. والمارك قيمته فرنك وربع أي نحو خمسة قروش مصرية قبل سقوط قيمته

أما نوع وارداتها فالحبوب ومنتجات المستعمرات والمواد الصالحة للنسيج والمعدنيات

وأما صادراتها فالحديد والمنتجات الكيماوية والصوف والفحم والآلات واكثر علاقات تجارية مع المانيا من

جهة وارداتها هي الولايات المتحدة وروسيا والنمسا وانجلترا وفرنسا والهند وهولندا ولا بلاتا من امريكا وايطاليا وسويسرة

أما من جهة صادراتها فترتيبهم كما يلي : إنجلترا والنمسا والممالك المتحدة وهولاندا والروسيا وسويسرة وفرنسا وبلجيكا (الصناعة في المانيا) نشطت الصناعة الالمانية بعد حرب سنة ١٨٧٠ و ١٨٧١ نشاطا مدهشا وبلغت غايتها فيما بين سنة ١٨٠٥ و ١٩٠٠ اذ أصدرت في تلك المدة أوراقا جديدة باثني عشر مليارا من الماركات (المارك نحو خمسة قروش)

وفي المانيا ما نجم غنية يستخرج منها مقدار عظيمة من الفحم الحجري والحديد وقد انتج تطبيق العلم علي العمل فيها من الصناعات الكيماوية والكهربائية ما يستوجب الاعجاب وقد دل الاحصاء ان قوة المحركات الكهربائية فيها صعدت من (١٠٠٠٠) حصان بخاري الى (١٠٦٠٠٠)

في المدة التي بين سنتي ١٨٩٦ و ١٩٠٠ أما صناعة النسيج فركزها الساكن ووستفاليا وسيليزيا

ويصنع فيها مقدار كبيرة من البيرة في بافيرا والسكر بقرب همبورغ وأثلاث البوت بقرب برلين

(لزراعة في المانيا) الزراعة الالمانية متقدمة جدا فهي تستغل تسعة أعشار أرضها

فيستخرج منها مقادير عظيمة من القمح والبطاطس والبنجر بطرق علمية وفيها غابات واسعة تستغل منها أخشاب ذات قيمة كبيرة في التجارة

(جيوشها البرية) كانت تعتبر المانيا في مقدمة الدول الحربية فقد بلغت الفنون العسكرية في جيشها أقصى ما يمكن أن تصل اليه بالوسائل الحاضرة . وكان أبلغ عدد جيشها في السلم الى نحو (٦٠.٠٠٠) جندي وقد أبلغ وقت الحرب العامة الى سبعة ملايين جندي وهي قوة هائلة . واضطرت حليفها النمسا الى اتباع هذه السنتى حشد العدد والعدد فلم يسع فرنسا وروسيا والمجتمعة الآن تجاريا هاتين هذا السبيل فحدث نزاع . هذا ان الحرب استعالت الي مجزرة عامة هلك فيها نحو ٢٠ مليه نأ من الناس

(سفنها الحربية) كان عدد السفن الحربية عند المانيا نحو مائتين مابين مدرعة وطرادة وغوامة وكانت سائرة علي خطة غربية بالنسبة لبحريتها ، فكانت ترمي الي تكوين أسطول قادر علي الوقوف أمام الاسطول الانجليزي لتخفيفها في نشر سلطاتها علي الامم المستضعفة فتراها لا تألو

جهدا من انشاء السفن حتي اوجست انجلترا منها خيفة وقررت أن تنشي . ازاء كل سفينة للانية سفينتين انجليزيتين وقد انتهى الامر بعد الحرب الاخيرة بزوال البحرية الالمانية وعودها دولة برية محضة كما كانت بل وحجر عليها اتخاذ جيوش برية

(الحالة المالية في المانيا) كانت مالية المانيا نحواً من خمسة مليارات فرنك وديونها نحو عشرين مليار فرنك والمليار الف مليون وهي ليست في غنى انجلترا وفرنسا ولكن عموها السريع ، كان كافلا لانالهما مركزاً عالياً في الثروة ولكن ديون الحرب التي تبلغ ٣٦ مليار مارك سيصدها عن ذلك مدة طويلة

(الامازدياتهم ولغتهم) الالمانيون هم أخص الاخناس الجرمانية التونسية (أعز جرمان) واقفة السائدة عندهم هي الالمانية لا أهل بولونيا قاتهم يتكلمون بلغتهم الاصلية ودينهم الغالب المذهب البروتستانتى في المانيا الشمالية والكاثوليكي في المانيا الجنوبية والغربية ، والتعليم عندهم اجباري علي كل من يبلغ السبع سنين من الجنسين والمارف العالية في غاية الانتشار والمدارس الجامعة آهلة بطلبة العلماء وكبار

وهو مكون من ٥٨ عضواً منهم ١٧ من بروكيا و٦ من بافير و٤ من ساكس و٤ من ورتمبرج و٣ من باد و٣ من هيس . والنسبة لان المانيا لها ١٧ عضواً بهذا المجلس تستطيع أن تعترض علي كل تغيير يراد ادخاله الي الدستور لانهم قدروا أن معارضة ١٤ عضواً تكفي لاعداد المساس به وهذا المجلس يرأسه الوزير الاول

أما المجلس الآخر فيدعي الرشتاغ وهو مجلس نواب المملكة عدد أعضائه (٤٠٠) ينتخبون بالاقتراع العام المباشر وليس لهذا المجلس الا سلطة سلبية فانه يستطع أن يعارض التشريعات التي تعرض عليه فيوقف تنفيذها

أما المجلس الأول فهو تحت نفوذ بروسيا ويتصرف في القوي البرية والبحرية للمملكة وله تعيين السفراء والقناصل والنظر في شؤون التجارة والجمارك والبريد والنفرة والمسكوكات والاوزان والمقاييس وقوانين التجارة والملاحة والعقوبات لجميع الممالك الالمانية

أما بقية الممالك فلها مجالس نيابية خاصة ولوك ووزراء ولكنهم لا يحكون الا في شؤونهم الداخلية التي لا علاقة لها

الفلسفة . وللألمان شهرة قائمة في العلوم الفلسفية ففيهم أكبر قادات المذاهب الاشتراكية والتعاليم السياسية .

أما دور كتبها ومنتديات أدبائها ، ومجامع علمائها وعدد جرائدها ومجلاتنا فلا يكاد يدخل تحت حصر فهي من هذه الوجهة تكاد تكون أرقى من أرقى أمة في أوروبا

أما صفات الألمان فهم قوم أولو بأس وهمة واقدام وصبر علي مغالبة الشدائد تأن وتبصر في العواقب . وقد اكتسبوا بهذه الصفات ما كانوا فيه من المنعة والنفوذ العظيم في أوروبا قبل الحرب العامة

(تركيب المانيا السياسي) لا براطورية الالمانية مكونة من أربع ممالك واحدي وعشرين دوقية وامارة صغيرة وولايات مستقلة غير ما كان لها من المستعمرات وكل هذه الممالك متعاهدة علي تكوين وحدة سموها بالوحدة الالمانية تحت رئاسة أكبر تلك الممالك وهي بروسيا وقد لقب ملك بروسيا ابراطور الألمان . وقد تم ذلك سنة ١٨٧١ وجعل الابراطورية مجلساً (اولها)

يدعي مجلس الاتحاد الجرمانى وتنتخب أعضاء الممالك الداخلة في الوحدة الالمانية

- لا بالسياسة العامة ولا بالجيش الكلي ولا بالمالية
- كانت اختصاصات الامبراطور أنه قائد الجيوش برية بحرية وله السلطة المباشرة عليها لأنه هو الذي يعين قائدها ويعزله متى شاء وليس ذلك القائد مسؤولاً أمام أحد سواء وكان يده أيضاً السياسة الخارجية لأنه هو الذي ينتخب رئيس اوزارة ولم تكن الوزارة مسؤولة الا أمامه
- اما المحروب فكان لا يمكن الامبراطور أن يعلتها الا بأخذ رأي مجلس الوحدة الجرمانية الذي يدعي لديهم بالبنسرات ويكفي فيه الاغلبية البسيطة
- (تقسيمات المانيا الادارية) تنقسم الامبراطورية الالمانية الى ٢٦ حكومة مستقلة في داخليتها وهي :
- (١) مملكة البروسيا وعدد سكانها (٣٥) مليون نسمة ومساحتها (٣٤٨) كيلو متر مربع وكانت زعيمة الوحدة الالمانية
- (٢) وخمس ممالك دونها وهي بافاريا والساكس وورتمبرغ وبادن وهيس (انظر هذه الكلمات)
- (٣) تسع عشرة حكومة صغيرة لا يزيد عدد سكان كل منها عن المليون وهي (١) غراندوقية مكلنبورغ شوميرين ٦٠٠ الف نسمة (٢) و غراندوقية مكلنبورغ استرلتز ١٠٠ الف نسمة (٣) و غراندوقية أولدمبورغ ٢٥٠ الف نسمة (٤) ودوقية رنسويك ٣٧٥ الف نسمة (٥) دوقية انهالت ٢٥٠ الف نسمة (٦) غراندوقية ساكس التيمبورغ ١٦٥ الف نسمة (٧) دوقية ساكس كوبرغ غم تا ٢٠٠ الف نسمة (٨) دوقية ساكس مينتجن ٢٢٠ الف نسمة (٩) اماره شوارزنبورغ رولستاد ٨٩ الف نسمة (١٠) اماره شوارزنبورغ سوندرشورن ٧٥ الف نسمة (١١) اماره روس جريمز ٦٠ الف نسمة (١٢) اماره روس سليفز ١١٥ الف نسمة (١٣) غراندوقية ساكس ويمر ٣٢٠ الف نسمة (١٤) اماره شومبورغ ليب ٤٠ الف نفس (١٥) اماره ليب ديمولد ١٢٥ الف نفس (١٦) اماره والدك ٦٠ الف نسمة (١٧) جمهورية هيمبورغ الحرة ٥٠٠ الف نسمة (١٨) جمهورية برمين ١٨٠ الف نسمة (١٩) جمهورية لوبيك ٧٥ الف نسمة
- هذا الاحصاء التفصيلي مأخوذ من احصاء صدر قبل نحو عشرين سنة أيام كان

تعداد الالمانيين ٤٨ مليون نسمة ما الآن فهم فوق الخمسة والستين مليوناً فيجب أن يكون أهالي هذه القرائد والامارات الصغيرة قد زاد على هذه النسبة (مستعمرات للانيا) كان لها في غينا من افريقيا (كرون وتوغو) ومستعمرة (الجنوب الغربي) من افريقيا ومستعمرة (افريقيا الشمالية) وكان لها في الاقباطوسية (غينا الجديدة) و (ارض الامبراطور غليوك) و (ارخبيل سمارك) و (ارخبيل بريطانيا الجديدة) وجزائر (سالدن) وجزائر (مارشال) وكان لها في كل حمة من جمات الدنيا مراكز تجارية دالة

(تاريخ المانيا) قلنا ان الالمانيين أصلهم القبائل الجرمانية (انظر هذه الكلمة) وقد ملكهم الرومان وبلادهم كما ملكوا سواهم من الامم والشعوب قبل المسيح بعدة قرون ففترة أحدهم باحتكاكهم بالرومانيين وحصلوا على تى من المدنية والمضارة فلما ضعف أمر روم وأخذت في الانحلال استمر آخره نيرزوم الالمانيون ولبشوا على ذلك مدة حتى قام الامبراطور الشهير شارلمان في القرن الثامن فأسس مملكة جرمانية عظيمة لخطار باسم

مملكة الفرنك والفرنج فلما امتد نفوذها وعظم شأنها منحها البابا لقب الامبراطورية الرومانية الغربية وبعد معاهدة (فردان) زال حكم شارلمان عن جمانيا واستقلت هي بنفسها وصارت ملكية انتخابية وكان أول من انتخب ملكاً لها (هنري دوساكس) ثم خلفه ابنه (أوتون) الملقب بالكبير سنة ٩٣٦م فكبّر شأن جرمانيا في أيامه وأحدث دويًا عظيمًا في السياسة العامة ولا سيما بعد أن فتح إيطاليا فلقب نفسه بالامبراطور كما هو شارلمان من قبله وصار اسم مملكته في المخططات السياسية رسمياً الامبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة وفي سنة ١٠٢٠م انقرضت أسرة ساكس هذه وخلفتها أسرة فرنكر في وتاريخهم ملوكها اذاعات بينه وبين البابا «غريغوار» ثارت بينه وبين البابا «غريغوار» حروب دموية هائلة لانه أراد أن يخضع اليه بالملك ويريد البابا أن يكون الامر بالعكس اي ان الامبراطور يكون هو الموضع له فذرع الرجلان بكل استطاعتهم من حول وحيلة فجمع الامبراطور جيوشه الجواردة المددنة

وأثار البابا عليه الشعوب من الوجهة الدينية فكانت الحروب بينهما سجالا، ولم ينل أحدهما من الآخر منالا، ولكن النتيجة لهذه الحروب كانت اضماف الامبراطورية الجرمانية رويداً رويداً وتمهيد الطريق لاسترداد ايطاليا لاستقلالها المسلوب ثم خلفه ابنه (هنري الخامس) وكانت أيامه كأيام أبيه حروبا مستعرة بينه وبين البابا

ولما آل الملك الى الامبراطور (فريدرىك باربوروس) من سنة (١١٥٢) الى (١١٩٠) وهو من أسرة جديدة اسمها هو هانستوفن وقعت بين المسلمين والمسيحيين حرب من الحروب الصليبية فاتخذ فريدرىك وفيليب اجوست ملك فرنسا وريشار قلب الاسد ملك انجلترا على حرب السلطان صلاح الدين الايوبى واستخلاص بيت المقدس منه فحدثت الحروب الصليبية اثنا عشرة ففرق الامبراطور فريدرىك في بعض الانهار وهو يسبح فيه وتمزقت الجيوش المتحدة شذر مذر كان تاج المانيا استخابا الى ذلك العهد فلما تولى بعده ابنه هنري السادس جعل التاج وراثيا

في سنة (١٥١٦) عين الالمانيون الملك شرلكان ملك اسبانيا امبراطوراً عليهم لانه كان له حق في تاج المانيا لقرابته من الاسرة المالكة وكان شرلكان حاكما على ايطاليا أيضاً فتدخله عجب بقواه وأراد أن يخضع اوروبا كلها للصولجانه فلم يجد من عقبة أمامه الا الملك فرنسوا ملك فرنسا فاحتك به ليخلو له الجوف فأعلن عليه أربع حروب دافع فيها فرنسوا عن بيضة بلاده أحسن دفاع، ثم رأى انه لا يقبل الحديد الا الحديد فطلب مساعدة تركيا فأمدته بمددها وزادت في تدخلها في أمر هنكاريا فثارت لذلك ثورة شرلكان وكبر عليه هذا الامر فوجه أسلحته نحوه السلطان سايمان قهره الملك العثماني في وقائع متوالية ولم يزل يكتسح جيوشا حتى وضع الحصار على فينا عاصمة بلاد النمسا ثم رفع الحصار عنها ورجع الى بلاده فخابت آمال شرلكان

في أيام هذا الامبراطور ظهر المذهب البروتستانتي في بلاده بدعوة القس المدعو (لوتير) فانتشر فيها انتشاراً سريعاً وتعدى الى غيرها كسويديا ولاندا وانجلترا وغيرها ولم يستطع الامبراطور أن يحرك ساكناً

امبراطور محكومة بلوك كثيرين مستقلين
بعضهم عن بعض

ولما جاء نابليون الأول لاشي
الامبراطورية الجرمانية الرومانية المقدسة
وأقام مقامها (وحدة نهر الران) وجعل
نفسه زعيما لها . فلما في نابليون وتألف
مؤتمر فيينا تقرر فيه أن تؤلف من الممالك
الجرمانية وحدة تدعى (الوحدة الجرمانية)
وكان ذلك سنة ١٨١٥ تحت زعامة النمسا

ولكن بروسيا وهي أكبر مملكة في
الوحدة الجرمانية كانت تميل لان تجعل
هذه الوحدة تحت زعامتها فتعالت على
أن تشتبك مع النمسا في حرب فكلما
أرادت سنة ١٨٦٦ وساعدتها إيطاليا
فانهزمت النمسا وانحلت الوحدة الجرمانية
لما انتهى الامر الى هذه النتيجة أخذت

بروسيا في إيجاد وحدة جديدة تحت
زعامتها وكان المدبر لهذه المسائل الخطيرة
الملك غليوم الاول ملك بروسيا ووزيره
المشهور البرنس بسمارك . فأحدثا وحدة
جديدة تشمل ممالك المانيا الشمالية ، وأما
الممالك الجنوبية فانتفت بمعقد معاهدات
دفاعية هجومية مع بروسيا

ولكن رأى الملك غليوم ووزيره

هذه الاقلايات الدينية لانه كان في شغل
شاغل من مطامحه الملكية ، فلما عاد منها
بمضي حين وجد المذهب البروتستانتي قد
انتشر في بلاده وماجاورها وقلص نفوذ
البابا فاجتهد في اضطهاد البروتستانت
لحلمهم على الرجوع الى الكاثوليكية وتشدد
في ذلك حتى أعجزهم ثم رجع فأعطاهم
امتيازات كثيرة

وفي عهد الامبراطور فريدرياند الذي
كان سنة (١٦٠٩) م حصلت الحروب
المسماة حروب الثلاثين عاما وسميها أنه أكثر
التعدى على البروتستانت فاضطرت بعض
الدول لان تفحشى عن أبناء ملتها فلم تنجح
منها الا مملكة السويد اذ انتصرت على
المانيا مراراً واتحدت فرنسا معها وانتهت
الحرب سنة (١٦٤٨) م

ثم تولى بعده ابنه ليوبولد الاول
فخسث في أيامه حروب عنيفة بينه وبين
الانرك فنهزموه هزائم متوالية حتى أوصلوه
هزوما الى فيينا ولكنه بعد هذا كله انتصر
عليهم فاضطروا الى الرجوع عنها

وفي سنة (١٧٩٣) م كان فرنسا
اثاني ملكا على جرمانيا فاستقال منها
واكتفى بملك أوستريا فبقيت جرمانيا بلا

لان تعلن الجمهورية الثالثة وهي الموجودة
للآن وتتنازل في الصلح مع البروسيا ،
فاستتب السلام بين الامتين علي أن تتنازل
فرنسا عن مقاطعتي الألزاس والورين
وأن تدفع غرامة حربية قدرها خمسة
مليارات فرنك

فأصبحت بروسيا زعيمة الوحدة
الالمانية كلها من ذلك الحين سنة (١٨٧١)م
ولقب ملكها امبراطور الالمانيين في قصر
(فرساي) بباريس

(الحرب العالمية الكبرى) في سنة
(١٩١٤) م رولي عهد النمسا مع قرينته
بسويسرة فكن لما طالب علم صربي
مقتلها فعزمت علي الاقتصاص من صربيا
فتدخلت الدول لحسم النزاع فلم تقبلح
فهددتها روسيا باعلان الحرب عليها
خشية ان يقوي سلطانها في البلقان
وتحزبت لمانيا مع حليقتها فلم يسم النمسا
الا الاقدام فأعلنتها روسيا الحرب ،
فما كان من المانيا الا ان ساقطت جنودها
علي روسيا وتورطت فرنسا مع الروسيا

بسمارك ان هذه الوحدة لا تثبت ولا
تستقر الا بحرب تشهر علي فرنسا
وتكون فرنسا نفسها ملتها . فاحتل
بسمارك علي اجبار فرنسا علي اعلان
الحرب بحيلة ، وهو انه افتعل تلفرافا
علي الملك غليوم نسب اليه فيه أقوالا
مبينة بشرف فرنسا لم يقلها وكان علي
فرنسا اذ ذلك الامبراطور نابليون
الثالث فعز عليه أن لا يفسل عن شرف
فرنسا هذه الوصمة بقوة السلاح وتداخله
الصجب بقوته ولم يفتن الخديعة بسمارك
فأعلن الحرب علي البروسيا

دامت هذه الحرب سبعة أشهر وكانت
كلها هزائم لفرنسا رغمًا ظهره الفرنسيون
من مدهشات الحماسة الوطنية وباهرات
الشعور بالكرامة القومية. وكان الفاصل
لهذه المنازعة العنيفة أن سلم القائد (بازان)
بخيانة في مدينة (ميترز) ووقع الامبراطور
نابليون أسير أجمع (٢٤٠٠٠) جندي من
جنوده في سيدان . وتقدمت الجيوش
الالمانية فحاصرت باريس حصاراً عنيفاً
حتى أكل أهلها ما لا يؤكل من الحيوانات
والنباتات ثم دخل جيش الالمان فاخترق
المدينة وأقام في ثكناتها فاضطرت فرنسا

مضطرة

وهي الآن جمهورية اشتراكية
وقد احتلت فرنسا مقاطعة الرور منها
ضمانا لتعويضات ققطعت من جسمها
معين حياتها ولكن إنجلترا تسعى في
وقف فرنسا من غلوها عند حد ولا
ندري الي أي حال تؤول هذه المشاكل
الدولية

هذا ما نال للامانيا من جراء هذه
الحرب المشؤمة أما حليفاتها النمسا وتركيا
وبلغاريا فقد أصابهم منها ما أصابهم. فلما
بلغاريا فقد سد الطريق في وجه طامعها
وقيدت بقيود تعطل من حركاتها. وأما
النمسا فقد انفصلت عنها جميع الشعوب
التي كانت مكونة لمملكتها فأصبح عددها
سنة ملايين ومجروية من المقومات
العمرانية تطلب الانضمام لالمانيا فلا تعطاه
بقيت تركيا وهذه حكم عليها بشروط
معاهدة لا تقيم لها بعدها قائمة فلجأت
لثورة على اوردو باواتهي الامر بمحصولها
علي حقوقها كاملة فكانت هي الدولة
الوحيدة التي فارت من هذه لحرب فوزاً
عظيماً. فلما توصلت الى الخلاص من جميع
القيود التي قيدتها بها المعاهدات السابقة

ورأت إنجلترا ان الفرصة قد سنحت
للسحق الاسطول الالمانى فانضمت الى
فرنسا فلما رأت تركيا ان الحرب قامت
على ساق وقدم ، انضمت الى الالمانيا
بدأت الالمانيا بالزحف من جهة
بلجيكا فاكتسحتها في مدة شهر
استطاعت فرنسا في خلاله أن تستعد
للملاقاة عدوها فلم يستطع أن يستولي
على بارز في الضربة الاولى وما كاد
يصل الى نهر الماين حتي بلغ به الاعياء
حده فراجع الي خطوط خلفية وحفر
الحصان الخنادق فاستحال القتال الى
حرب خنادق وطال الامر وكادت
فرنسا وحليفاتها ان يدركن الوهن
فرأت الولايات المتحدة أن انتصار الالمانيا
يضرها فأعلنت الحرب عليها فجمعت
المانيا هجوم المستميت حتى اجتازت الماين
ولكنها هوجمت من الجنب فاضطرت
للقهقري فلم يسعها الا التسليم
ثم عقد مؤتمر لصلح في فرساي
قرر سلخ الازاس والودين عنها وان
تدفع تعويضات قدرها ٣٦ مليار من
الماركات وان لا تكون لها جندي ولا
اسطول ولا طيارات الخ فقبلت كل ذلك

فإذا نظر الى الكون وعرض ما فيه من الكائنات حدث له علم ضروري بأن هذه الكائنات لم توجد اتفاقا فلا بد لها من موجد أو جدها

هنا يستوى ان طفل والشيخ والجاهل والعالم ولو وقف الناس عندهذا الحد من الاعتقاد بالخالق لما اختلفوا في أديانهم ، ولا تشاكسوا في منركاتهم ، ولما اتخذوا الاديان أسباب شقاق ونزاع ولكنهم أرادوا أن يعرفوا حقيقة ذلك الخالق فاختلّفوا وكيف لا يختلفون ولكل عقل ورأي ونظر وطريق استدلال وهوى نظروا فقال قوم انهم أرواح تمثلها الاصنام والوثان ، وقال آخرون انما تمثلها الشمس والكواكب . وذهب آخرون الى ان مظاهرها قوي الطبيعة ومال غيرهم الى انه اله واحد جالس في السماء ، ورأي سوام انه حل في أجساد بعض أهل الارض واقترض آخرون افتراضات سخروا لها عقولهم فحدث الخلاف بين الناس لتعديهم حدود فطرتهم ، وجولانهم في مجالات لم يخلفوا للجولان فيها

نزل القرآن آخر الكتب والناس من عقائدهم في حرب مستمرة ومن

﴿ اله ﴾ الاله المعبود جمعه آلهة و (الإلاهة) اسم من أسماء الشمس أطلقوه عليها من باب التعظيم لها و (الإلاهة والإلاهية والإلوهة والألهانية) الإلوهية و (آله) ياله الإلاهة عبادة . وآله ياله ألها . لله و (آله ياله ألها) تحير و (ألهمه) عبده واتخذها لها و (تأله) ادعى الإلوهية . وتأله ايضا بمعنى تعبد وتنسك . و (استأله) تشبه بالاله

و (ألهم) يستعمل للتداء وأصله يا الله حذف حرف النداء وعوض عنه ميم مشددة . وقد يستعمل لتمكين الجواب في نفس السامع نحو : ألهم نعم . ويستعمل ايضا اذا قصد استثناء امر بعيد الحصول نحو قولك ان فلانا سيكون أعلى عمله ألهم الا اذا حاد عن جادة الصواب

﴿ الله ﴾ علم على الخالق سبحانه وتعالى وهو أشهر اسمائه وله الاسماء الحسنى العقيدة بوجود الخالق فطرت فطرة عليها النفس الانسانية او هي في مرتبة العلوم الضرورية . التي تحصل للانسان كثيرة من ثمرات مواهبه العقلية

فن المعارف الانسانية الضرورية لن كل شيء له علة توجده أو صانع يصنعه

معقولاتهم في متناقضات محيرة فقال
للانسار: «أفمن وجهك للدين حنيقا فطرة
فقول :

قال الفيلسوف اليوناني ابيكتيت:
«العقيدة بالله يجب أن تكون مستمرة
كاستمرار النفس»

وقال: «الذين فرقوا دينهم وكانوا
شيعا لست منهم في شيء»

وقال: «قل أتأجروننا في الله وهو ربنا
وربكم ولا أعمالنا ولكم أعمالكم»

ولما كان الانسار لا يفهم معقولاته
عندئذ تطرف بعض أفرادهم من الفلاسفة
والمفكرين فأفكروا وجود الخالق وزعموا

أن الكون قديم وأن ليس فيه غير المادة
ونواميسها الازلية الابدية وسرت تعاليمهم
الى بعض الناس فألحدوا واستمتع الخادم

خروجاً على نظام الخليفة وتعدى على حقوق
الغير فتصدي الفلاسفة قديما وحديثا فرد

على هؤلاء الملحدين ولا بد لنا من إيراد
الكثير مما قالوه في هذا الكتاب ليكون

مرجعا يرجع اليه من يريد عرض
مذاهب الحكماء في هذا الامر الجدير

بالناية والنظر ثم نتبع ذلك بمذهبننا الخاص
في هذا الباب ان شاء الله. ونحن قبل أن

نخوض بلجة هذا البحث الخطير نأني على
وجودها وترقيها»

وقال جوردان: «الله هو الالهوس
الازلي الثابت الذي تستمد منه الكائنات

وجودها وترقيها»

وقال هو أيضا : « الله هو كل ما هو موجود »

وقال ش . جوتييه : « الجمال في حقيقة معناه هو الله »

وروت دائرة معارف القرن التاسع عشر عن العلامة الاقتصادية برونو انه قال :

« اني لا أعرف الهاء لان ذلك من الامور الغامضة »

وقال : « كل من يكلمني عن الله انما يقصدني في دراهمي أو حريتي »

ثم روت عنه ما يناقض هذا كقوله : « الله ظل الضمير الانساني سابقاً على باحات التصور »

وكقوله : « الله هو الكائن القوي لا يدرك ولا يوصف ومع هذا فهو ضروري »

وكقوله : « ان ضمائرنا قد شهدت لنا بوجود الله قبل أن تكشفه لنا عقولنا »

وقلت عنه دائرة المعارف ما هو أشد في الاحادل مما يدل ظاهراً على ان الرجل شديد العداء لهذه العقيدة فلما انتشر هذا

الجزء القوي يشمل لفظة (الله) ورأيي قوله

مختلفه كتب الي لجنة تحرير الدائرة بخبرها

انه ليس ملحداً بالله كما تدل عليه بعض الفاظه وانما هو يقصد ان رجال الدين

يتخذون العقائد احياناً لصيلح طام الدنيا واستغلال عقول البسطاء ، فوافق ذلك ما

روي عنه من العبارات المفيدة لايمانه وقال لامارتين : « ان ضمير أخالياً

من الله كالحكمة الخالية من الفاضي » وقال بيلوتان : « الله هو الحياة العامة

فهي الاصل والروح لكل حياة » وقال توريه : « الله كل شيء وكل شيء هو الله »

بعد هذا يحسن أن نورد براهين أشهر الفلاسفة قديمين ومحدثين علي وجود الخالق ثم نقيمها برأينا الخاص فقول :

(براهين سقراط) سقراط فيلسوف يوناني كان عاشاً قبل عيسى عليه السلام

بنحو أربعة قرون قال المسيو بوشيت في كتابه المسمى

(التذكرة في تاريخ البرهان علي وجود الخالق) قال :

« اعتقاد الافراد والنوع الانساني بأسره في الخالق اعتقاداً اضطرارياً قد نشأ قبل

حدوث البراهين الدالة علي وجوده . ومهما صعد الانسان بذكريته في تاريخ طفولته

« وفي الدور الثاني لم تظهر الحاجة أيضاً الى الاستدلال علي وجود الخالق بالبرهان والعقل والفكر. والرجال الذين يتصدون لنشر هذه العقيدة جعلوها أرقى من أن يجادل فيها وأبدوا دعاويهم بأحداث المعجزات أو بالانتصارات الباهرة « من هذا القبيل كان في الأزمنة المتقدمة زوررو واسترو وموسي ومشروعو المصريين القدماء الخ وقرىبا منا عيسى ومحمد. ففي المسألة الخاصة التي تشغلنا اليوم لم تستفد البراهين علي وجود الله شيئا من زوررو واسترو ولا من موسي ولا من مشروعو المصريين فقد اكد في الجميع باعلامهم انهم رسل الله الي خلقه. وقد خلفهم عيسى ناهجا خطة الاسرائيلية فقرر عقيدة وجود الخالق كأمر لا نزاع ولا يصح النزاع فيه . ولم يشك لحظة في ان هذه العقيدة يقول بها جميع الذين أرسل اليهم علي السواء . أما محمد فقد بنى العقيدة بوجود الله ووحدانيته علي انتقاض العقيدة المشوشة بتعدد الالهة التي كان يدين بها العرب والتي أخذ علي عهدته مكافحتها ، ولكنه في مواضعه المختلفة لم يظهر بمظهر من يربد أن يعطي علي هذه المسألة البرهان الدقيق . فقرر

فلا يستطيع أن يجد الساعة التي حدثت فيها عقيدته بالخالق ، تلك العقيدة التي نشأت صامتة وصار لها أكبر الأثر في حياته . فقد حدثت هذه العقيدة في أنفسنا كسكل المدرجات الرئيسية علي غير علم منا ، ولا شك انها نحت تأثير الاغاني الاموية . الدروس التهذيبية الاولى قدمت تدريجيا ، وزادت نمواً في أدوار الحياة ، سواء بالدرس . البحث أو بالتغييرات التي تحدثها الاحوال علي أرق عواطفنا . وكل ما يحدث في طفولة لسان يحدث نظيره بالضبط في طفولة الامم ، سواء اعتبرنا ذلك في أول الخلية أو رسنا في الأزمنة القريبة منا حيث تجمع قبائل وثنية ذات تقاليد خرافية علي ديانات جديدة . ففي الحالة الاولى برزنا التاريخ الناس حاملين عقيدة فطرية علي وحوود قدرة خاتمة وحافظة للعالم ، وحاكمة بين الناس بالعدل تكافي . علي الحسنة السيئة سرا . في هذه الدنيا أوفى الحياة المستعجلة

« في هذا الدور لم تظهر الشكوك بأي مظهر من مظاهرها ، وعلي ذلك فلم تكن من حاجة تدعو الي ظهور البراهين المثبتة لوجود الله

اتهي كلام دائرة المعارف

تقول ليس يحط من قدر الكتب المقدسة أن لا يأتى فيها الدليل على وجود الخالق لاساً حجة منطقية جدلية فان تلك الكتب أنزلت لتؤثر على العقول من جهة أرقى من الإدراك ، ولذلك كان تأثيرها أكبر من تأثير الفلسفة التي تقتخر بالمنطق والعلوم الجدلية ، بل لوجأت للامم بتلك الآلات الكلامية المصطنعة لما تعدى تأثيرها تأثير فلسفة ارسطو وافلاطون وليس هذا المقصود من إيجها

على ان القرآن الكريم قد اختص من بين الكتب السماوية بما يعتبر أنه أصل أدمع البراهين الجدلية فقد قال تعالى : (أفى الله شك فاطر السموات والارض) فأنت نرى أنه جاء فى هذه الآية الكريمة بالاصل الذى استمدت منه أقوى البراهين وحوادثها وهي البراهين التي يعبر عنها الفلاسفة بالسببية ، فكأنه قال اذا لم يكن اله فن فطر السموات والارض

وقد قرأنا فى مجلد سنة ١٨٩٣ من مجلة الكوسموس بحثا كتبه الاستاذ مومنيه يثبت به وجود الخالق فقال ان افترضنا بطريقة تعلق عن متناول العقل ان الكون

الحقيقة وطالب بالاعتقاد بها وأمر منها بما أمر وفرض فيها ما فرض ، ولم يظهر منه أو لم يكند يظهر منه أنه مال لسد حاجة العقل منها بطريق منطقي أو جدلي ، انتهى كلام المسير وشيت

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر : « فليس لنا اذن أن نبحت عن أدلة وجود الخالق بطريقة دقيقة فى الكتب المقدسة الهندية والفارسية والاسرائيلية والمسيحية والاسلامية . ومع ذلك فاننا لم نصادف فيها برهاناً منطقياً على وجود الخالق فلن يفوتنا أن نعترف بأن هذه العقيدة فى تلك الكتب تدبر عن العليل التي تنبى عليها ، باعتبارها على أصل سبب الكون وغايته ، وهو الاصل الذى يعتبر بداية البرهان الذى يدعي بالطبيعي الالهي . هذا البرهان الذى قال عنه فيلسوف (كانت) انه يستحق لالتفات والاعتبار ، وأنه أقدم البراهين وأشبهها بلبس فى الكتب المقدسة حجة هي الي أن تكون شعيرة أقرب منها الى أن تكون فلسفية . ولكن يمكن أن يقال ان هذا البرهان هو روح الايمان الذى أثر على عقول الجاهلير وأمس سلطة الداعين اليه وان لم يلحظ أو يظهر تمام الظهور »

خلق اتفاقا بلا قاعل مريد مختار وان
الاتفاقات المتكررة توصلت الى تكوين
رجل فهل يعقل ان الاتفاقات او المصادقات
تكون كائنا آخر مما تلا له تماما في الشكل
الظاهري ومباين له في التركيب الداخلي
وهو المرأة بقصد عمارية الارض بالناس
وادامة النسل فيها ؟ قال أليس يدل هذا
وحده على ان في الوجود خالق مريد مختار
ابدم الكائنات ونوع بينها وغرز في كل
نوع غرائز وتمعن بمواهب يقوم بها أمره ،
وبرتقي عليها نوعه »

قول ان هذا البرهان الذي ظن
الاستاذ مومنيه ، انه اول من لفت
الانظار اليه ، مستمد من قوله تعالى :
« ومن آياته ان خلق لكم من أنفسكم
ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة
ورحمة »

فاذا لم يكن في القرآن براهين منطقية
مبنية على اسلوب صناعي ففيه أرق من ذلك
كثري في قالب يستهوي المدارك والارواح
معا . ألا برى القارى معنى ان قوله تعالى
« أخلقوا من غير شيء أم هم الخالقون »
ينطوي على اصول جمهور كبير من البراهين
التي يسميها الكتاب منطقية أو جدلية ؟

لترجع الى ما كما فيه من التصدي
لابراد براهين سقراط الفيلسوف
سقراط كان يحب ان تنتشر فلسفته
بين الناس لتكون قاعدة سيرهم ولذلك
كان يحسب لعقائدهم وأوهامهم حسابا
ليقتادهم منها
قال اكسونوفون في كتابه (مذكرات
اكسونوفون)

« سأذكر هنا الحادثة التي حادتها
سقراط ارستوديم بخصوص الالهية .
وذلك انه علم ان ارستوديم هذا لم يقرب
للالهة قربانا لم يؤد لها صلاة ولم يستخرها
في أموره ، وقد غلا حتى انه كان يهزأ بمن
يراعي هذه الاعمال . فقال له :

قل لي يا ارستوديم أوجد رجال
تعجب بهم لمهارتهم وجمال صنائهم ؟
ارستوديم — نعم ، حقيقة

سقراط — أخبرني عن أصنافهم
ارستوديم — أعجب في الشعر
الروائي هو ميروفي لديثيران بيميلانيبيد
وفي المراتي بسفوكل ، وفي صناعة النماثيل
بيوليكتيت ، وفي التصوير بزوكسيس
سقراط — أي الصناعات في نظرك
أولي بالاعجاب ، آلهي يخلق صور ابلا

عقل ولا حراك ، أم الذي يبدع كائنات ذات عقل و حياة ؟

ارستوديم — وحق جو بتيير ان أولاهما بالاعجاب هو الذي يبدع الكائنات المتمتعة بعقل و حياة اذا لم تكن هذه الكائنات من نتائج الاتفاق

سقراط — ولكن أى الكائنات أولى أن تعتبرها من نتائج الاتفاق أو من نتائج الادراك ، آتني غايتها ظاهرة أم التي منافعها مشترك فيها ؟

ارستوديم — من العدل أن أقول ان الكائنات ذات النعم هي أولى بأن تنسب الي عمل الادراك

سقراط — ألا ترى ان الذي فطر الناس قد أعطاهم ما لديهم من الاعضاء

لغايات ومقاصد خاصة ، فأعطاهم الاعين للنظر ، والآذان للسمع ، وماذا كانت تجميدنا الروائح ان لم تكن لنا أنوف ، وهل

كنا نشعر بحرارة المر وحلاوة الحلو ان لم تكن لنا لسانة تميز بين هذه الطعوم ؟ ثم ألا

نري من دلائل التبصر والحيلة أن تكون الاعين لرقبتها وسهولة تأثيرها قد تمتع

بالاجفان ثقيل وتفتح بالارادة وتسدل علي العينين وقت النعاس ، وقد حليت

أطرافها بأشبه شيء بالغربال من الرمش ليحميها شر الرياح ، وان الحواجب قد وضعت لنتم تساقط العرق اليها ، وان الآذان خلقت قابلة لتمييز جميع الاصوات بدون أن تملي . قط . الى أن قال : كل هذه الاعمال التي تدل علي تبصر واحتياط الي أي شيء تعزوها للاتفاق أم للادراك ؟

ارستوديم — لا وحق جو بتيير أن هذه الاعمال اذا نظر اليها الانسان تدل علي

ان قد صنعها صانع يحب الكائنات الحية سقراط — وماذا تقول في الميل للمودع

في النفوس لتتناسل وفي الحنان المخلوق في قلوب الامهات للبيئة علي فلذات

أكبادهن ، وفي الخوف الموجود في تلك الكائنات من العطش ؟

ارستوديم — لاشك ان كل هذا يدل علي انه اختراع كائن قرر خلق

الحيوانات

سقراط — أتعمل انك قد تحليت بعقل و ادراك ، وأنت تاتعلم لا تعلم بشيء

من الوجود ، وان هذه المخلوقات كلها المتمتعة بادراك مثلك لا تحتاج لعقل يرب

علاقاتها ، وبقيم أمرها علي قاعدة النظام ارستوديم — أنا أنكر ذلك وحق

جوتير قاني لأري ذلك الصانع كأري
الصانع من الناس

سقراط—انك لاتري كذلك روحك
التي تتسلط علي أعضائك ، فهل تستطيع
ان تقول ان جميع أفعالك صادرة بلا عقل
ولا ادرك ولكن بالانفاق؟

كانت نتيجة هذه المجادلة اعتراف
ارستوديم بوجود الصانع ولكنه كان يتخيل
أن الله أكبر من أن يتقاضا العبادة
فرد عليه سقراط وألزمه الحججة وليس هذا
البحث من فرضنا الآن

(براهين افلاطون) استدلل افلاطون
علي وجود الخالق بالبرهان الذي يدعي
بالسببي فقال في كتابه المسمي (تيميه)
« من البدهي أن كل حادث له
سبب أحدثه، ولا يعقل حدوث شيء بلا
سبب. ومن المعلوم بالضرورة ان العالم
حادث لانه مشاهد ومحسوس ومادي وكل
هذه الصفات محسوسة فيه . ولما كان كل
ما هو محسوس ممكن ادراكه بواسطة
الحواس فهو حادث ، ومصنوع فيكون
الوجود وهو أجل الاشياء الحادثة له سبب
أحدثه هو أكل الاسباب كلها »

(براهين ارسطو) ارسطو اشهر فلاسفة
اليونانيين وهو تلميذ افلاطون (٣٨٤—
٣٢٢) ق م قال في اثبات الخالق في
كتابه المسمي اتولوجيا

« الحواهر علي ثلاثة أضرب أثنان
طبيعيان وواحد غير متحرك. انا وجدنا
المتحركات تتحرك علي أثر اختلاف جهاتها
وأوضاعها ولا بد لكل متحرك من محركه
فالما أن المحرك يكون متحركاً فيتسلسل
القول ولا ينحصر؟ والا فيستند الي محرك
غير متحرك ولا يجوز أن يكون فيه معنى ما
بالقوة فانه يحتاج الي شيء آخر يخرج به من
القوة الي الفعل فالفعل اذن اقدم علي ما
بالقوة، وكل جائز، جوده ففي طبيعته معنى ما
بالقوة، وهو الامكان والجواز ، فيحتاج
الي واجب به يجب ، وكذلك كل متحرك
فيحتاج الي محركه، فواجب الوجود بذاته
ذات وجودها غير مستفاد عنه بالفعل وجائز
الوجود له في نفسه ، وذاته الامكان

(اثباته لوحديانية) قال فحرك العالم
واحد لان العالم واحد ، ولو كان كثيراً لخل
واجب الوجود عليه ما علي غيره بالتواطؤ
فيشملها جنسا وينفصل أحدهما عن الآخر
نوعا ، فنتركب ذاته من جنس وفصل ،

هذه أصول براهين الاقدمين في اثبات الخالق جل وعز وقد نحا العرب نفوهم وحذا فلاسفة القرون الوسطي في اوروبا حذو العرب فلم تزد البراهين علي وجود الخالق علي ما كانت عليه قبل عيسى عليه السلام بنحو أربعة قرون . فلما ظهرت بواكر العلم في اوروبا فُتح علي العقول براهين جديدة رأينا أن نلم بها علي ترتيب حدوثها وأول من جاء بشيء جديد فيها العلامة الكبير (ديكارت)

الفرنسي (١٥٩٦ خي ١٦٥٠ م)

ديكارت هذا حول وجهة الفلسفة وجدد قواعدها فبعد أن كانت مستقرة علي مذهب ارسطو أقعدها علي قاعدة العلم الصحيح المجرى عن الفنون والمسلّمات التي ما أنزل الله بها من سلطان فجعل أساس الفلسفة الشك ودليلها الوضوح والحلا . وقد جرى في استدلاله علي وجود الخالق علي سنة لم يجز عليها احد ممن سبقه فجرد نفسه من جسمانيته واخذ يبحث عن الحقيقة في اعماقها لا في الوجود الخارج عنه ، ليصل الي الحق بذاته لا بوسائل خارجه عنه . فلم يسائل الوجود عن صانعه ، ولم ينتاج العوالم عن علماء بل اقتصر علي نفسه ورغب

فيسبق اجزاء المركب علي المركب صيغا بالذات ، فلا يكون واجبا بذاته

(عقل واجب الوجود) ثم قال ان واجب الوجود هو عقل لذاته ، لانه مجرد عن المادة ، فزعم عن القوازم المادية فلا تحتجب ذاته عن ذاته ، اما كونه عقلا لذاته فلانه مجرد لذاته ، فهو يعقل ذاته ، ومن ذاته يعقل كل شيء ، فهو يعقل العالم العقلي دفعة واحدة من غير احتياج الي انتقال وتردد من معقول الي معقول ، وانه ليس يعقل الاشياء علي انها امور خارجه عنه كما تفعلها نحن بل يعقلها من ذاته وليس هو عقلا ، عقلا بسبب وجود الاشياء المعقولة ، بل الامر بالعكس اي ان عقله للاشياء قد جعلها موجودة ، وليس له شيء يكله فهو كامل بذاته ، بكل لغيره ، ولما كان هو لم يزل ولن يزل موجوداً بالفعل فيجب ان يكون له من ذاته الامر الاكمل الافضل

(واجب الوجود لا يتغير) ثم قال : ان واجب الوجود لا يتغير لان انتقاله عن حالته يكون الي الشر لا الي الخير . لان كل رتبة هي دون رتبته وكل شيء يناله هو دون نفسه

الخالق وضع هاتين المسألتين وهما: هل يوجد الله؟ وما هو ذلك الاله؟

فأراد أن ينادي بالبحث الى حقائق ثابتة لا الي خيالات ذهنية، فأداه هذا الليل الى امتحان ذاته اولاً فأرأي ان ذهنه محشو بمشورث من عقائد وتقاليد ووراثات. قال فأردت ولومرة في حياتي أن أتخلص من هذه الاحمال الثقيلة وأن أنظر مجرداً عن كل وراثه ان كنت اريد ان اصل لحقائق ثابتة من العلم

سلك ديكارت هذا المسلك فشك في كل شيء في السماء التي تظله، وفي الارض التي تظله، وغلا حتى شك في القوانين الرياضية التي هي أثبت المعلومات البشرية يتبادر لذهن من هذا ان ديكارت انجزم شكوكه فلم يستقر على حقيقة ماء، وهو غير الذي حصل له، فقد أنبع من مجموع هذه الشكوك عيون الحقيقة الصافية فقال:

«ان في هذه الشكوك كلها شيئاً لا يتناوله الشك أبداً وهو (انا). فأنا لست شيئاً في الواقع. ولكني أنكرت فيما سبق ان لي شعوراً وجسمانا، ومع هذا فاني أقف عند هذا الحد فان ذلك يستقيم أني متعلق بالجسد

أن يتكشف له ما غرض عليه منها هي وحدها دون سواها

فأعطى علي وجود الخالق أدلة ثلاثة كلها أدلة نفسانية

(اولها) قال اني مع شعوري بنقص ذاتي أحس في الوقت ذاته بوجود وجود ذات كاملة واراني مضطراً للاعتقاد بأن هذا الشعور قد غرسه في ذاتي تلك الذات الكاملة المتحلية بجميع صفات الكمال، وهي الله

(ثانيها) قال ديكارت: اني لم اخلق ذاتي بنفسى والا فقد كنت اعطيها سائر صفات الكمال التي ادر كما. اذن انا مخلوق بذات اخري، وتلك الذات يجب ان تكون حائزة جميع صفات الكمال والا اضطرت ان اطبق عليها التعليل الذي طبقته على نفسى

(ثالثها) قال ديكارت ان عندي شعوراً بوجود ذات كاملة لا تفرق في الوضوح عن شعوري أن مجموع زوايا أي مثلث تساوي زاويتين قائمتين. اذن فالله موجود

(طريقة ديكارت في الاستدلال)

١- ساحاول ديكارت البرهنة على وجود

لما وصل ديكارت الى هذا الحد أراد أن يبرهن ان شعوره بوجود تلك الذات الكاملة لم يأته من التفكير الشخصي بل أتاه من تلك الذات الحقيقية الخارجة عنه فقال :

« ان لفظة (الله) ان لفظت بها قائما أعني بهايول لأنها لها أزلية دائمة مستقلة عالمة بكل شيء وقادرة علي كل شيء . واني انا وجميع العوالم الموجودة مخلوقة لها وناتجة منها . وهذه معارف جهة كلما تأملت فيها بدرجة ازددت اعتقاداً بأني لم أستنبط الشعور بوجود الله من ذاتي وحدها وعليه فيجب ان استنتج من ذلك ان الله وجوداً مستقلاً ، وان شعوري بوجود هياولي غير متناهية لا يمكن أن يكون أصله في ذاتي انا ذلك الكائن المنتهية ، بل غرس في ذاتي من قبل هياولي غير متناهية في الحقيقة »

(براهين فنيون) فنيون من كبار فلاسفة القرن السابع عشر قال في كتابه (وجود الله وصفاته) :

« انما علمت بحسني في نفسي اني لم اخلق ذاتي ، لان إيجاد الشيء يقتضي الوجود قبله ، فيلزم علي ذلك اني كنت

وبحواصي بحيث اني لا أكون بدونهما . ولكني كنت اقتنعت بأنه لا يوجد لاسماء ولا ارض ولا عقل ولا جسد ، وكنت اقتنعت أيضاً بأني لست بموجود ، ولكني في الواقع كنت موجودا اذ استطعت ان اعتقد او بالاقول ان افكر في شيء . فاذن انا موجود ولا يوجد شيء . يمكنه ان يقنعني بأني لست بموجود مادمت افكر في شيء . فقول (انا موجود) هو اذن حقيقة ثابتة لا أشك فيها كلما قلتها أو تصورتها في ذهني »

هنا تمكن ديكارت أن يحل نفسه من قيود الشك فخرج بعقيدة صريحة واضحة لا تقبل الجدل وهي انه موجود ، ومنها تمكن من اكتشاف حقيقة اخرى جلية تقدر وهي انه يوجد ذات متصفة بجميع صفات الكمال

قال ان هذه الحقيقة لازم من لوازم فطرتي وقد ولدت حاملاً أمانتها في ثيابا ضميري لانه كيف يعقل ان ادرك اني شك وانني راغب اني انه يتعصى شيء . واني لم أكن بالغاً نهاية الكمال اذ لم يكن مغروراً في طبعي ادرك وجود ذات اكمل من ذاتي ؟ »

ويكون أحياناً هذا الشك الذي بعد نقصاً
من أحسن ما يجب على الأنصاف به . ومما
هو أشد من ذلك أني قد أريد ولا أريد
قارادتي تشذب ولا تستقر على حال
فتناقض نفسها بنفسها . فهل يصح أن اعتقد
في نفسي الكمال المطلق وأنا في وسط هذه
التقلبات والنقائص في وسط هذه الجبهالات
والاضاليل غير الإرادية بل والارادية أيضاً
« إذن فلست أنا المكمل كمالاً
مطلقاً ولست أنا القائم بنفسي فلا بد إذن
من قيوم أوجدني وإذا كان غيري أوجدني
فلا بد أنه يكمن موجوداً بذاته ويلزم من
ذلك أن يكمن كاملاً كمالاً مطلقاً ، فهذا
الكائن القائم بذاته والذي أنا قائم به
هو الله »

وله برهان آخر مؤداه :

اني وان كنت محدوداً منتهياً إلا اني
احمل في ذاتي شعوراً بلا نهاية وكمال لا
حد له . فمن أين حدث لي هذا الشعور
الذي يعلم مداركي ويدعش لي أحياناً ؟
هل حدث من العدم ؟ لا شيء مما هو
محدود يستطيع أن يبعث في هذا الشعور ،
لأن الحدود لا يشعر غير المحدود . وم لا
شبهة فيه اني لم أوجد لنفسي هذا الشعور

موجوداً قبل ان اوجد ، وهو تناقض
صرح . فهل انا موجود بذاتي ؟ فلاجل
ان اجيب على هذا السؤال يلزم ان
اعرف ماذا يجب ان يكون عليه الكائن
الموجود بذاته يجب ان يكون ازلياً ثابتاً
لانه يكون حاصل من ذاته على وجوده
ولا يكون محتاجاً لشيء من الخارج عنه
فكل ما يمكن أن يأتيه من الخارج لا
يعقل ان يتحد به ولا ان يكمله ، لأن
الحادث المتغير لا يمكن ان يتحد مع
الموجود بذاته الذي لا يقبل التغير .
فالفرق بين هاتين الطبيعتين يجب ان
يكون لانه لا نهاية له . إذن فلا يمكنها ان يؤلفا
مجوعاً حقيقياً . إذن فالوجود بذاته لا يمكن
أن يزد شيء على حقيقته ولا على رحمته
ولا على كماله . فهو في ذاته كل ما يمكن ان
يكون ولا يجوز عليه ان يكون أقل مما هو
عليه . فالوجود على هذه الحالة هو على أرق
درجات الوجود

« بقي علي أن أسأل هل الشيء الذي
اسميه (أنا) الذي يفكر ويعقل ويدرك
ذاته هو تلك الذات غير المتغيرة أم لا . ان
الشيء الذي أسميه (أنا) بعيد جداً عن
الكمال المطلق . فأنا أجهل وأتخضع وأشك

لاني انا ايضا محدود ومتناه فلاما نص اذن
من ان نستنتج من هذا ان الذي اوجد لي
هذا الشعور هو الكائن الذي لا نهاية
لسكاله وهو الله »

(براهين بوسويت) بوسويت كان
معاصر آفنيولون المتقدم ذكره وهو فرنسي
مثله
له برهان خاص به مؤداه :

« ليس علينا الا أن ننظر الي أنفسنا
لنتحقق اننا صادرين من أصل رفيع .
نرى انفسنا اهلالات نفهم الاشياء بتدرك
الموجودات، وانها قد تجهل بعضها فتشك
فيها أو تري الاحوط لها أن لا نحكم عليها
بحكم حتى نصل منها الى حقيقة ما ، وما
ذلك الا لانها تعتمد ان لها نقصاً بينها
الوصول الى الحقيقة المطلقة . وذا كان في
الوجود عقل ناقص يشك ويتردد ويجهل
وهو مع ذلك موجود فمن باب اولي يكون
موجوداً فيه عقل كامل ليس عقلنا منه الا
قطرة من بحر أو شعاع من شمس . لانه
بما لا يعقل ان نكون نحن وحدنا المتمدنين
بعقل واحدك ويكون الوجود العظيم كله
خاليا منها ، اذ يقال انه اذا كان الوجود
كله مكونا من مواد صماء عمياء لا عقل لها

ولا ادراك فمن أين نشأ للانسان هذا العقل
والادراك ، وقائد الشيء لا يعطيه كاهن
معلوم ؟ اذن فلا بد أن يكون في الوجود
عقل مطلق وادراك لا حد له »

نقول هذا كلام جيد فان الانسان
معلوم انه خلق من الطين ، والطين لا يعقل
ولا يدرك فمن أين ينشأ للانسان هذا
الادراك ان لم يكن فوق طبيعة الطين طبيعة
ارقي منها الادراك مظهر من مظاهرها ؟
ولبوسويت برهان آخر فخواه : -
« كل ما هو ثابت في العلوم الرياضية
وفي العلوم الاخرى يجب ان يكون من
النظام الارلي الثابت . هذه الحقائق كانت
وستكون علي مر الاحقاب حقائق قررة ،
ولوراها الانسان في أي زمان وفي أي مكان
لا تعتبرها كذلك على الاطلاق ، لانه ليست
حراسناهي التي تربينا على هذه الصفة بل
لانها هي في الواقع كذلك . ولوانفق ثلاثي
الوجود كله وبقيت انا وحدي فلا زال
انصورتك الحقائق واعتقدها حقائق ،
وانها كانت حسنة نافعة ، ولوزلت انا ايضا
وزال كل عاقل في العالم فلم ينقص ذلك
من قدر تلك الحقائق ولم يخرجها عن
كونها حقيقية ونافعة

« الحقيقة واحدة »

(براهين لينتز) هو فيلسوف ألماني مشهور (١٦٤٦ - ١٧١٦) م وهو مصلح أسلوب علم الطبيعة ومأ وراء الطبيعة الذي قرره ديكرت للتقدم ذكره وبين الجهات الضعيفة منه أحسن تبين

ارتقي من براهين ديكرت علي وجود الخالق برهانه الذي رعى به الى ضرورة وجود كائن واجب الوجود للبنتز برهان جليل القدر على وجود الخالق اليك مؤداه ، قال في كتابه (تبوديسيه)

« الله هو العلة الاولى لوجود الاشياء لان كل ما هو محدود ومتناه ككل شيء تقع عليه آثارنا وتتأثر له شاعرنا هو من الممكنات أي ليس بضروري الوجود فقد يوجد أو لا يوجد وإيس في أحدها شيء يوجب له الوجود بذاته ، والزمان والمكان والمادة للتحدة فيما بينها تستطيع أن تقبل حركات وصورا من نوع آخر غير النوع الحالي

« اذن يجب البحث عن الاولية لوجود العالم الذي هو مجموع هذه الكائنات

« فإذا بحثت الآن عن القات التي تركز فيها هذه الحقائق ازالة ابدية كما هي في الواقع كنت مضطر للاعتقاد بوجوب وجود كائن مستقر فيه كل هذه الحقائق ومدركة لديه . وهذا الكائن يجب أن يكون هو الحقيقة بعينها بل منه تشرق الحقيقة ذاتها في كل موجود

« اذا تقرر هذا فن بين الحقائق للقررة الازلية التي أدركتها حقيقة جليلة القدر وهي أنه يوجد في العالم شيء موجود بذاته وهو ابدى لا يدركه تحول ولا يعتره تبدل لانه اذا فرضنا انه كان وقت ليس فيه شيء مطلقا في العالم أي لا شيء قائم بغيره ولا شيء قائم بنفسه من القدم ، فلم يكن غير العدم ، والعدم لا يصلح لاييجاد شيء . فلا يصح أن يقال ان العدم حقيقة أبدية ، وأن لا حق الي الابد الا العدم ، اذن فلا بد أن يكون في الوجود شيء كان قبل كل شيء فيه من الازل ، وفيه تركزت جميع الحقائق الكونية . وان تلك الحقائق الابدية التي تدرك بالانظر في الوجود بلا تحول ولا تبدل هي صادرة من الله ، أو بعبارة أحسن هي الله نفسه ، لان جميع الحقائق الابدية ليست في الواقع

الجاذبة العامة وغيره من القوانين الفلكية
وأساليب حلول مسائلها مما خلد ذكره في
تاريخ النهضة العلمية

الذي يقارن بين مذهب نيوتن في
اثبات الخالق ومذهب ديكارت الطبيعي
الفرنسي المتقدم ذكره بمجدهما على طرفي
قيض . فان الثاني كما رأينا اطرح جميع
البراهين الحسية المنترعة من الوجود واعتمد
على البراهين النفسانية ، فجاء نيوتن على
عكسه متخطيا البراهين النفسانية وغير
معتمد الا على البراهين الحسية . ذلك لان
بين الفيلسوف الانجليزي والعالم الفرنسي
فرقا أساسيا في الوجهة والاسلوب وكيفية
التفكير والتحليل والبرهنة

فديكارت جعل التحقق من وجود
ذاته ووجود الله قاعدة بناء فلسفته ، ومنها
تحقق من الوجود واستنتج نواميسه وخواص
مادته قائلا : « ان غرضي من ذلك تفسير
المعلولات بعلمها لا العلم بمعلولاتها »

ولكن نيوتن جعل قاعدة فلسفته
النظر في خواص للمادة ونواميس الطبيعة
واستنتج من ذلك عقيدة وجود الخالق
ومعرفة صفاته . ولم يتأثر أقل تأثر بذلك
النفوذ الكبير الذي نالته فلسفة ديكارت

للممكنة ؟ يجب البحث عنها في الميول التي
تحمل معها علة وجودها ، فهي الواجبة
الوجود والازلية

« يجب أن تكون هذه العلة عاقلة ،
لان الكون الموجود لما كان ممكنا أى قد
يكون ولا يكون ، وفي الامكان حدوث
دنياوات أخرى من نوعه فيلزم من ذلك
أن تكون علة الوجود محيطة بعلاقات
أجزائه قبل أن تتمكن من احداث دنيا
جديدة فيه ، ويكون تحديد تلك الدنيا
على حال مناسب للجموع فعل ارادة
واختيار ، ولا شيء يجعل تلك الارادة
فعالة الا القدرة التي لها

« هذه العلة الحكيمة يجب أن تكون
غير محدودة ولا متناهية من كل وجه وكاملة
كبلا مطلقا من حيث القدرة والحكمة
والرحمة ، ولما كان الوجود كله مرتبطا بعبء
بعض ومفرغا في قالب واحد فلا سبيل
لفرض وجود علة ثانية معها »

(براهين نيوتن) نيوتن أكبر علماء
الفلك في عصره من الانجليز ، وهو يعتبر
من العقول النادرة التي ظهرت في العالم
(١٦٤٢ - ١٧٢٧) وهو مكتشف قانون

علي حقول مصرية. فكان نيوتن يقول:
« كل ما لم يستنتج من حوادث
الوجود يجب أن يسمى فرضاً والفروض
مهما كانت أنواعها لا قيمة لها في الفلسفة
الطبيعية »

بهذا الأصل أحدث فيه من انقلاباً
عظيماً في عالم العلم الطبيعي وأهدي لعقول
المتعطشة للحقائق أحسن المذكرات على
الوجود ونواميسه، فلما اشتهر ببعد النظر
وقوة الاقناع سألته الناس من كل مكان
أن يؤتمهم بدليل على وجود الخالق يكون
في درجة المحسوسات ، فأجابهم قائلاً :
لا تشكوا في الخالق ، فإنه مما لا يعقل
أن تكون الضرورة وحدها هي قائدة
الوجود ، لأن ضرورة عمياء متجانسة في كل
مكان وفي كل زمان لا يتصور أن يصدر
منها هذا التنوع في الكائنات ولا هذا
الوجود كله بما فيه من ترتيب أجزائه ، تناسها
مع تغيرات لازمة والامكنة بل أن كل
هذا لا يعقل أن يصدر الا من كائن أولي
له حكمة وإرادة »

ثم قال :

« من الحق أن الحركات الحالية
لكواكب لا يمكن أن تنشأ من مجرد فعل

الجاذبة العامة ، لأن هذه القوة تدفع
الكواكب نحو الشمس ، فيجب لاجل
أن تدور هذه الكواكب حول الشمس
أن توجد يد الهية تدفعها على الخط المماس
لمدارها

ثم قال :

« ومن الجلي الواضح بأنه لا يوجد
أي سبب طبيعي استطاع أن بوجه جميع
الكواكب وتوابعها للدوران في وجهة
واحدة وعلى مستوى واحد بدون حدوث
أي تغير يذكر . فالنظر لهذا الترتيب
يدل على وجود حكمة سيطرت عليه

ثم انه لا يوجد سبب طبيعي استطاع
أن يهبط هذه الكواكب وتوابعها هذه
الدرجات من السرعة المتناسبة تناسباً دقيقاً
مع مسافتها بالنسبة للشمس ولمراكز الحركة
تلك الدرجات الضرورية لأن تتحرك هذه
الاجرام على مدارات ذات مركز واحد
مشترك بين جميعها . فلاجل تكبرين هذا
الظام مع جميع حركاته يجب وجود سبب
عرف هذه المواد وقارن بين كميات المادة
للوجود في الاجرام السماوية المختلفة

واذكر ما يجب ان يصدر منها من القوة
الجاذبة ، وقدر المسافات المختلفة بين

الكواكب والشمس وبين نوابها وساتورن وجوبيتر والارض ، وقرر السرعة التي يمكن أن تدور بها هذه الكواكب ونوابها حول أجسام تصلح أن تكون مراكزها «أذن فقارنة هذه الاشياء والتوفيق بينها وجعلها نظاما يشمل كل هذه الاختلافات بين أجزائه كل هذا يشهد بوجوب وجود (سبب) لا اعني ولا حادث بالاتفاق ، ولكن على علم راسخ : لم الميكانيكا والهندسة »
ثم قال :

« ليس هذا كل ما في المسألة فان الله ضروري أيضا سواء لادارة هذه الاجرام على بعضها ، وهو الامر الذي لا يمكن أن ينتج من مجردة قوة الجاذبة أو لتحديد وجه هذه الدورات لتتفق مع دورات الكواكب ، كما يري ذلك في الشمس والكواكب ونوابها ، بينما ذوات الازئاب تدور في كل وجهة على السواء »

ثم قال :

« وغير هذا ففي تكون الاجرام السماوية كيف ان القرات المبعثرة استطاعت أن تنقسم الى قسمين ، القسم المضيء منها »

أنحاز الى جهة لتكوين الاجرام المضئ بذاتها كالشمس والنجوم ، والقسم المغمى يجمع في جهة أخرى لتكوين الاجرام للمغمة كالكواكب . ونوابها كل هذا لا يعقل حصوله الا بفعل عقل لاحد له »
ثم قال :

« كيف تكونت أجسام الحيوانات بهذه الصناعة البديعة ، ولأى المقاصد وضعت أجزاؤها المختلفة ؟ هل يعقل ان تصنع العين الباصرة بدون علم بأصول الابصار ونواميسه ، والاذن بدون المام بقوانين الصوت ؟ كيف يحدث ان حركات الحيوانات تتجدد بإرادتها ؟ ومن أين جاء هذا الالهام الفطري في نفوس الحيوانات »

الى أن قال : « وهذه الكائنات كلها في قيامها على أبداع الاشكال وأكلها ألا تدل على وجود الله منزوع عن الجسمانية حي حكيم ، موجود في كل مكان يري حقيقة كل شيء في ذاته ويبركه أكل احراك » الخ

(براهين كلارك) كان تلميذا وصديقا لعلامة نيوتن المتقدم ذكره وهو

من أشهر فلاسفة الانجليز (١٦٧٥-١٧٢٧)

قال في كتابه (اثبات وجود الله)

« لاجل أن أثبت وجود الله الفت

نظر القاريء الى اننا نحمل في أنفسنا

فكرة علي الابدية والالاهية « يريد اننا

ندرك أبداً لا آخر له ولا نهاية لاحد لها

وهي فكرة يستحيل علينا أن نلشبهها أو

نطرد لها من عقولنا وهي صفات يجب ان

يكون موصوفها كأن موجود »

كأن كلارك يريد أن يقول ان لم

تكن الابدية والالاهية موجودتين فن

أين حدثت في أذهاننا فكرة عنهما ؟

ثم قال كلارك ماؤداه :

« لا بد لنا من فرض ان شيئاً وجد

من الازل بدليل وجود الاشياء الآن

وهذا الفرض حقيقة لا شك فيها لأن

كل موجود يجب أن يكون سبب اوجده

او اصل قام عليه وجوده وهذه الاشياء

اما موجودة بذاتها فهي اذن قديمة ازلية

واما ان تكون موجودة بموجد تقدم

عليها فيكون هو القديم الازلي »

ثم قال كلارك ماخلاصه :

« لا يمكن أن يكون هذا الوجود

المادي مستقلاً بنفسه ولا بدأ الا اذا

كان هو واجب الوجود بذاته . ولكن

مما لا شك فيه ان الوجود ليس هو واجب

الوجود لانه سواء تأملت في شكله

الظاهري مع قابليات أجزائه وحرركاتها

المختلفة، أو اعتبرت مادته التي هو مكون

منها بدون الثفات الي شكلها لذى هي

ظاهرة به الآن فلا أري فيها الا آثار

ارادة واختيار فجموعها في جملة ، وكل

من أجزائها في موضعه وحر كته ومادته

وشكله ، وبالجملة كل ما فيه يظهر لي انه

متعلق بشيء غير مستقل وبعيد من أن

يكون موجوداً بذاته . اما أعترف ان

الوجود لاجل أن يكون صالحاً يجب أن

تكون أجزاؤه علي الترتيب الذي هي عليه

اليرم ولكني لا أرى ان ذلك الترتيب

وجد بضرورة طبيعية وهي الضرورة التي

يستند عليها الملحدون ويدافعون عنها »

(براهين لوك) لوك فيلسوف انجليزي

شهير قال في كتابه على العقل الانساني

« انه لاجل اثبات الخالق لا نرانا

في حاجة الا الى التأمل في أنفسنا وفي

وجودنا، فانه مما لا مشاحة فيه ان كلامنا

يعتقد انه موجود وانه شيء من أشياء

الوجود . أما الذي يشك في وجود نفسه فليس لنا معه كلام . وأنا نعلم ايضا بيداها العقل بأن العدم لا يتيج مطلقا كائنا حقيقيا . ومن هنا يظهر لنا بوضوح جلي وبأسلوب رياضي بأنه لا بد من أن يركز قد وجد شي في الوجود من الازل لان كل ماله بداية يجب ان يكون ناتجا من شيء . تقدمه . ومما لا ريب فيه ان كل كائن يكتسب وجوده من وجود غيره يستمد منه كل مالهو متمتع به من الخصائص والصفات . اذن قالينبوع الازلى الذي نتجت منه جميع الكائنات يجب ان يكون هو اصل جميع قواها فهو اذن قادر علي كل شيء . وغير ذلك فان الانسان يرى في نفسه قوة على العلم فيجب أن يكون الاصل لازلى الذي نتج منه الانسان عالما لانه لا يعقل ان ذلك الاصل يكون مجرداً عن العلم وتنتج منه كائنات عاقلة ، ومما يناقض البداها ان المادة المجردة من الحس تتم نفسها بعقل لم يكن لها من قبل . فيجب بالبداها أن يكون أصل الكون عاقلا بل لاحد لعقله وهو الله تعالى »

فلاسفة الفرنسيين وأكبر كتابهم وبخائهم (١٦٩٤-١٧٧٨) تعزى الى تعاليمه هو وروسو والميادي ، التي أججت ناراثورة الفرنسية المشهورة ، وهو فوق ذلك يعتبر من العقول الكبيرة في العالم . قال في قاموسه الفلسفي ما يأتي :

« ان الطريقة الطبيعية للوصول الى معرفة الله وأكل الاساليب الصالحة للمدارك العامة هو عدم قصر التأمل علي نظام الوجود ، ولكن يجب مداه علي المقاصد التي خلق لها كل شيء . وقد أنشأوا علي هذه الفكرة أسفاراً ضخمة وكلها في الحقيقة يمكن أن تلخص في هذا البرهان وهو : اني اذا رأيت ساعة يشير عقربها الي الارقات المختلفة أستنتج من ذلك بأن لا بد من أن يكون عقل قدرتب لوالب هذه الآلة حتي استطاع العقرب أن يدل علي الساعات دلالات حقيقية . وكذلك أراني ان تأملت في آلات الجسم الانساني أستنتج أن لا بد من أن يكون عقل قد نظم أجزائه وأجهزته وجعله قابلا لان يغتذي في الرحم تسعة أشهر متوالية ، وانه قد متم بأعين لينظرها وبأيدي يتناول

(براهين فولتير) فولتير اشهر بها الخ

لا يرون في الكون الا نواحيه الصامته
فما قاله في قاموسه الفلسفي ضد الماديين
الذين يزعمون ان الكون خلق بالاتفاق
المجرد وان أعضاء الانسان مثلاً لم تخلق
لتؤدي غرضاً مقصوداً ولكنها أدت هذا
الغرض اتفاقاً قال فولتير حين بلغه هذا
التهوس الفلسفي

« ان الادعاء بأن العين لم تخلق لما
لننظر بها ولا الاذن لنسمع بها ولا المعدة
لنضممها بعد افطع الغيايات العقلية، اكثف
الغيايات الجنونية التي تلجأ اليها العقل الانساني »

(براهين جان حاشدروسو) روسون
أشهر فلاسفة الفرنسيين بل العالم كله، هو
صاحب نظرية العقل الاجتماعي المشهورة التي
سار المشرعون والاداسة عليها سنين طويلة
وشرأ كبريها في الفلسفة الفرنسية بما شه
في مؤلفاته من ايقاظ الهمم، احياها، دفنهم،
وتنبهه العواصف (١٧١٣ - ١١٦٨)

بدروسو في كتابه الاعتراف بالعقيدة
بالادلال على ان المادة المحسوسة تكون
تارة متحركة وتارة ساكنة واستنتج من
ذلك انه لا الحركة ولا السكون صفة أصلية

« من هذا البرهان وحده لا أستطيع
ان استنتج انا شيئاً غير ان كائناً عاقلاً
صور المادة علي أبداع الاشكال، ولكنني
لا أستطيع ان استنتج منه ان هذا الكائن
خلق المادة من العدم وانه لانهاية له من
كل وجه. ولقد حاولت أن أمثل بفكري
هذه الافكار الآتية وهي . انا مخلوق
لكائن أقوي مني، اذن فيكون هذا
الكائن موجوداً من القدم، وعليه فيكون
قد خلق كل شيء، وهو غير محدود بمداخل
» بحثت لأمثل هذه الافكار

بذهني فلم أجد مسألة الاستنتاج تؤدي
الى هذه النتائج وغاية ما أريته اني تحققت
انه يوجد شيء في الوجود أقوي مني
ليس الا »

يكفي من مثل فولتير وهو ذلك
العقل الثوري المستعصي ان يعرف ويترف
بوجود شيء أقوي منه في الواحد خلفه
وأحكم صنعه، ولو لم يكن هذا الاستنتاج
من البدهة بالمكان المعهود لسمعت له
صيحات ضد المعتدلين تصم الآذان،
يفخر الملاحدون بها في كل مكان، كم
لفولتير غير ما قدمنا من كلمات ثمينة
واستهزات وجهها علي الماديين الذين

من صفاتها ثم قال . « ولما كانت الحركة عملا فهي نتيجة سبب لو ارتفع حدث السكون بعدها . فاذا لم يؤثر شيء على المادة فلا تتحرك بطلقا وهي لا يضيها أن تتحرك أو تسكن ، والسكون هو حالتها الطبيعية » ثم لاحظ روسو ان هناك نوعين من الحركة : حركة وقتية رضية وحركة قهرية آتية من مؤثر خارجي ، والتمييز بين هذين النوعين من الحركة . مؤسس على التجربة وشهادة الضمير . فقال بالحرف الواحد : « انك لتسألني من أين علت وجود حركة وقتية ، فأجيبك بأني علمتها لأني أحسست بها ، فأراني اذا أردت أن أحرك ذراعي تحرك في الحال بدون أن يكون لحركته سبب مباشر غير ارادتي »

ثم تسأل روسو عن الحركة لمشاهدة في الوجود هل هي صائفة من سبب خارج عهدهم هي ارادية فيه . قل من المستحيل ان نفترض بأنها ارادية فيه ، لان « هذا الوجود المشاهد ليس في مجموعه شيء زلا نظام آلي ولا حس عام كما يوجد بين اجزاء الجسد الحي . ومما هو محقق اننا ونحن جزء منه لا نشعر بشعوره الكلي . لوح ، دفني حر كانه المستطمة المتلألئة الخضعه لقوانين

ثابتة لا توجد له تلك الحرية التي تظهر في الحركات الارادية للانسان والحيوان » فاستنتج روسو من ذلك ان الوجود ليس بحي في نفسه يتحرك بذاته وبارادته اذن فحركاته آتية اليه من سبب خارج عنه . فقال روسو بعد ذلك :

« ان التجربة والمشاهدة تكشفان لنا اننا ليس الحركة في الوجود . وهذه النواميس تعين تناطح الحركة ولا تعين أسبابها . فهي لا تكفي لتعليل نظام العالم وسير الوجود . ان ديكارت قد كون السموات والارض (بالكسبانيات) ولكنه لم يستطع أن يطبع في كسبانياته حركاتها الاولى ، ولا أن يضم قوة هذه الاجرام المبدعة لها من المركز الا بالاستعانة بقوة دورية روحية فرضها فيها . وقد وجد نيوتن ناموس الجاذبة العامة ، ولكن الجذب وحده يحيل الوجود كله الى كلة واحدة لا حراك لها ، ولزمه أن يضيف على هذا الناموس قوة أخرى هي قوة الدفع لتطبع في الاجرام السماوية حركة تدبرها دورات انحنائية . ليقول لنا ديكارت أي ناموس طبيعي أدار له تلك الزوام التي تكلم عنها ، وليرنا نيوتن تلك اليد التي

بعد أن أثبت الفيلسوف دوسون عرض حركات الوجود ان لا بد انها صادرة عن قوة و ارادة أخذ في اثبات ان هذه الارادة بمدى عقل و ادرك فقال : « ان التأثير والمقارنة والاختيار هي أعمال كائن مؤثر . فمفكر . هذا الكائن موجود . ولكنك ستقول لي أين هو فأقول انه موجود لا في السموات التي يجرها ولا في الكوكب الذي يضيء علينا ولا في " فقط بل يوجد أيضا في النجمة التي ترمى وفي الطائر الذي يطير وفي الحجر الذي يسقط وفي الورقة التي يستطيرها الريح . انا احكم بأني في العالم نظاما وان كنت أجهل غايته لانه يكفي في الحكم علي جوده هذا النظام المقارنة بين أجزائه ودرس مظاهر تضامها وعلاقاتها وعرض نظامها وتلاؤم ايامها »
« انا اجهل لماذا الوجود موجود ولكني لا اغفل النظر الى كيفية تغييره وملاحظة هذا التبادل الصميم الذي تتساعد بواسطته أجزاؤه فلقارن بين غاياتها الخاصة ووسائلها وعلاقاتها المظلمة في كل ضرب من الضروب ثم لتسمع صوت ضميرنا الداخلي عن حبه عليها فأني عقل

دفعت الكواكب لتجري علي مماسات مداراتها »
فالوجود في رأي روسولا حركة ذاتية له وانما حركاته كلها مكتسبة من محرك خارج عنه يطبع فيه تلك الحركات على النحو الذي تطبع به ارادتنا الحركات على اعضائنا المختلفة . ثم صعد روسون السبب الطابع للحركة الي السبب المريد المختار فقال :
« كلما أغضت النظر في الحوادث التي تحدثها قووي الطبيعة وما يقابلها من رد الفعل وتأملت في كيفية تأثير بعضها في بعض تحققت من الانتقال من نتيجة الي نتيجة بأنه لا بد من ان يكون السبب الاول متمعا بارادة لان فرض تسلسل الاسباب الاولى الي مالا نهاية هو كفرض عدم وجود اسباب أولية بالمرّة وبالاختصار كل حركة ليست نتيجة حركة اخرى لا تكون الا نتيجة عمل وقتي ارادى ولما كانت الاجسام الجامدة لا تفعل الا بحركات فلا يوجد عمل صحيح الا بارادة هذا هو الاصل الاول الذي أعتمد عليه فاننا اعتقد اذن ان ارادته تحرك الوجود ونحيي موات الطبيعة »

النظام. فلست انا الذي يستطيع أن يعتقد بأن المادة المبنية تستطيع أن تنتج كائنات حية، وإن الضرورة العمياء تستطيع أن تخلق كائنات عاقلة. وإن مالا يقل يستطيع أن يوجد كائنات مدركة»

(أقوال بعض كبار العقول) قال العلامة هرشل الانجليزي من أكابر علماء الفلك في العالم كله :

« كلما اتسع نطاق العلم ازدادت البراهين الدامغة القوية علي وجود خالق أزلي لا حد لقدرة ولا نهاية قلوبولوجيون والرياضيون والفلكيون والطبيعيون قد تعاونوا وتضامنوا علي تشييد صرح العلم وهو في الواقع صرح عظيمة الله وحده. » وقال العلامة العمراني الكبير هربرت سينسر الانجليزي كما نقله عنه العلامة (جون لبوك) الانجليزي في كتابه عمرة الحياة الذي نقله للعرية الفاضل حسن افندي رياض . قال سينسر :

« نرى من بين كل هذه الاسرار التي تزداد غموضاً (تأمل) كلما زاد بحثنا فيها حقيقة واضحة لا بد منها وهي انه يوجد فوق الانسان قوة ازلية ابدية نشأ عنها

سليم يستطيع أن يرفض شهادته لها . أي عين ليس عليها غشاوة لا يكشف لها نظام هذا الوجود عن انه منم حكمة ليس فوقها حكمة. وبأي سفسطة يستطيع الانسان أن يجمد نظام هذه الكائنات والتضامن العجيب الذي ينهاني حفظ مجموعها لا يوجد في هذا الوجود كله كأن لا يمكن اعتباره من بعض الوجوه انه وسط مشترك لجميع أمثاله المحتفين به، بحيث يظهر لناظر أنها جميعاً مقاصد ووسائل بعضها البعض . ان العقل ليرتبك اذا تأمل في ان هذه العلائق التي لا تحصى بين الكائنات لاتضع منها واحدة ولا تختلط بغيرها في المجموع فما أبعد تلك الفروض عن العقل ، تلك الفروض التي تزعم ان هذا النظام البديع المتلائم الاجزاء هو نتيجة الحركة العمياء المطبوعة في المادة بالاتفاق . ان الذين يجمدون وحدة القصد الظاهر في العلائق الموجودة بين جميع اجزاء هذا الوجود العظيم ، انما يحاولون عبثاً أن يخفوا سفسطهم تحت ستار التجريديات، والتريتيات، والاصول العامة والعبارات الخيالية مما عملوا فن الخيال ان ادرك انلما لكائنات مستمراً كما نرى ولا ادرك معه تلك الحكمة التي وهبتها هذا

كل شيء .

وقال العلامة الطائر الصيت (لينيه) الفيزيولوجي الفرنسي كما نقله عنه العلامة كاميل فلامبروز في كتابه (الله في الطبيعة) قال (لينيه) :

« ان الله الازلي الكبير العالم بكل شيء، والمتندر على كل شيء، قد تجلي لبيدائع صنائعه حتى صرت دهشاً متحيراً فأى قدرة وأي حكمة وأي ابداع أودعه مصنوعات يده سواء في أصغر الاشياء أو أكبرها. ان المنافع التي نستمدّها من هذه الكائنات تشهد بعظم رحمة الله لدى سخرها لنا، كأن جهالها وتناسقها ينبىء بواسع حكمته، وكذلك حفظها عن التلاشي وتجدها يقر بجلاله وعظمته »

وقال العلامة فونتنل في دائرة معارفه « ان أهمية العلوم الطبيعية لا تنحصر فقط في اشباع نهمه عقولنا ولكن أهميتها الكبرى هي رفع عقولنا الى خالق الكون وتخليتنا باحساسات الاعجاب والاجلال لذاته المقدسة »

هذه نطف من أقوال ومراهين أكبر علماء الارض وقد رأيت انهم يجمعون على

وجود خالق حكيم خالق الكون على أقوم نظام، وأدع احكام، وأمل اقاريء بعد أن عرضنا عليه كل هذه الآراء يشاق أن يعرف أقوال خصومهم من الملحدین في نفی وجوده تعالی لذلك رأینا من الواجب عقد فصل لایراد حججهم (ان كانت لهم حجج) وشبهاتهم ليكون قارئنا لما يبجلة ما قبل في هذا الموضوع الخطير (شبهات الملحدین) ليس للملحدین في الخلق حجة ولا شبهة في نفی وجوده وأنما لهم شبهات يشتبهون بها علی المؤمنین به وایس هذا بعجیب قال من الامور المناقضة لبداهة وضرویات العقل أن ینبری رجل للدلال علی وجود کون لانهایه له بدون صانع حکیم أخرجه من العدم أو حركه من السکون، وأنما غاية ما يمكن المتصدي لکون ذلك الصانع هو الاشتباه علی وجوده بشبهات جهة تعمل في العقول الخفيفة عمل البراهین الدامغة، والحجج القاطعة، ندخلها من ربق الاخلاق الفاضلة وديبها من الهنات الانسانية، فینطاق أصحابها کالمیهم فثبیر غیر ناثرين لا بشبهاتهم ولا درن انحول ذواتهم فکمل حقاعلینا أن نلم بأکبر تلك الشبهات، ونقله عن أكبر

اتهي .

قال كاميل فلاديمون عقب هذا
اتفق ان يختر هذا ناقض نفسه بنفسه ،
وأقام الدليل علي فساد استشكله وهو
لا يشعر . وذلك انه لما انتشرت الكوليرا
في بلاد الانجليز وأخذت تفتك بالناس
فتكا ذريعا ، طلبت هيئة الاكليروس
الانجليزى من القورد (بالمرستون) وزبر
الدولة اذ ذك أن يصدر أمره بأن يصوم
الناس يوما ليرفعوا فيه أكل الضراعة الى
الله بأن يزيل الكوليرا عن بلادهم
فأجابهم القورد بأن ملاشاة الكوليرا
لا تأتي الا بانقاذ الوسائط الصحية وان
لا تدخل للدعاء والعبادة في مثل هذا
الحادث . فدحه الدكتور (بخنر) هذا
وأثنى عليه في مجلة كتبها جاء منها :

« كيف يعقل ان للمشرع الاقدس
بخالف ما وضعه من النواميس والقوانين
الثابتة بدعوات الداعين وبكاء الباكين »
فانظر كيف ناقض نفسه بنفسه لانه
قال في رده علي الاستاذ (اوستيد) انه
لا يمكن تصور وجود النواميس ثابتة
متحدة مع حكمة أزلية وهنا يستبعد أن
المخالق الاقدس يعارض سير النواميس

ملحدي العالم ليرى القاري . بالحس انها
خيالات عقول وضلالات افهام نعوذ بالله
من شر أنفسنا

من أكبر الداروينيين الدكتور (بخنر)
الالمانى وقد أورد شبهات على الخلق
نقلها عنه العلامة كاميل فلاديمون
الفلسفي الفرنسي في كتابه (الله في
الطبيعة)

منها انه لما كتب العلامة (اوستيد)
قوله :

« ان الكون محكوم بحكمة أرلية
تظهر لنا آثارها واسطة القوانين الثابتة في
الطبيعة »

لم يرق قوله هذا في عين الدكتور
(بخنر) فكتب يرد على (اوستيد) بما
يأتى :

« لا يمكن أن يتصور أحد أن تتفق
حكمة أرلية مع نواميس طبيعية ثابتة . فاما
ان تكون النواميس هي الحكمة ، واما
ان تكون الحكمة هي تلك الحكمة الازلية
فاذا كانت الحكمة الازلية هي الحكمة
فلا لزوم لقوانين الطبيعة ، واذا كان الامر
بالعكس ، وكانت النواميس الطبيعية هي
الحكمة فان ذلك ينفي كل تدخل سماوي »

به علماء، وكما قال النبي صلى الله عليه وسلم
 « أن الله احتجب عن القلوب كما احتجب
 عن الابصار وإن للآلئ الأعلى ليطلبونه
 كما تطلبونه أنتم » أي أن الملائكة المقرين
 والارواح المجردة في عاين تطليه كما
 تطلبونه أنتم أي أنه غير ظاهر لهم إلا بأثره
 وقال الفقهاء : كل ما خطر ببالك
 فإله بخلاف ذلك »

وقال علي رضي الله عنه : « هو القادر
 الذي إذا ارتقت الأوهام لتدرك منقطع
 قدرته ، وحاول الفكر المبرأ من خطرات
 الوسواس أن يقع عليه في عيقات غيوب
 ملكوته ، وتولت القلوب إليه لتجربى في
 كيفية صفاته ، وغضت مداخل العقول في
 حيث لا تبلغه الصفات لتناول علم ذاته ،
 ردها وهي تجوب في مهاوى سدف الغيوب
 متخلصة إليه سبحانه فرجعت أذ جهت
 معترفة بأنه لا ينال بالاعتساف كنه معرفته
 ولا تخاطر ببال أولي الرويات خاطرة من
 تقدير جلال عزته » انتهى

هذا هو الاسلام وهذا هو اعتقاد كل
 ذي عقل كبير في العالم فاراد الملحدون
 شبهاتهم على مزاعم العامة دون عقائد الخاصة
 يشعر بعضهم وينبي عن كلال حدم

في وضهما بنفسه وحكم بها مخلوقاته
 يلوح لنا أن الملحدون حين يهمن
 الاشتباه على وجود الخالق يثلون في
 بقولهم تلك العقيدة على النحو التي هي
 عليه عند أخط الناس عقولا . فيخيل اليهم
 أن المؤمنين بالخالق يزعمون أنه جالس في
 السماء على أريكة الجلال والعظمة ، كما
 يحلس الملوك الارضيون على أرائكهم
 فينتض اليوم ما أبرمه بالامس لشفاة
 شافع أو ضراعة متوسل . وقد رسخ في
 أذهانهم أن هذه هي عقيدة جميع المعتدين
 بالله فلذلك تخدم أنثاروا الشبه والشكوك
 لاجحومون الا حول الخيال العامي وحده
 وقد قاتهم أن اختلاف المارك في
 الفهم وتباين العقول في تصور المسائل قضي
 بأن تكاد هذه العقيدة اختلافات جمة ،
 فلا تنكر أن جمهور العامة يصورون الله بصور
 الملوك الأدميين ، وهم معذورون في هذا
 التصور لانه مستحي قدرتهم ، ولكن فوق
 عقولهم عقول تدرك الخالق على درجات
 متفاوتة بسبب رتبتها حتى تنتهي الى درجة
 الاسلام فتعتقد أن الله موجود ولكن كما
 قال تعالى : « ليس كمثل شيء » وقوله
 « يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون

(شبهة ثانية لبختر) قال بختر « ولم يشاهد أبدًا في أي مكان حتى في أبعد مدي من الفضاء الذي ندركه التلسكوب حادثه شاذة عن النظام تسع للآسان الاعتقاد بضرورة وجود قوة مطلقة ذات تأثير على الكائنات ومتميزة عنها »

يستبعد بختر أن توجد قوة مطابقة التصرف في الوجود مع وجود كل هذا الاحكام فيه، وعدم شذوذ ذرة من ذراته عن النظام العام

شيء عجب كيف يصح أن يكون النظام المستفيض في الكون حتى في أبعد ما يدركه النظر سببًا لوجود الخلق الحكيم وكيف لا يكون هذا الظن نفسه هو الداعي للاعتقاد بوجوده ؟

ماذا يريد بختر بقوله « قوة مطلقة ذات تأثير على الكائنات ومتميزة عنها » من الذي أخبره بأن قوة الله يجب أن تكون مطلقة بالمعنى المعروف بين الناس أي مطابقة عن القيود تنقض ما تبرم وتبرم ماتهض كما علمه عليها الا هو ؟

ان عقدة العقلاء في الخلق هي انه القدرة العالية، والحكمة الكاملة المزهة عن النقص، المبرأة عن العيب، التي

اننا لم نقل بوجود قدرة حكيمة مدبرة هيمنت على هذا الوجود من القدم الا لما تبين لنا من استحالة وجود هذا النظام المدهش في الكون، والابداع الفاتح على كل كائن من كائناته، بلا قدرة أبدعته، وحكمة رسمته وقدرته، كما شهد بذلك كبار رجال العلم ورؤساء المذاهب الفلسفية التي قلنا أقوالهم هنا

هل كان يراد من أن نعني بداهة العقل فتقول ان الوجود خلق بلا حكمة ولا قدرة ولا عقل فاذا طالبنا عقلنا بل دليل تعسفنا في التفلسف، واغرقنا في السفه حتى نخرج عن دائرة المعقولات الى متاهات الخيالات ولماذا كل هذا ؟ اننا لم نقل ان الله جسد جالس في السماء، ولم نقل انه روح ساح في الفضاء ولم نقل انه ينقض ما يبرم، ويبرم ما ينقض تدخل الوسطاء بل قلنا ان بداهة العقل تشعرنا بوجود قدرة عالية أبدعته، وحكمة فياضة خلقتنا، هي مصدر كل كمال وكل قوة في الارض والسماء. ثم أمسكنا عن الخوض في ذاتها بل قلنا ليس كمثلها شيء في الارض ولا في السماء. فأني خرج علينا في شرعة العاقلين، رأي مبرر لشبهات الملحدين ؟

هذه الشبهة وهو قوله :

« كل ما في الوجود من أول ذرة
الحباء الى عقل الانسان محكوم بقوانين
ثابتة لا تتغير . وبناء عليه فلا صانع
لا وجود »

ما أعجب هذه الاقوال ! اذا رأى
أحدنا ساعة متقنة الصنع ، جميلة الشكل
ليس فيها ذرة لغير قائدة ، وهي سائرة على
أدق نظام ، وبجانها قطعة بالية من الحديد
فأى القطعتين أدعى في نظرنا لان تكون
صناعة صانع حكيم ، الساعة المنتظمة ، الدائرة
أم قطعة الحديد البالية الميتة ؟

علي رأي هودسن تتل ما دامت الساعة
قائمة علي نظام حكيم وليس فيها ولا ذرة
زائدة عن الحاجة أو خالية من الحكمة
فلا يجوز أن يكون لها صانع . أما لو كانت
مختلة النظام ، وليس فيها إحكام ، تتقدم
تارة وتتاخر طورا ، وتقف حيناً ويختل
نظامها أحياناً ، كان ذلك يدل علي ان
صانعاً صنعها ، وان لم يحكم وضعها
لنصف هودسن تتل ولنقطع لشبهته
القوة الكامية لاظهارها بمظهر شبهة جدبرة
بالم كبير مثله فقول :

مراد هودسن تتل من قوله (ان

لا يصدر منها الا كل جمال وكل كمال وكل
نظام ، بل بكفر من يقول ان الله يصدر
منه نقص واختلال . فعلي أي أساس فلسفي
ينى بخنصر جموده بالله . ألا يرضيه أن
يكون اله الكون حكيماً رحباً نزهاً عن
العيب فلا يصدر منه الا كل كل ، بحيث
لا يشاهد في الوجود أدنى أثر من اختلال
أو اعتلال ؟

هل يري ان من أقوي الادلة على
وجود الخالق أن لا يكون للكائنات
ناموس يحكم أمرها ، ولا دستور يقوم
هو بها ، بل يكون الامر فرضي فتعطر
السما صيفا وشتاء . يشتد الهجير فيعقبه
برد قارس بعد ساعة . وتلبث القدرة على
شكل في مرة ثم تنبت علي شكل آخر في
مرة أخرى . ويلد الانسان جماراً والافان
فيلا . وتشرق الشمس يوماً من المشرق
وآخر من المغرب . ويطام القمر آونة بدرأ
وآونة هلالاً ، وبالجملة يكون الكون على
غاية الخبط والخطأ ، واذا ذلك يعتمد بخنصر
ان في الوجود اهما مطلق التصرف متبرأ
عن المادة . . بنح بنح ! وكفى !

(شبهة هودسن تتل) نقل الاسند

كاميل فلانمرون عن هودسن تتل

كل مافي الوجود محكوم بقوانين ثابتة لا تتغير وعليه فلا صانع له (مراده أن الوجود غنى بما فيه من النواميس عن الحاجة الي صانعه يدبره ، فان كل مافي محكوم بقوانين ثابتة ، وخاضع لنواميس ذاتية لا نستطيع عن مقتضياتها شذوذاً ولا يملك من دونها ، وثلاً

تقول هذه شمة واهية ، ونحن ندحضها من جملة وجوه :

(اولاً) ان نواميس الكون لا تكفي وحدها لتعليل وجود الخليفة علي شكلها الحالي فكما قال نيوتن الفلكي الكبير ان سهل علينا أن نقول بأن ناموس الجاذبة العامة يكفي في تعاليل تجاذب الاجسام فلا يكفي في ادارة تلك الاجرام على مداراتها المختلفة . ونزيد : ليمحس بأر مجرد النواميس الصماء البكماء المجردة عن العقل والروح لا نستطيع ولا يعقل أن نخاق انساناً ممتعاً بمشاعر مختلفة للحس . وعقل مدرك للوجود وروح لها مطالب راقية ، ومرام بعيدة نعم لا يعقل بأن النواميس المجردة عن الحياة تستطيع أن تهب الحياة لسواها فان كان الوجود ليس فيه قوة مدرة غير هذه النواميس اذ بنة لبق

الوجود ثابتاً لم يتغير عما نشأ عليه ، والمشاهد غير ذلك فقد حدثت الارض كتلة ملتصقة ثم مردت فصارت أرضاً ثم حدث عليها النبات ثم نشأ الحيوان فان سلمنا بما يقوله داروين ، فقد نشأ الحيوان خلية بسيطة ثم تركز وترقى وتنوع حتي نشأت جميع المملكة الحيوانية وفي مقدمتها الانسان . نشأ جاهلاً ساذجاً فأخذ يترقى . وتطلب علي قوي الطبيعة جمعاء . فكيف يعقل أن النواميس الثابتة التي لا تتغير يحدث منها كل هذا التغير والنحول

لوقلم أن تسلسل النواميس وتضامنها في التأثير يقتضى هذا التنقل في الكائنات من حال الي حال فيخيل للمشاهد انها انتقالات صادرة عن تدبير وتفكير وما هي في الحقيقة الا آثار النواميس المتسلسلة ومقتضيات الفواعل المتتابعة ، كما يحدث من صب قليل من الماء علي ملح من الاملاح الغازية فتشاهد لالحال غلياناً وتفاعلاً حدثاً في الاناء . ارتفعت معه فقاقيم من السائل شاملة لكبريات من الغازات فانفجرت في سطح الاناء . تصاعدت تلك الغازات محدثة صوتاً خفيفاً باضافته الي أمثال يخيّل للرائي

أما حركات محرك والحقيقة أنها تفاعلات طبيعية . كذلك فعل النواميس في كل ما يسمي انتقالا أو ترقيا وإنما الفرق بينهما أن هذا يحصل ببطء وذلك حدث بسرعة لو قلتم لنا هذا ، قلنا فاقولكم في مدارك الانسان وهي ليست بمادة قالوا ان مدارك الانسان هي أيضا محكومة بقوانين ثابتة لا تتغير . فهل يعقل الانسان الا ماهو في الوجود . وهل يدرك ماهو خارج عنه ؟ علي أن تعقل الانسان للاشياء هو آثار نواميس طبيعية تعمل في مخه عملا محدودا مقرر لا تعدوه الي غيره بل التعقل في نفسه ليس الاحركات انتقال من حال الى حال فأنتم تسمونه تعقلا وما هو في حقيقته الا تحولا في ذرات المخ ، وتقل في شعورات الاعصاب

نقول : نسلم لكم جدلا بأن التعقل في أبسط أحواله تابع لحركة ميكانيكية من احوال المخ ولكننا نسألكم عن هذه العواطف التي تقيم الانسان وتعدده ، تلك العواطف التي تحترق باطباق المادة وتفتق لنا حجب الطين الاصم ، فترفعنا الي ما وراء الحس وتسمو بنا الى ما فوق جواء الخيال نفسه ؟ تلك العواطف

التي قد تتمكن من الانسان فتعجب اليه الردي في سبيلها

هل تلك العواطف أيضا من مقتضيات النواميس اثنائية غير المتغيرة وليس ما يحاوله من جنسها ، ولا ما ترى اليه من لوازمها ؟ انها تطلب جمالا محضاء تطلب بقاء سرمديا تطلب سلطانا أبديا

ان كان طلب الانسان قاصرا علي ما يقيم جسمه من الغذاء ويسد حاجته من الكساء سهل عليكم أن تقولوا هو ابن النواميس الثابتة التي لا تتغير ، ولكن ما باله طموح لا يقنع ، نهم لا يشبع ، ان نال حاجة جسمه ، أق ل ما وراءه من حاجة روحه ؟ وما حاجة روحه ؟ مطالب عالية ومرام بعيدة يرومها الي الارض التي كانت فتنته فيراه حذاء انحطاط وحضيض مـ . انه . بل بؤرة قذر يربأ بنفسه أن يتنزل الى الخوض في أشتائها فيتعفف عنها تعفف الورع عن المحارم فلا يذل من ثمراتها الا مالا بد منه لاقاة أود جسمه أما هو فتعلق بأهـ اب عالم أرقى منه يراه بروحه فيكاد يلاشي شوقا اليه ، ويقف غراما فيه

فهل هذا من آثار النواميس الثابتة

الله اكبر أليس هذا أقوى دليل على ان النواميس الثابتة التي لا تتحول لا تكفي وحدها في تعليل الخلق ، ولا تفسر لنا كيفية نشوئه وتوقيه

نحن لا نقول ان فوق النواميس قوة مطلقة كما يسمونها تبرم وتنقض تبعاً للاهواء بل نقول ان فوق النواميس قدرة شاملة وحكمة أزلية وإرادة واختياراً وجهت النواميس لوجهاتها الحكيمة . وهي قوة من صفاتها السكال المطلق فلا يصدر منها الا كل كمال ، وهي منزهة عن الاهواء والاميال : « ولواتبع الحق أهواءهم ففسدت السموات والارض ومن فيهن »

(شبهة الاستاذ جيبييل) روي العلامة كاميل فلامريون عن الاستاذ جيبييل الالماني انه كتب يقول :

« ان الاستاذ فرغت شاهد وجود حيوانات خشي لها أعضاء تناسل الجنسين معاً ومع ذلك فلا يستطيع الفرد منها ان يلقح نفسه بنفسه . فلأني فائدة وجد هذا التركيب ؟ ووجد من الحيوانات أنواع كثيرة الاخصاب لدرجة انها لو تركت وشأنها للملأ البحار في مدي سنين قليلة

وغطت سطح الارض بطبقة ارتفاعها كارتفاع البيوت . فلأني حكمة هذا التركيب » انتهى

كل هذا في زعم الاستاذ جيبييل خلل في الخلق لا حكمة . وكان يمكن في رأيه أن يكون الوجود بنظام أبدع من هذا بكثير كيف ذلك يأتي ؟ قال : « الطبيعة كان يمكنها أن تكون الجسم الانساني بحيث تغذ منه القنابل بدون ان نحدث به ضرراً أو يقبل ضربات الصوارم بدون أن ينجرح »

نقول ماهذا التناقض بين شبهات اللادين فيينا الاستاذ جيبييل يبنى الحادة على النقص الموجود في الكون عهدنا زميله بخنتر يقيم الحادة على نظام الوجود وعدم شذوذ ذرة منه عن ذلك النظام فقد قال في كتابه (للمادة والقوة) : « لم يشاهد أبداً في أي مكان حتي في أبعد مدي من الفضاء الذي ندرسه بالتلكسوب حادثة شاذة عن النظام يسوغ للانسان الاعتقاد بضرورة وجود قوة مطلقة ذات تأثير على الكائنات متميزة عنها »

فقد نبي بخنتر الحادة على عكس الاساسي

الذى بنى عليه جيبيل فكيف لا يحار
الانسان في وجه هدايتهم . فان أثبت
لبعضهم أن نظام الوجود، وكال ابداعه
وعدم شذوذ ذرة من ذراته عن قانون
الحكمة يقتضي وجود قدرة حكيمة أفرغته
في هذا القالب البديع ، صاح به البعض
الآخر من الذين يزعمون أن كمال الوجود
يقتضي في الصانع له قوتين : نعم ان
الوجود قائم على أحكم نظام حكما تقول
ولكن هذا النظام يدل على عدم وجود
صانع مختار

وان التفت الانسان لبعض الآخر
وأراه ان التعاليف الشديد الموجود بين
الكائنات ووجود بعض ما لم تدرك له
حكمة من أعضاء الحيوانات يدل على
وجود صانع متصرف مختار ، صاح بنا
فريق ثان وقال : « وما حكمة وجود
الامراض والآلام . ولماذا تعدو الطبيعة
كل يوم وكل ساعة على المخلوقات طرق
لا تقي من القسوة والشدة ؟ »

ألا تري ان هذا الانسان بعد أن
تذوق حلاوة الادراك وتنعم نسمات
الحياة بواسطة أنواع المصائب والآلام
التي حاقت به فخلصت من الانسانية فيه

من خبت الطبيعة لكثيفة كما يصهر الذهب
عمداً ليتجرد عما علق به من قذر الارض
قام بفترض علي وجود الآلام والمصائب
وهي بهذه الاول ؟

هذا الاستشكال لا يصح سوقه في
سبيل نفي الصانع ، بل في سبيل السؤال عن
حكمة خلق الكون علي هذه الصورة . لانا
لو رأينا خلقاً منصوباً في بدياء يمسك كل طائر
يقم عليه يمكننا أن نزع أن ذلك العمل
أذى لا حكمة فيه ولكن لا يمكننا لمحض
وجود ذلك الأذى فيه أن ندعي بأنه وجد
بغير صانع . بل يجب وحباً ختماً أن نحكم
أولاً بوجود صانع نصبه وخصصه لتلك
الوظيفة ثم لنا الحق بعد ذلك أن نسأل عن
حكمة ايجاده على تلك الصورة

ان جيبيل وأمثاله بدل أن يحمدا
الحاق علي أن هدم لا درك ما يحتملهم
من القس ، ووقعهم لان يروا ان
هناك كلاً فيتعلاوه ، نزعهم علي العكس
قد قطعوا علي أنفسهم طرائق السجاة ،
وزجوا بها في مغارز من اليأس تستحقهم
فيها طوارثه مكبوتين محسورين

وان كان هؤلاء قد ادركوا نقصهم
وشتموا الوجود بهذه الحال فعاشوا عيشة

ضئلكماتوا قانطين فان هناك جالاً أدركوا
النقص مثلهم، ولكنهم رأوا خلفه الكمال
الذي خلقوا لاجله فسعوا اليه سمياً حثيئاً
وأخذوا ينقربون اليه شيئاً فشيئاً فهم يحبون
حياة طيبة، ويموتون على درجة من الكمال
يعرجون بها الى سبحات العالم الآخر في
كون تنتظرهم فيه السعادة التامة والنعيم المقيم
عجيب امر الانسان يدرك النقص
ويقف عندده ولا يعلم ان وراءه كلاً محضاً
يجب أن يسمى له، ويضرب في يد العزائم
ليصل اليه

على اني لا أدري كيف يسوغ هؤلاء
المعاندون لانفسهم التظاهر بهذا الفكر
النازل وهم يعلمون مثل غيرهم ان العلم في
تقدم مستمر، وان الشيء الذي لا تظهر
حكته اليوم يبدو للناس في الغد . ألم
تكفهم هذه المبدعات المدهشة المحيطة بهم
من كل جانب فيلتزموا الادب في انتقادهم
أشياء معدودة لم يدركوا حكمتها للآن
بينما يصبح هؤلاء المتهورون بالتدبد
على ما لم يصلوا الى ادراكه تري أسأتذتهم
يسجدون أمام العظمة الالهية، قرين بهذا
الابداع الباهر، معترفين بأن كل ما نأوه
من العلم لا يعد بجانب ما ستر عنهم الا

كقطرة من بحر أو شعاع من شمس
قال الفيلسوف (اجوست سباتيه)
في كتابه فلسفة الاديان :

« ان العلماء أول المعترفين في كل
فرع من فروع العلم بأنهم لم يدركوا منه
الاجزأ محدوداً ، وان أكثرهم تواضعا
هم أكثرهم علماً . علي ان كلهم يعترفون بأن
ما حصلوه للآن من الاكتشافات ، وما
درسوه من هذا الجزء اليسير من الطبيعة
ليس الا عدماً بالنسبة لما مجهولونه . فهم
مستعدون لتقيح القوانين التي قرروها
وتوسيع الفروض التي فرضوها، وضم كل
ما يشاهدونه من المشاهدات الصحيحة الي
مالديهم منها

« نعم انه يوجد من بين هذه
المشاهدات ما يدهشهم ويشوش أفكارهم
كما تراه كل يوم ، وامكنك لو تلاحظ
موقف العالم الحق أمام هذه الظواهر
الجديدة تراه لا يشك في انها تابعة لنواميس
مجهولة ولكنها حقيقية وموجودة ، وتراه
لا ييأس من امكن عزوها الي تلك
القوانين وزيادة مواد العلم بها . ونجاحه
السابق يضمن له نجاحه في المستقبل وتراه
يتبع انبجائه بدون طيش لانه لا يعرف

الجبن الادبي »

(شبهة الاستاذ ليريه) ليريه هذا شيخ من شيوخ الفلاسفة الحسينيين وشبهته في عدم وجود خالق تنحصر في قوله في كتابه المسمي (كلمات عن الفلسفة الحسية) :

« لما كنا نجعل أصول الكائنات ومصائرهما فلا يلقى بنا أن ننكر وجود شيء سابق عليها أولا حق لها ، كما لا يلقى بنا أن نثبت ذلك . فالذهب الحسي يتحفظ كل التحفظ في مسألة وجود العقل الاول لاقراره بجهله المطلق في هذا الشأن ، كما ان العلوم الفرعية التي هي مناييم للذهب الحسي يلزمها أن تتحفظ من الحكم علي أصول الاشياء ونهاياتها . بمعنى اننا ان لم ننكر وجود الحكمة الالهية فلا نتعرض لاثباتها . فنحن علي الحياء التام بين النفي والاثبات »

هذا قول عدة من عدا الفلاسفة الحسية ومنه يري كل انسان ان ليس لدي القوم برهان ولا شبه برهان علي نفي الصانع . وانهم ناس حجب اليهم عدم التدخل في هذه المسألة بالمرة . وبعبارة اصرح انهم

ناس يريدون في أثناء حكمهم علي الاشياء كما يقول الدكتور (روينيه) في كتابه الفلسفة الحسية : « أن يعدوا كل خيال وتوهم وأن لا يعتمدوا الا علي المشاهدة المحسوسة ، وأن يحذفوا من أقوالهم كل الفروض التي لا يمكن تحقيقها . »

نقول ان كان الامر كما يدعون فالخطب سهل ولا يهتنا أمر قوم أخذوا علي أنفسهم أن لا يشتبوا ولا ينفوا شيئا الا بدليل (محسوس) ولكن ما قولهم في انهم خالفوا قانونهم وكان أول من خالفه شيخهم ليريه

وذلك ان هذا الاستاذ نفسه كتب في مقدمة وضعها لكتاب (الذهب المادي) تأليف المسيو (لابلية) هذه العبارة وهي :

« ان الطبيعي يعلم أن المادة وزنا كما ان الفيزيولوجي يعلم ان المادة العصبية تفكر ولكن بدون أن يدعي واحد منهما معرفة كيف تزن المادة ولا كيف تفكر الاعصاب »

انظر كيف خالف ليريه قانونه بنفسه وزعم ان الاعصاب هي التي تفكر ؟ هل لديه دليل (محسوس) ان لاروح للانسان

الاولية التي اوجدت الكون ؟ فالفرق بين الطائفتين ان احدهما قالت كما قال ليتريه « يظهر لي ان الاسباب التي اوجدت الكون ذاتية فيه وهي التي نسميها بالنواميس » وقال قائل الطائفة الثانية : يظهر لي ان للكون سببا واحدا بصيرا بما يعمل ، والا فن ابن نشأ هذا الابداع المستفيض علي الاكوان ، وكيف خلقت هذه الكائنات لمقاصد متنوعة ، وغايات مقررة ؟

فالبحت عن الخالق ليس من باب البحث عما لا ينفع لان ادراك السبب الاول لوجود رغبة من رغبات العقل ، بل حاجة من حاجات الروح . فليس الانسان كالحيو ان خلق ليأكل ويشرب ثم يموت . بل له وراء هذه الحاجات الجسدية حاجات لا يحددها وهم الوهم ولا يعبرها خيال التمثيل

ان الكائن الذي سخر الهواء والماء والمغناطيس والكهرباء ، وما وراء ذلك من الاشعة الخفية ، والقوى غير المرئية لا يقنعه ان يعيش معيشة الحيوان ، فهو ميال بطبعه لاكتشاف سر الحياة والموت ، بل سر الوجود كله ، وكأن هذه صفاته لا ينصرف

وان الاعصاب هي التي تفكر ؟ أما كان الاجدر به أن يقر بالعجز أمام هذه المسألة وهي أعوص المباحث الفلسفية علي الاطلاق ان كان يريد أن يحرص علي قاتون الفلسفة الحسية ؟

أتريد دليلا آخر علي نفى الحسين للاشياء بدون برهان ؟ قال ليتريه نفسه في كتابه (كلمات عن الفلسفة الحسية)

« يظهر لنا ان الاسباب التي اوجدت الكون هي ذاتية فيه غير متميزة عنه وهي التي نسميها نحن بالنواميس الطبيعية » انظر كيف ادعي بدون برهان (محسوس) ان الاسباب التي خلقت الكون ذاتية فيه وانها هي المسماة بالنواميس علي ان الناس في مجهم عن الخالق لا يضربون في الخيال ، ولا يخوضون في الاوهام . أنهم يبحثون عن السبب الاول الذي اوجد الكون علي النحو الذي يبحث به العلماء عن النواميس

دع عقائد العوام جانباً فان أكثرهم مشبهون ومجسمون ، ولكن اعتبر أحوال الخواص من الفلاسفة والمفكرين ، أراهم يبحثوا عن الخالق الاعلى الاسلوب الذي يبحث به العلماء الحسينيين عن الاسباب

وهي لا تعرف للنظام معنى ونحن نرى
رقية محسوسة في مكوناتها من جاد إلى نبات
إلى حيوان إلى إنسان وكل هذه الممالك
الأربع في رقي مستمر إلى غاية أسمي مما
تتصور؟ كيف أن للمادة العمياء غير المدركة
تتبع من نفسها خطة التدرج والتروقي؟ وكيف
تخلق المادة هذه المبدعات في عوالم الجادات
والنباتات والحيوانات ونسبها كل ما تحتاج
إليه من حيل الحياة وأسباب حفظ النوع،
وأسباب البقاء والارتقاء، والمادة في نفسها
لا تعي ولا تدرك؟ وكيف أن المادة المجردة
عن الشعور تتوصل إلى خلق الحواس
الحيوانية بهذه الدقة والمهارة؟ ولماذا كل
هذه الحواس مركبة تركيباً يدهش له
العقل ولم يوجد منها ما هو مختل الوظيفة
أو عبث قليل على صاحبها؟ لماذا لم تكن
الطبيعة ذات قووي مختلة، ونظامات معقدة
ونواميس متعقدة يطل بعضها أثر بعض؟
ولماذا هذا النضام بين النواميس، وهذا
التلازم بين قووي الوجود؟
ليس للماديين على هذه المسئلة أجوبة
مقنعة، وأكثرها لأجواب له عندهم، وكل
مادبيهم الفظ فارة لنسرها على أقرانين
ليروا رأيهم فيها

عن البحث في السبب الأول للكون ولو
جعلت عقابه على البحث فيه الموت نفسه
لامبدي الفلسفة الحسية
يقول الأستاذ ليتريه يظهر لي أن
الأسباب الأولية التي خلقت الكون ذاتية
فيه، وأنما هي التي تسمى بالنواميس
ونحن نلقي عليه أسئلة فله يجيبنا عنها أو
من ينشر المبادي، الإلحادية في هذه البلاد
وهي:
كيف أن المادة وهي عمياء صماء
استطاعت أن تتكون هذا التكوين البدعي
وتشكل هذا الوجود الضخم على تنوع
كثافته وتباين موجوداته؟
إننا نرى بأعيننا أن المادة منقاد
بواسطة قوانين ونواميس إلى التشكل على
حسب نسب مقدرة فكيف تنصور أن شيئاً
مجرداً من نعمة الادر كالعقل يتجه من
نفسه إلى غاية كإلية تدهش لها عقول البشر
وتحار لها مدارك الفكر؟ وكيف أن المادة
المجردة من العقل والادر ك تكون كائنات
ممتعة بعقل وادر ك كالإنسان مثلاً وكيف
أن المادة تحكم نفسها بنواميس حكيمة وهي
لا تعرف معنى الحكمة ولا تعص بها؟
وكيف يسود النظام والوثام بين مكوناتها

(نظريات الماديين في نظام الكون)

الكون عند الماديين مادة ونواميس . فان قلنا لهم فكيف نشأ الوجود علي ما فيه من جمال وابداع ؟ قالوا نعم اسمعوا . حصل كل ذلك بواسطة ناموس الانتخاب الطبيعي ما هو يا ترى ناموس الانتخاب هذا ؟ يقول معناه أن الطبيعة مندفعة لارقي الدائم ومسوقة لان تنتخب الجيد الصالح من الكائنات وتبيد الردي القاصد منها فهي تميل دائماً من كامل الي أكل ...

هل هذا جواب أيها الحكماء ؟ يحسن بك أن تجيب من يسألك لماذا يسير الواجور فوقك : لانه مدفوع الي السير ومسوق لقطع المسافات ؟

لا يلحق بنا في شرعة الانصاف أن ندحض هذا الجواب حتي نعطي له كل ما يحتمله من قوة وسلطان فنقول :

قول الماديين أن الابداع الوجودي حدث بواسطة ناموس الانتخاب الطبيعي الذي من مقتضاه أن لا يبق الا الاصلح لبقاء معناه : ان المادة لما كانت قديمة هي ونواميسها أئمة الحركة والتشكل بمقتضى

تلك النواميس فلنفرض ان قد حدث نوع من الحيوان فالمعروف أن كل أشخاص ذلك الحيوان لا تكون على درجة واحدة من المماء والقوة فيحدث أن الانمي الاقوى من أفراد هذا النوع يستيقون الضعاف الي مغان الغذاء وينازعونهم البقاء فيزداد الاقوياء قوة علي قوتهم ، ويزداد الضعاف ضعفا علي ضعفهم ، فيلد الاقوياء أفراداً أقوياء يكتسبون مع الزمن صفات جديدة ترسخ فيهم فتصير أحوالاً ، ويلد الضعاف ذرية ضعيفة تنحط عن أصلها درجات ثم ينتهي الامر بتلاشي الضعاف وبقاء الاقوياء . فإذا تغير الوسط الذي يعيش فيه هؤلاء الحيوانات واشتد عليهم البرد ، أو صعب عليهم الغذاء ، أو احتاج لشيء من التحايل أو التسلق أو الجراءة مالت أفرادهم الي مشكلة الوسط الجديد فلا يقوي علي ذلك إلا أفراد منهم بمجهود عظيم وبعد أجيال عديدة يكونون في أئنائها اكتسبوا صفات جديدة صارت فيهم أحوالاً راسخة وربما طالت أعناقهم بعد أن كانت قصيرة ودقت سيقانهم بعد أن كانت غليظة وكسروا بوبر كفيف ان كانوا مجردين منه ولما كانت النواميس عاملة والواسط

ابتهما فندردعليها الآن، طمشين، لا غالين
ولا مقصرين:

هب أن المادة ونوايسها قديمة اي
موجودة من الازل، فلا يعقل حتى مع
هذا الفرض أن يخلق السكون بالاتفاق
الحج ١ من العقل والاختيار. لانه ان عقل
أن يخلق بالاتفاق حيوان ما فكيف يعقل
أن يخلق بجانبه بالاتفاق أيضاً أنى تناسبه
تمام المناسبة لاستدامة نوعه. وان عقل
حصول ذلك في نوع من أنواع الحية انات
فهل يعقل حصوله في جميع الانواع على
السواء؟

هب انه يعقل ذلك فهل يعقل أيضاً
ان الاتفاق برغم الانثى على تربية صفارها
ونجشم الصعاب في سبيل ذلك وبحسب
الذكر أحياناً كثيرة لمعارضة الاى في هذا
العمل الشاق؟

هل لذلك (الاتفاق) عقل ادرك
به ان ابداع هذا الميل في قلوب الذكور
والاناث ضرورى لحفظ ماء نوعها، وما
لضرورة وذلك، بل أين هي من هذا
الترتيب وهي لا تدركه ولا تفعله؟

اما ترى أثمار البلاد الباردة مغطاة
بوبر ليحفظ فيها مقداراً كافياً من الحرارة

في تغير مستمر، فلا شبهة (عندهم) في أن
الكائنات تدخل من طور الى طور،
وتتنوع من حال الى حال. وقد حدث ذلك
حين انفصلت الارض عن الشمس في
مبدأ تكونها فنشأت أولاً الحياة في خلية
نباتية ثم اختلفت الفواعل والاوساط
فتشكلت تلك الخلية ونشأ من بعضها
حيوانات ومن بعضها نباتات مختلفة، وما
زالت الاوساط تتغير والكائنات تتطور
في مئات الالوف من السنين حتى نشأ
الانسان وبقي أكثر ما نشأ قبل ذلك من
نبات وحيوان الى الآن، وبإد كثير من
أنواع كما يشاهد في الطبقات الارضية (انظر
جيوولوجيا) وكلمة (حفريات)

فالوجود في نظرم كان على ما هو
عليه اليوم لا يقصد بل بمجرد الاتفاق أو
كما يقولون (بالصدقة) فقد اتفق أن
تكون آثار النوايس العاملة على المادة
المتحركة بطبيعتها هي ما نشاهده من
نباتات وحيوانات، واتفق أن تكون
الكائنات التي وجدت على المريع أو
المشترى أو الدنياوات الاخرى على غير
هذا الشكل

هذه نظريتهم في كل قوتها وغاية

ان الاحسن مجارة للماديين ومقارعتهم
عليه فنقول :

انكم تقولون ان الضرورة هي التي
تدفع المادة بتأثير الوسط لتحل بكل ما
يمكنها من البقاء فيه ولست نفهم لهذا الكلام
معنى ، بل هو لا معنى له علي الاطلاق
واليك البيان :

صلنا لكم جدلا ان للمادة قديمة
وان فيها نواميسها فهل آثار النواميس في
عرفكم الا حركات بسيطة ، كناموس
الجذب يجذب الاجسام ، وناموس الدفع
يدفعها ، وناموس الساكن مستمر علي
سكونه حتى تأتية قوة تحركه والمتحرك
مستمر علي حركته حتى تأتية قوة تقفها
عما لم يخرج عن حركات بسيطة غير مركبة
لا يمكن أن تفسر خلق أصغر الكائنات
فضلا عن انكون وما فيه

فلتتظر معكم الي الارض وهي منفصلة
من الشمس فاذا نري في مادتها ونواميسها ؟
نرى كلمة ملهبة انفصلت من جرم
كبير كما تقولون . بأي ناموس انفصلت ؟
والمعروف أن الجسم الكبير يجذب الصغير
كما تجذب الارض كل ما عليها من الاجسام
فتمنعا التناثر في الجو . لنقل معكم أنها

فلا تلك في الشتاء . وكذلك الحيوانات
قاتها محلاة هناك بفري لتحبها من
الزمهرير ، فهل يعقل ان الاتفاق المجرد من
العقل تصدر منه جميع هذه الاعمال الدالة
علي مقاصد وغايات حكيمة ؟

يقولون انها تحلت بكل هذه الاعضاء
الواقية بحكم (الضرورة) ومعنى ذلك ان
تلك الاصقاع لم تكن باردة علي الدرجة
التي تشاهد عليها الآن ، وكانت عاتشة
عليها تلك النباتات والحيوانات فلما أخذت
في البرودة تدريجيا أحست تلك الكائنات
بازوم دثار يحميها عوادي ذلك الجو البارد
وياد من أشخاصها الضعيف المجرد من كل
وبر وبقي القوي المحلى بشيء منه فمني
وبره (بالضرورة) تدريجيا حتى اذا وصل
الجو الى ما هو عليه الآن وصل هو أيضا
من التحلي بالوبر الي حالته الراهنة .
(فالضرورة) هي التي أوصلته الي هذه الحال
نقول ان أمثال هذه التعليقات
الكلامية لا تكفي لتفسير وجود الكون
علي هذا الابداع الباهر القوي أعجز عقل
الانسان ولا تزال أدت آياته غامضة لم
تصل المدارك الي ادراك أسرارها المعجزة
ومع ضعف هذا التعليل ووهن أركانه نرى

حدث ان قشرتها أخذت تبرد. سلمنا
ثم ماذا؟ فتكونت عليها سحب من الابخرة
فقطلت عليها أمطار

نقول ان الابخرة المتصاعدة من
الاحتراق لا تكون سحبا كما هو مشاهد
فكيف نشأت المياه على سطحها. لنخض
عن هذا. ثم ماذا؟ فتكونت بحار وآبار
ومستنقعات. حسن فإذا حدث بعد ذلك؟
حدثت الحياة النباتية في بسط أشكالها.
كيف حدثت وبأي ناموس نشأت؟

هذه عضلة العقد، والطلم الذي لا
حل له. قال الحي لا ينتج الا من حي.
والنواميس المعروفة كلها تعجز عن تعليل
حدوث أحقر الاجسام العضوية
أراكم تقولون دع الحياة جانباً فسيكشف
العلم سرها في يوم من الايام ولنستمر في
تعليل خلق الكون

نقول علي رسلكم كفاكم ماضى من
التحكم في تعليل انفصال الارض عن
الشمس وفي دوراتها علي نفسها حول الشمس
وفي تكون السحب. أبارق. وصلت المسألة
الى وحد الحياة فلا تتسبح معكم فيه فان
الحياة امر الوجود بل هي قيومه، اذا عرف
سرها فقد عرف سر كل شيء

انفصلت ولكن لاتسوا ان ذلك ضد
ناموس الجذب، فإذا حدث بعد ذلك؟
حدث ان الارض وقعت علي مسافة
من الشمس. لاي سبب وقفت في هذه
المسافة ولم تمن في الميوط الي مالاهاية؟
السبب غير معروف ولا يوجد ناموس
يمنعها من اعلان التدهور الي مالا حله
قلم أنها انجذبت الي الشمس
والكواكب الاخرى. ليكن ما قلتم.
وقفت الارض في مركزها، رأيناها دارت
علي نفسها. أي ناموس أدارها؟ تقولون
انها انفصلت عن الشمس دائرة فاستمرت
كذلك تقول أنها كانت في الشمس دائرة
ولكن غبرد، رتها حول مركزها بل حول
مركز الشمس لأنها كانت قطعة من سطحها
لا من مركزها كـ هو المقول. ليمش معكم
الى حيث تريدون. فلنسلم لكم بدور أنها
سـهل مركزها، فأبي ناموس أدارها حول
الشمس بعد ذلك لا يوجد في العلم ناموس من
هذا القبيل بل ولا يعقل وجوده (انظر ما
قاله العلامة العليكي نيه تن في براهينه
المتقدمة)

لنسلم لكم أنها دارت حول الشمس
سبب مجهول فإذا حدث بعد ذلك؟

فيها ؟

الي هنا يري للادبون ان نواميس الطبيعة المعروفة أعجز من أن تكفي لتعليل أصغر الكائنات الحية بل هي لم تكف لتعليل الحركات المجردة من الحياة كدوران الارض حول الشمس شهادة الفلكي نيوتن وغيره فها معنى التبحر بها والترنم بذكرها وترديدها في تعليل الموجودات بمناسبة وغير مناسبة ، بل مامعنى تلك التعليلات الفاقدة لأعظم أركانها ؟

من المحال لتعليل وجود كل هذه الكائنات البدعية بمجرد حركات النواميس الميكانيكية . فلما أن تخضعوا لبداية العقل فتقولوا بضرورة وجود عقل لا حده لاقاد نواميس الوجود قيادة حكيمة ، واما أن لاتعرضوا لتعليل خلق الوجود وتفسير تنوع كائناته

أراكم تكثر من قولكم (الضرورة) في تعليل وجود كثير من أعضاء الحيوانات والنباتات كما فعلتم في تعليل وجود الور الطويل في حيوانات البلاد الباردة ونباتاتها فها هي تلك الضرورة وما تأثيرها ؟ يقولون ان أردتم معرفة بعض آثار

انكم تقولون ان أول ما حدث من آثار الحياة الخلية البسيطة . فها هي الخلية هي كل شيء . وهل الانسان بما أفيض عليه من ابداع الا مجموع خلايا بسيطة تركبت فيه تركيبا خاصا . فاذا أغضينا عن الخلية فقد أغضينا عن كل شيء . فهو دونها في الحقيقة

فها هي الخلية وما تركيبها ؟ الخلية هي غشاء حي على شكل الكرة يحوي في داخله مادة لزجة يقال لها البروتوبلازما عام فيها نويات صغيرة وهي بما حوت لا تدرك الا بالمظار

هذه هي الخلية فكيف حدثت بمجرد فصل النواميس ؟ ما الذي نسج ذلك الغشاء بتلك الرقة التي لا يكتشفها الا أقوى منظار . مع علمك بأن الارض كانت بلا قمع مقفرة أو سهو باغامرة ؟ ان كان ذلك الغشاء نشأ بالاتفاق فها هي النواميس التي اقتضت تكوينه وما هي تلك المادة المزجة المشمولة فيه ؟ من أين أنت وفي أي معمل كيميائي تركبت بعد أن تمقت من ^{الطبيعة} ^{التي} وخلصت من أقدائها وكثافتها

هب ان ذلك كله حصل فلماذا هي حية أي نامية ؟ ما هو ذلك السر المودع

ثم حدث لها ذلك

قلنا فكيف يعقل أن يكون حدث ذلك لكل الظرفات في كل قارة من قارات الأرض . قبل يتصور أن ينفق أن جميع الظرفات وقمن في جهات فيها أوراق الأشجار بعيدة عن سطح لارض ؟

هـ بانه (اتفق) ذلك مم انه مستحيل فلم لم تترك هذه الظرفات بدل أن تطول أعناقها وأيديها؟ ولم يولد لها خاصة تسلق الأشجار بدل أن تطول أعناقها وأيديها ؟ ان كانت كل مافي الطبيعة مخلوقا غير قصد بل بحض النوايس والضرورة فهى الضرورة التي أوجبت أن يكون كثير من أنواع الطيور مزيئا بأجمل القوش مزينا بألوان ما هي الضرورة التي حتمت أن تتحلل الأزهار هذه الروائح العطرية الزكية بل ما هي الضرورة التي جعلت تلك الألوان والروائح متنوعة الى ما لانهاية ولم يجعلها لونا واحدا ورائحة واحدة ؟ ألا يسمح لى حضرات الماديين ان أقول لحديث أن لا ضرورة لذلك وقد شهد بذلك داروين نفسه ولم يكن من المكربين للخالق ، مع أنه صاحب مذهب تسلسل الاوابع

الضرورة وبلغ قوتها في الابداع فاعل الى الحيوان المسي بالظرفاة مثلا فانك ان تعجبت من طول عنقها ، مع طول ايديها وقصر أرحائها ، فه ذلك الا لان (الضرورة) أثرت عليها فأحدثت هذا التغيير في جسمها . اما الظرفاة في اصلها فكانت كجسيم الحيوانت عنقها مناسبة لجسدها ، ويدها في طول رجلها . ولكن (اتفق) ان امهاتها ولدتها في مكان لم يكن فيه ما تنادي به من الاراق لاعلي ، ومن أجباز عالية فاضطرت هذه السكانات المسكينة لان تشرأب بأعناقها كل وخزها الجوع بأسنته لتصل الى غدها ، فقصت (الضرورة) أن تطول أعناقها تدريجيا حتى وصلت الى حالتها الراهنة

هكذا يقولون ، وهو كلام لا يفهم ولا يعقل ، ولكما تناقشهم فيه من باب التسامح فقول :

هل الظرفاة كانت في جهة فيها أوراق الأشجار تملو عن تناول صفارها من أول وجودها على سطح الأرض ، أم حدث لها ذلك بعد ؟ ان قلتم وحدوا على هذه الصور بطل تعاليمكم (بالضرورة) ولكم تقولون ١٠ كانت قصيرة العنق متناسبة الاطراف

تخلق مستقلة فلتأمل في أقوالهم
(نظرية ديموكريت) ديموكريت
هذا فيلسوف يوناني قديم كان عائشاً في
القرن الرابع قبل عيسى عليه السلام وهو
يعتبر شيخ الماديين، وأمام الحسين فقد
قال عن خلق السكون وتنوع الأنواع
الارضية ما يأتي:

« بدور أن ذرات الاجسام حول نفسها
في الفراغ في آراء طويلة لا تدخل تحت
حساب تكونت كل هذه الكائنات علي
اختلاف أنواعها وأنتكالمها »

فأرقلت كيف صاغ لكم أن تصوروا
أن توجد كل هذه الأنواع بدون ارادة
عملت علي ايجادها وهيمنت علي تشكيلها
قالوا ان الاتفاق أي (الصدفة) تستطيع
أن تنتج كل هذه الممكنات علي شرط
كثرة دفعاتها ...

فانظر كم محارة من محارات الفلسفة
أغضي عنها هؤلاء الفلاسفة ليصلوا الي
غرضهم من ابطال العقيدة بالخالق
(فأولاً) زعموا أن المادة قديمة

(ثانياً) أنها متحركة بدون محرك
(ثالثاً) أنها عاقله لا اتفاق أي (الصدفة)
ألا تعجب من قوم نسيغ عقولهم قدم

من هنا يتبين القاري، عجز الماديين
عن تحليل وجود الكون بدون خالق حكيم
ولسنا نقول بوجود خالق علي صورة ملوك
الآدميين جالس في السماء ولكننا نفني
بالخالق تلك القدرة العظيمة المتصفة
بالحكمة والعلم والحياة، التي أفرغت الوجود
كله في هذا القرب البديع، تلك القدرة
الحكيمة التي لا سبيل لعقل الي نكر أنها، ولا
سلطان لتمتعت في الجحود بها

الآن وقد أتممنا مناقشة الماديين في
أرائهم وأميس والضرورة، يحسن بنا أن
نعرض أمام القاري، نظريات الماديين
في أصل الأنواع علي سطح الارض فنقول:
(نظريات الماديين في أصل الأنواع)

من الابحاث التي يحرص عليها الماديون
البحث في أصل الأنواع الموجودة علي سطح
الارض لانهم كلما تعرضوا لنكران الخالق
وضايقتهم خصوصهم بالاستشكالات لخنلة
وساقوا لهم الابداع، ثم أض على الموجودات
كأدلة علي وجود صانع مختار، عمدوا الي
تصغير شأن هذه الكائنات، والخطن
كرامتها سواء بادعاء ان فيها نقصاً، وقد
تقدم لمانا مناقشة هذا الموضوع، وأبرز عم أن
تلك الأنواع صادرة من أصول أخرى ولم

فيه بما قاله العلامة الطيبي (أولير). قال
بعد أن ذكر دقة تركيب العين :

«ومع هذا فإن الملحد ينسجسرون
على القول بأن العين مثل الكون بأسره
ليست الا نتيجة الاتفاق المجرد ذلك لانهم
لم يجدوا فيها شيئا يستحق الالتفات اولم
يروا أثر الحكمة في تركيبها اولذلك تراهم
يفترون أنه كاز الاجدى والاجدر بهم أن
يتألموا من نقص خلقهم بحجة أنهم لا
يستطيعون أن يصيروا شيئا في الظلام ولا

من خلال الحائط. ولا يمكنهم أن يميزوا
دقائق التركيب من المراتب البعيدة جداً
مثل القمر والاجرام العلوية الاخرى .
لهذا تراهم يصيحون على أشداقهم أن العين
لم تصنع قصداً ولكنها صنعت اتفاقاً. مثلها
كمثل قطعة الطمي التي تشاهد في الغلاة ،
أهم يدعون انه من الغباوة أن يزعم الانسان
بأننا أعطينا الاعين لننظر بهاء ل الاجدو
في رأيهم أن يقال اننا لما أعطينا هذا العضو
بالاتفاق استفدنا منه على قد ما سمحت
به طبيعته وقوته. فمن العبث أن نكاف
أنفسنا الجدل مع هؤلاء القوم فانهم شديداً
الجلود على فكرهم هذا ومنكرون لاكثر
الحقائق استحقاقاً للاحترام والاحلال »

المادة مع غلظها وكثافتها ولا يسبقون قدم
قدرة حكيمة مدبرة . ثم يسهل عليهم ان
يفرضوها متحركة بذاتها ولا يسهل عليهم
ان يفرضوا وجود تلك القدرة بذاتها
ويتيسر لهم قبول انها عاملة بالاتفاق لا
لوجه معينة فتشأ الكون اتفاقاً لا بقصد
ولا يتيسر لهم ان يقولوا ان الكائنات
خلقت بتأثير حكمة و ارادة ازيلتين
فهل عرفوا ماهية المادة التي يؤلفونها
هذا السأليه ؟

يقول ديموكريت الماة مكونة من
جواهر فردة غير قابلة للانقسام كل منها
متمتع بقوتين قوة جاذبة وقوة رافعة
ولكن هذا القول اورد عليه العلماء .
قديماً وحديثاً من الشبه ما لا يحتمل المقام
تفصيله وانظره في كلمة مادة . ثم خرجوا
جميعاً من البحث . مترفين بأن أصل المادة
غير معروف . والرأي السائد الآن هو انها
نوع من الحركة فيكون الكون كله قوة
وحركة لا غير

هذا من جهة مبلغ الماهية بالمادة واما
مبلغ علمهم بحركتها الذاتية فهو أدنى من ذلك
بما لا يقدر لانها غير محسوسة واما لاتفاق
الذي يقولون به فيحسن بنا ان نقابل قولهم

وقال العلامة بيو في كتابه (شذرات علمية وأدبية)

« بقدر ما أندبر في غلام هذا الوجود وسعته، وفي جميع عجائبه أعجب من هذا الابداع المدهش وأراني في حالة عجز عن تفسيرها وتعليلها، وأني لا تجاسر بأن أقول أني جربت ذلك بنفسني فالنكالتفسيرات الناقصة والتعليلات الكاذبة أو المبهمة التي يريد أن يقتنعنا بها بعض الكتّاب المصريين بصفة مدركات سامية لا تظهر بحجة وتافهة إلا إذا قورنت بالطبيعة نفسها. وإن الذين تشرفوا بمعرفة بعض جمال الطبيعة وأحسوا بها، وجدوا أنفسهم مرغحين لأن يعتبروا الذين يريدون أن يشوهوا هذا الجمل بتدليسهم القبيح كفاراً ملحدين. فإن كل الكائنات العضوية متمتعة بوسائل حياتها الداتية المتنوعة في اختلاف أجهزتها مثل تنوع الكواكب الزواهر في القبة الزرقاء وزيادة علي هذا فأننا لا نشاهد الا ما يظلم لنا من ذلك في الخارج وقد حجب عنا ماهو أعجب وأغرب. بعيشك قل لي من هذا الذي استطاع ان يفهم الاعمال البكاوبة الخاصة بالاعضاء الحية لهذه

الكائنات والتي هي السبب في حركتها الارادية وغير الارادية؟ ماذا أقول؟ من هذا الذي استطاع ان يفهم سر طيران الدبابة وسر الأعيب الفراش « اذا وصل بنا ادراكنا الى معرفة القابليات الخارجية لهذه التراكيب الجسمانية والى تحديد العلائق المقصودة الموجودة بين الاجزاء التي تتألف هي منها قلنا اذا وصل ادراكنا الى هذا ثم عينا عن رؤية (الحكمة) التي أمرت بها ونظمتها وعشنا عن تنورها في صميم هذا المجموع، نكون قد ناقضنا ضمائرنا مناقضة تامة. أمانا فأريد على الأقل ان أقول من هذا المشهد العظيم بأني جاهل لا أدري شيئاً» انتهى

وقال العلامة الانجليزي استوار ميل كما نقله عنه الاستاذ جون ليوك وترجمه الفاضل حسن افندي رياض قال :

«تبدو الينا الحياة الانسانية محاطة بغوامض الاسرار ، فترى دائرة فجارينا الضيقة كأنها جزيرة صغيرة ضالة في بحر لانهاية له . يرفع احساساتنا ويساعد قوتنا الخيالية بعظمه وظلامه. ومما يزيد ذلك السر غموضا ان مجال حياتنا الدنيا

هذا الجزء من المسكون ليس الا عدما بالنسبة لما يجهلون »

وقال الاستاذ (ازوليه) مدرس الفلسفة في (مدرسة فرنسا) في مقدمة كتبها لكتاب ألفه الكتبة الشهير (جول بوا) في فلسفة الدين قال :

« ماهي المادة وما هي الحركة ؟ اما اظن ان هذه للمادة ليست الا مظهر القوة وان الحركة ليست الا مظهر الفعل . قل ماشئت فالمسألة قد زادت اشكالا فها هي القوة ، وما هو الفعل ، هما عبارتان معهما واحد ولم يترقا الا بالاعتبار فقط . قال جوث : « في المبدأ كان الفعل » فايكن الام كذلك . ولكن بصرف النظر عن مشاقصات (كانت) الفيلسوف ، لي انضاء والزمان ، ماذا هو الفعل الذي يظهر انه لا نهاية لحوادثه . وماذا هو العامل وماذا هو ذلك العامل المستتر الذي لا يظهر أبدا . » انتهى

(مذهب ما يه في الأنواع الارضية) في منتصف القرن التاسع عشر ظهرت طرية جديدة في أصول الأنواع تأتي على ما حصها هذا ثم ترد عليها . وما بلغت ظن العلماء الي مقالة الماديين لمبادئهم الماثلة عدم

ليس كجزيرة في فضاء غير متناه فقط بل في زمان غير متناه ايضا »

وقال العلامة هيربرت سبنسر وهو اكبر فلاسفة الانجليز في عصرنا الحاضر وهو مما نقله عنه العلامة جوث لبوك المتقدم ذكره وترجمه الافندي المذكور أنفا قال :

« نرى من بين كل هذه الاسرار التي تزداد غموضا (تأمل) كلما زاد بحثنا فيها حقيقة واضحة لا بد منها وهي انه يوجد فوق الانسان قوة اربية ابدية ينشأ عنها كل شيء » انتهى

قلنا فيما تقدم ونكرر هنا بان لا احد ليس نتيجة من نتائج العلم ولا يمكن أن يكون كذلك في عصر من العصور

وم ذلك فليس العلم العلمي منحصر في هذا الجزء الصغير الذي استطاع ابن آدم أن يدركه . قال العلامة (جوست سباتيه) في كتاب (الفلسفة الدينية)

« العلماء أول المعترفين في كل فرع من فروع العلم بأنهم لم يلمسوا من العلم الا جزءا محدودا وأكثرت علمهم أدنى ثم تواضعا ، وكلهم يعترفون بأن ما حصلوه الآن من الاكتشافات وما درسوه من

والسلاحف و كلاب الماء والاجناس المختلفة
من نوع كلاب البحر، ولا على الحيوانات
العديدة التي تعيش في الماء والهواء على حد
سواء ، أو تارة في البحر وتارة في البر،
ولكننا سنتكلم على الحيوانات التي لا
تستطيع أن تعيش الا في الهواء فقول :
« اتناعلم ان الحيوانات البحرية تنقسم
الى قسمين : حيوانات سابحة في بطن
الماء وعائمة فيه تسرح وتضطاد، وحيوانات
أخرى تمشي على بطنها في القاع لاتنفصل
عنه أو تنفصل عنه نادراً ولا استعداد
لها لعموم

» وبناء على هذا فن الذي يستطيع
أن يشك في أن طيورنا التي تسبح في الهواء
لم تأت من نوع السمك الطيار . أو في
أن حيواننا الارضية التي لا استعداد لها على
الطيران ، ولم تقدر على الولوج عن سطح
الارض لم يكن اصلها تلك الحيوانات
البحرية » انتهى

فل اردت ان تقتنع بصحة مايقولون
وطلبت اليهم الدليل قالوا:

يكفيك ان تختبر اشكال الحيوانات
واستعداداتها وامياها سواء كانت برية
او بحرية ثم تقرر بينها قابداً بالطيور

قبول الظنون والفروض التي لم يقيم عليها
دليل محسوس فان ماسنورده كله ظنون
وخيالات لا يقول بها الا من آثر الوهم
على الحقيقة

ذلك أن العالم مايبه من كبار علما القرن
التاسع عشر زعم أن البحر اصل كل
الكائنات الارضية على اختلاف انواعها
واجناسها . قال ان البحر قد عم سطح
الكرة الارضية في عصر من العصور
الحالية وهذه الوسطة اشنت المخلوقات
التي فيه الى الارض وعاشت فيها . وعلى
هذا فكل مايشاهد على الارض من
احقر خلية نباتية الى اكمل حيوان وهو
الانسان اصله البحر اي انهم كانوا
حيوانات بحرية

قال الاستاذ مايبه نفسه :

« لا يوجد في الارض حيوان سواء
كان ماشيا على قدميه او طائراً بجناحيه
أو منسجبا على بطنه الا وفي البحر انواع
مشابهة له او قريبة منه . وان انتقال
هذه المخلوقات من الماء الى الهواء ليس
بممكن فقط بل هو امر ثابت بجملة ادلة
ونحن هنا لا نريد ان نتكلم فقط على
الحيوانات البرية والبحرية او الثعابين

مثلا ودقق النظر في جميع انواعها وفي
اختلاف دريهاورقشها واميا لها تجد انك
لا تصادف نوعا منها الا وفي البحر نظيره
قال الاستاذ نليامد : « يوجد في
البحر اسماءك تشبه اشكالها كل شكل من
اشكال الحيوانات الارضية حتي المصافير
وبوجد في البحر نباتات او ازهار واعمار
قالا لجمرة (نوع من النباتات) والورد
والقرنفل والثلثم والعنب لها في البحر
امثال » انتهى
فان دهشت من هذا الامر وانه ظهرت
استبعادك للحصول الانتقال من البحر الى
البر لتباين الطبيعتين واختلاف الواسطين
قالوا لك هون عليك ، وثق ان هذا
الانتقل لا يجافي العلوم الطبيعية في شيء
فان الهواء الذي يحيط بالكرة الارضية
يحتوي على كثير من الجزئيات المائية ،
وليس الماء الا هواء فيه جزئيات مائية
اكبر حجما واكثر رطوبة . فهو اذن
اقل من هذا السيل العلوي الذي الصقنا
به اسم الهواء ، اذن فقد صار من السهل ان
تصور ان الحيوانات التي عاشت في الماء
الذي هو هواء مشبع بالماء ان تعيش
كذلك في الهواء غير المشبع بالماء . ويضيفون
الى اجنحة

الى ذلك بأن للضرورة نفسها اليد
الطولي في تسويغ هذا الانتقال
قد يحتمل ان طائفة من هذه الحيوانات
كانت في قاع بحيرة من البحيرات فأخذ
ماء هذه البحيرة يحف شيئا فشيئا فوجدت
هذه الكائنات نفسها بحيرة علي المعيشة
في الجو الهوائي ، او يحتمل ان تكون قد
حاولت القفز من تلك البحيرة الى البحر
المجاور لها هربا من حيران مقترس فسقطت
في غابة او دخل من القصب فهتت بالرجوع
الى مستقرها الاول فأجدت نفسها في
القفز فلم تستطع ان تدرج كنهه ولكنها
تحصلت بهذه المحاولة على خاصية الطيران
وفي هذه الحالة تشققت عوماتها من
الجفاف الذي احرق بها لفقد الماء . ثم
انها تكون وجدت في تلك الغابة ما يقيها
من المواد فلم تمت بل بقيت حية . ولكن
الاناييب الحركة لعواماتها انفصلت
عن بعضها واستطالت واكتسب ريشها
أو بعبارة أوضح تحولت جدرانها التي
كانت متلاصقة الى حالة اخري ثم اكتست
اجسامها برش دقيق اللون بألوانها الاصلية
فكبر هذا الرش شيئا فشيئا حتى استحال
الى اجنحة

ظهرت في منتصف القرن التاسع عشر بواسطة رجال من كبار الماديين فيه واننا بدل أن نجسم أنفسنا مؤنة الرد على هؤلاء الخياليين ننقل ما قاله فيهم وفي نظرياتهم العلامة الفزولوجي الطائر الصيت كوفيه قال :

« ان بعض الماديين من أصحاب المباديء المادية قد رضوا بأن يكونوا النصرء المقلدين لنظرية مائيه وذلك انهم لما رأوا ان كثرة استعمال عضوا أو ايماله يزيد أو يقلل من قوته وحججه توهموا ان المادات والمؤثرات الخارجية أمكنها ان تغير تدريجيا أشكال الحيوانات لدرجة انها أوصلها علي التعاقب لما نراه الآن في أنواعها المختلفة ، وهذه نظرية أكثر بعداً عن الحقيقة من كل النظريات التي دحضناها آنفاً

« أنهم يتوهمون ان الاجسام المركبة المتعضونة تشبه كتلة من المعجين أو الطفل وتقبل التشكل بين الاصابع
« بمجرد أن ابتداء هؤلاء العلماء بالدخول في تفصيل نظريته جلبوا علي أنفسهم السخرية والاستهزاء ، فان القدي يستطيع أن يتجاسر علي القول بأن السمكة

أما الاجنحة الصغيرة التي كانت تحت بطونها والتي كانت تساعد علي السباحة في البحر فقد استعالت الي أقدام سمحت لها بالمشي علي الارض . وحصل أيضاً تغيير غير ماسبق في سائر أجزاء أجسامها وبذلك ظهرت بهذا المظهر الذي عليه الطيور كلها الآن

أما من جهة الحيوانات الزاحفة علي بطها والماشية علي الارض فان تصور وفهم الكيفية التي انتقلت بها من البحر الي البر سهل جداً

انك تري بعينيك ان الثعابين والسلاحف تستطيع المعيشة في كل من الماء والهواء علي السواء

أما من جهة ذوات الاربع فاننا لا نقول فقط بأن في البحر ما يشبه سائر أنواعها جسماً وتركيباً بل نقول ان منها ما يستطيع المعيشة في كل من العنصرين بغاية السهولة . أما تري القردة البحرية وعظم الشبه الذي بينها وبين القردة البرية ؟ أما الامد والحمان والذئب والخنزير والذئب والجل والقعل والكلب والعزي والكبش فلها أشباه ونظائر في البحر . انتهى

هذه هي تلك النظريات العجيبة التي

بمعارناتها واجتهادها لان تعيش في الجفاف
تري اصداؤها تتشق وتستهيل الي ريش
فتصير عصفورة، او ان حيوانا من ذوات
الارم لشدة يله المرور من طريق ضيق
ينقلب الى تمباز، قلنا ان الذي يستطيع
أن يتجاسر على هذا القول لا تكون نتيجة
عمله هذا الا الدلالة على جهله المأمق بـ
التشريح ، انتهى

تقول هذا حكم اعلم على هذه النظرية
المعجبة ومع ذلك فلو صحت قائلها لا تثبت
ان الحقائق غير محتاج اليه لانه يقل: ومن
الذي أوجد تلك الكائنات البحرية ؟

(نظرية داروين في الازواج لارضية)
داروين هو ذلك الفيلسوف الانجليزي
المشهور الذي نشر نظرية النشوء والارتقاء
في النصف الاخير من القرن التاسع عشر
مؤدي هذه النظرية ان الازواج
الارضية كلها من نباتية وحيوانية اصلها
كان واحد بسيط او كائنات قليلة بسيطة.
ووجد هذا الاصل في وسط ما فاما
وتكاثر ولما كان لوسط يتغير من حال الى
حال بواسطة انواع الطبيعة المختلفة تر
مجموع هذه التغيرات على نسل ذلك الكائن

تأثيرات مختلفة صارت في احقاب متوالية
صفات جديدة في ذلك الكائن كبرها
حجمه او زادت معها اعضاءه أو أخذ بها
شكلا آخر يابن به شكل الاصل الذي
خرج منه. فلم نزل هذه الكائنات تتغير
بتغير الوسط والعوامل مشات الالوف
من السنين حتى وصلت سلسلة تلك التغيرات
المتوالية الى الفرد ومنه نشأ حيوان وسط
بينه وبين الانسان باد ولم يصتر له على أثر
في الحفريات ، ومن ذلك الحيوان نشأ
الانسان

يقولون من يريد أن يري مبلغ فعل
الازواج واحوال المعيشة على الكائنات
فليقارن بين زنجي من الهوتانتوت في سواد
بشرته، وقبح صورته، ونشوء جسمته ،
وركد عقله ولا قابلية لفهم ، وبين انسان
الجنس الابيض ليذكر مبلغ تأثير الفواعل
في الكائنات الارضية فان استوردت على
فكرك تلك الزوايا الكثيرة من الوف
السنين وما حدث في خلالها على الكرة
الارضية في ادوار متعاقبة، وما تأثرت به
الكائنات التي على سطحها من فواعلها
لسهل عليك قبول هذه النظرية
هكذا يقولون وقد أعدنا لك كلمة

داروين بحثاً تحليلياً عن مذهبه وما فيه من حق وباطل فليرجع اليه من شاء ولكن الذي يهمننا أن نقوله هنا أن مذهب داروين لو صح لما أثر على العقيدة بوجود الخالق لان مقتضاه أن أصل الكائنات أصل واحد أو أصول قليلة لا ان الأنواع قديمة بذاتها فيقال دائماً ومن الذي أوجد ذلك الاصل الذي نشأت منه الأنواع وعباً التواميس والفواعل الارضية لترقيته هذه الترقية الباهرة

علي ان داروين نفسه كان يقول ان مذهبه هذا لا يؤدي للإلحاد لانه أدل على كمال قدرة الله فان القدرة التي توجد هذه الكائنات كلها من أصل بسيط لا يذكر هي قدرة لاحد لها ولا نهاية لسلطانها

(نكران الله أمام العلم) نرى بعد الذي مر كله أن نقل فصلاً كنا كتبناه في كتابنا (الحديقه الفكرية في اثبات الله بالبراهين العلمية) في موضوع الإلحاد أمام العلم . قلنا :

كان الذي عملناه في فصولنا المتقدمة من سرد شبه الملحدين وعرض استشكالاتهم الواهية الواهنة يكفي لبيان قصورهم وبنه

علي حقيقة مراكم في العالم العلمي وهو يهيم عن الأوج الوهمي الذي يفهم اليه بعض الغفل من الشرقيين الذين يظنونهم لهاميم العلم وحماة المعارف العصرية وأقطاب الفلسفة العلمية الحسية الخ ولكننا رأينا أن نقد هنا فصلاً خاصاً في الإلحاد أمام العلم لنثبت فيه بالبراهين المحسوسة ان العلم أسى عن أن يتدنى الي نكران أوضح الدلائل الوجودية وأكبر من أن يشاع أصحاب النزعات الجنونية الذين يرددون أن يتخذوه آلة لاطفاء نور العقيدة من أفئدة البشر

ما هو العلم ؟

كان العلم في سالف العصر يطلق علي خلط من فروض غاية وتجارب ناقصة وروايات خرافية وعلي كل ما لفظه كبير من كبراء ذلك الزمان سوا في المدركات العقلية والمحسوسات التجريبية ولو تصفحت اليه م أوثق كتاب من كتب الاقدمين ولتكن مثل كتب ارسطو مثلاً لا تكاد ترى حقيقة خالصة من شوب الوهم ومنزهة عن الظنون والمدركات الغريبة . لهذا السبب كانت الجامعة العلمية بين الامم مفقودة بالمرّة لاخلاف العلم الواحد في

والحسوسات لا يمكن الحكم عليها والاتقاع
 بها في عالم الصناعة على اختلاف أنواعها إلا
 إذا ضمت طوائفها المشابهة إلى وشيجة
 تضبطها وتربطها ليتمكن تعرف سير الناموس
 السائد عليها ليستطاع التسلط عليها من قبله
 وجهته. هذا وجه الحاجة إلى زعم أن هذه
 الظواهر مثلاً سائد عليها الناموس الفلاني
 وتلك ناموسها هو الناموس الفلاني وهكذا
 وكلما كان الفرض من تلك الفروض شاملاً
 لاكثر علاقات تلك المشاهدات ومفسراً
 لجل خواصها وظايفها كان أقرب إلى الحقيقة
 من سواه فيقبله العلماء مؤقناً منتظرين ما
 يهديهم إليه العلم في المستقبل فهم إذن
 مستعدون تمام الاستعداد وبقلب رحب
 لتغيير وتحويل كل فرض فرضه متى اتضح
 أن هناك ما يظهر أنه أقرب منه إلى حقيقة
 الواقع وأكثر منه تفسيراً لظواهر تلك
 المشاهدات التي يريدون إيجاد ناموسها
 وقدم بك قول الفيلسوف الشهير (اجست
 صباتيه) في كتابه فلسفة الدين ما يأتي :
 « أن العلماء هم أول المعترفين في كل فرع
 من فروع العلم بأنهم لم ينالوا من العلم إلا
 جزءاً محدوداً وأكثرهم علماء أكثرهم تواضعاً
 وكلهم يعترفون بأن ما حصلوه للآن من

الامتين المتباينتين تمام الاختلاف . لأن
 هذه أدخلت إليه من أهواء كتهنا وزغات
 فلاسفتها ما يلأم طبيعتها وبشايه عقيدتها
 وتلك فعلت مثل ذلك بالنسبة لما هي فيه
 من تلك الأحوال فتعاكس الأمران وهما
 في الأصل شيء واحد . والخلاصة كان
 العلم في سالف العصر أسير الأهواء
 النفسانية، وللعقائد الخرافية، والعوائد
 البلدية ، لا مسيطر أعليها كما هو الواجب
 أن يكون

أما العلم في اصطلاح العصر الحاضر
 فهو مجموع المدرجات الانسانية المثبتة
 بالمشاعر والتجارب المتكررة المستقلة
 تمام الاستقلال عن المعتقدات والعوائد
 والأهواء والفروض والظنون، ولذلك ترى
 ما يسي في بلدة علماء كباوياً مثلاً هو بعينه
 ذلك العلم في بلدة مسامتة لها من الكرة
 وهكذا في سائر فروع العلم الداخلة تحت
 سيطرة الامتحان والاختبار . هذا
 هو العلم الصحيح الواجب التسليم
 به والحاصل على أقوى الأدلة على صحته
 وحقيقته الا وهو طاعته لامتحان المشاعر
 الا أنه لم يزل هناك حاجة إلى فرض
 الفروض والتخمينات لأن سائر المدرجات

إذا تقرر لديك هذا اتضح لك ان
لا وظيفة لعلم المعصري الا البحث عن
ظواهر الاشياء وقشورها الداخلة تحت
أحكام الحواس وامتعان المشاعر وان
تأثيراته هي نظريات وقتية قابلة للتحويل
والتغيير متى أن أو ان ذلك عند اتساع نطاق
العلوم واكتشاف أثر جديد له علاقة بذلك
النظرية كما هو حاصل يومياً. فإذا كانت
هذه هي وظيفة العلم الجديد فيكون من
الاثنيات عليه اتخاذه آية لنفى الصانع
والادعاء بأنه يدعو الي نبذ الاديان والمقائد
ويحمل الى التكذيب بكل العوالم التي هي
وراء هذه المادة

يقول قائل ومن هم اذن أولئك الرجال
الذين يدوي صدا صوتهم من أن لا آخر
في بعض بقاع الكرة الارضية بدعا وطويلة
عريضة مثل نكران الصانع والروح والمخلود
باسم العلوم المعصرية التي يزعمون أنهم
قادتها واركانها وحلّة اعلامها ؟ نقول :
الأجدر ان نترك الجواب على هذا السؤال
لعلماء الطبيعة أنفسهم ليكون الكلام بالغ
في الحجة وواقع في النفس . قال الاستاذ
(كابل فلامبرون) المتقدم ذكره :
« لقد عجز الابطانذة عن حل مسألة

الاكتشافات وما درسوه من هذا الجزء
من الطبيعة ليس الا عدما بالنسبة لما يجهلونه
فهم (تأمل) مستعدون لتفتيح الفوائين
التي قرروها وتوسيع الفروض التي فرضوها
وضم كل ما يشهدونه من المشاهدات
الصحيحة الى ما كان لديهم منها . الخ »
وقال الاستاذ « رالفيت (كاميل
فلامبرون) : « ماهي النظرية في اصطلاح
علم الفلك والطبيعة والكيمياء ؟ اتنا نشاهد
المشاهدات أولا حتي اذا تكون لدينا منها
مجموع كاف نبحت لان نضم بعضه الي
بعض بناموس يشملها جميعا . ولكن هل
نرمي ذلك الناموس بأعيننا ؟ لا . انما نتفناه
تظنيا بامتحان المشاهدات ورمعاجاء الاسم
الذي نعليه لذلك الناموس أقل صلاحية له
من غيره . هذه النظرية التي بواسطتها
يتوق عقلنا الطموح الي تفكير الاشياء ليس
هو في الحقيقة الا فرضا لا قدر له ولا قيمة
الا على قدر ما يفسر لنا سائر المراتيات
المحسوسة . فيبقى هذا الناموس في مصاف
الفروض الواهية التي يمكن أن تذروها
الرياح ولا يرفع اليها الفروض العلمية
الا في اليوم الذي ثبت فيه بالامتحان والا
قذف به الي حفرة تصورات الوهمية »

ثمر غليظة من ثمرات الافكار الجامدة التي يرجوعها علي نفسها دائما تتوهم انها مؤسسة علي العلم بينما هي لم تقبل من تلك الشمس المغشية (شمس العلم) الا شعاعا ضئيلا حائداً عن سيره الطبيعي «

نعم الاحاد أحقر من أن ينتسب الى العلم أو العقل أو أن يسمي مذهبا انسانيا وأقل وأصغر من أن يهتم بشأنه. بل الاحاد وهم يلم ببعض العقول المستعدة لميزات شياطين الوساوس

ان الاحساس بالمعقيدة الصق بفؤاد الانسان من كل احساس فيه وليس المنكر لها بأق احساسا بها من سواء بل ربما كان تظاهرها بالجحود والانكران حجة ناطقة علي انه أشد الناس تأثرا بها الا انه ضل الطريق وأخطأ للمبهم فقدفت به حيرته الى متاهة من النظريات هي ظلمات بعضها فوق بعض فلم ير الخالص منها الا فرض الفروض وابتكار السفسطات التي لو خلا بها يوما وحكم فيها فطرته لضرب بها عرض الحائط وللم ان احساسه في واد وما تحيله منها في واد آخر . وانالو سثننا يوما عن هو أكذب الناس علي نفسه لقلنا بدون تردد: هو الرجل لذي يزعم انه

استمرار الوجود ودوامه وقلبك فهم مقرون بضرورة وجود الخالق وبتأثيره الدائم المستمر ليتمكنهم تفسير تعاقب الكائنات وادراك سر أصول الاشياء. أما التلامذة فانهم يدعون أنهم فاقوا معلمهم فقاموا بمحرفون نظرياتهم التي يزعمون زورا أنهم حماها وويدوها»

هذه شهادة العلماء في الماديين ولو كان فيهم عالم يوثق بعلمه لما قام (كاميل فلاميون) وهو ذلك الرجل العاقل يعلن علي رؤوس الاشهاد ان هؤلاء الدعاة الفلاة هم تلامذة ليسوا بأساتذة. وقال الاستاذ الموما اليه . « ان بعض الذين يدسون العلوم ويشخصونها أو الذين يزعمون أنهم شراحها يعلمون مذاهب باطلة وخبيثة . وترى العقول العطشى والمتذبذبة مع أخذها من كتبهم معلوماتها لاحتياجها اليها تشرب معها سمها زعاقا يهدم في أفئدتها جزءاً من فضائل المعرفة. هذا أصح من انضروى وقف هذه السلسلة اللفظية التي تهددنا بشيوعها شيئا فشيئا. لهذا نرى من اللازم مناقشة هذه المذاهب الحساب والبرهنة (تأمل) علي أنها ليست من العلم في شيء . كما يدعيه بعض الناس وعلي أنها

ملحد:

ان أردت أن تعرف حقيقة مركز الملحد من العلم وكم مقامه من الحكمة فاسمع :
للمؤمن والملحد بالنسبة للوجود يتحدان في الاقرار بأن كل ما فيه تابع لقوانين محكمة ونواميس ثابتة ذات أغراض حكيمة ولم وجد لهذا الحين غيبى يدعي ان الكائنات المادية والسفلية غير تابعة لقوانين ثابتة محكمة بل لا ينتظر أن يوجد ذلك الغيبى في عصر من العصور والمستقبل لان كل العلوم الطبيعية والرياضية مبنية على تلك النواميس ولولاها لما وجد علم البتة. فالفارق الوحيد بين المؤمن والملحد هو ان الثاني يقصر نظره على التدبر في أفاعيل تلك النواميس ويضرب الصفح عن التأمل فيها نفسها فيقول مثلاً: ان الكواكب متحركة بقانون التجاذب (وهو لم يره) والنباتات تنفذ بنواميس الامتصاص وهكذا وكما ارتقي في العلم ووقف على بعض الاسرار الطبيعية التي لا يستطيع تعليلها اخترع لها ناموساً خاصاً بها فنواميسه اذن لا تنتاهي وأما المؤمن فلم يخطئه التدبر في أفاعيل تلك النواميس ولكنه لم يرد أن يقصر نظره عليها بل دقق النظر في مجموعها فرأي أنها

ليست مستقلة في ذاتها ولكنها مظاهر مختلفة لقوة واحدة هي للهيمنة على الوجود كله. ولم يعتقد هذا بدون برهان محسوس بل قال : أنها لو لم تكن كذلك لما كان هذا الترتيب البديع في الكائنات العلوية والسفلية ولما كان هذا التضامن المتبادل بين العوامل الكونية. قال انظر الى هذه النبات النامية وتأمله على طريقة علماء المادة تهجد انه مسود بجملة نواميس مختلفة فلو كانت كل هذه النواميس مستقلة وغير متحدة فيما بينها لاختل حال النبات ولخرج على غير مقتضى الحكمة اذن وجب أن نعتقد أن كل هذه النواميس متحدة فيما بينها وبين النواميس الخارجية ولولا ذلك لعدت عليها نواميس الحرارة الشمسية والارضية والرطوبات الجوية وغيرها. اذن لزمك الاقرار والجزم بانحداد كل نواميس الكرة الارضية على اختلاف أفاعيلها ورغائفها لو صعدت قليلا الى مستوى ارفع من هذا الحكمت حكما جازما بأن نواميس الكرة الارضية يجب أن تكون متحدة مع نواميس الوجود كله لان الارض ليست الا كوكبا حقيراً من هذه الاجرام الخفية بل هي منها مادة واصلا وتابعة لحركاتها وأحوالها. اذن فنواميس الوجود

كله متحدة فيما بينها ولا معنى لاتحادها الا كونها مظاهر مختلفة لقوة واحدة عامة مهيمنة على الوجود بأسره وحافطة لامن الثلاثي والعدم . هذا النظر مما لا يكاد يتردد فيه عاقل ولا مجنون ولكن لما كانت الحقائق المعقولة لاتتلاق لدى كل الناس الا اذا اقيم عليها مثال محسوس فخذ نفسك ذلك المثل وتأمل في ذلك حين اعتنائك بأداء عمل مخصوص . ماذا ترى ؟ ترى ان قوى يدبك وقوى عينيك وقوى رجلك وقوى جميع عضلاتك وخلاياخك وجسمك تشغل وتكد كلها لانعام ذلك العمل على الطريقة المطلوبة بنهاية الاتحاد والوئام لا تحس بأن قوى يدبك مثلاً تصاكس قوى عينيك ولا تشعر بأن بين أعضائك العاملة أقل مضادة فيما بينها مما يحدو بك الى الجزم بأن قوى تلك الاعضاء المختلفة ليست مستقلة بل هي مظاهر مختلفة لقوة رئيسية فيك هي قوتك الحيوية العامة اذا تقرر هذا ولا سبيل الى المكابرة فيه لانه مشاهد محسوس فلنقف هنا قليلا ولننظر الى معتقد الماديين في هذه القوة العامة لانها عقدة الاشكال يقول الماديون ان هذه القوة غير

مستقلة ولكنها صفة من صفات المادة يعنون بذلك انه ليس في الوجود الا مادة عمياء متمتعة بقوة عمياء مثلها وانه لا يمكن أن تستقل القوة عن مادتها مطلقا . تذرعوا بهذه النظرية الداحضة الى نكران العالم الروحاني بالمرّة وزعموا ان ليس الوجود الا هذا العالم المحسوس المظلم الغافي فان سألهم قائلا كيف تتذكرون الادراك والحكمة المتمتعة بها تلك القوة وأنتم ترون الانسان مع حذارته حياً مدركاً حاكماً فهل هو وحده الحي المدرك الحكيم في هذا الوجود كله ؟ ومن أين أتى له الادراك والحياة ان لم يكن قد استمدهما من حياة عامة مدركة ؟ اذا ضايقهم بأمثال هذه الاسئلة أنوك بالدركات العجيبة الغريبة التي لا تصدر الا من أصحاب الخيالات الخنوية كأن يقول الدكتور (هرمن شفلر) : الروح ليست الا قوة من قوى المادة ناتجة من الاعصاب مباشرة . ويقول لك (وبرخو) ليست الحياة الا نوعاً من أنواع الميكانيكا . ويقول لك (بخنجر) ليس الانسان الا نتيجة المادة وما هو بذلك الكائن الذي يصفه لاخلقيون فما له أدنى خاصية ممتازة . ويقول لك (دوبواريمون) يوجد في

كل عصب تيار كهربائي وليس الفكر
الاحركة من المادة . ويقول لك غيره
ليست خواص الروح غير وظائف المادة
الحية فهي بالنسبة للمخ كالبول بالنسبة
للكليتين ويقول لك غيره ان ادراك
الانسان لوجود نفسه ليس الا احساسا
بالحركات المادية المرتبطة في الاعصاب
بتيارات كهربائية ومدركة بواسطة المخ
وغلاغيرهؤلاء (روتر وشيه)
والفسيولوجي (بيشا) فزعا ان الحياة
ليست اصلا من الاصول بل هي قلقة
استثنائية ضد النواميس العامة للمادة
وتعطل وقتي لقوانين الطبيعة الكيماوية
التي لم تلبث ان تخضع هذه المنة الاستثنائية
(الحياة) لجبروتها وترد المحي الي اهل الميت
قلوت علي زعما هو انتصار قوانين
المادة العمياء علي الحياة التي هي حالة عرضية
وفلقة استثنائية

من يتأمل قليلا في هذه الاقاويل
يعلم لاول وهلة ولو لم يكن له نصيب من
العلم انها افتيات علي العلم وظلم مبين
للمعلومات العصرية . فان العلم اجل من
ان ينكر شيئا بدون برهان واكبر من ان
يحل الاشكال باشكال اعرض منه .

واسنا نقول هذا والجو خال لنا من
للمعارض بل انا نستطيع ان نرفع صوتنا
بهذا امام هؤلاء المدعين انفسهم لانهم
مع ادعائهم ذلك يعرفون كما يعرف كل
الناس ان معقولاتهم تلك لا تخرج عن
دائرة التصورات الخيالية التي لا يقصدها
الا الملاحة والمعاندة ليس الا

جاء في أحد أعداد المجلة الطبية
الباريسية بما هذه الجملة : « ليست الفكرة
الواحدة الا اتحاداً يشبه اتحاد حمض
الفوسفوريك . والتفكر نفسه ناتج من
الفوسفور (الذي هو في تركيب المخ) .
فالفضيلة والاخلاص والشجاعة ليست الا
تيارات كهربائية عضوية » فرد عليها
الاستاذ كاميل فلاريون العلامة الطبيعي
قائلا : « من اخبركم بذلك يا حضرات
المحررين ؟ ان الناس يتوهمون زعماءكم
يعلمونكم هذه الهذبات مع ان الامر
بخلاف ذلك . لان هذه الادعاءات ليست
امام النظر العلمي الا هباء منثورا . علي
اني لا أدري أي الامر ينسحق أن
تتعجب منه أكثر . أهذه الجسارة
الصادرة من هؤلاء الممثلين العجبيين فلم
ام من سخافة ادعاءاتهم . ان (نيوتن)

كان يقول : « يظهر لي ... » (وكبر)
 كانت يقول : « نأى استنزل حكمكم في
 هذه الفروض ... » ولكن هؤلاء يقولون :
 نحن ثبت . نحن نكر . هذا موجود .
 هذا غير موجود . العلم قد حكم . العلم قد
 أقر . العلم دحض . مع انه ليس قبا يقولون
 ظل من البرهان العلمي . « الي أرقل :
 « انكم تجهرون بان تعزوا العلم هذا العبد
 الثقل من ضلالتكم ولئن سمعكم لعلم ايها
 السادة — وبمح ان يسمعكم لانكم
 ابناؤه — فقد حوله ان يضحك ستمراء
 من غروركم . انكم تقولون العلم ثبت .
 العلم بنفى . العلم يأمر . العلم ينهي . وبذلك
 فأنتم تضمنون على شفتي هذا العلم المسكين
 هذه الكلمات الضخمة وتدخلون الى عواده
 هزة الكبر والعجب . لا يأيها السادة ان
 العلم في هذه المسائل لا ينكر شيئا ولا
 يثبت شيئا ولكنه يبحث . وانتم تعلمون
 ذلك كله ولا تجهلون . اعلمو ان شكل
 عباراتكم تغر الجاهل . وتضل كل من
 لا يستطيع ان يبحث مثلكم . واعرفوا
 ان الانسان اذا اتسم سجا علم وحب عليه
 ان لا يفش وان يكون امينا بالنسبة اليه .
 وان يصير مدافعا متواضعا في دعوى لم

يجعلها شرعية حقة لا تواضعها ليس الا
 هذه الجملة من الاستاذ (كاميل)
 تبين بطريقة جلية ان العلم يري . من أمثال
 هذه المزاعم الفاسدة بالمرة وان هؤلاء
 الغلاة يفتاتون عليه اثنيانا شنيعا ويقولون
 عليه الاقاول التي يأبأها العقل ويأنف
 منها . قال الاستاذ الطيبي الانجليزي
 (ميلين ادوارد) : يجب أن يدعش
 الانسان لما يري ان امام هذه المشاهدات
 اللطيفة المتكررة رجلا يدعون لك ان كل
 هذه المعجائب الكونية ليست الا نتائج
 الاتفاق او عبارة اخرى نتائج الخواص
 العامة للمادة وأثر لذلك الطبيعة التي تكون
 مادة الخشب ومادة الاحجار وان الهامات
 المل مثل اسمي مدركات القوة المدركة
 الانسانية ليست الا نتيجة عمل القوى
 الطبيعية أو الكيماوية التي بها يتم تجمد
 الماء واحتراق الفحم وسقوط الاجسام .
 ان هذه الفروض الباطلة او بالاولي هذه
 الاضاليل العقلية التي يسترونها باسم العلم
 الحسى قد دحضها العلم الصحيح دحضاً
 قاطعاً طبيعي لا يستطيع ان يعتقد ابدًا .
 واذا اطل الانسان علي وكر من اوكار
 بعض الحشرات الضعيفة يسمع بغابة الجلاء

والوضوح ضوت العناية الالهية ترشد مخلوقاتنا الى اصول أعمالها اليومية . »

ليس لنا ان نفرض لمؤلاء الملحدین الا أحد فرضین: اما أنهم ينكرون الصانع والروح والخلود عن اعتقاد ثابت، اما أنهم مكابرون للحقيقة يريدون أن يشتهروا بمخالفتهم لما فطر عليه البشر ايدانا بأنهم صعدوا الى اوج اعلي من العامة حيث لا

يشار كهم فيه الا القليل من الخاصة قال كان الفرض الثاني صحيحا فمرتنا بتخلذهم به يكفيننا مؤونة الرد عليهم في شيء. وأما ان كان الفرض الاول فلا يلحق ان يتسموا بسيا العلماء ولا أن يدعوا لانفسهم لقباً ليسوا عاملين على مقتضاه، ذلك لان وظيفة العلم والعالم البحث والتتقيب والوقوف عند

المجهولات بقاية التواضع لان التجربة تثبت لنا ان مشكلة اليوم تصبح ديهة القديكا صارت معاضل العصور الخالية بدائه العصور الراهنة. واتنا لا نتصور كيف ان عالما يعلم المجهولات تكتشفه من كل جانب وان الذي ناله منها لا يساوي قطرة من بحر مما خبي عنه فما يحكم أحكاما مجازة علي أدق النقط مساساً بغير البشر وبؤيد مدعاه بفروض وظنون طويلة عريضة

وهو يعلم انه في واد وحقيقة الواقع في واد آخر

(رأينا الخاص في المسألة) سائق صاحب يوما ، وقد كنا سائرين نروح النفس ، عن مبلغ عقيدتي بالخالق . فأجبت ان عقيدتي به في درجة المحسوس ، وقد أشك في أنك معي الساعة ولا أشك في وجوده

قال : ما دليلك الذي اكتسبت به هذه العقيدة الراضخة ؟

قلت لا دليل فظن اني أمرح فأعاد علي المسألة ، فأعدت اليه ما قلت ، فأظهر دهشاً عظيماً وقال كيف تأتي هذه العقيدة القوية ، بلا أدلة عتلية ؟

فأجبت كلام كثير لا يحضر في لآن بتفصيلاته ، ولكنني أستطيع أن أذكره في جملة أو ما يقرب منها لانه مذهبي الذي أقرره كثيراً لمن يناقشني في هذه المسألة. قلت انك تعجب أن أكتسب عقيدة راضخة بلا دليل ، وأنا أعجب أن يؤدي الدليل الى عقيدة

نحن لا نري سبباً لشك في الله الا ارادة الناس تصويره وادراكه بصورة

لا تدري ولا تعلم. وانا لنعجب جداً لرجل يريد أن يمجده الله الذي خلقه وخلق هذا العالم كله بتقديم مقدمات منطقية مبانيها أين وكيف ولماذا الخ والاعجب انه يريد أن يمجده بهذه الوسائل ليعبده ويضع حياته بين يديه . لا جرم انه لا يجنى الا أحد أمرين فاما أن يمجده بتلك الوسائل صورة ذهنية فيظنه الله فيعبده فيكون عابده وهمه طول عمره . واما ان لا يمجده شيئاً فيكفر به ويتم غير سبيل للمؤمنين

فأما الاولون فهم أكثر المتدينين فاهم انما يبدون ما تصوره الهام لم ويتكرونها لنيل مرضية من أنواع الامور العبادية ما يتفق مع هواهم فلا يكون أثر الدين في نفوسهم الا مثل أثر الوراثات والعادات ليس الا . فاذا عرض لاحد هم امر فيه كسب ترك دعائه، أو ستمح له سانح صرفه هم هو فيه من التمسك انصرف عنه ثم لا يمجده في نفسه اليه من الخين الا مثل ما يمجده للعامة فاذا حلت فتنة مدنية في أمة من الامم سحرتهم وحلت عقدهم وهو ما يحصل لكل أهل الاديان اليوم وأما الآخرون فكلما رأوا أنهم الغالبون ازدادوا عتواً وجبروتاً ورسوخاً

ذهنية بواسطة البراهين العقلية والقياسات النظرية. ولما كان الله تعالى ليس جوهرأ ولا عرضاً ولا شيئاً مما يخطر بالبال أو مما يري بالعين أو يتوهم بالتصور فلا ينأدي للمستدل الا على ما يناصب استدلاله فلا يرضاه فينتهي أمره بالاحاد فان عدلته قال لك أين هو ؟ وكيف هو ؟ ولماذا ؟ ومتى ؟ وأنت ترى ان تلك المسألة أكبر من أن يتحاور فيها باين وكيف ولماذا ومتى . بل ان الانسان أحقر وأجل من أن يتناول الحقائق الاولى بأمثل هذه الوسائل الجدلية فأنت تقول أين لما يتحيز في الفضاء . وتقول متى لما يخضع لزمان وتقول لماذا وكيف لما يخضع لثوابيس الطبيعة فان وجدت شيئاً بعد طرحك هذه الاسئلة قائماً فمجده صورة ذهنية فان خضعت لها وعبدها فأنت تعبد خيالك وان لم تخضع لها فلا تتوهم بأنك بحثت عن الخالق فلم تجده فان ذلك جهل قاضح وضلال مبين . لانك ما بحثت عنه الا بكيف وأين ولماذا وهم جراء وماذا عسى أن نجد هذه الوسيلة لا عوالم محكومة وكائنات محدودة ثم لا يبين لك منها هي الا أقلها ويضيق عنك مثل أشعة رنتجن والسبال المغناطيسي والكهربائي وغيرهما مما

في كفرهم والله يشهد أنهم لمقتنون
عجيب أمر الانسان نراه اذا أراد ان
يعتقد بالله سأل فلاسفة اليونان ومن قتل
أقوالهم من فلاسفة العرب وغيرهم ويكون
من وسائله علم للمنطق وفنون الجدل .
فيشتغل بهم ماشاء الله أن يشتغل ثم يؤوب
وهو اما معتقده هو صورة ذهنية كما قدمنا
واما المحدث مع ان اولئك الفلاسفة لم يدعوا
أنهم جاؤا لتقرير العقيدة ولا لتثبيت
الدين بل قالوا أنهم جاؤا ليبحث الكون
والوقوف على علته واسرارها واما كلامهم
على العقائد فتابع فرعي اقتضاء موضوعهم
اقتضاء لا انه بحث أصلي جاؤوا لتقريره
ولذلك فهم من أثبتته ومنهم من كفر به
(تأمل) نرى صاحبنا ياتي بنفسه بين يدي
هؤلاء الملاسفة ولا يلتقي بنفسه الى اولئك
انفر الكرام الذين قالوا انما جئنا لتقرير
العقائد وتوطيد الدين ليس الاء
وم للدين ليس الا؟ اذن فدواء
الشك هو عند الرسل الكرام
وحلول الشبه لا يوجد الا لديهم وانت
تعلم أنهم لم يبحثوا لا بعلم للمنطق ولا
بalfنون الجدلية وانما بالدين نفسه . قل
فن ابن للانسان ان يحل تلك

الشبه اذن ؟

الجواب : بحث الله كافة المرسلين
بالاسلام . ما هو الاسلام ؟ هو الاستسلام
لله ، وما هو الاستسلام لله ، هو أن تسلم
وجهك لله كيوم ولدتك امك مقراً بالجليل
والعجز والضعف والفقروالفاقة ما حيامن
ذاكرتك كل ما تعلته وحفظته وما التي
اليك من عقيدة او فكرة ، غير متعصب
لاصل ولا فلسفة ولا لفيلسوف مجرداً
خياالك وذاكرتك من كل صورة أو وجود
علي شيء . لتوجه الى الله بهذا النقاء المحض
لانك لو توجهت اليه وانت متعصب لعقيدة
أو راسخ في مسألة فانك لا ترى غيرها
فتعيش طول حياتك بها قانما ان تسأها
فتتركها واما ان نحمد عليها ولا نرى لها
أثراً فنكون حرمت نفسك من الحق او لا
ومن تجدد علي فؤادك ثانياً . والزل
بطالبهم منك الاسلام أى الاستسلام
لا يطلبون منك الا ان تظهر بحقيقتك غير
مداس علي نفسك فانك ان تعصبت لعقيدة
ابورك او جدت علي ماسمعت من استاذك
فانت في الحقيقة انما تعصبت لما ورثته والفته
كما يتعصب الانسان لايه واخيه ليس
الا بمعنى انك لو ولت علي غير العقيدة التي

أن تأتي على طرف من أخبار العلماء
الذين يبحثون في قومي النفس وإن لم
بشيء من تجاربهم ونموات أبحاثهم لأن
ذلك من أخص ما يحتاج إليه الإنسان
ليتقي شر أولئك الماديين الذين ملأوا
لأدمغة شكوكا وأقلوب شهوة وصوروا
هذا العالم للناس في صورة مزعجة لأنحجب
في فضيلة ، ولا تزع عن رذيلة

إن هذه الحركة القائمة في أوروبا
وأمرها خطيرة الشأن جداً ، فإن لم يشعر
بها المصريون فذلك لأن صحافتهم لا تهتم
بقيل ما يكتب في مجالات القوم وجرائدهم
وإن هذه العذلة التي نحن ذاكرها
هنا بتعيين مصادرها ، وتسمية رجالها
لا تكبر رهان على ما نقول . واحسن
مناهيده لقراء دائرة المعارف من هذا
الموضوع هو ' فذلكلة التي نشرناها عن
هذه الحركة في كتابنا الحديثة الفكرية
وأما لاقولها هنا بنصها . قلنا :

إن من يعلم على ما كتبه بعض علماء
المادة في القرن الثالث عشر ومقدمة
التاسع عشر يتخيل له أن مستقبل الاعتقاد
بوجود النفس والآخرة محفوف بالمخاطر
وأنه سيؤول الأمر بالأساس إلى نبت هاتين

أنت عليها لكنت من أشياءها كما أنت
الآن من أشياء عقيدتك . إذا علمت ذلك
وجدت على شيء . لم يكن هو الحق نفسه
فأنت مدلس على نفسك كاذب عليها .
فلرسلون يطلبون من الإنسان أولاً الإسلام
أي الاستسلام فإذا تم له أمره أن يتوجه
إلى الخالق بذلك الفؤاد التي قائلين له
(ليس كئله شيء) (لا تتركه الأبصار
وهو يدركه الأبصار) (يعلم ما بين أيديهم وما
خلفهم ولا يحيطون به علماً) فإذا توجه
الإنسان بذلك القلب إلى الله تعالى أشرق
الحق على قلبه بلا كيف ولا أين . لا لماذا
ويكون لديه على الخالق دليل ذاتي لا يخضع
لسان ولا يناله البيان ، لأنه نور في نور
(يهدي الله لنوره من يشاء) (انظر اسلام)
وأما النفس غير المتدنية فهي ما دامت على
ادعائها من إعها وبرها وخيالاتها لا تنصل
لعقيدة بالله قط ولو أمطرت عليها السحب
أدلة وجاءتها ' السفة بالسحر الخلال لأن
الله عزيز لا يحب الجبارين بل ينصهم
ويلاشيهم فإنه لا إله الا هو فلا تحل ' العقيدة
بالله الا فؤاد عرف قمره وأدرك حده
(للمذهب للمادي امام المذهب
الروحي) أن من مكملات هذا البحث

المعبدتين والتيقن بأن المادة هي مصدر الحياة وموردها وان دارا شواب والعقاب ليست الا من موضوعات القول البشرية وفي الواقع أخذت هذه الفكرة السيئة تنتشر بين الطبقات المتنوعة في أوروبا انتشاراً ادي كثيراً من الكتاب الى المجاهرة بها علي رؤس الاشهاد والمشافهة بها في كل ناد وكان العلماء المضادون لها من أهل الوجدان السليم قاصري الحجة أمام أولئك الذين يصرحون بأنهم لن يقبلوا نظرية في العلم الا اذا كانت مما تقبل الامتحان باحدي مشاعر الانسان. ولا مشاحة في انه لو كان الحال دام على ذلك للتوال لكان الامر آل اليرم الي فشوا الاتحاد دفعة واحدة وطروء اليأس علي الافئدة البشرية من الحياة الخالدة ولا يخفي ما كان ينبئ عليه من الفساد الخلقى الذي هو ميكروب السل الاجماعي . ولكن خالق هذا الكون العالم بما سينتهي اليه حال الجمعية البشرية الضئيلة من الخلل والخطل من جراء ذلك المذهب المادي خلق بأزاء هذه الحركة الشيطانية عقبة وقف أمامها غطاريف المادة حيارى لا يحبرون جوابا

ولا يرجعون خطايا . والتزم من رأي تلك العقبة منهم الي تطبيق مذهب المادة بناتما واقامة الادلة الحسية لاقرانه بأنهم عن الحقيقة ضالون وان الروح لها وجود متميز عن الجسم وان الآخرة لا شك فيها، وما أحسن ماكتبه الدكتور الالمانى الشهير (كارل دويرل) في مجلة (ذوكنتف) الالمانية . قال : « ان العلوم الطبيعية قد نهارت علي نكران خلود النفس . فعاقبها الله بأن حكم عليها بأن تكون هي نفسها التي تقيم علي ذلك الخلود البرهان القاطع » ما هي تلك العقبة التي اصطدم بها مذهب المادة فارتد طرفه خاسثا وهو حسير ؟ هي ظهور طائفة الروحيين الذين يزعمون الاتحاد بأرواح الموتى ومكملتهم ويعملون بوامعهم من الخوارق ما لا يعده الا من كان علي رأيهم ومسمع (١)

(١) هنا يجب علينا أن نفصح لقراء بأننا لا ندعي مع السواد الاعظم من أتباع هذا المذهب بأن خوارق العادات التي سيرها القراء منسوبة للأرواح كما انثالا ندعي مع رجال الدين هناك انها تعزى لجن بل تتبع طريق الحيات اقتداء بكثير

و (بوتليروف) الخ الخ ولا يصح ان يفرض أن هؤلاء الرجال يستعملون النفس والتدليس لانجاح الخرافات التي أهبطت كثيراً من العظمة الروحية . كما انه من الصعب أن تهتم هؤلاء العلماء بالسذاجة فاز دقهم الشديده في التجارب العلمية أشهر من أن تذكر « اه

لما انتشر هذا المذهب بين علماء اوربا تألفت سنة ١٨٩٩ جمعية من أكابر علماء لوندرة لفحص هذه الخوارق فصادقوا عليها ، وكانت هذه الجمعية مركبة هكذا (جون لوك) رئيساً لها و (توما هكسلي) أشهر علماء انكلترا و (لويس) الفسيولوجي الطائر الصيت و كيلان لها . ومن أعضائها (انفريدسل ولاس) وهونديد دارون الشهير وزميله و (مرجان) رئيس الجمعية الرياضية وفارلي رئيس مهندسي شركات التلغراف و (جان كوكس) للمشترع الفيلسوف و (اكسون) أستاذ في كلية اكسفورد الخ . فلما تكونت هذه الجمعية المهمة اشرأب الناس من كل صوب الى معرفة نتائج بحثها لهم ان حكمها لا يقبل استئنافاً فاستمرت في الفحص الحقيق ١٨ شهراً وكانت النتيجة تأكيدها صحة تلك

كأنى ببعض القراء من ذوي الافكار الخاطئة ينكر على ذلك ويعدده من الخرافات التي لا تليق أن تسطر على صفحات الكتب أقول مهلاً مهلاً فسئري ان أعضاء هذا المذهب الذين بلغوا الآن نحو عشرين مليوناً ليسوا الا من رجال العلوم الطبيعية والعقول النقية . قال المسيو (جان فينو) مدير مجله المجلات بعد أن ذكر عدد الروحانيين « ولنصف الي هذا صفة أشياء هذا المذهب فهم اما علماء أو أساتذة فنيون أو أطباء أو مهندسون » وقال في موضوع آخر « ونحن مع ثنائنا على الذين يريدون كشف أسرار المشعوذين منهم لا يجوز أن ننسى انه يوجد بجانب هؤلاء رجال اذكياء من الطبقة الاولى وذو ذمم طاهرة لا يشك فيها وكباريون وطبيعيون وعلماء مثل (كروكس) و (ونير) و (ولاس) و (زاتر) و (اوليفيه) و (لودج) و (باريت) و (دومرجان) .

من العلماء الذين كفوا بهذا المبحث وقالوا ان تلك الخوارق منسوبة لقوة عاقلة موجودة حقيقة ومتميزة عن المادّة وقائمة بدونها « وما يعلم جنود ربك الا هو »

لغيره » ولنحذر من ادعائنا دقة العقل واعتقاد ان كل الناس من قبيل الخرفين والظن بأننا نحن فقط العلماء فان ذلك يوقنا في الضلال » وهذا هو الدكتور (جورج سكستون) الخطيب الانجليزي الشهير كان اقصى الناس قلبا وامضي العلماء لسانا علي هذا المذهب ثم حجب اليه أن يدرسه فاستمر في ذلك ١٥ سنة ثم انتهى أمره باعتقاد صحته وصار الان من كبار اشياعه ومشييعه وهذا هو الدكتور (شمير الشهير) بعد ما كافح هذا المذهب مدة مديدة لخصه واعتقد صحته وكتب اقراره بطله السابق في مجلة (سبروالي مجازين) وكذلك كان حال الدكتور المشهور (جس جلبي)

وقد تألفت جمعية في انكلترا وامريكا تحت رئاسة الاستاذين الشيرين (هيزلوب) عن امريكا والدكتور (هودسن) عن انكلترا. فاستمرت هذه الجمعية في الفحص والبحث نحواً من اثنتي عشرة سنة ثم أعلنت أخيراً في سنة ١٨٩٩ أنها قد اقتنعت بصحة تلك المشاهدات واعتقدت أنها فعل أرواح الموتى . وقد

الاعمال وكتبت بذلك تقريراً طويلاً منه هذه العبارة » ان اللجنة اقتضرت في تقريرها على الاعمال التي شاهدتها كل الاعضاء مما كانت محسوسة لمشاعرهم وكانت صحتها مقترنة بالبرهان القاطع . ان اربعة اخماس الاعضاء ابتدأوا البحث وهم في أشد درجات الانكار لهذه الاشياء ومعتقدون قلباً وقالباً أنها ليست النتيجة النفس او الوم او بالافل نتيجة العمل الاضطرابي للاعصاب. ولكن بعد أن وضحت لهم هذه الاشياء وضوحاً تاماً في شروط نفت كل تلك الفروض وبعد تجارب دقيقة جداً تكررت مراراً لم ير هؤلاء الاعضاء المنكرون بدأ من اعتقاد ان هذه الحوارق حقيقية رغم أنهم الخ وهذا هو (كروكس) الطائر الصيت رئيس الجمعية الملكية البريطانية قد أكد في خطبته التي تلاها يوم توليه الرئاسة انه لم يزل كما كان منذ ثلاثين سنة يؤكد انه يعتقد بوجود دقة في الطبيعة متمتعة بمقل وارادة ومتميزة عن المادة . وهذا هو الدكتور (المبروزر) اشهر الباحثين في الجرائم بعد ما وصم في مؤلفته الروحيين بالجنون اقر بطله . والف كتاباً قال في آخره ناصحاً

« قد ابتدأت إبحائي أنا والاستاذ (هيزلوب) من منذ اثنتي عشرة سنة وكنا ماديين دهرين لا نصدق بشئ. مطلقاً ولم يكن لنا الا غرض واحد وهو كشف النش والتدليس ليس الا . أما اليوم وما أدرك ما اليوم فاني أعتقد وأجزم بإمكان المحدثات مع أرواح الموتي . وقد قام لي الدليل على هذا الامر بحيث لا أنصور أن يتطرق اليه الشك . مطلقاً »

وقد أشاعت بعض الجرائد وما ان الاستاذ الفدسكي الشهير (كامبل فلامريون) قد ترك ما كان يعتقد في الارواح فقصده مكاتب (الفيجارو) وحصلت بينهما هذه المحادثة :

المكاتب — نهارك سعيد يا حضرة الاستاذ . ما الذي طرأ ولماذا رفضت مذهبك ؟

الاستاذ — اني قد عشت من الاشاعات التي ذاعت بشأني من منذ أيام فاني لم أرفض مذهبي مطلقاً
المكاتب — اذن هذا الامر كذب محض ؟

الاستاذ — يقينا . فاني أدرس دائماً هذه الظواهر الروحية واني لمعتقد أكثر

وردد في المجلة الروحية بعض من أفكار رئيسي هذه الجمعية ترجم منها ما يأتي :

قال الاستاذ (هيزلوب) : « مؤمل أن أثبت بعد مضي سنة للعالم أجمع براهين لا تَحتمل شبهة انه يوجد حياة بعد هذه الحياة . ثم قل : وقد رأيت بعيني خوارق ومدعشات حقيقية ليست منسوبة للتدليس ولا للوهم . »

وقال الاستاذ (هودس) : « العالم على وشك رؤية حوادث خطيرة جداً . فأؤمل بعد مضي سنتين أو أقل أن همي . » لم أجمع تفسير أجديد ألواميس الحياة الانسانية ولهذه الديانة القديمة التي لا يمكن أن يعارضها دين ولا أن تصادمها طائفة من الطوائف . ثم قال : فسيتضح كل شيء . فنوع الانساني الذي يئن ويتألم من الشكوك ويتذبذب معها الى هنا وهناك . ثم قال : واذا كان الاستاذ (هيزلوب) قد أعلن انه تمحدث مع أرواح الموتى فانه لم يطق الا بحقيقة نقية . »

ولما قابلته أحد مكاتبي الجرائد وسأله عن سبب إيمانه أجابه قائلاً :

(الروحية) الذي طبع عشرات من المرات
« وما اتي متحقق من صحة هذه
الظواهر فمن الجبن الادبي ان آتي انشهادة
لها بحجة ان كتاباتي قد استهزأ بها
المتقنون وغيرهم ممن لا يعطون شيئاً في
هذا الشأن ولا يستطيعون لما علقوه من
الالهام ان يحكوا عليها بأنفسهم. اما انا
فسأسرد بغاية الصراحة ما رأيته
بعينى وحققته بالتجارب المتكررة
المدققة . »

ومن المؤرخين هذا المذهب الدكتور
(جورج سكستون) الانجليزي . هذا
الدكتور يعدركا من اركان النهضة العلمية
في هذا العصر وكان في مبدأ أمره من
أشد أعداء هذا المذهب وقد كان كثيراً
ما مجرد عليه غضبا من لسانه مرهفا حتى
كاد يفصاحه ان يتعلب على شهادة الحسن
عند اولئك الباحثين فغشى الكل تأثيره
لا سيما ولم يكن من الرجال الذين يمكن
اقناعهم بشيء . لانه كان مشهوراً بشدة
الانقياد والتشكك . ولكن الامر يريد
الله حجب اليه بحث هذا المذهب فظل
يحاوله خمس عشرة سنة لايحققه ان كان
صحيحا ولكن ليجد الوسيلة التجريبية الى

مما كنت بانثافي غاية الجلب بأسرار هذا
الوجود . ومع هذا فاني مشتغل من منذ
بضعة شهور بعمل كتاب صغير قريبا اسمه
(المجهول والمسائل الروحية (١)) وسأتكلم
فيه بالخصوص على ظهور ارواح الموتى
ثم انتقل بهم الكلام الى مسائل فلكية
قال الاستاذ كاميل . « في هذه المناسبة
أقول لك انه يوجد مسائل مهمة (يعنى
الاسبرنزم) يجب أن تدرس وهي أولى
بالعناية من كل المسائل الفلكية . وسأستمر
علي درسها باستقلال وامانة . »

قال الاستاذ (كروكس) الذي تولي
رئاسة الجمعية الملكية العلمية الانجليزية
وهذا القرب وحده يكفي في تعريف قيمته
ويغنى عن سائر الالقاب قال امام مثين
من أقرانه في الجمعية في مناسبة الكلام علي
الاسبرنزم . « أنا لا أقول هذا ممكن بل
اقول لكم انه حقيقة موجودة » وقال في
كتابه المسمى (الابحاث علي الظواهر

(١) ظهر هذا الكتاب وكان
له تأثير في أوروبا هائل فقد نفذت جملة
طباعات منه في بضعة أسابيع وقد ترجمنا
مخلاصه في مجلة الحياة

ومثلهم الاساتذة (اكسون) استاذ كلية
اكسفورد أشهر للدارس الانجليزية
و (سيرجون كوكس) الفيلسوف المشرع
الانجليزي الشهير ، والاستاذ (باركس)
الجيو لوجي الانجليزي الشهير . كل هؤلاء
غير اثلاثين عالما الذين كلتهم جمعية العلوم
بتحقيق خوارق هذه المسألة كما قدم تفصيلا
قبل قليل

وكان المستر (غلادستون) من كبار
المصدقين بهذا المذهب فقد قال في بعض
كتابات كاهن هو مكتوب في المجلة الروحية :
« ادرس مشاهدات الاسبرترزم فان وجدت
فيها غشاوتد ليسا فاهزا بسائر المصدقين
ها واسخر بي في مقدمتهم . »

وقال الفريد (بالفورد) وهو السياسي
المشهور : « عندي الاسبرترزم أفضل من
السياسة لانها تفيدني أكثر منها » ونحن
لم ننقل كلام هذين الرجلين الاخيرين الا
لكن نعا معدودين من رجال العلم

وقال العلامة (كروويل فارلي)
المتقدم ذكره : « ان الشنأم والسخرية
التي تكيدناها في سبيل الاعتقاد بالاسبرترزم
لم أت الا من جهة الذين لا يحصل لديهم
اقدام على البحث والتقيب الا بعد معاداة

دحضه فلم يسعه رغم أنه الا الاقياد
للحق واعتناقه ، كتب مقراً بضطه عن
نفسه يقول (١) . « اني محصلت في بيتي
الخاص بمزل عن كل واسطة (لتحضير)
غير اصحاب لي لديهم قوة استحضار
الارواح علي الدبرهان الذي يستحيل
دحضه (تأمل) والذي هو من طبيعة
تؤثر علي كل عقل ثابت بأب الخطبات
التي حصلت عليها هي من احباب واقارب
ميتين »

أما الاستاذ لودج القدي بلقيه العلماء
(دارون الطبية) فقد وقف أمام الجمعية
العلمية الانجليزية وقعة لذين لا يخشون في
الحق لومة لائم ونرجي اخوانه نهتموا
غاية لاهتمام هذه المسائل لروحية التي هي
كما يقول تأسر الباحث نقرتها لمدھشة
أسرا . ومثل هؤلاء كان حل الدكتور
(شامبير) الذي له امدح للملي في العلوم
الطبية والدكتور (جيمس جلي) صاحب
كتاب (القانون الصحي للأمراض المزمنة)
الذي طارصيته في جيمس قطار العالم الطبي

(١) كما رواد عنه الاستاذ (روسل
ولامس) في كتابه خوارق العصر الحالي

ما يجهلونه . « (١)

وكتب الأستاذ الحيولوجي الشهير
باركس في مجلة (أتلينس أوف انفستيجشن
أثومو مدرن سيريتو ألزم) قائلا: أنه قبل
أن يعتد حقبة الأسبرنزم قرأ كل كتاب
الف للدفاع عنه أو في دحضه وجادل كل
متكلم فيه ثم جرب مشاهداته بنفسه مدة
عشر سنوات . قال : « وبعد هذا كله
استطعت أن أتكلم في مشاهداته وأخطب
فيه بعلم ودراية . »

وكتب العلامة (اجست مورجان)
المتقدم ذكره في مجلة (فروم ماسنر أوف
سيريت) قال « أنا مقتنع بصحة الأسبرنزم
بما رأيته بعيني وسعته باذني اقتناعا يحمل
طرق التثبوت التي مستحيلا عندي . وإن
الروحيين لعلي الطريق التي تقدم العلوم
الطبيعية وليس أضدادهم إلا مشخصين
لهذين يريدون وضع العقبات في سبيل
الترقي . »

وكتب الأستاذ (كرومويل فارلي)
إلى الأستاذ الشهير (تندل) (٢) يقول:

(١) المجلة لروحية

(٢) كلا هذين الرجلين من كبار

رجال الإنجليز

« أنا لندرس الآن (من الأسبرنزم) ما
كان قبل التي عام الشغل الشاغل لفلاسفة
ولو ترجم رجل من العارفين باللسانين
اليوناني واللاتيني والواقفين على حقيقة
المشاهدات الروحية ما كتب رجال الماضي
لأينا أن الأقى يحصل الآن ليس هو إلا
جانبا قديما من التاريخ يدسه رجال جمون
لدرجة تعلي مقام أولئك العقلاء الأقدمين
لكنهم استطاعوا أن يرتفعوا عن الأوهام
الضيقة التي كانت سائدة في زمانهم ويظهر
لنا أنهم درسوا هذه المسألة بتوسم يفوق
في أشكاله الكثيرة معلومائنا الحاليين فيها . »
وقال الفس (سنتون موزون)
مدرس علم اللاهوت بلندرة بعد أن
فحص الأسبرنزم عدة سنين هو وطاقته من
رجال العلم معه قال : « أن وضوح وجود
هذه القوة المحكومة بعقل يرتكز علي ما
يأتي : (أ) وضوحها لحكم الحواس .
(ب) تكلمها غالبا بلغة يجهلها المستحضر
(ج) سمو الموضوع الذي تتكلم فيه علي
معلومات المستحضر غالبا . (د) ثبوت
استحالة إنتاج هذه النتائج بواسطة الفس
في الشروط التي حصلت فيها . الخ »
وقال الأستاذ (كروكس) أحد رؤساء

يشق علي الامر كلا افتكر في أي سأكون
 كاتباً لتاريخ مثل هذا (تاريخ شهادات
 الاسبرنزم). ولكني أرا في لا أستطيع أن
 اخون اعتقادي بدون ان ابط من كالي
 العقلي . ولا يمكنني السكوت أمام هذه
 المشاهدات الحقة لئلا أنسب للعجب
 الادبي . »

من ضمن مشهورى أنصار هذا المذهب
 الاستاذ (زواتر) الملكي الألماني الشهير
 للمعدود نادرة الزمان في الدكا . اعتق
 هذا العلامة بالبحث فيه ومعه الاساتذة
 الالمانيون الشهور (ويبر) و (فيشر)
 و (شبر) و (التريسى) والمسيو (وندت)
 وكان الواسطة معهم (سلاد) المشهور . بعد
 شدة البحث والتدقيق اعتقد هو ورفاقه
 صحة الاسبرنزم كما اعتقدها الوف غيره
 من العلماء . ولم يكذب تنشر اعتقاده بذلك
 للمذهب حتى تصدى له لاساتذة (فيرخو)
 و (هلمواتز) و (هيكل) ونشروا في
 بعض الجرائد العلمية ان الاستاذ (زواتر)
 قد انخدع وانفس وكادوا يؤثرون علي
 مقامه العلمي تأثيراً سيئاً فبرز اليهم (زواتر)
 ودعاهم لمناظرته ثم نشر كتابه للمسي .
 (اوراق علمية) أثبت فيه بغاية الوضوح

جمعية العلماء الانجليزية: « أنا أقول بغاية
 البساطة كل ما رأيته وكل ما ثبت لي
 بالتجارب المتكررة للدقة . . . » وأنا
 لا أقول ان هذا ممكن ولكني أقول انه
 ثابت محقق . »

وقال العلامة الفسيولوجي (ولاس)
 مكتشف ناموس الانتخاب الطبيعي مع
 (دارون) في كتابه المسي (خوارق
 العصر الحالي) . لقد كنت دهر ياصرفاً
 مقتنعاً بمذهبي تمام الاقتناع ولم يكن في
 ذهني أدنى محل لتصديق حياة روحية ولا
 بوجود عامل في هذا الكون كله غير المادة
 وقوتها . ولكني رأيت ان المشاهدات
 الحسية لا تغالب فانها قهرتني
 وأجبرتني علي اعتبارها أشياء ثابتة قبل أن
 أعتقد نسبتها الى الارواح بمدة طويلة
 ثم أخذت هذه المشاهدات مكاناً من عقلي
 شيئاً فشيئاً . ولم يكن ذلك بطريقة نظرية
 تصورية ولكن بتأثير المشاهدات التي كان
 يتلو بعضها بعضاً بطريقة لا يمكن التخلص
 منها بوسيلة أخرى . (أي تغير نسبتها الى
 الارواح) . وقال الاستاذ (اليوت) رئيس
 جمعية العلماء الامريكية في مجلة (اندل
 بيشيك) ما بآني منذ مدة وجيزة كان

والدقة مارآه هو ورقاقه من المشاهدات الحسية فلم يسم أو تلك الاماتذة الا السكوت والانهزام أمام تلك الحجج الناطقة . « كتب الاستاذ (شارل فوقى) في كتابه المسمى (الوحي الجديد — الحياة) يقول « لما قد الفكر قدرته علي التصديق بوجود الارواح صارت الحياة الادبية مهددة بالزوال وأحسن المجتمع الانساني من نفسه بأنه قد دخل في دور الفتن والانحلال الذي يجب أن يعقبه الخراب التام ولكن لما أشرقت في الاذهان هذه الفكرة الجديدة (الاسبرنزم) — وان لم تكن بين الحدود للآن — أحست النفوس بقرب حدوث تغير جديد في الافكار ، في المؤتمر الاسبرنتي العام الذي انعقد في لوندرة ٢٢ يونيه سنة ١٨٩٨ قام العلامة (دوروشاس) وتلا مقالة عنوانها (حدود الطبيعة) جاء منها « والحاصل فان هذه المشاهدات الحارقة للعادة والتي يغضب النطق بها رجالا يحسبون أنفسهم علماء يبحثهم الكثير أو القليل في بعض الفروع العلمية ليست هي بالنسبة لنا الا امتداداً للمشاهدات التي رأيناها بأنفسنا صار الشك فيها من قبيل المستحيلات . » وقام الاستاذ

(لودج) الرياضي الشهير القوي يفخر به الانجليز في مؤتمر جمعية تقدم العلوم الانجليزية التي انعقد في سنة ١٨٩١ وتلا مقالة كان لها تأثير عظيم في العالم كله قال منها شيراً للاسبرنزم : « ان الحد الفاصل بين العالمين المادي والروحاني قد قرب أن ينهار كما تنهارت فواصل كثيرة غيره وبهذا سنصل الي احدث السام علي وحدة الطبيعة ، وان الاشياء الممكنة لاحد لها ان الوجود نفسه لا غاية له ولا نهاية . وان الذي نعلمه الآن منه لا يساوي شيئاً بالنسبة لما غاب عنا علمه . ولو اكتفينا بما اكتشفناه للآن واقتنعنا به نكون قد خدنا اقدس الواجبات العلمية . »

اجتمع في سنة ١٨٩٣ عند الاستاذ (فنزى) في ميلان الاساتذة (الكسندر اكزاكوف) مستشار القيصر الرومي ومدير مجلة (سيشيش ستوديان) والاستاذ (جيوفاني) مدير مرصد ميلان الفلكي والدكتور الالماني الطائر الصيت (كارل دوبرل) والاستاذ انجلو بروفيريو والاستاذ (جيوزب جيو رزا) مدرس الطبيعيات في مدرسة (بورتيسي) العليا والاستاذ الشهير (شارل ريشيه) للمدرس بمدرسة الطب

وها أنا لا تأخر عن التأكيد بطريقة مدققة بأن الفرض الاسبرنتي (أي كون هذه المشاهدات منسوبة للأرواح) حق لا شبهة فيه وتدل عليه نتائج مختلف الفرض الأول .

وجاء في صحيفة ٤٠٤ « ان وضوح هذا المسائل هذا الوضوح التام قد أزال عني كل ما كان يصرفني عن التصديق بأن هذه الظواهر نتيجة أفعال الموتي . »

وجاء في صحيفة ٤٠٦ « الآن لا يمكنني أن أقول بأن لدي أدنى شك او ارتياب في أن المراتي المهمة التي تكلمت عنها في الصحائف المقدمة هي حقيقة عين الأشخاص الذين تدعي هي أنهم وأنهم لم يزالوا أحياء بعد تلك الاستحالة التي نسبها نحن الموت وأنهم بواسطة جسم (مدام بير) المتشعبة يتصرفون مباشرة الينا نحن الذين نسمي أنفسنا أحياء . » أما الدكتور (حيبه) المؤلف الفرنسي الطائر الصيت ومعتمد الاستاذ (باستور) في مكتشفاته البديعة حبب اليه البحث في الاسبرنتزم منذ زمان طويل وله في هذه المسألة كتابان جليلان جداً أحدهما اسمه

ومدير المجلة العلمية والاستاذ لومبروزو اجتمع كل هؤلاء العلماء ونحصر المشاهدات الاسبرنتية في سبعة عشر مجلساً وكانت الواسطة (مدام اوزايا بلادينو) فكتبت تقريراً وقع موفته في مجلد سنة ١٨٩٣ من المجلة الروحية وفيه يشهدون علناً أمام العالم بأن كل ما شاهدوه من الخوارق لا غش ولا تدليس فيه وان هذه المشاهدات جدية بالدخول في سلك المسائل العلمية .

تقدم قبل بضع صفحات ان الاستاذين (هيزلوب) و (هودسن) وعدا بأن يكشفوا القمام عن معتقدهما في الاسبرنتزم ويثبتا عالم بيراهين دامغة خلود الروح ففعل كلاهما ما وعد به وابتدأ الاستاذ (هيزلوب) بسرد مشاهداته المدققة وختمها بهذه العبارة « لا يمكن تفسير هذه المشاهدات بغير الاسبرنتزم » أي بغير نسبتها الى ارواح الموتي

أما الدكتور هودسن فقد كتب تقريره في الجزء ٢٢ من نشرة جمعية الابحاث النفسية الانجليزية . تقتطف منه ما يأتي مترجماً عن اللغة الفرنسية

قال في صحيفة ٣٩٦ : « لقد جربت (التليانيا) بين الاحياء مدة سنتين عديدة

(الاسبرتزم) والآخر اسمه (تحليل الاشياء) ظهر الاول في سنة ١٨٨٦ والثاني في سنة ١٨٩٠

أخذ هذا الدكتور في فحص الاسبرتزم مدة ثلاثين سنة فدقق النظر فيه وجرب بنفسه تحارب يقصر عنها من لم يكن على شاكلته ثم ألف كتابه المذكورين علي التعاقب فيري المطالع لما انه لم يصل الي نتيجة الاخيرة الا بعد تردد عظيم من كثرة تشككه ودقة نظره. فاذا تصفحت كتابه المطبوع في سنة ١٨٨٦ تجد انه لم يكن لذلك الوقت حاصلًا علي البرهان القاطع بخلود الروح ولو كان فكره (المادي) قد تحول عن مركزه تماما. فانه قال في مقدمته: «لنعلن علي رؤوس الاشهاد بأننا أول ما بدأنا درس هذه المباحث النفسية كنا نعتقد من صميم قوادنا بأننا أمام عالم من خيالات وأباطيل يجب علينا كشف الستار عنها وفضحها. وقد صرفنا كثيرا من الزمن لتخلص من هذه الفكرة (أي فكرة كونها خيالات وأباطيل)

ولكنه مع اعترافه بأن مشاهدات الاسبرتزم ليست بخيالات ولا أباطيل لم يحصل علي البرهان القاطع بخلود الروح

لانه ختم عبارته بقوله: «فلنصرح اذن بفكرنا وتقول: كلا ان كل هذه الظواهر المدهشة التي لا يمكن تفسيرها بمقارنتها بالشيء القليل الذي نعلمه لا تثبت لنا بطريقة مطلقة ان الموت يهب الحرية لذات الانسانية المدركة الباقية.»

ولكنه لم يبين أمام صعوبات هذا البحث ولم يكتف بهذا الموقف المشكك بل مشي للامام بقدّم الشجاع الثابت الجأش ثم كتب بعد أربع سنوات كتابه الجليل المسمي (تحليل الاشياء) فصرح فيه بعقيدته حيث قال: «في جلسات التجسد (أي التي تتجسد الارواح فيها وتظهر في جسم يلمس ويحس) يمكن لكل انسان أن يرى شخصا من أسرته قد مات من منذ من بعيد أو قريب فيظهر له عيانا ويكلمه. نعم يكلمك بسريرتك الخاصة التي لا يعلمها غيرك وتري ان صورته لم تتغير ولم يتبدل وان له قلبا يخفق ويمكنك أن تأخذ صورته بالفتوغرافية ويترك لك شكل يده بل وشكل رأسه بالجيس. كل هذه الاشياء الفتوغرافية والجنسية تبقى لديك برهانا محسوسا دامغا علي انك لم تر ذلك في الحلم (بل يقظة)

والمسائل الروحية). بمجرد ما طبع هذا الكتاب اكب الناس علي مطالعته حتي توالى منه عدة طبعات في أيام معدودة لان الكاتب عالم طبيعي من الطبقة الاولى وفيلسوف حسي شديد المعارضة. فزال في كتابها كم للشهادات ويقارن أحوالها المختلفة ويردها الي القوانين والنواميس المعروفة حتي اتضح له صحة أربع نظريات وضوحا محسوسا أي بها في ذيل كتابه كتأليف لمقدماته السابقة. تلك النظريات هي (١) الروح موجودة وجود كائن مستقل عن الجسم. (٢) وهي متمتع بخصائص لم تزل للآن مجهولة لدي العلم (٣) يمكن الروح أن تؤثر وتتأثر من بعد بدون اعانة الحواس (٤) المستقبل مقدر من قبل وقوعه ومحدد بأسباب ستحدثه فيما بعد. فالروح قد تدرك هذا القدر قبل وقوعه أحيانا هذه هي النظريات الاربع التي برهن الاستاذ الفرنسي علي حقيقتها براهين حسنة مهمة. ومن ضمن ما طالعناه في ذلك الكتاب قوله في صحيفة ٢٤٦: «الانسان مسوق بطبعه لانكار كل ما يظهر انه مشكوك فيه وكل ما لا يعلمه ومالا يستطيع أن يفهمه. فانا اذا قرأنا فيما كتبه هيرودوت

« ولنصف لك هنا ان هذا التجسد يحصل بواسطة الارواح العاملة علي قوة الواسطة المستعارة منها. فثبت من هنا لدي العلماء الذين رأوا هذه الآثار الخارجية الحاصلة بمحضور الواسطة بأن هذه المراتب تحتوي علي البرهان المنعم الذي لا تحصل علي مثله قط بأن لنا روحا مدركة ومتميزة ومخلدة بعد الموت. »

« بعد الموت يجد الانسان نفسه في عالم أسسه (ما بعد الحياة) في حالة ليست في الحقيقة الا ذاته الكاملة. أما هذه الحالة التي يعيش فيها الآن فليست الا حالة وقتية (ولا أقول بدون فائدة). واذا أراد المطالع أن يتحقق من صدق هذه للشهادات بنفسه فانه سيقنم بسرعة بأنني لم أبالغ فيما قلت وانه سيبري اعتقاده يقوي ويشدد علي قدر ما تكون إجماعه حازمة ومتكررة ولو كانت هذه المراتب باطلة لحصل عكس ذلك. »

من بين الدافعين صدر الاحاديث اوربا والطاعنين كبده العلامة الفلكي الطبيعي الشهير كاميل فلاريون فان كتبه في هذه الواضيم أشهر من أن تذكر من بينها كتاب نشره تحت عنوان (المجهول

او (بلين) ان امرأة كان لها ندى في فخذها
الايسر وكانت تغذي ولد هانته فضحك
ونسهرزي. ومع ذلك فان مثل هذه المشاهد
قد قررت صحتها في جمعية العلماء الفرنسية
في باريس بجلستها المنعقدة في ٢٥ يونيو
سنة ١٨٢٧. وان أخبرنا غير بأن رجلا
وجد في أحشائه ولد بعد تشريحه وان هذا
الولد كان نوأما لذلك الرجل ومحبوسا في
جثمانه وانه قد شاخ فيه والنحي فانا نعتبر
هذا خرافة محضه مع أننا قد شاهدنا بأنفسنا
من مدة ليست بعيدة مولوداً ولد ميتا وله
من العمر ٥٦ سنة. قال احد مترجمي كتب
هيودوت ولاشعره ان زعمهم ان روكسان
(امراة الاسكندر) ولدت طفلا بغير رأس
بعد من الاشياء المنافية للعقل التي نتيجتها
ان تعبط من شرف كثير من (مؤرخ
يوناني) « ومع ذلك فان جميع القواميس
الطبيعية في هذا العصر تثبت الاطفال الذين
يولدون بغير رؤوس . كل هذه الامثلة
وكثير غير هاتدعونالي الاحتياط والتبصر
فان الذين ينكرون الاشياء بدون تحفظ
هم الاغبياء الجاهلون . وقد يمكننا أن
نكتمر من هذه الامثلة ولكن رأينا أن ذلك
غير مفيد لقراءنا الافاضل فلنكتف بقولنا

ان المشاهدات التي قلناها هنا مطابقة
للالسلوب التجريبي نفسه تمام المطابقة .
نقول هذا كله يدل على أن في الوجود
حركة اعتقادية مهمة جداً تؤدي الى نتيجة
غير منتظرة تحقيقاً لوعده الله تعالى « كتب
الله لأغلبن أنا ورسلي ان الله قوى عزيز »
سبحانك اللهم ما اكبر سلطانك ا
ان هؤلاء الرجال العظام الذين قلنا
أقاربهم في كماله الارواح لو قيل لاحد
قبل ربح قصير من الزمن ان له روحا الضحك
من عقل بخاطبه واستهزأ به وعده واحدا
من المتأخرين في العلم ولا يبي أن يحاوره
في هذه المسألة الا بالنكات الطفيفة تمضية
لوقت. لكن انظرهم الآن تعجدهم يشتمون
لك ما يترفع أن يقوله أحد جملة الشرقيين
وبعض أحد من ثلاثين سنة من عمره في بحث
واستحضار وأخذ ورد ثم يؤلف كتابا عظيم
ذلك يقر فيه أمام الملا أنه كان ماديا كافرا
فأصبح الان بفضل الاسبرنزم روحيا مؤمنا
ثم ينبري لاطعن فيما كان يقول به بالاس
طعن المتعسر لاحق على الباطل والمغلب
لفضائل على الرذائل. أليس هذا بعجيب؟
نعم جلت رحمة ربي وعظمت حكته
كم له في تأديب البشر من وسائل وفي كبح

هراهم من ذرائع لو تدبرها الانسان لرأي
يعنى بصيرته يد العناية الرحانية ترفع
الانسان مما يرتطم فيه من مهاوي سقطاته
وقيمه على نهج السبيل ووضح المحجة
تخيل قوما راوا ما وقع فيه الاقدمون
من الخيالات وما حلوه عواقبهم من الاوهام
وما استلزم ذلك من بدم عن الحقيقة
التي هي ضالة الانسانية وما استدعاه من
عشوتهم عن تنور الظواهر الجلية لما ران
علي ألبابهم من تلك القواعد الاعتقادية قلنا
تخيل قوما راوا ذلك بأعينهم ثم انظر كيف
يكون مبلغ كراهتهم لبنات الافكار التي
لا يؤيدها من الواقع دليل ولا يعززها من
الحس برهان قالوا ماذا يفيد الدليل والبرهان
ان كانا عقليين وقد ثبت ان مدارك العقل
كثيراً ما نجد عن الجادة وتلني بالانسان
الى مناته من الاضاليل لا يميز فيها بين
الحقائق والباطيل ما الذي اوقع الاقدمين
في اوهام الخرافات غرموا بذلك انفسهم
اتوار العرقان ؟ ما القى دهورهم في تهوور
المدركات السافلة والتصورات النارية فسدوا
دونهم طريق الحقيقة التي هي الغاية لمحاولات
الانسان ؟ أليس لاهم أطلقوا لافكارهم
عنان الجولان ولعقولهم حرية الجزم في

الاحكام ؟ أليس لاهم عموما يتنازع
الوجدان من المؤثرات وما يتقاسمه من
الاعراض التي تجعله في وادو الحقيقة في واد
ثم قالوا اذا كان الامر كذلك وكان
محض الدليل العقلي غير كاف في اثبات
شيء أو نفيه فلا سبيل الى معرفة الحقيقة
الصحيحة الا اذا سندها من الحس دعامة
ركينة وكان لها من الواقع شهادة قوية .
فهم اذن لا يسلمون بغير امتحان ولا
يخضعون لغير المحسوسات وينبذون كل
بحث يتعلق بمنشأ الوجود و بصير الانسان
كما قلنا ذلك في الفصل السابق عن
أحد زعمائهم الاستاذ (ليتريه) وعليه
فقدار فلسفتهم علي العلوم الحقيقية التي
موضوعها الموجودات والنواميس التي
تتسلط عليها . قسموا العلوم الى ستة
أقسام . الفلك والطبيعات والكيمياء
والرياضيات وعلم الحياة والهيئة الاجتماعية
وقالوا ان العلوم سلسلة مؤلفة من حلقات
متصلة بعضها ببعض لا تدرك الواحدة
حتى تدرك ما قبلها من الحلقات وأولها
الرياضيات ثم ذهبوا الى ان المعارف
تقطع في ارتقائها ثلاثة أدوار مهمة (الدور
الاول) الدور الديني (الثاني) دور

المستمعية وكيف تستلان القلوب القاسية
وبأي وسيلة تلجأ تلك الجباه العالية العاتية
إلى السجود والاختبات أمام عظمته
وجبروته !

سبحان « ربنا الذي أعطي كل شيء
خلقه ثم هدي » « الذي خلق كل شيء »
قدره تقديراً الذي أمهل هؤلاء الطغاة
حتى ملأوا الكون صياحاً واستنفدوا كل
وصمهم ومجودهم في الحيلة على العقائد
الفطرية حتى ظنوا أنهم ملصكوا زمام
مشاعر البشر بما شئوه من الشبه والشكوك
وانهم توصلوا إلى إطفاء نور العقائد من
القلوب ثم أرسل عليهم آية من آيات القهر
والجبروت قلبت كل ما أقاموه رأساً
على عقب وحولت مجرى أفكارهم دفعة

واحدة إلى ما زعموا أنهم أرفع من الخوض
فيه فأبوا إلى عقولهم وحشواها بهم الندم
والحسرة على ما غلوا فيه من قبل وعلموا
أن الوجود لما تصور له الجباه الشامخة
وتستخذي أمام عرشه المهمل القمصاء، وإن
للإنسان روحاً ستخرج من الجسد إلى عالم

ينتظرها فيه عذاب اليم أو نعيم مقيم
بالله أي فؤاد لا يمتلئ إيماناً وأني
احساس بشري لا يتضلع يقيناً وثباتاً حتماً

ما فوق الطبيعة . (الثالث) دور العلوم
الحسية وهو دور الإنسان الحالي
قل لي بأيك إذا كان هؤلاء لا يريدون
أن يعتقدوا وجود أصل من الأصول أو
حقية نظرية من النظريات . إلا إذا كان
لمشاعرهم الظاهرة سلطان على تحقيقها
فكيف يمكنك معها أوتيت من مواهب
الجدل ودقة التعبير وحسن صياغة البراهين
أن تثبت لأحدهم أن للروحاً وأنه سيحيا
بعد أن يموت في عالم غير هذا العالم ؟ وكيف
تستطيع معها كنت بليغاً أن تقنع أحدهم
بوجود عوالم نورانية كالملائكة وأشياء
أخرى وراء ما ندركه بمشاعرنا الغليظة ما
دام لا يريد أن يصدق بعقله إلا إذا لمس
بيده ؟

عنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب
من حل ظلمات أن الذي خلق الإنسان
على هذه الصورة من الطامح الفكري
والجراح الحسي لا يعجزه أن يردّه إلى
العدل كلما جار وبلغته إلى الهدى كلما ضل
سنة بالغة وحكمة غير متناهية !

أن الذي قال في محكم كتابه : « كتب
الله لأغلب أن أؤرسلني إن الله قوي عزيز »
يعرف من أين قتاد العقول

ولم يكن ذلك بطريقة نظرية تصورية
ولكن بتأثير المشاهدات التي كان يتلو
بعضها بعضا بطريقة لا يمكن التخلص
منها بطريقة أخرى (أي بغير نسبتها
لأرواح الموتى).

ولقد مر بك من مثل هذه الشهادات
ملا يمكن الزيادة عليه في مثل هذا المختصر
وكل تلك الشهادات منسوبة لكبار اساطين
العلم ورجال المعارف فاطر رحمة الله
كيف يداوي الله تعالى أمراض القلوب
ويعالج جراح العواطف . لما قام
هؤلاء يقولون نحن لا صدق الا ما نحس
به وقالوا مادام علم الغيب مستورا عنا
ولا يمكن تحقيقه فهو ليس بموجود الا
في الوهم وتذرعوا بذلك لاطفاء نور
العقائد فتسحق الله لهم ذقذة صغيرة من
نوافذ ذلك العالم الغيب عن المشاعر وأعطاءهم
القوة على تحقيقه بالحس والمشاهدة لكيلا
يكون للناس على الله حجة . كل ذلك
رحمة منه تعالى بهذا النوع الانساني القوي
حمله قوة ابداعه وغاية اختراعه . وكفى
المستقبل من آيات سيظهرها الله لعباده
تحقيقا لوعده في كتابه « سرهم آياتي في
الآفاق وفي أنفسهم »

يرى بعينه ان اساتذة الماديين قاموا
بجأرون الى الله منيين اليه ملتجئين الي
جنابه مقرين بسابق غلطانهم بعد ان كانوا
بالامس وليس الهدي بعيد يشمخون بأنوفهم
كبروا وعثوا ويتبعجون بأنهم أرفع مقاماً
من أن يأخذوا بعقيدة من العقائد واسي
نفسا من ان يأسروها لدين من الاديان ؟
من كان يصدق ان مثل الاستاذ العلامة
(روسل ولاس) الانجليزي وهو أكبر
فسيولوجي في العصر ومكتشف اعظم
نواميس الطبيعة وهو ناموس الانتخاب
الطبيعي ونديد العلامة (داروين) في
تأسيس مذهبه الذي كفر الملايين من
العالم ، قلنا من كان يصدق ان مثل هذا
الاستاذ الكبير يرجع بعد تلك الكبرياء
فيقول : « لقد كنت دهر ياصر فامقتنعا
بمذهبي تمام الاقتناع ولم يكن في ذهني
اذن محل لتصديق بحياة روحية ولا بوجود
عامل في هذا الكون كله غير المادة وقوتها
ولكنني رأيت ان المشاهدات الحسية لا
تغالب قلما قد قهرتني وأجبرتني
على اعتبارها أشياء محسوسة قبل أن أعتقد
روحانيتها بمدة مستطيلة . ثم أخذت هذه
المشاهدات مكانا من عقلي شيئا فشيئا

والنجاة وكذلك لخصها ابن رشد من حكاية
الاندلس ، ولما وضع المتأخرون في علوم
القوم ودونوا فيها ورد عليهم الفزالي ما رد
منها ، ثم خلط المتأخرون من المتكلمين
مسائل علم الكلام بمسائل الفلسفة لعروضها
في مباحثهم وتشابه موضوع علم الكلام
بموضوع الالهيات ، ومسائلها بمسائلها
فصارت كأنها فن واحد

« ثم غيروا ترتيب الحكماء في مسائل
الطبيعيات والالهيات وخطوطها فأتوا أحدا
قدموا الكلام في الامور العامة ثم أتبعوه
بالجسمانيات ونوابها بالروحانيات وتوابعها
الي آخر العلم كما فعله الامام ابن الخطيب
في المباحث الشرقية وجميع من بعده من
علماء الكلام وصار علم الكلام مختلطا
بمسائل الحكمة ، وكتبه محشوة بها ، كأن
الغرض من موضوعها ومسائلها واحد
والتبس ذلك على الناس ، وهو غير صواب ،
لان مسائل علم الكلام انما هي عقائد
متلقاة من الشريعة كما قلها السلف من
غير رجوع فيها الي العقل ولا تعويل عليه
بشيء ، في أنها لا تثبت الا به ، فان العقل معزول
عن الشرع وأنظاره وما يحدث المتكلمون
من اقامة الحجج فليس بحثا عن الحقي

﴿ اللاهوت ﴾ علم اللاهوت اسمه
عند الاوربيين تيولوجيا وهو عندهم علم
الذات الالهية والصفات الربوبية والقواعد
الدينية وهو ينقسم عندهم الى فروع أربعة
وهي التاريخ المقدس ، وتفسير الكتاب
المقدس ، وعلم المذاهب النصرانية وعلم
الاخلاق . وهذه الاقسام العامة تنقسم الى
اقسام ثانوية لا عمل هنا لتفصيلها

وهو لم يدر فلاسفة اليونان ومن محا
نحوهم من فلاسفة العرب يطلق عليه اسم
الالهيات قال العلامة بن خلدون في مقدمته
« هو علم ينظر في الوجود المطلق ، فأولاني
الامور العامة للجسمانيات والروحانيات
من الماهيات والوحدة والكمرة
والوجوب والامكان وغير ذلك ، ثم ينظر
في مبادي الموجودات عنها ومراتبها ثم في
أحوال النفس بعد مفارقة الاجسام وعودها
الي المبدأ وهو عندهم علم شريف يزعمون
انه يرفعهم على معرفة الوجود على ما هو
عليه ، وان ذلك عين السعادة في زعمهم
وساقي الرد عليهم ، وهو تال للطبيعيات
في ترتيبهم ولذا ليس من علم ماوراء الطبيعة
وكتب المعلم الاول فيه موجودتين أيدي
الناس ولخصها ابن سينا في كتاب الشفاء

فيها، فالتعليل بالدليل بعد أن لم يكن معلوما هو شأن الفلسفة بل انما هو القياس حجة عقلية تعضد عقائد الايمان ومذاهب السلف فيها وتدفع شبه أهل البدع عنها ، الذين زعموا ان مداركهم فيها عقلية، وذلك بعد أن تفرض صحيحة بالدلالة العقلية كما تلقاها السلف واعتقدوها، وكثير ما بين المقامين « وذلك ان مدارك صاحب الشريعة أوسع لاتساع نطاقها عن مدارك الانظار العقلية فهي فوقها ومحيط بها لاستمدادها من الاوار الالهية فلا تدخل تحت قانون النظر الضعيف، والمدارك المحاط بها، فإذا هذان الشارح الى مدرك فينبغي أن تقدمه على مداركنا ونثق به دونها ولا نتنظر في تصحيحه بمدارك العقل ولو عارضه بل نثبت أمرنا به اعتقادا وعلمًا ، ونسكت عما لم نفهم من ذلك ونفوضه الى الشارح ونعزل العقل عنه

« والتكلمون انما دعاهم الى ذلك كلام أهل الاتحاد في معارضات العقائد السلفية، بالبدع النظرية فاحتاجوا الى الرد عليهم من جنس معارضاتهم واستدعي ذلك الحجة النظرية ، ومحاذاة العقائد السلفية بها

« واما النظر في مسائل الطبيعيات والالهيات بالتصحيح والبطالان فليس من موضوع علم الكلام ولا من جنس انظار المتكلمين قاعلم ذلك تميز به بين الفئتين قائما مختلطان عند المتأخرين في الوضع والاليف والحق مغايرة كل منهما لصاحبه بالموضوع والمسائل، وانما جاء الالتباس من اتحاد المطالب عند الاستدلال ، وصار احتجاج أهل الكلام كأنه انشاء لطلب الاعتداد بالدليل ، وليس كذلك بل انما هو رد على الملحددين والمطلوب مفروض الصدق معلوم

« وكذلك جاء المتأخرون من غلاة المتصوفة المتكلمين بالواجب أيضا فخطوا مسائل الفئتين بفهم وجعلوا الكلام واحداً فيها كلها مثل كلامهم في النبوات والاتحاد والحلول والوحدة وغير ذلك ، والمدارك في هذه الفنون الثلاثة متغايرة مختلفة وأبعدها من جنس الفنون والعلوم مدارك للمتصوفة لانهم يدعون الوجدان ويفرون عن الدليل ، والوجدان بعيد عن المدارك العلية وإجائها وتوابعها كما بيناه ونبينه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ، والله أعلم بالصواب »

هذا كلام العلامة ابن خلدون ويتضح
فقاري، ان فلاسفة العرب أخذوا الالهيات
عن فلاسفة اليونان ثم جاء المتكلمون
الذين تصدوا لبعض شتمات الملاحدة
فخلصوا بين الفئتين وقد كتبنا كلاما مسهبيا
في علم الكلام (مادة كلم) فارجع اليه
قد أحسن العلامة ابن خلدون رحمه
الله في التفرقة بين مدارك العقل ومدارك
الشارع ولكنه أتى في عرض كلامه بتعبير
يجافي مذهب الاسلام في العقل والمعقولات
وهو قوله :

« قاذاهنا الشارع الي مدرك ينبض
أن قدسه علي مداركنا وثق به دونها ولا
ننظر في تصحيحه بمدارك العقل ولوعارضه
بل نعتقد ما أمرنا به اعتقادا وعلما ونسكت
عما لم نفهم من ذلك الي الشارع ونعزل
العقل عنه » انتهى

غرض المؤرخ العظيم مفهوم وهو أن
احاطة الشارع سبحانه وتعالى بالمعلومات
كلها وتقص عقولنا تقصا ظاهرا يوجب
علينا أن نهم مدركاتنا ، وأن لا نثق
بمعقولاتنا ، فسلم الي الشارع تسليا . هذا
هو غرضه ولكن تعبيره جاء مجافيا لمذهب
الاسلام من وجهتين :

(أولا) لان الاسلام لم يهدنا الي
شيء يمارض العقل أي أحكام ذلك النور
المستمد من نوره تعالى فلم يقل لنا أن
الاثنين يكونان واحد أبجل من الاحوال
أو مكان من الامكنة ، وأن الشيء الواحد
قديكون في مكانين في وقت واحد أو ما
يشبه هذا في مناقضة أحكام العقل ، وغاية
ما جاء به مما لم يهدنا اليه مجرد العقل ما
حكاه لنا عن عوالم الغيب من وجود
الملائكة ودار الثواب والعقاب الخ وكلها
أمور ممكنة يدركها العقل ولا تنجافي أحكامه
بل لا يستطيع العقل اقامة شبه دليل علي
عدم وجودها فكلام ابن خلدون في هذا
الصدد زيادة لا محل لها

(ثانيا) القرآن في كل ما جاء به
قد استشهد بالعقل الانساني ، واستظهر به
على جمود الجامدين وتقليد المقلدين ، وقد
أكثر من قوله (أفلا تعقلون) (أفلا تدكرون)
(فهل من مدكر) (أفلا تفكرون) الخ
وقد قسم القرآن الي آيات محكمات وأخر
متشابهات فسمي المحكمات أم الكتاب
وجعل التصرف في تأويل المتشابهات من
صفات أهل الزيغ ولم يكلفنا البحث فيه
خوف الفتنة فقال « وما يعلم تأويله الا الله

﴿الآلوسي﴾ هو أوسعيد المأوود
ابن محمد الآلوسي الشاعر المشهور كان
من كبار شعراء عصره صرف أكثر
شعره في الغزل والمحو وله ديوان مجموع.
كان منقطعا الى الوزير عون الدين
بهي بن هبيرة وله فيه مدائح كثيرة
قل عنه محب الدين بن النجار في
تاريخ بغداد :

هو عطف بن محمد بن علي بن أبي
سعيد الشاعر المعروف بالمؤيد ولدها آلوس
قرية بقرب الحديثة ونشأ بدجيل ودخل
بغداد، وصار جاو يشا في أيام المسترشد
بالله، وهجاء ابن الفضل الشاعر بأبيات
وكان قد لجأ الى خدمة السلطان مسعود
ابن محمد ملكته . قال وتفسح في ذكر
الامام المكتفي وأصحابه بما لا ينبغي
قبض عليه وسجن
وذكره الهاد الكاتب في كتاب
الخريدة فقال :

نرفع قدره، وأثري حاله ونفق شعره
وكان له قبول حسن ، واقتنى أسلاكا
وعقاراً وكثر ريشه، وحسن معاشه . ثم
عثره الدهر عثرة صعب منها اتعاشه، وبقي
في حبس الامام المفتي أكثر من عشر

والراسخون في العلم يقولون آتاه كل من
عندنا، أي ان الراسخين في العلم يؤمنون
به اجمالا بلا بحث فيه لانه من المتشابهات
التي يذهب العقل فيها كل مذهب، ولان
تلك الآيات ليست مما يتوقف على فهمها
أداء واحد ، ولا اصلاح فاسد، بل هي
موجودة لحكمة يعلمها الله وهي اقل ما في
القرآن الكريم

وقد كافح القرآن المعتنين، وقارع
اهل الشبه من الكافرين ، فلم يقل لهم
اعتقدوا وأنتم صرمي ، فذلك تغزيل
من رب حكيم ، يعلم ما لا تعلمون ، ويحيط
بمالاتهم ، ل دعاهم لاحكام العقل ،
ومبادي النظر ، ولو كان الامر بالصناعة
العمياء يسوغ لاحد ان كان اولي به القرآن
هذا ملاحظاه علي قول الفاضل
ابن خلدون وانما دعانا للملاحظة خشية
ان يظن بعض القارئ ان الاسلام يجافي
بين العقل والدين

﴿الله اباد﴾ هي مدينة هندية
من مقاطعة الشمال الغربي مبنية علي ملتقى
نهرى الفانج والدحومنا . تمر منها فروع
كثيرة وسكك حديدية ذاهبة من كلكتة
الى ديوبي وبيشارويسكها ١٧٥٠٤٦ نفس

سنين الى أن خرج في أول خلافة الامام
المستجد سنة (٥٥٠) هـ ولقيته حينئذ
وقد غشي بصره من ظلمة المظمورة التي
كان فيها محبوساً وكان زيه زي الاجناد
وسافر الى الموصل ولغزل حسن وأسلوب
مطرب ، بنظم معجب ، وقد يقع له من
المعاني المبتكرة ما يندر فمن ذلك قوله في
صفة القلم :

ومتقف يفتى ويقنى دائماً

في طوري الميعاد والايعاد
قلم يقل الجيش وهو عرم
والبيض ماسلت من الاغماذ
وهبت له الآجام حين نشأها
كرم السيول وهبة الآساد
نقول هذا معنى حسن جداً ، فعنى
قوله وهبت له الآجام الخ انه اذ نشأ
بالآجام أي الغابات فقد كان متعوداً رؤيه
السيول التي تنهمر عليها من الجبال ،
ومعاشرة الاسود فيها ، ولذلك أكتسب
من صفاتها الكرم والصولة ومعنى نشأها
أي بالآجام ان الغاب الذي تتخذ منه
الاقلام ينبت فيها

قال ابن خلكان في طبقاته عند
إبراده الاينات المتقدمة انه رآها منسوبة

الى غيره ، ولكن ترجح رواية العادق
كان معاصراً له
قال ابن خلكان وبعضهم في المعنى
أيضا :

وعود له نوعان من لذة المني
فيورك جان يحتنيه وغار من
نغت عليه وهو رطب حمامة
وغت عليه قينة وهو يابس
ومنه قول بعضهم :

جاءت بعود يناعها ويسعدھا
انظر بدائع ما يأتي به الشجر
غت عليه ضر وب الطير ساجعة
حيناً فلما ذوي غنى به البشر
فلا يزال عليه الدهر مصطحباً
يهيجه الاعجمان الطير والوتر
وقال الوزيرها ، الدين زهير المصري
من قصيدة يمدح بها اقسيس بن الملك
الكامل :

وتهز أعواد المار باسمه

فهل ذكرت أيامها وهي أغصان
ثم قال العباد في بقية ترجمة الاوسى
وكان ولد محمد ذكيا له شعر حسن هاجر
الى الملك العادل نور الدين بالشام سنة ٦٤٤
(أي ٥٦٤) وكان يومئذ بصر خد فرض

فأفذه الى دمشق فأت في الطريق بقرية
يقال لها رشيدة . انتهى كلام العماد
من شعر الألوسي قوله من قصيدة :
فيا بردها من فحة حاجرية
علي حر صدر ليس تغبوسا
ويا حسن طيفا وشي نور وجهه
بطيى فقطاى من الشعر قاحه
يجول وشاحه علي غصن باة
سقاه الحيافا خضر واهتر ناعمه
فلما رمى في شملنا الصبح بالنوى
ولم يبق منها غير معنى الأزمه
وقفت بحزوى وهي منها مالم
قواء وجسمي قد تعفت معاله
وقوف بناني في يميني ولم أقف
وقوف شحيح ضام في الترب خاتمه
ولم يبق لي رسميا بجسمي صدودها
فيشجي بدمي كلما نهل طامسه
ولا مقلة أبقت فتغرم نظره
لبانية والمثلث الشوء غارمه
فله وجدى في الركاب كأنه
دموعي وقد حنت لبليل روازمه
وقد مد من كف النرياه لاهلها
فقبلته حتى تهاوت مناظمه
وهي قصيدة عمياء عارض بها

قصيدة أبي الطيب المتنبي التي قالها في
سيف الدولة أولها :
وقاؤكما كالريم أشجاء طامسه
بأن تسعدوا والدمع أشفاه ساجه
وكل شعره من هذ الضرب الجيد
ولقد سنة (٤٩٤) هـ وتوفي سنة (٥٥٧) هـ
بالموصل
﴿الآ﴾ في الامر يا أوزا وألثو
وألياً قصر فيه وأبطأ و (الآ الامر)
قد رعليه و (ألى واثلى تألياً واثلاء)
بعضى ألى أي قصر و (ألى وتألّى واثلى)
أقسم يقال (لادريت ولا آليت) اتباع
وهو دعاء علي الخاطب بعدم الاستطاعة
و (الآلثو) العطية و (الآلوة) والآلية
و (الآلوة) القسّم وجمع الآلية الايا
و (الآلوة والآلوة) العود الذي يتبخر
به و (المثلاة) المندبل الذي يشرب به
النساء وهن في النواح جمعها مآل
﴿ألى﴾ يآلى ألياً عظمت أليته
يقال كيش أليان ونفعة ألياء وأليانة
جمعه أليانات والآب والآلى و (ألى و
(الآلى والآلى والآلى) النعمة جمعه
آلأ و (الآلية) المعجزة شأها أليان
بدون تاء جمع الپات والآباد (الآلية)

الحم الذي في أصل الابهام و (الآلاء) شجر خضرته دائمة واحده (الآلة) و (الآلي) الكثير الآلايا أي الحلف و (الرجل الآلي) الكثير الآلية وأما المرأة فيقال لها عجزاء

﴿إلي﴾ حرف ذكر صاحب المعنى لها معان ستة (فأرلها) انتهاء الغاية الزمانية والمكانية نحو: (آموا الصيام الي الليل) و (أسري بعبد من المسجد الحرام الي المسجد الأقصى)

(وثانيها) المعية وذلك عند ضم شيء الي آخر نحو: (من أنصاري الي الله) (ثالثها) التبيين هي التي تبين قاعلية مجرورها بعد ما يفيد جبا أو بفضا من فعل تعجب أو اسم تفضيل نحو (رب السجن أحب الي)

(رابعها) مرادفة لمن نحو: (أبى في فلا يروى الي ابن احرأ) أي فلا يروى مني (خامسها) موافقة لعند كقوله:

أم لا سبيل الي الشباب وذكره

أشعي الي من الرحيق السلسل (سادسها) لتوكيد نحو: (واجعل أفئدة من الناس تهوي اليهم) وكان انقياس ان يقال تهواها فخرجها العلماء بأنها هنا

بمعنى تميل

وقد نجيء الي بمعنى اللام نحو (الامر اليك) معناه الامر منته اليك بتقدير لفظة منه. كما يقال (أحمد الله اليك) أي أنهي حمد اليك

﴿اليك عنى﴾ اسم فعل أمر منقول عن الجار والمجرور ومعناه تنح عنى. و (اليك هذا) معناه خذه ﴿الياس﴾ هو ادريس عليه السلام وقد تقدمت ترجمته

(تفسير) قال تعالى:

«وان إياس لمن المرسلين اذ قال لقومه ألا تتقون، أتدعون بعلا وتذرون أحسن الخالقين، الله ربكم ورب آبائكم الأولين، فكذبوه فانهم لم يحضرون» يقول الله تعالى: ان ادريس مرسل من المرسلين، قال لقومه ألا تخافون الله وتحذرون عقابه وأنتم تعبدون غيره

وقد اختلف في معنى (بعل) قال عكرمة بعلا معناه الها اورباوهي لغة أهل اليمن يقولون من بعل هذا الثور أي من ربه. وقال مثل ذلك مجاهد وسعيد وقتادة

والسدي

روي الامام الطبري عن عبد الله بن

والبصير أم (أي بل) هل تستوي الظلمات والنور

﴿أما﴾ حرف يأتي للتنبيه ويكثر بعدها القسم نحو أما والله لا أكافئه

﴿امازون﴾ نهر الامازون بأمرिका الجنوبية وهو من أكبر أنهار الدنيا .

يبلغ طوله ٦٠٠٠ كيلو متر . ينبع من جبال انده بمملكة (بيرو) علي ارتفاع نحو ٤٠٠٠ متر بواسطة نهرين شهيرين وهما ماراتون واوكاياكي . الاول يخرج من بحيرة لوريكوشا والثاني من هضبة كوزكو هذان النهران يجريان نحو الشمال متوازيين ثم يجتمعان عند خروجهما من الجبال فيكونان نهر الامازون فيجري متجهاً الي الشرق

يلتقي بنهر الامازون عدد كبير من النهرات أشهرها نهر ايساويابورا ، ديونجورد ويلتقي بنهر كاسيكار فيوصله الي نهر الاورينوك . وكل هذه النهرات علي شاطئ الامازون الايمن

فأما علي شاطئه الايسر فهنهر بورروس وريوماديره الذي يبلغ طوله ٣٣٠٠ كيلو متر وتجاوزه واجزئته نحو االذنان ينبعان من المضلة البرزخية

أبي يزيد قال : كنت عند ابن عباس فسألوه عن هذه الآية (أتدعون بعلا) فسكت ابن عباس فقال رجل أنا بعلا فقال ابن عباس كفاي هذا الجواب وقال آخرون هو صنم كان لهم يقال له بعل وبه سميت بعليك

روى ابن وهب عن ابن زيد قال انه في قوله (أتدعون بعلا) قال بعل صنم كانوا يعبدونه . كانوا يعبلك وهي ورائه دمشق وكان بها ذلك الصنم

وقال ابن اسحق سمعت بعض أهل العلم يقول ما كان بعل الا امرأة يعبدونها من دون الله

ومعنى البعل لغة الرب يقال هذا بعل هذه الدار أي صاحبها . والزوج . وما كان من الزرع مستقنيا بماء السماء

أما قوله تعالى (فكذبوه فانهم لحضرون) أي في عذاب فيشهدونه ﴿أم﴾ حرف عطف وهي تأتي بعد همزة الاستفهام للمعادة نحو : (أرأدي

أقريب أم بعيد ما تعدون) وتأتي لتستوي بين الشيئين نحو : سواء عليهم أن نذرتهم أم لم ننذرهم لا يؤمنون) ونجي . بمعنى بل نحو : د هل يستوي الاعمي

عدد سكانه نحو ١٤٠٠٠٠ نسمة ويقع

٧٥ ناحية و ٤٧ عزبة وغيرها

ومن قراه وردان والمنصورة واوسيم

ووراق العرب وناهيه وكرداسة وصفت

البن ومنشية البكري

➤ امبراطور ➤ هو لقب كان يطلقه

الرومانيون على قوادهم عقب انتصارهم على

أعدائهم . ثم لازالت الجمهورية الرومانية

وخلفها الملكية لم يشأ أول المتغلبين علي

الملك وهو (سيزار) أن يلقب نفسه بملك

حتى لا يفجأ الرومانيون بمثل هذا الانقلاب

الكبير فلقب نفسه بامبراطور فصار هذا

اللقب علما علي ملوك الرومان من ذلك الحين

ولما جاءت سنة ٨٠٠ م لقب بابا النصارى

الملك شرلمان بامبراطور الغرب واستمر

هذا اللقب بحمله ملوك أمة الجرمانيين

ثم لما جاء القرن الثامن عشر واعدت

الروسيا من الدول الكبيرة . تلقب بطرس

الاكبر بلقب امبراطور

ولما ملك نابليون الاول سنة ١٨٠٤

صولجان الحكومة الفرنسية اعطي لقب

امبراطور

وقد جرت العادة أن يعطي هذا اللقب

لكل من يحكم مملكة واسعة مأهولة

بمخترق نهر الامازون غابات في غاية

السعة على سهول شامعة الاطراف فتستحيل

في أوان فيضانه الى بحر خضم يعلو سطحه

عن سطح البحر الابيض المتوسط ويختلف

عرضه بين ٥ و ١٥ كيلو وعقه بين ١٠

و ١٠٠ متر فيكون قابلا للملاحة فيه

وقد حسبوا مقدار المياه التي يقذفها

الى المحيط الاطلانتيكي فبلغت مقدار

ما تقذفه جميع أنهار أوروبا في بحارها .

وقد قدر أنه يقذف في كل ثانية نحو ٢٥

مليونان من الامطار المكعبة من المياه . ومن

غزارة مياهه فلات مختلط بمياه البحر المالحة

الا على بعد ٢٠٠ كيلومتر

➤ امبابه ➤ هي قرية قريبة من

الشاطي . الايسر من النيل تجاه بولاق

ولديها قنطرة توصل بين الشاطئين يقال لها

كوبري امبابه وهي مكونة من كفر الشوام

وكفر الشيخ اسماعيل وتاج الدول وجزيرة

امبابه وميت كردك ويبلغ عدد سكانها نحو

١١٠٠٠ نسمة ومقر مركز امبابه في تاج

الدول وهي تبعد عن الجزيرة بنحو ١٠

كيلو مترات تقريبا

(مركز امبابه) هو أحد مراكز

الجزيرة قاعدته امبابه المتقدم ذكرها

وقرأ بها علي أبي الفتح نصر بن قتيان
الحنبلي ثم انتقل الى مذهب الشافعي
وصحب الشيخ أبا القاسم بن فضلان وقرأ
عليه فن الخلافة وبرز فيه علي أقرانه . ثم
انتقل الى الشام واشتغل بالمقولات
وحفظ منها الشيء الكثير ومهر فيها حتى
قيل أنه لم يكن في زمانه أحفظ لهذه الفنون
ثم انتقل الى مصر وتولى الاعادة
بالمدرسة المجاورة لفرج الامام الشافعي
وتصدر بالجامع الظافري بالقاهرة مدة .
وذاع بها فضله واستفاد منه الناس . ثم
تعصب عليه جماعة من الفقهاء بمصر حسداً
فنسبوه الى زيغ العقيدة والميل لمذهب
الفلاسفة كتبوا بذلك محضراً ووضعوا
فيه خطوطهم وأسماءهم وعزموا على رفعه
للمحكمة

قال الاستاذ ابن خلكان عند إمراده
هذه الترجمة

بلغني عن رجل منهم انه لما رأي
نحاملهم عليه وافراط التعصب كتب في
المحضر وقد حمل اليه ليكتب فيه مثل
ما كتبوا فكتب :

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه

فلقوم أعداء له وخصوم

بأقوام مختلفي الاجناس والاديان واللغات
ومن هنا كان يطلق هذا القصب على سلاطين
الترك والعين والنمسا وغيرهم

﴿الأمّت﴾ المكان المرتفع والفراغ
والفتور والشك جمه إِمَات (أَمَتَه يَأْمَتُه
أَمَتًا) قصده و (أَمَتَه وَأَمَتَه) قدره
وحزره أى خفه و (أَلْمُؤَمَت) المهم
بالشر والمدون

﴿امتيازات أجنبية﴾ انظر في مادة
(مبز) لانها من مشتقاتها

﴿إميج﴾ بأصح أتعاجر وعطش و
و (إميج) بأصح سار سيراً شديداً . و
(الصيف الإميج) الشديد الحر

﴿الآمد﴾ الغاية كالمدى ومضاهها
أيضاً الغضب فيقال (أمد عليه يأمد أمدًا)
غضب و (الآمد والآمدة) السفينة
المشحونة و (الآمد) المملوء من خير أو
شر و (أمد مأمود) متعي اليه

﴿آمد﴾ مدينة كبيرة في ديار بكر
مجاورة لبلاد الاناضول

﴿الآمدي﴾ هو أبو الحسن علي
ابن أبي علي محمد بن سالم التغلبي القصب
الاصولي المنقب بسيف الدين الآمدي
كان حنبلي المذهب ثم انتقل الي بغداد

كتبه فلان بن فلان. ولما رأي سيف الدين تألبهم عليه وما اعتمدوه في حته ترك البلاد وخرج منها مستخفياً ووصل الى الشام واستوطن مدينة حماة وصنف في أصول الدين والمقنة والمنطق والحكمة والخلاف وكل تصانيفه مفيدة. فمن ذلك كتاب ابيكار الافكار في علم الكلام، اختصره في كتاب سماه منافع القرايح ورموز الكنوز وله دقايق الحقائق ولباب الالباب ومنتهى السؤل في الاصول، وله طريقة في الخلاف، ويختصر في الخلاف ايضا وشرح جدال الشريف، وله مقدار عشرين تصنيفا وانتقل الي دمشق ودرس بالعزيزية وأقام بها زمانا ثم عزل عنها لسبب اتهم فيه وأقام بطالا في بيته. وتوفي على تلك الحال في ثالث صفر يوم الثلاثاء سنة احدى وثلاثين وثمانمائة ودفن بسفح جبل قاسيون» انتهى

وقال العلامة ابن ابي أصيبعة عنه في طبقات الاطباء .

« هو الامام الصدر العالم الكامل سيف الدين ابو الحسن علي بن ابي علي بن محمد بن سالم الذي لا مدي أوحده الفضلاء وسيد العلماء وكان أركي أهل زمانه

وأكثرهم معرفة بالعلوم الحسكية والمذاهب الشرعية، والبيادي الطيبة، بهي الصورة فصيح الكلام، جيد التصنيف، وكان قد خدم الملك المنصور ناصر الدين أبا المعالي محمد بن الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماة وأقام بخدمة مجاهدين. وله منه الجامكية السنية والا. امام الكثير، وكان من أكابر الخواص عنده، ولم يزل في خدمته الى أن توفي الملك المنصور وذلك في سنة (٦١٧) هـ فتوجه الي دمشق لما دخلها أنعم عليه الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب انعاما كثيرا وأكرمه غاية الاكرام وولاه التدريس . وكان اذا نزل وحل في المدرسة وأقي الدرس والمقهاء عنده يتعجب الناس من حسن كلامه في المناظرة والبحث ولم يكن احد مماثلة في سائر العلوم وكان نادرا أن يقرى .

أحدًا شيئا من العلوم الحسكية . وكنت اجتمعت به واشتغلت عليه في كتاب رموز الكنوز من تصانيفه وذلك لمودة

أكيدة كانت بينه وبين أبي الخ . ذكر بن أبي أصيبعة له من الكتب ما لم يذكره ابن خلكن مثل كتاب غاية

المرام في علم الكلام . وكتاب كشف
الغويّيات في شرح التنبيهات الفه للملك
المصور صاحب حمام وكتاب غاية الامل
في علم الجدل وشرح كتاب شهاب الدين
المعروف بالشرّيف المراغي في الجدل
وكتاب منتهي السالك في رتب المسالك
وكتاب المبين في معاني اللفظ الحسكاه
المتكلمين . ودليل متحد الاثلاف وجار
في جميع مسالك الخلاف وكتاب
الترجيحات في الخلاف وكتاب التعليقة
الصغيرة وكتاب التعليقة الكبيرة وعقيدة
تسمي خلاصة الابرز

﴿أمر﴾ يأمر أمر أو إمار أو إمرة
طلب عمل شيء . و (إمر) يأمر أمراً
وأمر يأمر إمرة وإمارة صار أمير أو (إمر
عليه وكي عليه . و (إمر الشيء) يأمر
أمر أو إمرة كثرو (إمر الرجل) كثرت
ماشيته فهو أمر . و (أمره) ولاء الإمارة
فهو (إمير) . (أمره إماراً) أمره و (أمره
الله) أكثر ذريته وماشيته و (أمره مؤامرة)
شاورة و (تأمر) شاورة و (تأمر عليهم)
تسلط و (أتمر أمره) أمثله و (أتمر
معه) شاورة و (أتمروا به) تشاوروا
فيه وهما به ومعنى قوله تعالى (يأتمرون

بك ليقتلوك) أي يأمر بعضهم بعضاً في
قتلك و (تأمرُوا) تشاوروا و (استأمره)
شاورة و (أمر) هو آخر أيام المعجوز في
البرود (الأمارة) العلامة و (الأمير)
طلب عمل شيء . والجل جمعه أمور وأما
الاولا فجمع أمر بمعنى القول ومن معاني
الامر الشأن والشيء و (لا أمر) العجيب
والمكر و (لا إمرة) العلم الصغير من
اعلام المغاير الحجازة والراية جمعها أمر
و (الأمور والامرة) الذي يوافق كل أحد
علي ما يريد يقال (ماله إمرة ولا إمرة)
أي شيء . و (التأمور) الوعاء والقلب وحبته
ووزير الملك و (التأمورة) صومعة الراهب
وتأمره وعربن الاسد و (المؤتمر) آخر
أيام برد المعجوز . واسم فاعل من أتمر .
و (المؤتمر) مكان الاثثار والمشاورة
﴿أمير المؤمنين﴾ هو لقب خلفاء
المسلمين أول من تلقب به عربن الخطاب
رضي الله عنه

قال العلامة ابن خلدون في مقدمة
تاريخه :

« انه لما بويع ابو بكر رضي الله عنه
كان الصحابة رضي الله عنهم وسائر
المسلمين يسمونه خليفة رسول الله صلى الله

فدعوه بذلك وذهب لقباً له في الناس
وتوارثه الخلفاء من بعده سمة لا يشاركون
فيها أحد سواهم»

﴿ أمير الامراء ﴾ هي وظيفة
اخترها الخليفة الراضي بالله العباسي
لله في سنة (٢٩٠ هـ) والسبب في ذلك
انه أراد يرمح نفسه من غت الاتراك
الذين جلبهم للمعتصم بن الرشيد بصفة
حرس له فتغلبوا على الخلفاء تدريجاً حتي
أصبحوا العوبة في بدم . ووجه اراحة
نفسه باختراع تلك الوظيفة انه رلاها لواحد
منهم ليحكم الجمع ويردم الي النظام وهذا
معناه التخلي عن السلطة الي الاتراك وهو
ما حصل فعلاً كما سيجي .

كانت مصر تابعة لبغداد وكان الخلفاء
يولون فيها من يختارون من حاشيتهم
فولوها لاحد بن طولون التركي فلم يلبث
بها مدة حتي استقلها وأسس فيها الاسرة
الطولونية حوالى منتصف القرن الثالث
المجري ثم خرجت من يد أولاده سنة
(٢٩٢ هـ) ودخلت في حكم بغداد الي أن
جاءها أبو بكر محمد الاخشيد والياً من قبل
الراضي سنة ٣٢٣ وهو تركي الاصل مثل
ابن طولون فسار سيرته في الاستقلال وفي

عليه وسلم . ولم يزل الامر على ذلك الي أن
هلك فلما بويع لعمر بعده اليه كانوا يدعونه
خليفة خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكانهم استنقلوا هذا القرب لطول
اضافته وانه يتزايد فيها بعد دائماً الي أن
ينتهي الي المجنة ، ويذهب منه التميز
بتعدد الاضافات وكثرة فلا يعرف فكانوا
يعدلون عن هذا القرب الي ما سواه مما
يناسبه ويدعي به مثله وكانوا يسمون قواد
البعوث باسم الامير وهو فاعيل من الامارة
وقد كان الجاهلية يدعون النبي صلى الله
عليه وسلم أمير مكة وأمير الحجاز وكان
الصحابة أيضاً يدعون سعد بن أبي وقاص
أمير المؤمنين لأمارته علي جيش القادسية
وهو معظم المسلمين يومئذ ، واتفق أن دعا
بعض الصحابة عمر رضي الله عنه يا أمير
للمؤمنين فاستحسنه الناس واستصوبوه
ودعوه به . ويقال ان أول من دعاه بذلك
عبد الله بن جحش وقيل عمرو بن العاص
وللفيرة بن شعبة وقيل يزيد جاء بالفتح
من بعض البعوث ودخل المدينة وهو
يسأل عن عمر يقول أين أمير المؤمنين
وسمعا أصحابه فاستحسنوه وقال أصبت
والله اسمه ، انه والله أمير المؤمنين ، حقا

ذلك حتى انهم اخرجوا الخليفة القاهر من
السجن موقود العينين يسأل الناس قوته
علي أبواب المساجد وما زال الامر
كذلك حتى جاء الخليفة الراضي المتوفي
سنة (٤٢٣) هـ فتغلب عليه ضابط الحرس
التركي فتصرف كاشاء في الادارة والسياسة
فقال الخليفة هذا الحال وأراد التخلص
منه باختراع وظيفة (امارة لامراء) رولاها
لابن رائق فتولى القيادة امامة وبيت المال
وزعامة سائر الادارات وقرن اسمه
باسم الخليفة في الخطبة حتى حسده
تركاني آخر اسمه ياقم فخاربه وانتصر
عليه وأجبر الخليفة علي توليته وظيفة امارة
الامراء وما زال فيها حتى مات في خلافة
المتقي فسازعها بدمه بنو رائق وبنو مريدة
اصحاب واسط وبنو حمدان المتغلبون
علي الموصل فتردد المتقي فيمن يوليه اياها
ورأى ان الالم ان ينضم الي الاخشيديين
فقتل بسبب تردده هذا وولي بدله
الاستكفي قائما ز اهل بغداد من تيجر
الترك ناستفوا بنى بويه الذين كانوا
يكونون مملكة افرس القديبة فأتوا بجيوشهم
فتمت لهم البغداديون الاواب وتقلد معز

ذلك العهد كان استقل بالحزيرة الامير
حمدان في خلافة المنة ضد المتوفي سنة ٥٢٨٩ هـ
واحتلك الشمال الشرقى من الشام وجعل
الموصل عاصمة بلاده ثم خلفه فيها ناصر
الدولة ثم سيف الدولة فأخذت هذه الاسرة
الحدانية تنازع الاخشيديين حكم الشام
واحتلوا دمشق مراراً وملكوا حلب ثم
استقل حزبا الرافضة والبريدية بمدينتي
البصرة وواسط واقليم الاهواز واستقلت
ارمنستان وجرجستان واستقل رئيس من
اقليم جيلان اسمه مرداويج بن بويه باقليم
مازندان وجيلان وشروان وجرجان كلها
بالعراق وفارس) وأخذ ايلة طبرستان من
السمانية واكثر اقليم اذربيجان فكان
مؤسس الاسرة البويهية الشهيرة فنارعه
اخوته اثنائه وضموا الي ملكهم اقليم
كرمان ومكرن وهرات والعجمي
وسورستان وخوزستان وديارستان فصحت
بغداد بحطة بالامات استت من جميع
جهاتها فكل المال جمع الي بغداد
والوزراء وكان القتل في بغداد
وعلى سنة عامة طلبا للملك فقتل من
السمعة والحسين خليفة ببغداد ثمانية
وثلاثون وعذبوا بالجروح والسجن وغير

الدولة امارة الامراء وعزل الخليفة وولي
بدله المطيع لله سنة ٥٣٣٤ واستمر بنو بويه
يتوارثون امارة الامراء في قصور الخلفاء
مائة سنة وكان الخلفاء لا شغل لهم الا بمجالسة
العلماء وتمضية الوقت فجايميلون اليه بفطرتهم
أما الحكومة فكانت بأيدي أمير الامراء
والحق يقال ان البويهيين أخذوا ينشرون
العلم والحكمة وينشطون الصنائع والفنون ولم
يكن للخلفاء أمر الا في اعطاء الاوامر بتولية
أولئك الحكام المستقلين في جهات
المملكة كافة عملا بالتقاليد القديمة ليس الا
ولم يزل خلفاء بغداد على هذا الحال حتى
زالت حكوماتهم سنة (٦٥٦) هـ (انظر
عباسيين)

➤ مؤتمر في المؤتمر في العرف العام
هو اجتماع رجال يتأمرون أي يتشاركون
في حل بعض المسائل التي تهم المصلحة
العامة

ومعناه في العرف السيامي اجتماع
رجال السياسة من كل الامم أو بعضها
للمداولة في حل المسائل المتعلقة بين أهمهم
أشهر المؤتمرات الاوربية مؤتمر
(ماسستر) و (استاردك) سنة (١٦٤٤)
(٦٤٨) بين فرنسا والسويد والمانيا ومؤتمر

البيرونيه القدي وضع للحروب التي كانت
قائمة بين فرنسا واسبانيا سنة (١٦٥٩).
ومؤتمر ريدابن بين فرنسا وانجلترا وهو لاند
سنة (١٦٦٧) ومؤتمر (اكس لاشابل)
بين فرنسا واسبانيا سنة (١٦٦٨) ومؤتمر
(ريسيك) بين فرنسا واسبانيا والمانيا
سنة (١٦٩٧). ومؤتمر (اترخت) بين
فرنسا وانجلترا واسبانيا وبروسيا وهولانده
سنة (١٧١٢). ومؤتمر باريس القدي كان
في صلحة استقلال الممالك المتحدة التابعة
لانجلترا سنة (١٧٧٢). ومؤتمر فرساي
سنة (١٧٨٤-١٧٨٥) ومؤتمر (براغ)
بين اوستريا والروسيا وبروسيا التي احدثت
التجريد نابليون من جميع فتوحاته فيما وراء
نهر الزان وجبال الالب سنة (١٨١٣).
ومؤتمر (شاتيون) بين لدول المتحدة
ونابليون الاول اذ عرضوا عليه أن تدخل
فرنسا الى حدودها التي كانت لها سنة
(١١٩٢) فرفض نابليون هذا القرار سنة
(١٨٤٠). ومؤتمر فيينا الذي اجتمع فيه
مندوبو الدول المتحدة على نابليون لتسليم
مملكته بعد أمره سنة (١٨١٤-١٨١٥)
ومؤتمر (ايكس لاشابل) القدي اجتمع فيه
ملوك اوستريا والروسيا وبروسيا للقات

ومندوبو فرنسا وانجلترا وقرروا الجلاء عن الاراضي الفرنسية التي كانوا احتلوها بعد أسر نابليون سنة (١٨١٨) ومؤتمر باريس الذي اجتمع فيه مندوبو فرنسا والروسيا وانجلترا واوستريا والبروسيا عقب حرب القرم بين روسيا الدولة العلية. ومؤتمر برلين بين الدول الاوربية عقب الحرب التركية الروسية سنة (١٨٧٩)

أشهر هذه المؤتمرات بالنسبة لما يخص الشرقيين هو مؤتمر برلين الذي تم في رجب سنة (١٢٩٥) هـ. سببه مقام من الثورات في بلاد الدولة العلية في قارة أوروبا وما تلا ذلك من دخول الدولة في حرب هائلة مع الروسية بشأن تلك البلاد الثائرة وسبب تلك الثورات للتواصل كراهة أولئك الاقوام لحكم الاترك ونزوعهم الى الاستقلال ومن يتأمل في أن تلك الشعوب التي كانت في حوزة الدولة هم من أشد الامة مراساً للحروب وأكثرهم حياء للغارات ونزوعاً الى الحرية وقصبة يدين به يجب من القوة الهائلة التي استطاعت أن تمخضهم في قبضتها قروناً طويلة. كانت تلك الاقاليم ككارات عارض ضعيف محل بالدولة ثارت عليها كما يشور صاحب الدار علي

المغير عليه تدفعهم الوطنية ونحر ضهم الانفة فاذا كبحت الدولة جماهم وبطشت بهم استناموا يترصون الفرص ويتحينون التهمز حتي قاموا قومتهم الشهيرة حوالى سنة ٨٧٠ م وما زالوا في هياج تدفعهم اليد الاجنبية وتدفعهم بالسلاح والمال فان أوروبا علي بكرة أبيها لا تود لقاء الاتراك في أوروبا لأنها مغيرة علي كل تلك البلاد وحالة منها محل الرأس من الجسد. لذلك بادرت بعد انتهاء حرب الروس الى عقد مؤتمر كبير في برلين مؤلف من نخبة رجال الدول والدولة العلية لتقرر قواعد أساسية تحقن الدماء في تلك الممالك الثائرة. وكان من أعضاء انجلترا في ذلك للمؤتمر (لورد بيكنسفيلد) و (لورد سلبسري) ومن أعضاء المانيا (بسمارك) ذاته الخ اجتمع ذلك للمؤتمر ثم أرفض مقررأ تلك المعاهدة الشهيرة التي من أهم ما فيها

(١) استقلال بلغاريا

(٢) الروم ايلي الشرقية

استقلال اداريا تابعاً سياسياً

وعسكراً للدولة

(٣) اصلاحات في جزيرة كريد

(٤) احلال دولة أوستريا هنكاري

بشار بن برد : لم أزل أجهد الخيل منذ
سمعت قوله :

كأن قلوب الطير رطبا وبابسا
علي وكرها لعناب الحشف البالي
حتى قلت :

كأن مثار النقع فوق رؤسنا
وأسيافنا ليل تهاوي كواكب
كان امرؤ القيس كثير التشيب بالنساء
في شعره فكان أبوه يقلوه لذلك ويقصيه
عنه وكان كلما تاب وعفاهه رجع الى ما كان
عليه فاستوجب موجدته وما زال علي تلك
الحال من أيه بين اقبال وادبار حتى قتل
بنو أسد أباه وكان ملكا عليهم فهم يأخذ
ثاره . روي انه لما جاءه نعي أيه كان
بأرض اليمن يشرب خمرأ فقال ضيفي
أبي صغيرأ وحملت دمه كبيرأ لاصحر اليوم
اليوم خمر وغدأ أمر ثم قال :

خليلي ما في اليوم صحي لشارب
ولا في غدا ذاك ما كان يشرب
ثم أقسم أن لا يأكل لحا ولا
يشرب خمرأ حتي يأخذ بثأر أيه فلما أجه
الليل لم برق في السماء فقال :
أرقت لبرق أهل
بعض سنه بأعلي الجبل

لولايتي اليوستة والمهرسك
(٥) استقلال الجبل الاسود

(٦) استقلال الصرب

(٧) استقلال رومانيا

(٨) تنازل الدولة الروسية عن أراضي
اردهان وقارص وباطوم وجميع
الاراضي الكائنة بين الدولة الروسية
والتركية القديمة

وأشهر من هذا المؤتمر الذي عقد في
لوزان عقب ثورة تركيا علي معاهدة سيفر
بعد حرب سنة ١٩١٤ فان تركيا انتصرت
فيه انتصارا سياسيا أعادها من الاستقلال
الى مثل ما كانت عليه في أيام عظمتها
(انظر تفصيل ذلك في كلمة ترك)

﴿ امرؤ القيس ﴾ بن حجر الكندي
هو حامل لواء اشعر في الجاهلية ، كان
من فحول الشعراء له المعلقة المشهورة التي
أولها :

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط الوي بين الدخول فحول
وهو ينتهي نسبه الي قحطان ، ولد
بديار بني أسد وذكرها في شعره قيل هو
أول من ذكر الاطلاق واستوقف عليها
وأجاد وصف النساء والغلباء والمها . قال

أثاني حديث فكذبته

بأمر توزع منه القل

بقتل بني أسد ربه

الا كل شيء سواء جل

فأين ربيعة من دها

وأين نعيم وأين الخول

ألا يحضرون لدي باب

كما يحضرون اذا ما أكل

ثم قام يستنفض همم الرب لمعاوته

ويستعديهم علي بن أسد فله لم يباغ مناه

من هذه الجهة عزم علي أن يزور قيصرآ

فيستنجد به فاستصحب أحد أصدقائه

وسار أهل صديقه طول الطريق فأشأ أمرؤ

القيس يقول:

بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه

وأيقن ان لاحقان بقيصرا

قلت له لا تبك عينك أما

نحاول ملكا أو نموت فنعدرا

أما معلقته فزولها:

فنايبك من ذكرى حبيب ونزل

بسقط قلوب بين الدخول فحول

وقوقا بها صبحي علي مطيهم

يقولون لا تهلك أمي ونحمل

ومنها في وصف فرسه:

مكر مفسر مقبل مدبر معا

كجلود صخر حطه السيل من عل

له ابطلا ظبي وساقا نعامة

وارحاء مراحان وتقريب تنفل

قوله مكر مفرأي كثير الكرو والفر

وهو من الصفات الجيدة للخيل في الحرب

وقوله كجلود صخر حطه السيل من عل

أي انه في سرعته يشبه الجلود التي يلقه

السيل من أعلى الجبل

وقوله ابطلا ظبي أي خاضرناه .

والارحاء والتقريب نوعان من أشد

الركض والسرحان الذئب، والتفل ولد

الضلع يشبه بهما السريع الجري ومراده

ان فرسه ضامر الخاصرتين كضمورهما في

الظبي، ودقيق الساقين طويلهما كدقتها

وطولهما في النعامة، وله جري كجري

السرحان والتفل

وعما هو جدير بالذكر أن خاطر طرفة

ابن العبد توارد مع خاطره في قوله

وقوقا بها صبحي علي مطيهم

يقولون لا تهلك أمي ونحمل

فقد طرفة في مصقته

وقوقا بها صبحي علي مطيهم

يقولون لا تهلك أمي ونحمل

المحيط المتجمد الشمالي ومن الجنوب المحيط
المتجمد الجنوبي ومن الشرق المحيط
الاطلانتى ومن الغرب المحيط الهادى
طول القارة الامريكية من رأس
البرنس دوغال الى رأس فوروارد (١٦)
الف كيلو متر وعرضها من رأس البرنس
دوغال الى رأس شارل ٥٨٠٠ كيلو متر
ومن سان فرنسيسكو الى نيويورك ٤٠٠٠
كيلومتر ومن رأس بارينا الى رأس برانكو
٥٢٠٠ كيلو متر

(بحار امريكا) يتكون من المحيط
المتجمد الشمالى البحر القطبى بشمال كندا
وبحر بفان بغرب جبرونلندة. ومن المحيط
الاطلانتى ببحر هودسون بشمال كندا
وبحر أو خليج مكسيكا بين مكسيكا
والولايات المتحدة وبحر انتيل بين جزائر
انتيل وأمريكا الوسطى والجنوبية. ومن
المحيط الهادى ببحر بيرنغ بين الاسكا وآسيا
وبحر أو خليج كاليفورنيا

(خليج أمريكا) على المحيط
الاطلانتى. خليج خمس وخليج سان
لوران وخليج فوندي خليج دلاروسيزايك
وخليج كيبيس ومكسيكا وخليج هوندر
وموسكيتوس وداريان وماراكيو ومصب

ومثل طرفة لا يسرق وهو القاتل
ولا أغير على الاشعار أسرقها
غنيت عنها وشر الناس من سرقا
وان أحسن بيت أنت قاله
بيت يقال اذا أشدته صدقا
ومما يجمل ذكره هنا ان صلاح الدين
الصفدى من أدباء القرن الثامن ضمن
قول طرفة (يقولون لا تملك أسى وتجلد)
تضمينا. مضحكا فقال :
ملككت كتابا أخلق الدهر جلده

وما احد فى دهره بمخلد
اذا مارأت كتي الجديدة حاله
يقولون لا تملك أسى وتجلد
توفى امرؤ اقيس سنة (٨٤) قبل
الهجرة وهو فى طريقه الى قيصر ويقال
ان قيصر أهداه بجملة مسمومة فلبسها ففرح
جسمه فمات ودفن بأنقرة

﴿أمريكا﴾ هي رابعة أقسام
الدنيا وقد سماها بعضهم بالدنيا الجديدة
لقرب عهد اكتشافها. وهي قسما كبيران
امريكا الشمالية وامريكا الجنوبية
يتصلان ببعضهما ببرزخ بناما المشهور
(حدود امريكا) امريكا مفصولة
عن القارات الاربع ويحدها من الشمال

نهر الامازون ومصب نهر لابلاتا وخليج
سان ماتياس وسان جورج
وعلي المحيط الهادي: خليج جويكيل
وخليج بناما وخليج كاليفورنيا
(بوغازات امريكا) أشهرها بوغاز
بهرنغ وبوغاز ماك كلورو وبوغاز فوكس
وبوغاز هسن وبوغاز دافي وبوغاز اميث
وبوغاز كندي وبوغاز بيل ايل وبوغاز
فلوريدا وبوغاز يوقاتان وبوغاز ماجلان
وبوغاز لومير
(جزائر امريكا) في المحيط للتجمد
الشمالى: جزيرة ايلنده وقد اعتبرها بعضهم
من حزر اوروبا وجزيرة جرونلندة .
وجزائر كثيرة في البحر القطبي أشهرها
جزيرة البرنس البرت وجزيرة فيكتوريا
وجزيرة بنان وكلها ثلجية شديدة البرودة
(لانجلترا)
وفي المحيط الاطلانتى : جزيرة
الارض الجديدة وجزائر رأس برتون
وجزائر البرنس ادوارد وجزائر رمود
(لانجلترا) وجزائر الانتيل وهي ثلاثة
أقسام : (أولها) جزائر بهما أونوكايس
(لانجلترا) (ثانيها) جزر انتيل الكبيرة
وأشهرها جزر كوبا وبورتوريكو (الولايات

المتحدة) وجامايك (لانجلترا) وهائتي
(ثالثها) جزائر انتيل الصغيرة التي منها
جزائر الريح تابعة لدول مختلفة. وجزائر
ماراجو وجزائر فلكلند او ملوين وجزيرة
الحكومات (لانجلترا) وجزائر أرض النار
ورأس هورن (لابلاتا وشيلي) وجزائر
جالاباجوس (لحكومة خط الاستواء)
وجزائر فانكوفر والملكة شارلوت لانجلترا
وجزيرة سنكا وجزيرة كوديان وجزائر
الايوتيان (وكلها لولايات المتحدة)
(أشباه جزائر امريكا) أشهرها شبه
جزيرة بوتيا وشبه جزيرة بلفيل وهما
بالاراضي القطبية وشبه جزيرة لابرادور
وشبه جزيرة أيكوسيه الجديدة وفلوريد
ويوكانان وكاليفورنيه والاسكا
(برازخ امريكا) بروزخ بناما وعرضه
٦٥ كيلو متر بروزخ تيو انتيبك هذان
البرزخان يوصلان امريكا الجنوبية
بأمريكا الشمالية
(رؤس امريكا) أشهرها رأس بارو
ورأس بوتيا فيلكس في شمال كندا ورأس
فرول بجزيرة جرونلندة ورأس شارل في
لابرادور ورأس داس في جزيرة الارض
الجديدة ورأس هناس رأس الرمل بشرق

وجنوب الولايات المتحدة ورأس كاوس
في يوقاتان ورأس جالينا في كولومبيا ورأس
سان روك ورأس برانكو في البرزيل
ورأس فريو في ريو جانيرو ورأس
فورواردي في باتاجونيا ورأس هرن ورأس
بارينا في بيرو ورأس ماريانو في جنوب
بنما ورأس كورتس في المكسيكا
ورأس سان لوقا في كاليفورنية ورأس
هندو حينو في الولايات المتحدة ورأس
البرنس دوغال في ألاسكا

(جبال امريكا) تمتاز امريكا بسلسلة
جبال في غربها هي اطول سلاسل جبال
الارض قاطبة ، قد قسم الجغرافيون جبال
امريكا الى ست مجاميع «اولها» مجموعة
جبال انتيل و «ثانيتها» مجموعة كورديير
الشمالية و «ثالثتها» مجموعة جبال اليبجاني
«رابعتها» مجموعة جبال انده «خامستها»
مجموعة جبال جويانه «سادستها» مجموعة
جبال البرزيل وكل هذه المجاميع تفصلها
عن بعضها سهول وانهار عظيمة من أعلى
هذه الجبال ما يوجد في مجموعة انده اذ يبلغ
فيها بركان تولايا بكولومبيا ٥٦٠٠ متر
وتمتاز الجبال المارة بخط الاستواء بكثرة
براكينها اذ يبلغ عددها عشرين بركانا

اشهرها ييشنشا وكوتوباكسي وشمبرازو
التي يبلغ ارتفاعه ٥٦٠٠ متر
وأعلى قمة في مجموعة انده المذكورة
بركان اكونكاجو فيبلغ ارتفاعه ٦٨٤٠
متراً وهو أعلى جبل في امريكا كلها
بامريكا نحو ١١٠ براكين منها ١٠
بأمريكا الشمالية ٥٠ بأمريكا الوسطى
و ٥٠ بهزائر انتيل

(هضبات امريكا) اشهرها هضبة
كولومبيا واوريجون واوتاره وارتفاعها
يختلف بين ١٠٠٠ و ١٥٠٠ متر وهضبة
أناهواك ويبلغ ارتفاعها ١٥٠٠ مترو هضبة
مكسيكو وارتفاعها ٢٣٠٠ متر وهضبة كيتو
وكوزكو ٣٠٠٠ مترو هضبة بحيرة تيتيكا
٤٠٠٠ متر وأوسع هذه الهضاب هضبة
البرزيل

(سهول امريكا) يوجد بها خمسة
سهول وهي اقليم البحيرات في وسط وشمال
كندا . ثم سهول نهر مسيسيبي في وسط
الولايات المتحدة . ثم سهول نهر الاورينوك
وهي كثيرة الرمال تخضرها الامطار في
الشتاء . ثم سهول نهر الامازون وهي أوسع
وأخصب سهول الارض وهي كثيرة الغابات
والنباتات . ثم سهول لايلاتا وباتاجونيا

وأشهر الأنهار التي تصب في المحيط
الاطلانتقي هي نهر الاورينوك وأنهار
استكيو وكورتين وسورينام ومارولي
واوباك والامازون وتوكاتان
وباراناهيا وسان فرنسكو ولا بلاتا

أهم هذه الأنهار كلها نهر الامازون
اذ يبلغ طوله ٥٠٠٠ كيلو متر وهو من
أوسع أنهار الدنيا حوضا

أشهر الأنهار التي تصب في المحيط
الهادي هي نهر رومانتياجو وأنهار كولورادو
وسكراماتو واوريجون ونهر يوكون وطوله
٣٥٠٠ كيلو متر

(بحيرات امريكا) في امريكا عدد
كبير من البحيرات منها بحيرات الدب
الاكبر والعبيد وأتاباسكا وكها في شمال
امركا وبحيرة وينيسج مانيتوبا والبحيرات
العليا ومشيجان وهورن وإيريه راوتارو
في كندا

والبحيرة المالحة في هضبة اوتارا
بالولايات المتحدة وبحيرة تانيكا راجوا
وماناجو بأمريكا الوسطي

(جوا امريكا) امريكا ممتدة من
القطب الشمالي الي القطب الجنوبي فلا
غرو ان وجدت فيها جميع الطنوس وقد

هذا في امريكا منخفضة ينخفض
بعضها عن سطح البحر بنحو ٧٠ متراً
(أنهار امريكا) بأمريكا أنهار
كثيرة ثرارة تخلص وديانا تسعة ونحن
نسردها على الترتيب فنقول:

الأنهار التي تصب في المحيط المتجمد
الشمالي أشهرها نهر ماكزي طوله ٣٧٠٠
كيلو متر

وأشهر الأنهار التي تصب في بحر
هودسون أنهار شارشل ونلسون وسفرن
وألباني

وأشهر الأنهار التي تصب في المحيط
الاطلانتقي هي نهر سان لوزان ونهر
كونكينكو ونهر هودسون ونهر دلاور
ونهر سوسكمان ونهر بوتومك ونهر ساقانا
أشهر الأنهار التي تصب في خليج

مكسيكا نهر الاباما ونهر مسيسيبي وطوله
٤١٠٠ كيلو متر وهو يجري من الشمال

الى الجنوب في سهل مغطاة بغابات
كثيفة ويصب في نهر مروتانم وسكونس
وبوا وايلينو ومسوري واهيو وطول

المسوري وحده ٤٥٠٠ كيلو متر فاذا
أضيف هذا القدر الي طول المسيسيبي
لأدنى يبلغ طوله ٦٥٠٠ كيلو متر

السكالي والبن وقصب السكر في جزائر

انليل

هذا كاه عدا أشجار الغابات ذات

الثمار والاشخاش المختلفة

أما حيواناتها فالحياتان الكبيرة التي

تؤخذ عظامها لتليد العاج وقلب البحر

والدب الابيض والنسر واشور الوحشي

ذو السنام واسمه عندهم اليزون ونوم

غريب من الخراف الوحشية وأنواع من

الابل وأواع من الظباء والحيوانات العاين

(الصناعة في امريكا) امريكا

غنية في المواد الأولية من الحديد والفحم

وغيرهما فلا عجب ان صارت من أكثر

قارات العالم نشاطا في الصناعة

أما تجارتها فمن أوسع تجارات العالم

في درجة ما عدا صناعاتهم الزراعية العظيمة

وسرد تفصيل هذا عند ذكر ممالكها

أما طرقها التجارية فمن أنظم طرق

العالم ففيها من السكك الحديدية ما يبلغ

طوله ضفاف ما هو موجود في أوربا وآسيا

وطرق الملاحة في الأنهر في غاية النظام .

وفي أمريكا لا وفل فتقل منها بضائع في

كيت تبريد الخيل والثيران

(سكان امريكا) امريكا قارة

قسمها الجغرافيون من حيث الجو الى اقاليم

جليدية وباردة ومعتدلة وحارة

فالاقليم الجليدي يشمل شمالها المتصل

بالقطب وهو مغطى بالثلوج طول السنة

ولا يوجد به من السكان الا على بعض

شواطئ جرونلاندة

اما الاقاليم الباردة فهي في شمالها

ولكن دون الاراضي الجليدية وهي قليلة

السكان

أما الاقاليم المعتدلة فهي التي تلي

المتقدمة وهي آهلة بالسكان عامرة بالمدنية

أما الاقاليم الحارة فهي ما تقرب من

خط الاستواء وسكانها سيد الجلود

كزنوج أفريقيا سواء بسواء

(امريكا الانتصافية) امريكا من

أغنى قارات الارض في وجودها من المدن

الذهب في كاليفورنية والفضة في ولايات

المتحدة ومكسيكا والحديد في لوسا

والفحم وزيت البترول في الولايات

المتحدة وكندا

اما اشهر نباتاتها فالغلال في الولايات

المتحدة والقطر بها أيضا . اراكدم في

كاليفورنية واما نباتات الحبوب فيهم

مكسيكا وامريكا الوسطى . واسع وشجر

تكونت بالمهاجرات فهي دأمة النمو بنسبة لا توجد لغيرها ويقدر الآن عدد أهلها بنحو ١٦٠ مليوناً من النفوس في أمريكا الشمالية ١١٠ مليون وفي الجنوبية نحو ٥٠ مليوناً

مساحتها ٤١ مليوناً من الكيلومترات المربعة بمعدل ٣٤٥ ساكن في كل كيلومتر مربع وهؤلاء السكان من اجناس أربعة وهي:

(١) الجنس الاحمر وهم سكان أمريكا الاصليين لا يزالون رغباعن احسكاكم بالتمدن الأوروبي في حالة الوحشية لا شغل لهم الا ما يشغل القبائل المتبدية من الحروب والغارات التي قاربت ان تهيدم. لم يبق منهم الا نحو مليون واحد موزعين الي قبائل عديدة منها قبائل جبال ائدة والكيشواس والاروكا البابايا والباتاجونيين والجوراني وكها في أمريكا الشمالية

أما متوحشوا أمريكا الشمالية قبائل الاستيك والشيروكو والساتشيزو والمورون والاوروكا والسيو والاباش وغيرها (٢) والجنس الاسود وهم من نسل

الزواج الافريقيين الذين كان يجلبهم مستعمرو امريكا من الاوربيين من جهات غينا قبل ابطال الاسترقاق وهم بكثرة في الولايات المتحدة ومكسيكا وجزر الانتيل يعتبرهم البيض من الاقذار فلا يصاهرونهم ولا يصافونهم حتى اتفق في سنة ١٩١٠ ان غلب مصارع اسود مصارعاً ابيض فحدث بسبب تدمير البيض من هذا الامر معارك سالت فيها دماء المارة في الطرقات (٣) والجنس الاصفر وهم لاسكيو وسكان جزيرة جرونلندة والاليوتايون والصينيون الذين نزحوا الى أمريكا طلباً للعمل وأكثرهم يقيم في كاليفورنيا ونيويورك وجزر الانتيل

(٤) الجنس الابيض وهو الجنس السائد على أمريكا لانه مكون من المهاجرات الاوربية وهم مع ذلك أكثر عدداً يتألفون من الانجليز والالمانيين والارلنديين والفرنسيين (بالولايات المتحدة وكندا) والاسبانيين بمكسيكا وأمريكا الوسطى والجنوبية لا البرازيل فان جمهور أهلها من البرتغاليين

تسلك هذه الامة المختلطة بلغات عديدة فأكثرها شيوعاً الانجليزية ثم

الالمانية. واما مكسيكا وامريكا الوسطى والجنوبية فاللغة المنتشرة هناك هي الاسبانية

واللغة الفرنسية كثيرة الشبوع في كندا الجنوبية وعلى شواطئ نهر ميسيسيبي واللغة الهولندية تستعمل في جزائر الانتيل اما لغات القبائل فيقدر عددها

(الاديان في امريكا) هذه الامم الساكنة في امريكا تختلف في العقائد كما تختلف في اللغات . فيسود المذهب البروتستانتي حيث يكثر الانجليز والالمان والهولنديون في الولايات المتحدة وكندا وجزائر الانتيل ويسود المذهب الكاثوليكي في امريكا الجنوبية لغلبة الاسبانيين هناك قبل قرون

واما القبائل فدينها وثي بمحت كمالهم في كل جيل

(المدنية الامريكية) لقد بلغت امريكا من المدنية الحديثة مبلغاً يزت به اوروبا ولاعجب فأهلها مهاجرون وجلهم من اهل الحرف والصنائع والجرأة فلما اجتمعوا في صعيد واحد ووجدوا مجال العمل امامهم واسعا ظهرت مواهبهم بأجل مظاهرها فأتروا وبلغوا بصنائعهم في ذلك

الجو الخالي من المزاحات مبلتها الاقصي من الاتقان والاحكام فليس الآن في اوروبا صناعة ولا مهنة الا وفي امريكا أمثالها بأحسن أسلوب وأتقن نظام

زد على ذلك ان أكثر سرة الامريكيين عصاميين وارتفعوا القمة الثروة من حضيض الفاقة فن الذين يملك الواحد منهم مائة مليون جنيه من كان لا يملك درهمها وانما أوصلته الى هذه المكانة نفسه العصامية، وحمته العلية، فلا جرم أهتل هؤلاء يكونون أعطف على العامة ممن نشأوا في الترف، ودرجوا من حجور النعيم . لذلك تراهم يبذلون الملايين لنشر العلم وتأسيس الجامعات، واقامة المكتبات، وانشاء الملاهي . فكأنهم يحد أغنيائهم ببلغ ما بذله للعلم نحو العشرين مليون جنيه وروكفا من الذين يملكون أكثر من اربع مئة مليون من الجنيهات وقفها كلها لوجوه الخير وجعل لها ديوانا خاصا . وقس عليها سواهما فلم لا ترتقي امريكا بخطوات واسعة ؟ ولم لا ينبغ فيها كبار الافئدة وكبار العقول

(سياسة امريكا) سياسة امريكا

كانت ترمي الى جعل امريكا للامريكيين

وصفي وقد علمت علي هذا المبدأ منذ
تكون الولايات المتحدة في شمالها ، وهذا
هو الدافع الذي حدا بهم لمساعدة أهل كوبا
والفلبين علي اسبانيا . ولكن الأمريكيين
فما يظهر قد دعوا لى ان يخطوا دائرة هذا
المبدأ فيتحكموا فى احوال الامم الضعيفة
باسم الباب المفتوح والمدنية الخ فقد مدرا
بأبصارهم نحو الصين وزلهاوا فيها الروسيا
وانجلترا كمنافسة لكثف للمصلحة التجارية
ولولا البابان التي سخرها للحفارة الصين
حتى تسقط من نومها لانحد الجميع علي
تقسيم الصين وكانت امريكا من ضمن
المقتسمين

انجلترا آتت في نفسها السخرية
فما لان تشد عضدها بالام يكيين رهم من
عشيرتها الاقربين يتحدونهم اكثر منهم
جنسا ولغة دينا وتقدم لنصرة هذا المذهب
اقبال من الطرفين يتقدم الامريكيين
كارنيجي الغنى الامريكى المشهور ويتقدم
الانكلز سسل رودس الذي وقف اكثر
من ٣٥ مليون جنيه لنشر هذا المبدأ
وتزيينه فى نظر الامتين

يميل الطرفا احدهما الآخر لا كما تميل
الامم اعقد محالفة بل كما تميل الشعوب

ذات الحامية المشتركة بين ممالك لالمان
لتكوين رحدة تتحو الى تكون الحكومة
سنة بلوندره ردة بنمو ورك . وقد صادفت
هذه الدعوة اذنا صاغية من الكثيرين
رجال الامتين . ولكننا لاظن ذلك يتحقق
الا نظور خطر شديد علي كلتا الامتين
فاذا قوت بين الترة استظرة لها بعد
حين ، راشد ساعد لاد بين البحر
ومدوا بأبصارهم انما رة لانجره هناك
تشر الامتان بضرورة التناصر فتتقاربان
ويتيم لها الاتفاق والله بالمستقبل علم

(اكتشاف امريكا) باتت امريكا
مجهولة لى سنة ١٤٩٢ ولا عبرة بما يقال
من ان بعض الدانماركيين اكتشفوا فى
القرن الماشر جزءا منها هذا القول يحتمل
الصدق والكذب ولو فرضناه صحيحا
لما اثر ذلك شىء علي سمة مكتشفها
العظيم كريستوف كولومب الايطالى
نشأ كريستوف محبا للملاحة مفرما
بفنونها فخطر له يوما ان الارض ادايات
كروية فلا بد من وجود نصف آخر لها
وهو غير شامل للقارات القديمة ورأى انه
لو انجه غرب اوروبا فلا بد ان يصل الى
بلاد الهند من تلك الوجهة

شغله هذا الحاضر منا حتى اختبر في عقله فكاشف به ملوك اوروبا وطلب أن يهبوه من السفن والذخيرة ما يحقق لهم هذا الاكتشاف الحليل فلم يابه به أحد منهم وهزأ به جغرافيو عصره وعذوه من المنهوسين. فلم يبن ذلك من عزم كريستوف فذهب الى اسبانيا وعرض الامر على ملكتها ايزابيلا فقبلت أن تعده بالسفن والمال وحفقت وعددها فجهزت له ثلاث سفن فأقطع بها من اسبانيا في وسط المحيط وما زال سائراً ياماً لتي فيها من امتعاض رجاله وتبرهمه ما لا يحتمله الا كل كبير الفؤاد حتى انهم اتهموا به ليقتلوه ويخلصوا من التعاطح الذي يطوحهم اليه

بعد ثلاثين يوماً من قيامه من اسبانيا صادف أول جزيرة من جزر امريكا وهي هواناهان وهي احدي جزر ارجييل لو كايس. ثم اكتشف جزيرة كوبا وجزيرة هايتي فأطلق على هذه الاراضي اسم الهند الغربية توهامته انها من القارة الاسيوية ثم عاد الى اسبانيا فلقبه ملكها فرديناند بوالى الهند

ثم رجع الى امريكا ثانية فاكشف جزائر انثيل الصغيرة. ثم عاد اليها ثالثة

ورابعة فاكشف قنزويلا وامريكا الوسطى فاستنادت اسبانيا من هذه الفتوحات ملكا شاسع الاطراف يزيد عن ملكها في اوروبا اضاعا فامضاعفة. أما هو فاجنى من وراء كده هذا الا الاضطهاد والحبس حتى مات سنة ١٥٠٦ (انظر كريستوف) كان مع كريستوف كولومب بحري اسمه امريك فسبوس عاد وحده الى امريكا سنة ١٤٩٩ فاكشف شواطئ جويانه ومصبات نهر الامازون وكتب رحلته في شكل قصة جذابة فاشتهر اسمه فسميت امريكا باسمه

ثم قصد أم يكا كابرال البرتغالي فاكشف شواطئ البرنزيل سنة ١٥٠٠ فسماها أرض الصليب المقدس وقصدها بعده سنة ١٥١٦ أماديس دوسايس فوصل الى لابلاتا وفي سنة ١٥٢٠ طاف ماجلان القارة من جنبها ماراً بالبوغاز المسيحي باسمه الى الآن

وفي سنة ١٥١٣ اخترق بالبواويرزخ بناما واكتشف لابلاتا

الى هنا كانت امريكا كلها معروفة اجمالاً بغير تفصيل فتوالى بعدها الرحالات

من كل أمة أشهرهم جاك كارتيه ودانيس
وهودسون وبفان وكافليه دولاسال
وماكزي وقاكوفير

ثم تلام رجال القرن التاسع عشر
فطافوا البلاد في جميع وجهاتها واستدعوا
أهمهم لامتلاكها وكانت اسبانيا أفوز الامم
سها فاستولت على جميع جزر الانتيل
وامريكا الوسطى ومكسيكا وكاليفورنية
وفلوريدا وكل امريكا الجنوبية ما عدا
البرزيل وجزءاً من جويانه حيث احتلها
البرتغال

وأخذ الفرنسيون بعض جزر الانتيل
وكندا وسموها فرنسا الجديدة وحوض
ميسيبي وجزءاً من جويانه

واستولي الانجليز على جزيرة جايبكا
وجزاء امن الولايات المتحدة سموها إنجلترا
الجديدة ثم طمحوها الى مايبند الفرنسيين
فقاتلهم في كندا قتالاً انتهى بأخذها
من يدهم وأخذ قلبهم محر هودسون وحوض
نهر ميسيبي وجزيرة الارض الجديدة
في أواخر القرن الثامن عشر نارت
امريكا المحكومة بالانجليز عليهم ونادت
بطلب الاستقلال وساعدتها فرنسا انتقاماً
من انجلترا فم لها ما أرادت وتأسست

هنالك جمهورية باسم الممالك المتحدة
الامريكية وكان ذلك سنة ١٧٧١
ثم فقدت فرنسا جزيرة سان دومنيك
فان زوجها ثاروا عليها وطلبوا استقلالهم
ونالوه بقوة اتحادهم وشدة استبسالهم في
الدفاع عن وطنهم وأقاموا لهم حكومة
جمهورية

أما مكسيكا وامريكا الوسطى
وكولومبيا وبيرو وبيرو وبيرو
سيادة اسبانيا فقد هب أهلها للثورة سنة
١٨١٠ عندما احتل الفرنسيون اسبانيا في
عهد نابليون الاول ولم تأت سنة ١٨٢٠
حتى لم يبق لها في تلك الاصقاع الى
جزيرة تاكوبا وبورتوريكو

وفي سنة ١٨٩٨ ثارت ثورة في كوبا
طالباً للاستقلال فساعدتها الولايات المتحدة
وحطمت اسطول اسبانيا في مياه امريكا
وتألفت فيها حكومة جمهورية

أما البرزيل فقد كان لجأ اليها ملوك
البرتغال هرباً من الفرنسيين سنة ١٨٠٧
فلما زال الخطر عن بلادهم عاد هؤلاء
الملوك الى بلادهم فاستقلت البرزيل عن
البرتغال وكان ذلك سنة ١٨٢١ وتألفت
فيها حكومة ملكية ولكن مع حفظ حق

امر	٥٨٧	امر
-----	-----	-----

للك فيها للاسرة البرتغالية. وفي ١٨٨٩ حدث هناك ثورة فتكونت فيها جمهورية بدل الملكية

أما كندا فهي أشبه بالحكومات المستقلة فإن فيها حكومة ذاتية وقد انقسمت الى ولايات منفصلة . وليس لانجلترا فيها الا سلطة اسمية

فلم يبق في حوزة الاوربيين في أمريكا الا جزائر الانتيل الصغيرة وبعض الانتيل الكبيرة وجزر أخرى صغيرة ليست بذات أهمية

وما حدا بالأمريكيين الى الاستيصال في طرد الاوربيين عن بلادهم لاما شاهدوه من عسف حكوماتهم في القرن الماضي وما قبله فقد بادت من أمريكا أمم بأسرها تحت الاستعمار الاوربي وفي ذلك أكبر زاجر لآخواتهم الذين أقلنوا من الثلاثي عن الخضوع لملك السلطات الجائرة فما زالوا يترهبون الفرص حتى لاحت لهم فلم ينوا في انتهازها فبلغوا ما أرادوا

﴿ ممالك أمريكا ﴾

الاسم	المساحة بالكيلو	السكان
كندا	(لانجلترا) ٨٧٦٧٠٠٠	٤٨٣٠٠٠٠
الارض الجديدة	(د) ١١٠٦٧٠	٢١٠٠٠٠
سان بيرومكلون	(د) ٢٣٥	٦٠٠٠
جزائر يرمود	(د) ٥٠	١٦٠٠٠
الممالك المتحدة	٩٤٠٢٣٠٠	١٠٠٠٠٠٠٠
المكسيك	١٩٤٦٥٠٠	١٢٥٠٠٠٠٠
جواتمالا	١٢٥١٠٠	١٣٦٠٠٠٠
هوندوراس	١١٩٨٢٠	٤٠٠٠٠٠
نيكاراجا	١٢٣٩٥٠	٣٥٠٠٠٠
سلفادور	٢١٠٧٠	٨٠٠٠٠٠
جزيرة هايتي	٧٢٢٥١	١٣٨٧٠٠٠

الاسم	٥٨٨	الاسم
الاسم	المساحة بالكيلو	السكان
جويانا	٢٢٩٦٠٠	٢٨٥٠٠٠
البريزيل	٨٣٣٧٠٠	١٦٥٠٠٠٠٠
شيلي	٧٥٣٠٠٠	٣٤٠٠٠٠٠
ارجنتين	٢٨٧٧٤٠٠	٤٠٠٠٠٠٠
بوليفيا	١٣٣٤٠٠٠	٢٢٧٠٠٠٠
باراغوايا	٢٥٣١٠٠	٤٣٠ ألف
ارووغيا	١٨٦٩٢٨	٨٢٥
بيرو	١١٣٧٠٠٠	٣ مليون
كولومبيا	١٣٣.٨٧٥	٣ و ٨٨٠ ألف
اكواور	٣.٧٢٤٣	١ و ٤٠٠ ألف
فنزويلا	١١٤٠٠٠٠	٧ و ٣١٣ ألف
جزائر والكالاند (الانجنترو)	١ و ٣٣٢	١٩٠٠

انظر تفصيل 'سكرم' على هذه الممالك في محملها من هذا الكتاب

«امس» ظرف زمان يبي على الكسم اذا اريد به اليوم السابق على اليوم الذي أنت فيه بليله وذا اريد به يوم امر الايام الماضية أعرب جمعه أمس وأموس وأماس
 «انظر» انظر حقيقة العلوية وعلاج في مدة (مسك) فانه من مشتقاتها
 «استردام» هي عاصمة هولاندة ودي ميناء في عاية الاهمية من جهة التجارة على بعد ٥٠٠ كيلو متر من باريس عدد سكان (٤٥٠ ألف) نسمة

من خصائص هذه المدينة انها اذا حوصرت نازني امكان أهلها أن يفرقوا المملكة كلها بطوقان من مياهها بواسطة سدودها . و هذه خصيصة هي التي أنجتها من بطش لويز الرابع عشر ملك فرنسا ولكن رغم ذلك فان الفرنسيين دخولهم تحت قيادة الجنرال ييشجرو سنة ١٧٩٥ والسبب في ذلك ان الهيرد أحال امياه الى جايد فلم تؤد الوظيفة المطلوبة منهم في الغبضان واستطاع الجنود المهاجمون ان يمشوا على ماسطع عليهم

من المياه بعد نجلدها

﴿ اعشير ﴾ هو الشم السادس من
السنة القبطية المستعملة لضبط مواعيد
الزراعة المصرية. فيه يزرع القطن الباكر
والبطاطا والبرسيم والقمح والبرقوق
والشمش والقصب والفل والورد ويدرك
البصل والثوم والرجلة والخيار والحلبة
﴿ إتبع ﴾ الاتم والاتمة الرجل
الذي ليس له رأى فيتع كـ . قتل فيما يذهب
اليه ولا يثبت على شئ . والاتم الذي
يتطفل على الطعام بدون دعوة . قيل أصل
إتم أني معك وأصل إتمه أنامعه وهذا من
باب النحت والجهم إمعون و (تأمع الرجل
واستأمع) صار إتمه

﴿أَلَمْ يَأْمُرْ أَتْلَ بِالنَّامِ﴾
رجاء. و (نَأْمُرُ الشَّيْءَ) بِإِسْمَيْهِ نَظَرُ
فِيهِ أَيْتَيْنِ وَ (الْأَمْرُ) إِذْ بَلَّ وَ النَّامِ
بَعْضُ وَاحِدٍ (الْأَمْرُ) لِأَمْرٍ وَ (الْمَوْءَلُ
الثَّامِنُ مِنْ خِلِّ السَّائِ

﴿ اُمّه ﴾ يُوْمُهُ اَمَّا رَأْيُهُ وَتَأْمِيهِ
قَصْدُهُ وَ(اُمّه) اَيْضًا شَجَرَةٌ وَاعْجَابُ اُمِّ
دِمَاغُهُ وَ(اُمّتُ الْمَرْءِ) اُمُّ اُسُومَةٍ صَارَتْ
اِمَّا وَ(تَأْمِيْهَا) تَنْجِيْزُهَا ' اِمَّا وَ(اُتْمَتُهُ)
اَقْتَدَى بِهٖ رَمَلَهُ (اُتْمَسَ بِهٖ) وَ(اِمْتَأَمَهُ)

أخذه أماً و (أستأماً) أخذها أما
و (الأئمة) الشجرة التي تبلغ أم الرأس
و (الأمم) قبض الراء و (الإمام)
من يؤتم به جمه أئمة وأئمة و (الإمام)
الخط الذي يمد على البناء فيبنى على امتداده
والمثل الذي يمتد في شاكلته و (الإمامة)
الزعامة و (الأمم) القرب واليسير والامر
اللين والوسط. تقول العرب (ماسأل إلا
أمماً) أي شيئاً يسيراً و (أخذ من أمم)
أي من قرب و (الأم) الوالدة و (أمم
الشيء) أصله و (أم القرى) مكة المكرمة
جمعها أممات وأُمَم وقيل الأمات لقبها
و (أم النجوم) المجرة و (أم الطريق)
معظمه و (أم الرأس) الجلدة التي تجمع
الدماغ و (أم دفر) كنية الدنيا و (ام
عريظ) لقرب تقول "أرب لأُمك
ودود ذم يراد به الدح مثل لأُمك
و (الأئمة) الجماعة والجهل من كل حي
والطريق والدين والحين و (أُميمة)
نصف غير أم ومطرقة الحداد و (الأُمى) من
لا يعرف القراءة ولا الكتابة
و (أم الكتاب) فاتحة القرآن الكريم
أنا وح المحفوظ

عليه السلام في قوله : الاولي بالامامة

في الصلاة عند أبي حنيفة ومالك والشافعي
الأنفة من المصلين

وقال احمد بن ابي الاولي الأقرأ الذي
يحسن جميع القرآن ويعلم أحكام الصلاة
ولو أم الناس أمي لا يحسن النافعة بطلت
صلاة الجميع عند أبي حنيفة. أما عند مالك
واحمد فبطل صلاة من يحسن القراءة وحده
وقال الشافعي صلاة الأمي بالجماعة صحيحة
إذا اتفق أن الإمام صلي وهو يحدث

قال الشافعي أن كان ناسيا صحت صلاته
في غير الجمعة وقال أبو حنيفة واحد تبطل
صلاة من خلف المحدث بكل حال وقال
مالك أن كان ناسيا صحت صلاة من خلفه
وإن كان عالما بطلت. وإذا أحدث الإمام
وهو يصلي جاز له أن يستخلف عند أبي
حنيفة ومالك وعند الشافعي أيضا في قوله
الراجح ونصح صلاة القائم خلف القاعد
عند أبي حنيفة والشافعي . وروي عن
مالك. وقال احمد يصلون خلفه فعود آثم
ويجوز لمن يستطعم الركوع والسجود الصلاة
خلف من لا يستطيعها إلا بالإيماء عند
الشافعي واحد ولا يجوز عند أبي حنيفة.
عند مالك والشافعي واحد يقوم الإمام بعد
الفرغ من الإقامة وعند مالك الصفوف. أما

عند أبي حنيفة فإذا قال المؤذن حي علي
الصلاة قام وتبعه من خلفه فإذا قال قد
قامت الصلاة كبر الإمام وأحرم فإذا أتم
الإقامة أخذ الإمام في القراءة
يقف الواحد وراء الإمام عن يمينه
فإذا وقف عن يساره ولم يكن عن يمينه غيره
لم تبطل صلاته إلا عند احمد . ومن صلي
خلف الصف وحده صحت صلاته عند
الثلاثة مع الكراهة

وعند احمد تبطل صلاته إن ركع الإمام
وهو وحده وإذا تقدم للمأموم الإمام بطلت
صلاته عند أبي حنيفة واحد . وقال مالك
والشافعي في قوله الراجح لا تبطل .
وارتفاع المأموم على الإمام أو عكسه مكروه
عند الأئمة كلهم إلا لحاجة. عند الشافعي
أن خرجت الجماعة عن المسجد فالصلاة
صحيحة إذا علموا بصلاة الإمام فلا اعتبار
عنده بالمشاهدة ولا باتصال الصفوف وإنما
بالملم بصلاة الإمام وقال مالك إذا صلي
في داره بصلاة الإمام (الإمام في المسجد)
صحت صلاته إن سمع انتكيز الأبي
الجمعة فلا ينصح إلا في المسجد ورحابه
المتصلة به. وقال أبو حنيفة ينصح الصلاة
في الجبة وغيرها

﴿ الامام ﴾ عند الشيعة نعت خاص
بعلی رضي الله عنه وبذريته ممن يرشحوه
للخلافة في الخفاء. قال العلامة ابن خلدون
في مقدمته

« فكانوا كلهم يسمون بالامام ماداموا
يدعون لهم في الخفاء حتي اذا استولوا علي
الدولة يحولون القرب فيمن بعده الي أمير
المؤمنين كما فعلت شيعة بني العباس فانهم
ما زالوا يدعون انهم بالامام الي ابراهيم
الذي جبروا بالدعاء له وعقدوا الرايات
للحرب علي أمره ، فلما هلك دعي أخوه
السفاح بأمر المؤمنين ، كذا ارافضة بأفريقا
فانهم ما زالوا يدعون انهم من ولد اسماعيل
بالامام حتي انتهي الامر الي عبيد الله
المهدي وكانوا أيضاً يدعونه بالامام ولابنه
أبي القاسم من بعده فلما استوثق لهم الامر
دعوا من بعدهما بأمر المؤمنين ، وكذلك
الادارة بالمغرب كانوا يلقبون ادریس
بالامام وابنه ادریس الاصغر كذلك
وهكذا شأنهم وتوارث الخلفاء هذا القرب
أمر المؤمنين وجعلوه سمة لمن يملك الحجاز
والشام والعراق والمواطن هي ديار العرب
ومراكز الدولة وأهل الملة والفتح وازداد
لذلك في غفوان الدولة وبذخها لقب آخر

للخلفاء يتميز به بعضهم عن بعض لما في
أمر من الاشرار بينهم فاستحدث ذلك
بنو العباس حجاباً لاسمائهم الاعلام عن
امتهانها في أسنة السوق وصوناً لها عن
الابتذال فلقبوا بالسفاح والمنصور والمهدي
والهادي والرشيد الي آخر الدولة واقتنى
أثرهم في ذلك العبيدون بأفريقية ومصر
وتجافي بنو أمية عن ذلك بالشرق قبلهم
من الغضاضة والسذاجة لان العرويسة
ومنازعها لم تفارقهم حينئذ ولم يتحول عنهم
شعار البداوة الي شعار الحضارة

« وأما بالاندلس فلقبوا كسلفهم مع
ما علموه من أنفسهم من القصور عن ذلك
بالقصور عن ملك الحجاز أصل العرب
والملة والبعد عن دار الخلافة التي هي مركز
العصبة وانهم انما منعوا بامارة القاصية
أنفسهم من مهالك بني العباس حتي اذا
جاء عبد الرحمن الداخل الآخر منهم وهو
الناصر بن محمد بن الأمير عبد الله بن محمد
ابن عبد الرحمن الاوسط لاول الملة الرابعة
واشتهر مانال الخلافة بالشرق من الحبحر
واستبدلوا الي وعيهم في الخلفاء بالعزل
والاستبدال والقتل والسمل ذهب عبد
الرحمن هذا الي مثل مذاهب الخلفاء بالشرق

وافريقية وتسمي بأمر المؤمنين وتلقب بالناصر لدين الله وأخذت من بعده عادة ومذهبا لقن عنه ولم يكن لأبائه وسلف قومه ، واستمر الحال علي ذلك الى ان انقرضت عصية العرب أجمع وذهب رسم الخلافة وتغلب للموالي من العجم على بني العباس والصنائع علي العبيدين بالتماهرة وصنهاجة علي أمراء افريقية وزنانة بني المغرب وملوك الطوائف بالاندلس علي أمر بني امية واقترق أمر الاسلام فاختلفت مذاهب الملوك بالمغرب والمشرق بالاختصاص بالالقب بمد أن تسموا جميعا بأمر السلطان

يقولون بأمر امية علي بن أبي طالب بعد أبي صلى الله عليه وسلم قالوا : وما كان في لدين والاسلام أمر أهم من تعيين الامم فانه اذا بعث النبي لرفع الخلاف وتقرير الرفاق فلا يجوز أن يترك الامة بلا امام يسلك كل واحد طريقة في اتخاذه وقد عين عليا عليه السلام قهر رضاء نصر بها ما امر رضاء في حدود كثيرة مشرأنه ليجعل تحت امره احبني حرب من حروبه بخلاف بني بكر وهم فقد أمر عليها غيرهما. واما نصر بها

فانه قال عليه الصلاة والسلام من الذي يبايعني علي روحه وهو صبي وولي هذا الامر من بعدي فلم يبايعه أحد حتى مد أمير المؤمنين علي عليه السلام يده اليه فبايعه علي روحه. وقد أفرط بعض الامامية بالظعن والتدح في الصحابة الذين تولوا هذا الامر قبل علي. ومنهم من تقول أحاديث كثيرة تؤيد مدعا دليلاً من المبلغ عليها ثم أنهم لم يثبتوا في تعيين الامة بعد علي والحسن والحسين وعلي بن الحسين علي رأي واحد بل اختلافاً به زادت عن اختلافات سائر الفرق ثم يترتب في الامم جهنم من محمد الهادق. اختلفوا من بعده في الاول من اولاده الحسن وهم محمد واسحق وعبد الله وموسى واسماعيل وقيل هم ستة سادسهم علي وتري اخلافاتهم عدد ذكر كل منهم ولما تمضي الزمان عليهم اختار كل منهم طريقة فصار منهم معتزلة وعبدية وفضيلية واختيارية وشبهة الخ ثابت عز ذلك كله في موضعه

مروية عن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم سكن

أبي يعقوب يوسف بن عبد الله بن يوسف ابن محمد بن حيوية الجويني الفقيه الشافعي كان يلقب بضياء الدين المعروف بامام الحرمين. هو أعلم المتأخرين من أصحاب الشافعي رضي الله عنه . يجمع على امامته ومتفق على تميزه في الاصول والفروع والادب. وكان عابداً متسككاً. وعما يؤثر عنه انه كان اذا ألقى درسه فاض الكلام على لسانه فيضا فلا يتلثم ولا يتوقف تفقه في صباه علي والده أبي محمد وكان والده كثير الاعجاب لمعته في التحصيل ومثابته علي الدرس وما زال علي ذلك حتى استوعب مصنفات والده كلها وزاد عليها تحقيقاً وتمحيصاً. ولم توفي أبوه جلس مكانه لتدريس . وكان اذا فرغ منه مضى الى الاستاذ أبي القاسم الاسكافي الاسفرايني بمدرسة البيهقي ليحصل عليه علم الاصول ثم سافر الى بغداد ولقي بها جماعة من العلماء واخذ عنهم ثم خرج الي الحجاز وجاور بمكة اربع سنين ثم رحل الي المدينة بدرس ويقتي ويجمع طرق المذهب فلماذا قيل له امام الحرمين ثم عاد الي نيسابور في أوائل حكم الب ارسلان السلجوقي ووزيره يومئذ

نظام الملك فني له للمدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولي الخطابة بها وجلس للوعظ والمناظرة وحضر دروسه كبار العلماء وانتهت اليه الرئاسة وفوض أمور الاوقاف وبقي علي ذلك نحو ثلاثين سنة لازاحه احد

صنف امام الحرمين في كل فن ومن كتبه (نهاية المطلب في دراية المذهب) الذي كما قيل لم يصف في الاسلام مثله قال أبو جعفر الجاحظ سمعت الشيخ أبا اسحق الشيرازي يقول لامام الحرمين يا مفيد أهل لنشرق والمغرب أنت اليوم امام الامة

سمع الحديث من كثيرين وله اجازة من الخائظ أبي نعم الاصبهاني صاحب حلية الاولياء . و تصانيفه الشامل في أصول الدين ، والبرهان في أصول الفقه وتلخيص التفرير ، والارشاد ، والعقيدة النظامية ، ومدارك العقول ولم يتمه ، وتلخيص نهاية المطلب ولم يتمه ، وغياث الامة في الامامة ، ومفيث الخلق في اختيار الاحق ، وغنية المسترشدين في الخلاف ، وغير ذلك ولم يزل محمود السيرة طول حياته

مشهورة باعتدال الهواء وخفة الماء فبات بها
سنة ٤٧٨ وقل الى نيسابور ودفن في داره
ثم نقل بعد سنين الى مقبرة الحسين ودفن
بجنب أبيه وصلى عليه ولده ابو القاسم
فأغلقت الاسواق يوم موته وكسر منبره
في الجامع ووقف الناس لعزائه وأكثروا
من رثائه

اما تلاميذه وكان يقرب عددهم من
اربعمائة فكسروا محابرهم وأقلامهم وأقاموا
على ذلك عاما كاملا

﴿ اَمِنْ ﴾ يَا مَنْ أَمِنَّاوَأَمَانَاوَأَمِنَا
وَأَمْنَةُ الْإِيمَانِ وَ (أَمِنْتُ الْقَرْيَةَ) الْإِيمَانُ
أَهْلَاهُفَوَ اِمِنْوَأَمِنْوَأَمِينَو (اِمِنْ الْخَطَرِ
وَمِنْ الْخَطَرِ) سَلِمْتَهُ وَ (اَمِنْ) قَالَ آمِينَ
وَ (اَمِنْ خَصْمِهِ) جَعَلَهُ اَمِنًاوَ (اَمْنُهُ عَلَى مَالِهِ)
جَعَلَهُ اَمِينًا عَلَيْهِ وَ (اَمْنُهُ اِيْمَانًا) اَمْنُهُ
وَ (اَمِنْ بِهِ) صَدَقَهُ وَ (اَمِنْ لَهُ) خَضَعَ لَهُ
وَ (اَثْمَنَهُ) عَدَهُ اَمِينًا وَ (اسْتَأْمَنَهُ) طَلَبَ
مَنْهُ الْاِمَانِ وَ (اسْتَأْمَنَ فُلَانًا) عَدَهُ اَمِينًا
وَ (اسْتَأْمَنَهُ عَلَى كَذَا) اَثْمَنَهُ وَ (اسْتَأْمَنَ
إِلَيْهِ) دَخَلَ فِي اِمَانِهِ وَ (الْاَمَانُ) الطَّأْنِينَةُ
وَ (الْاَمَانَةُ) ضِدُّ الْحَيَاةِ. وَيُقَالُ لِلْوَدِيعَةِ
اِمَانَةٌ جَمْعُهَا اِمَانَاتُ وَ (الْاَمْنَةُ) الْاَمْنِ
وَهُوَ سَكُونُ الْقَلْبِ وَالْاَمْنَةُ اَيْضًا مِنْ يَثْقُ

قال العلامة ابن خلكان في طبقاته
عند ذكر امام الحرمين

« اخبرني بعض المشايخ انه وقف علي
جليية امره في بعض الكتب وان والده
الشيخ ابا محمود رحمه الله تعالى كان في
اول امره ينسخ بالاجرة فاجتمع له من
كسب يده شيء اشترى به جارية موصوفة
بالخير والصلاح ولم يزل يطعمها من كسب
يده ايضا الي ان حملت بامام الحرمين
وهو مستمر علي تربيتها بكسب الحل فلما
وضعت اوصاها ان لا تمكن احدا من
ارضاعه فاتفق انه دخل عليها يوما وهي
متألمة والصغير يبكي وقد أخذته امرأته من
جبرانهم وشاغلت به بشيها فرضع منها قليلا
فلما رآه شق عليه واخذته اليه ونكس رأسه
ومسح علي بطنه وادخل اصبعه في فيه ،
ولم يزل يفعل ذلك حتى قاء جميع ما شربه
وهو يقول يسهل علي ان يموت ولا يفسد
طبعه بشرب ابن غير امه

وبحكي عن امام الحرمين انه كان
يلحقه في بعض الاحيان قرة في مجلس
الماطرة يقول « هذا من بقايا تلك الرضة »
ولد سنة ٤١٩ ولما مرض حل الي
قرية من اعمال نيسابور يقال لها يستنقان

بكل أحد و (الأمون) المطية للأمانة من الكلال والعمار جمعاً أمّن (الأمين) الثقة و (الايمن) التصديق و (المؤمن) المصدق و (المستأمن) من كان في بلاد الاسلام من أهل الحرب و (أمين وآمين) اسم فعل معناه استجب. أو معناه كذلك يكون أو كذلك قافعل

﴿الامانة﴾ تفسير قال الله تعالى «انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها، أشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا» اختلف المفسرون في معنى الامانة فقال قوم معنى الآية ان الله عرض طاعته وفرائضه على السموات والارض والجبال فأبت حملها خوفاً منها ان لا تقوم بها وحملها الانسان انه كان ظلوماً لنفسه جهولاً بالذي فيه الخطر له

وقال آخرون بل عني بالامانة في هذا الموطن امانات الناس والمراد ان خطر خيانة الامانة عظيم وجرمها كبير

﴿آمنة﴾ هي أم النبي صلى الله عليه وسلم وهي بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن حكيم الذي هو الحد الخامس للنبي صلى الله عليه وسلم

حلت به صلى الله عليه وسلم في أول رجب وبعد شهرين من حمله توفي أبوه في المدينة. فلما تمت أشهر الحمل ولد بمكة المكرمة في الثاني عشر من ربيع الأول من عام الفيل الموافق لابريل سنة (٥٧١) م ارضعته أمه رضي الله عنها ثلاثة أيام ثم تولت ارضاعه ثوية مولاة عمه أبي طهب ثم حليلة السعدية وأخذته الى قبيلتها وبعد فطامه بستين ارجعته الى أمه كما كانت عادة العرب فقامت بحضاته ولما بلغ ست سنين توفيت والدته بالانواء وهي قرية بين مكة والمدينة رحها الله تعالى

﴿آمنة﴾ بنت الشريد. روي أبو سهل التميمي عن أبيه قال لما قتل علي بن أبي طالب بعث معاوية في طلب شيعة (للاتمام منهم) فكان فيمن طلب عمر ابن الحق الخزاعي فزاغ منه فأرسل الى امرأته آمنة بنت الشريد فحبسها في سجن دمشق سنتين ثم إن عبد الرحمن بن الحكم ظفر بعمر بن الحق في بعض الجزيرة فقتله وبعث برأسه الى معاوية وهو أول رأس حل في الاسلام، فلما أتى معاوية الرسول بالرأس بعث به الي آمنة في السجن وقال للمحارب احفظ ماتكلم به حتى تؤديه الي

« اقتل هذه يأمر المؤمنين فوالله
ما كان زوجها أحق بالقتل منها »
فالتفت إليه فلما رآته تأتي الشديقين
ثقبل الانسان ، قالت :

« تبا لك ! وبلك بين لحبيك
كجئان الضفدع ثم أنت تدعوه الى قتلى
كما قتل زوجي بالامس ، (ان تريد الا
أن تكون جباراً في الارض وما تريد أن
تكون من الصالحين) »

فضحك معاوية ، قال لله درك اخراحي
ثم : « اسمع بك في شيء من الشام قالت :
« ربي لا يخرج » ثم لا نسلم بي في
شئ من الشام ، فما الشام لي بحبيب ، ولا
شئ فيها علي حرم ، وما هي لي بوطن ،
ولا أسكن فيها الى سكن ، ولقد عظم فيها
دني ، وما قرت فيها عيني ، وما أنا فيها

الك بعائدة ، ولا حيث كنت بمحامدة .
فأتار اليها بينا ، اخراحي فخرجت تقول :
« وعجبي لمعاوية يكف عن لسانه ،
وبشير الى الخروج بينانه ، أما والله
ليعارضنه عمر بكلام مؤيد شديد أوجع
من نوافذ الحديد ، أو ما أنا بابنة الشريد
فخرجت وتلقاها الاسود الهلاني وكان
رجلا اسود اصعل اسلم (ابرص) واصعل

واطرح الرأس في حجرها ففعل هذا
فارتاعت له ساعة ثم وضعت يدها على
رأسها وقالت :

« واحزنانه في صفري في دار هوان
وضيق من ضيقه (أي ظلمه) ، سلطان
نفيتموه عن طويلا وأهديتموه الى قتيلا
فأملأوا سبلانك من كنت لغيري قالية (أي غير
كارهة) وأنا له اليوم غير ناسية ، ارحم بها أيها
الرسول الى معاوية فقل له ولا تطوه دونه
(أي ولا تخفنه دونه) أيتم الله ولكم وأوحش
منك أهلك ، ولا غفر لك ذنوبك فرجع
الرسول الى معاوية فأخبره بمقامات أرسل
اليها فأتته وعنده نفر فيسبوا من - - - - -
مالك بن حسن وكاروا معاوية عن يمينه
(أي انتفاخ) اعظم كن في لسانه وثل
إذا تكلم . فقال لها معاوية :

« ألأت يا عذيرة الله صاحبة الكلام
الذي بلغني ؟ »

قالت نعم ، غير نازعة عنه ، ولا
معتذرة منه ، ولا منكرة له ، فاعمرى لقد
اجتهدت في الدعاء ان نعم الاجتماع ، وان
الحق لمن وراء العباد ، وما بلغت شيئا من
جزائك ، وان الله بالنقمة من ورائك »
فأعرض عنها معاوية فقال أباس :

(أي دقيق العين) فسمعها وهي تقول ما تقول فقال :

لمن تعني هذه ؟ لا أمير المؤمنين تعني ؟
عليها لعنة الله ، فالتفت إليه ، فلما رآته قالت :

« خزيالك ، وجدعا ! ألتعني واللعنة

بين جنبيك ، وما بين قرنيك الى قدميك
اخساً ، يا هامة الصعل ، ووجه الجعل (الجعل
الحشرة الخبيثة والرجل الدميم) فأذلل بك
نصيراً ، وأقتل بك ظهيراً

فبهت الاسلام ينظر اليها ، ثم سأل عنها
فأخبر ، فأقبل اليها معتذراً خروفاً من لسانها
فقال :

« قد قبلت عذرك وان تعد أعدتم
لا استغفل ولا ارقب فيك »

فبلغ ذلك معاوية فقال : رغمت يا أسلم
أنت لا توافق من يغابك . اما علمت ان
حرارة التبول (اي المصاب بالعداوة)
ليست بخالصة توافد الكلام ، عن مواقف
الخصام ، فلا تركت كلامها قبل البصصة
منها (المراد بالبصصة هنا ليس المعنى

المعروف بل اريد الدون منها) والاعتذار اليها
قال : اي والله يا أمير المؤمنين ، لم اكن

ارمي شيئاً من النساء يبلغ من معاضيل
الكلام ما بلغت هذه المرأة ، خالستها (اي

حمت حولها) فاذا هي تحمل قلباً شديداً ،
ولساناً حديداً وجواباً عنيداً (أي حاضراً)

وهالتي رعباً ، وأوسعتني سباً
ثم التفت معاوية الى عبيد بن اوس
فقال :

« ابعث لها ما تقطع به عنالسانها ،
وتقضي به ما ذكرت من دينها ، وتخف الى
بلادها ، وقال اللهم اكفني شر لسانها »
فلما أتاه الرسول بما أمر به معاوية
قالت :

« يا عجيبي لمعاوية ! يقتل زوجي
ويبعث اليّ بالجواز ، فليت أبي كرب سد

عني حرمه صله خذ من ارضاء ما عليها (هكذا
وردت هذه الجمل في كتاب بلاغات النساء)

فأخذت ذلك وخرجت تريد الجزيرة
فمرت بمحمص فقتلها الطاعون فبلغ ذلك
الاسلم فأقبل الى معاوية كالبشر له فقل له :
افرخ روعك يا أمير المؤمنين قد استجيت
دعوتك في ابنة الشريد وقد كفيت شر
لسانها

قال وكيف ذلك ؟

قال مرت بمحمص فقتلها الطاعون
فقال له معاوية . فنفست فيشر بما
أحببت فان مونها لم يكن علي أحد أروح

منه عليك ولعمري ما اتصفت منها حين
أفرغت عليك شؤبوا ويلا

قتل الاسلام ، أصابني من حرارة
لسانها شيء ، ألا وقد أصابك مثله أو أشد
منه

﴿الايمان﴾ اختلف الناس في
ماهية الايمان فقال ابو حنيفة النعمان بن
ثابت انه معرفة الله بالقلب والاقرار بها
باللسان فاذا عرف المرء الدين بقلبه وأقر به
بلسانه فهو مسلم كامل الايمان وان الاعمال
لا تسمى ايمانا وإنما تسمى شرائع الايمان
وذهب أبو محرز الجهم بن صفوان
وأبو الحسن الأشعري وأصحابهما فقالوا
الايمان هو معرفة الله تعالى بالقلب فقط
وان اظهر انواع الكفر بلسانه وعبادته
وذهب محمد بن كرام السجستاني
وأصحابه الي ان الايمان هو اقرار باللسان
بالله تعالى وان اعتقد الكفر بقلبه فاذا فعل
ذلك فهو مؤمن من أهل الجنة

وذهب سائر الفقهاء وأصحاب الحديث
والمعتزلة والشيعة وجميع الخوارج الي ان
الايمان هو المعرفة بالقلب بالدين والاقرار
به باللسان والعمل بالجوارح وان كل طاعة
وعمل خير فرضا كان او نافلة فهي ايمان

وكما ازداد الانسان خيراً ازداد ايمانه ،
وكما عصى نقص ايمانه

وقال محمد بن زياد الحريري الكوفي
من آمن بالله عز وجل وكذب برسول الله
صلى الله عليه وسلم فلم يمس مؤمناً علي الاطلاق
ولا كافر أعلي الاطلاق ، لكنه مؤمن وكافر
معاً لأنه آمن بالله تعالى فهو مؤمن وكفر
بالرسول صلى الله عليه وسلم فهو كافر

خجة للجهمية والكرامية والاشعرية
ومن ذهب مذهب أبي حنيفة واحدة وهي
اهم قالوا انما أنزل القرآن بلسان عربي
مبين وبلغه العرب خاطبنا الله تعالى ورسول
الله صلى الله عليه وسلم . والايمان في اللغة
هو التصديق والعمل بالجوارح لا يسمى
في اللغة تصديقا فليس ايمانا . قالوا والايمان
هو التوحيد والاعمال لا تسمى توحيداً ،
فليس ايمانا . قالوا ولو كانت الاعمال
توحيداً و ايمانا لكان من وضع شيئاً منها
قد ضيع الايمان وقارق الايمان فوجب
أن لا يكون مؤمناً قالوا وهذه الحجة أنها
تلتزم أصحاب الحديث خاصة ولا تلتزم
الخوارج ولا المعتزلة لانهم يقولون بذهاب
الايمان جملة باضافة الاعمال

وقال العلامة أبو محمد بن علي بن

أحمد بن حزم

« أصل الايمان كما قلنا في الالفه التصديق بالقلب وباللسان معا ، بأى شيء صدق المصدق لاشيء دون شيء البتة . الا ان الله عز وجل علي لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم أوقع لفظة الايمان علي العقد بالقلب لاشياء محدودة مخصوصة معروفة لاعي العقد لكل شيء وأوقعها أيضا تعالي علي الاقرار باللسان بتلك الاشياء خاصة لا بما سواها وأوقعها أيضا علي أعمال الجوارح لكل ما هو طاعة له تعالي فقط فلا يحل لاحد خلاف الله تعالي فيما أنزله وحكم به وهو تعالي خالق الالفه وأهلها فهو أملك بتصرفها وإيقاع أسمائها علي ما يشاء
ثم قال :

« والتصديق بالشيء أي شيء كان لا يمكن البتة ان يقع فيه زيادة ولا نقص وكذلك التصديق بالتوحيد بالنبوة لا يمكن البتة ان يكون فيه زيادة ولا نقص لانه لا يخلو كل معتقد بقلبه أو مقرر بلسانه بأى شيء أقر أو أي شيء أعتمد من احد ثلاثة اوجه لا رابع لها اما ان يصدق بما اعتقد واقر ، واما ان يكذب

بما اعتقده واما مغزلة بينهما وهي الشك فمن المحال أن يكون انسانا مكذبا بما يصدق به ، ومن المحال أن يشك أحدا فيما يصدق به ، فلم يبق الا انه مصدق بما اعتد بلا شك ، ولا يجوز ان يكون تصديق واحد اكثر من تصديق آخر لان احد التصديقين اذا دخلته داخلة فبالضرورة يدري كل ذي حس سليم انه قد خرج عن التصديق ولا بد ووقع في الشك ، لان معنى التصديق انما هو ان يقطع ويوقن بصحة وجود ما صدق به ولا سبيل الي التفاضل في هذه الصفة ، فان لم يقطع ولا يقين بصحته فقد شك فيه ، فليس مصدقا به ، واذا لم يكن مصدقا به فليس مؤمنا به فصيح ان الزيادة التي ذكر الله عز وجل في الايمان ليست في التصديق اصلا ولا في الاعتماد البتة

فهي ضرورة في غير التصديق وليس هاهنا الا الاعمال فقط ، فصيح يقينا ان اعمال البر ايمان بنص القرآن . وكذلك قول الله عز وجل « فأما الذين آمنوا فزادتهم ايمانا » وقوله تعالي « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جدعوا اليكم فآخشوم فزادهم ايمانا » فان قال قائل معنى زيادة الايمان هاهنا انما هو لما نزلت تلك الآية صدقوا

بها فزادهم بنزولها ايمانا ، تصديقا بشي .
 واراد لم يكن عندهم قيل لهم وبالله تعالى
 التوفيق هذا محال لانه قد اعتقد المسلمون
 في اول اسلامهم انهم مصدقون بكل ما
 يأتيهم به نبيهم عليه الصلاة والسلام في
 المستأنف فلم يزد في نزول الآية تصديقا
 لم يكونوا يعتقدوه فصيح ان الايمان الذي

راذتهم الآيات انها هو العمل بها نذري لم
 يكونوا عملوه ولا عرفوه ولا صدقوا به قط
 ولا كان جائزا لهم ان يعتقدوه ويعملوا به
 بل كان فرضا عليهم تركه والتكذيب بوجوبه
 والزيادة لا تكون الا في كمية او عدد لا فيما
 سواه ولا عدد للاعتقاد ولا كمية . وانا
 الكمية والعدد في الاعمال والاقوال فقط
 الي ن قال :

وقال عز وجل «اليوم اكملت لكم
 دينكم وكنتم عليكم نعمتي ورضيت لكم
 الاسلام ديناً وقال عز وجل «وما أمروا الا
 ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا

الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة»
 فنص تعالى علي ان عبادة الله تعالى لرحال
 اخلاص الدين له تعافى ، وقام الصلاة ايساء
 الزكاة الواردتين في الشرع كله دين القيمة
 وقال تعالى «ان الدين عند الله

الاسلام» وقال تعالى «ومن يتنغ غير
 الاسلام ديناً فإنا نقبل منه وهو في الآخرة
 من الخاسرين» فنص تعالى ان الدين هو
 الاسلام ، ونص قتل علي ان العبادات كلها
 والصلاة والركاة هي الدين فأتتج ذلك يقينا
 ان العبادات هي الدين ، والدين هو
 الاسلام ، فعبادات هي الاسلام

وقال عز وجل «يؤمنون بآياتك ان
 اسلموا قر لا تمنوا علي اسلامكم ، بل الله
 يمين عليكم أن هذا كم للإيمان ان كنتم
 صادقين» وقال تعالى «فأخرجنا من كان
 فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت
 من المسلمين» فهذا نص جلي علي ان
 الاسلام هو الايمان وقد وجب قيل بما
 ذكرنا ان اعمال البر كلها هي الاسلام ،
 والاسلام هو الايمان ، فأعمال البر كلها
 ايمان وهذا برهان ضروري لا محيد عنه
 وبالله التوفيق

وقال العلامة المذكور

« فان قال قائل من أين قلتم ان
 التصديق لا يتفاضل ونحن نجد خصرة
 اشد من خصرة وسجاعة اشد من سجاعة
 لاسيا والتسجاعة والتصديق كفيات من
 صفات النفس معاقبوا وبالله التوفيق

في الوقت، ولو مازج التصديق شيء غيره
لصار شكاً في الوقت وبطل التصديق
جمله وبالله تعالى التوفيق، والایمان قد
قلنا انه ليس هو التصديق وحده بل أشياء
مع التصديق كثيرة فأنما دخل التفاضل في
كثرة الاشياء وقلتها وفي كيفية ابرادها
وبالله تعالى التوفيق، وهكذا قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم « انه يخرج من
النار من في قلبه مثقال شعيرة من ایمان
ثم من في قلبه مثقال برة من ایمان ثم من
في قلبه مثقال ذرة من ایمان الى أدنى من
ذلك » أما أراد عليه السلام من قصد الي
عمل شيء من الخير أو هم به ولم يعمل به بعد
ان يكون مصداقاً بقلبه الاسلام مقرأ
بلسانه كما في الحديث المذكور « من قال
لا اله الا الله وفي قلبه مثقال كذا »
وقال بعد كلام طويل :

« ذهب قوم الي ان الايمان
والاسلام اسمان واقعان علي معنيين، وانه
قد يكون مسلم غيره ومن واحتجوا بقول
الله عز وجل : « قالت الاعراب آمنا
قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا، ولما
يدخل الايمان في قلوبكم » وبالحديث
لما نورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

التوفيق . ان كل ما قيل من الكيفيات
الاشد والاضعف قائماً يقبلها مزاج
يدخله من كيفية أخرى ولا يكون ذلك
الا فيما بينه وبين ضده منها وسائط قد
تمازج كل واحد من الضدين أو فيما جاز
امتزاج الضدين فيه كما نجد بين الخضرة
والبياض وسائط من حمرة وصفرة تمازجها
فتولد حينئذ بالمزوجة الشدة والضعف
وكالصحة التي هي اعتدال مزاج العضو
فاذا مازج ذلك الاعتدال فضل ما كان
مرضه بحسب ما مازجه في الشدة والضعف
والشجاعة انما هي استسهال النفس لثبات
والاقدام عند المعارضة في القاء . فاذا
ثبت الاثنان ثباتاً واحداً واقداً اقداما
مستويهما في الشجاعة سواء واذا ثبت
أحدهما أو أقدم فوق ثبات الآخر واقداً
كان أشجع منه وكان الآخر قد مازج
ثباته واقداً جبين . واما ما كان من
الكيفيات لا يقبل المزاج أصلاً فلا سبيل
الي وجود التفاضل فيه وكل ذلك علي
حسب ما خلقه الله عز وجل من كل
ذلك ولا يريد كاللون فانه لا سبيل الي ان
يكون لون أشد دخولاً في انه لون من لون
آخر اذ لو مازج الصديق غيره لصار كذباً

اذ قال له سعد هل لك يا رسول الله في فلان فانه مؤمن فقل له رسول الله صلى الله عليه وسلم: أو مسلم. وبالحديث المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في صورة قتي غير معروف المعين فسأله عن الاسلام فأجابته بأشياء في جعلتها اقام الصلاة وإيتاء الزكاة وأعمال آخر مذكورة في ذلك الحديث وسأله عن الايمان فأجابته بأشياء من جعلتها ان تؤمن بالله وللائسكتة ، وبحديث : لا يصح من ان المرء يخرج عن الايمان الي الاسلام

« وذهب آخرون الي ان الايمان والاسلام لفظان مترادفان علي معنى واحد واحتجوا بقول الله عز وجل : « فأخرجنا من كان فيها من المؤمنين ، فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين) وبقوله تعالى : (يبنون عليكم ان اسلموا ، قل لا تمنوا علي اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم للإيمان ان كنتم صادقين)

« والذي قول به والله تعالى التوفيق ان الايمان اصله في اللغة اتصديق علي الصفة التي ذكرنا قبل ثم اوقعه الله عز وجل في الشريعة علي جميع الطاعات واجتناب المعاصي اذا قصد بكل ذلك من عمل او

ترك وجه الله عز وجل . وان الاسلام اصله في اللغة التبرؤ تقول أسلمت أمر كذا الي فلان اذا تبرأت منه اليه ، فسمي المسلم مسلما لانه تبرأ من كل شيء الي الله عز وجل . ثم نقل الله تعالى اسم الاسلام ايضا الي جميع الطاعات ، وأيضا فان التبرؤ الي الله من كل شيء هو معنى التصديق لانه لا يبرأ الي الله تعالى من كل شيء حتي يصدق به . فاذا أريد بالاسلام المعنى الذي هو خلاف الكفر وخلاف الفسق فهو والايمان شيء واحد . كما قال تعالى (لا تمنوا علي اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم للإيمان)

« وقد يكون الاسلام ايضا بمعنى الاستسلام اي انه استسلم للملّة خوف القتل وهو غير معتقد لها ، فاذا أريد بالاسلام هذا المعنى فهو غير الايمان وهو الذي اراد الله تعالى بقوله (لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولا يدخل الايمان في قلوبكم) وبهذا تألف النصوص المذكورة من القرآن والسنة وقد قال تعالى : (ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لا يدخل الجنة الا نفس مسلمة) فهذا هو الاسلام الذي

هو الايمان

فصح ان الاسلام لفظة مشتركة كما ذكرنا. ومن البرهان على انها لفظة منقولة عن موضوعها في اللغة ان الاسلام في اللغة هو التبرؤ فأي شيء تبرأ منه المرء ، فقد أسلم من ذلك الشيء وهو مسلم كما ان من صدق بشيء فقد آمن به وهو مؤمن به . وييقن لاشك فيه يدري كل واحد ان كل كافر علي وجه الارض فانه مصدق بأشياء كثيرة من أمور دينه ، ومتبري من أشياء كثيرة ، ولا يختلف اثنان من أهل الاسلام في انه لا يجل لاحد أن يطلق على الكافر من أجل ذلك انه مؤمن ولا انه مسلم ، فصح يقينا ان لفظة الاسلام والايمان منقولة عن موضوعها في اللغة الي معان معدودة معروفة لم تعرفها العرب قط حتي أنزل الله عز وجل بها الوحي على رسوله صلي الله عليه وسلم انه من أتى بها استحق اسم الايمان والاسلام وسمي مؤمنا مسلما ، ومن لم يأت بها لم يسم مؤمنا ولا مسلما وان صدق بكل شيء غير هاتين امرين كل شيء حاشي ما أوجبت الشريعة التبرؤ منه . - هذا احسن ما اطالعنا عليه من تحقيق المادة وقد قلناه بنصه حرره علي جوهره

(هل يكفي الايمان بالله دون الرسل) يسألنا كثير من الناس هذا السؤال فيقولون - مما لا مشاحة فيه ان الغرض من الاديان الدعوة الى طاعة الحق ورعاية نظام الخلق ليقوم بناء الجماعة علي أساس صالح ليحصل الفرد باتباع الهدى علي غاية ما قدر له من سعادة في هذه الدار وما بعدها ، وأما الرسل وسطاء بين الله وعباده في تبليغ رحيه ، ونهيج شرعه . فاذا اعتقد انسان بالله حق الاعتقاد ووقف بما هدا ما اليه عقله عند حدود ما شرع لخلق من الشرائع ، ولم يوفق الي برهان يثلج عليه صدره بصحة نبوة الانبياء قبل يحكم علي هذا الانسان بالهلاك في الآخرة لمجرد عدم اعتقاده بأولئك الوسطاء ؟ وهل الايمان بهم شرط في الكمال الخلق والنظام الاجتماعي الذي يدعو الله اليه ؟

قول جاء في غير موضع من الكتاب وجوب الايمان بالله ورسله معا . فان قيل كان ذلك لازما حين الدعوة لان الاخذ بها كان يتوقف علي الايمان بصحة رسالة المرسل بها ، ولكن ما بالنا اليهم مكلف ذلك الايمان وليس العمل بالخير الذي جاء في الشرائع السماوية يتوقف علي

الايان بمن أرسلوا بها، بل ان عقولنا قد بلغت من ردها حد أيقضى علينا بالنهاية علي اعتقاد كل خير والعمل به ولو لم يأت به رسول ولم تنص عليه شريعة فهل نكلف مم هذا ان نؤمن بأولئك الرسل وليس في الايمان بهم دخل في تقويم نفوسنا ولا في اصلاح شؤوننا ما دمنا نسمع ما أتوا به فتأخذ أحسنه ؟

تقول ان الشرائع لم تراعى في انزالها حال الخاصة وهم فريعدون على الاصابع في كل أمة بل روعي حال المجموع وجمهور العامة علي مثل ما كانت عليه الامم حين ارسال الرسل . فلا جرم ان عملهم بما جاءت به الشرائع يتوقف على الايمان بالرسل فدين أرسلوا بها، ويجرد الشك في رسالة أولئك الرسل يخرج أتقدم ، أشدم عبادة الى الاباحة المطلقة ، فهم لا يظنون ان الدين أنزل لهم ليصلحهم ، ولكنهم يعتقدون أنهم خلقوا لدين فهو أشبه باتاوة يتقاضاهم الله أداءها كما أمر بها، ومثل هؤلاء يمين تكليفهم بالاعتقاد بمن أوحيت الشرائع اليهم . وهذه هي حكمة وجوب الايمان بالرسل مع الايمان بالله

وليس مري قولنا هذا ان الخاصة

معفون من الايمان بالرسل ، فان وجوب الايمان بهم موجود في الكتاب بالنص بلا استثناء وانما مرماه أن نستدل علي الحكمة في تكليف الخلق بالايمان بالرسل وقد ظهر لنا ان ذلك ركن من أركان العمل بالشرائع . ولما كانت الادبان مراعي فيها حال السكافة لا حال طبقة محصورة من الناس فلا غرو ان جاءت علي ما ذكرنا علي از. الايمان بالرسل ليس بالامر لذي يكذب الاذهان ، ويستعصي علي الجنان فقد تكفي النظرة الواحدة علي تاريخ البشر في الاعتقاد بأولئك النفوس

ان من رجال التاريخ من قالوا انهم شعراء فلم تردد في تصديقهم لانهم قرؤوا دعواهم بعمل الشعر ومنهم من زعموا انهم مؤرخون والفوا لنا أسفاراً في التاريخ فلم نشك لحظة في صدق مزاعمهم ، ومنهم من ادعوا الفلسفة وجلسوا لتدريس وتصدوا فتايف فلم تلكأ في التسليم لهم بما قالوا أفلا يكون من العدل أن نصدق دعوى من ادعوا النبوة من رجال التاريخ ؟ هل قالوا ولم يفعلوا ، هل ادعوا ولم يقيموا الدليل ؟ انهم جاؤا الى أمم فقالوا نحن رسل الله اليكم فان آمنتم نجوتهم وان لم

تؤمنوا قانتا نخشى أن يصيبكم الله بقارعة
من عذاب شديد فأمن بهم من آمن
وكفر من كفر وحق بالكافرين وبال
كبير. فلم لا نصدهم في دعواهم وقد حقق
الله ما أنذروا به ، وأحيا علي أيديهم أئمة
كانت رمما ، وأقام للأخلاق صروحا كانت
عدما ؟

أقالوا عن أنبياء فكذبهم الله بالخذلان
أم ادعوا اصلاح حال المجتمع فضر به الله
بالحسران ؟

كلا ! انهم ادعوا ويرهنوا ، وقالوا
وفعلوا فما حجتنا في تكذبهم ، واستبعاد
الايان بهم ؟

نعم ان المنكر لنبوتهم يستبعد الوحي
اليهم من بارئهم ويقول في نفسه كيف
يتنزل الله من عرش مجده الاعلي ، الى
مخاطبة بشر علي هذه الارض السفلي ،
بل كيف يعقل ان الله الذي يتنزه عن الصور
والاشكال ، يوحى ارادته العالوية لي بعض
الرجال ؟

بهذا يشتبهون ولو نظروا الى عالم
الحيوان لرأوا ان الله قد أوحى الى النحل
والنمل والفراش واحقر الحشرات ما به
حياتها وقوام جماعتها ، فلا يستطيعون ان

يعقلوا كيف لا يوحى الي الانسان وهو
زهرة الاكوان وخلاصة عالم الامكان
لو كان الانبياء ادعوا أنهم رأوا الله
فكلامهم تكليما أو جالسا معه فعلمهم تعلما ،
لكان للشبهة فيهم محل ، ولشك في صدقهم
موضع ، ولكنهم أجمعوا علي انه منزله عن
النظار ، وانه لا يرى بالنواظر ، وانه القدرة
التي يعجز عن ادراكها العقل ، ويعيا عن
تكييفها الوهم ، وانهم كانوا يتلقون الوحي
اما عن ملك كريم ، او نفاث في قلوبهم
السليم

هنا يقول المنكرون وما الملك ، اليس
هو مخلوق مثلنا ان كان له وجود فكيف
يعقل انه يرى الله فيسمع منه فيبلغ ما سمع
من الله الي خلقه ؟

نقول لم يقل نبي ان الملك يرى الله
ولكنه يقول كما قال خاتم النبيين صلي الله
عليه وسلم « ان الله احتجب عن العقول كما
احتجب عن الابصار وان الملا الاعلي
(اي انلاك) ليطلبونه كما تطلبونه أنتم »
اذن فما حجة المنكرين للنبوات ،
وماذا بلغوا من تفلسفهم وهم ينكرون الحس
ويجحدون المراتيات ؟

نعم يجحدون الحس علي قوم قالوا نحن

أنبياء جثنا لتكوين امم، وتأسيس اديان
فصدقوا فيما قالوا، ولم يخذلهم الحق فيما
ادعوا. فما عذرك في الانكار علي بناء زعم
ك انك انه بناء وبني لك قصر أمشيد أقاوم
الدهور، وعاش العصور « انظر نبوة
ووحى »

﴿ الامين ﴾ هو السادس من خلفاء
بنى العباس ولى الخلافة بعد موت والده
هرون الرشيد سنة ١٩٣ هـ الموافقة لسنة
٨٠٩ م

يومع له بالخلافة صديحة يوم وفاة ابيه
فكان هو ينفد اخواه المأمون بمرو من
اعمال خراسان اذ كان واليا عليها من قبل
ابيه . فكتب صالح بن الرشيد الي اخيه
الامين يخبره بوفاة ابيه لان الرشيد كان
مع عسكره بطوس وارسل له مع الكتاب
الخاتم والقضيب والبردة . فلما وصل اليه
الكتاب انتقل من قصره الي قصر الخلفاء
وصلى بالناس الجمعة ثم صعد المنبر فنهى
الرشيد وعزي نفسه والناس ووعده بحسن
السيرة واقامة العدل

وكانت ولاية الامين بهمد من ابيه
قدمه على اخوته لمكان والدته زبيدة منه
وكان لاحق بالتقديم المأمون لعله وفضله

وسنه

لم يلبث الامين في الخلافة غير قليل
حتى ثارت ثائرة في حمص سنة ١٩٤ هـ
فأرسل اليهم عبد الله بن سعيد الدمشقي
فأوقع بهم وأرجم الامن الي نصابه

كان محمد الامين قد عرف بين الناس
بالميل الي الشهوات ، والركون الي الفذات
فكرهه الناس وزادت كراهتهم له ما هم به
ضد أخيه المأمون

(الفتنة بين الامين والمأمون) كان
الرشيد قد عهد بالخلافة لابنه محمد الامين
ثم للمأمون من بعده فلما انقضت اليه الخلافة
حسن له وزيره الفضل بن الربيع وكان
وزير ابيه بعد جعفر أن يعهد بالخلافة الي
ابنه موسى ويخلف المأمون والسبب الذي
حمل هذا الوزير على هذه المشورة هو
كرهته المأمون وخوفه منه فتردد الامين
اولا في قبول هذا الرأي فتأيد من نتائج
وعلم ان وقعه يكون سيئا علي الرأي العام
فاحتال الوزير عليه بمجيئة أوجهته ان هذا
الرأي « ورأي جمهور كبير من الناس وذلك
انه أغري كثيرين ممن يجالسون الامين
علي تزيين هذا الرأي له ، فظن الامين ان
أصاار هذا التحوير كثير فأمرا بإعلانه

وأبطل الخطبة لآخيه في المساجد وكان ذلك سنة ١٩٤ هـ فلما بلغت المأمون تأثر وتأثرت شيعته بخراسان، ولكنه لم يملك غير الامثال فلقدر ودفع النزق الامين لاستدعاء المأمون اليه ببغداد فأخبره جواسيسه انه يريد الواقعة به فامتنع عن الشخوص اليها ورجع الرسول الى الامين يخبره بالتفاف الناس حول أخيه فحمل هذا كله الامين علي قتال أخيه فأرسل اليه جيشا مؤلفا من عشرة آلاف مقاتل تحت قيادة علي بن عيسى أحد قواده للاتيان به أسيرا فلم يسم المأمون الا أن أعد ما استطاع اعداده من قوة فكان كل ماله فيه اربعة آلاف مقاتل عليهم طاهر بن الحسين فزحف الجيشان كل الى الآخر ثم اتفيا قرب مدينة الرمي وحصلت بينهما معركة انتهت بقتل قائد الامين واندحار جيشه، فجز طاهر بن الحسين رأس علي بن عيسى وأرسله للامين وسار بجنوده ومن انضم اليهم من جنود الامين ونجدة أرسلها اليه المأمون تحت قيادة هرثمة بن اعين قاصدا ببغداد بأمر المأمون فلما علم الامين بالتهزام جنده وقتل قائده وزحف طاهر بن الحسين علي ببغداد

وجه للملاقاته جيشا تحت قيادة احمد بن مرثد وعبد الله بن حميد فاختلعا في الطريق ورجعا الى بغداد قبل أن يصادقا طاهرا اما طاهر فقد تقدم الي ببغداد وحاصرها حصارا عنيفا مدة سنة ثم هجم عليها بجنوده هجوما شديدا وأمر مناديا ينادي من لزم بيته فهو آمن فتفرق عن الامين جنوده وخدامه وبقي هو وأهل بيته بمدينة المنصور وتحصن بها فشد طاهر عليه الحصار فلما أيقن بالهلاك أرسل الي هرثمة يطلب ان يؤمنه فاستشار هرثمة طاهرا فأمره أن يأبي عليه التأمين ففعل ولكن الامين خرج قاصدا هرثمة رغما عن نصيحته له بعدم الخروج ولحق هرثمة في حراقة فاحتضنه القائد وقبل يديه ورجليه ففاض ذلك طاهر بن الحسين فأمر الجنود برمي حراقة هرثمة بالاحجار ففعلوا حتى غرقت السفينة ونجا هرثمة وكان الامين يحسن السباحة فتمكن من الوصول الي الشاطئ الآخر ولكنه لم يكديصل الي البر حتى أدركه جنود طاهر بن الحسين وأسروه فأمر بحبسهم في بيت فلما جن الليل وجه اليه رجالا من العجم بأيديهم السيوف

مصلحة فلما رآهم الامين أدركه الملح وانتصب قائماً وأخذ يقول :
 « أنا لله وأنا اليه راجعون ، ذهبت والله نفسي في سبيل الله ، اما من مغيب
 اما من احد من الابناء » فلما اقتربوا منه قال :

« ويحكم أنا ابن عم رسول الله ، أنا ابن هرون ، أنا أخو للمأمون ، الله الله في

« دى »

فلم يصنع اليه أحد وتقدم اليه رجل منهم وضربه بالسيف ثم فعل الباقيون كما فعل
 وهو يدافع يديه حتى مات ثم اجتزأ أحد من رأسه وأرسلوها الي طاهر بن الحسين
 وهو أرسلها الي المأمون مع خبر الفتح
 وبعد أن تم لطاهر هذا الامر دخل المدينة وصلى بالناس وخطب للمأمون . وكان
 ذلك سنة (١٩٨) هـ وعمر الامين اذ ذلك ثمانى وعشرون سنة ومدة خلافته اربع سنين
 وثمانية اشهر

مما زاد في كراهة الناس للامين انه أرسل الي لآفاق يطلب أصحاب الملاهي فحشروا
 اليه وأجري عليهم الارزاق ، وأغدى على أهل بيته وخدمه أموالاً طائلة وكان له خمس
 حراقات في نهر الدجلة واحدة على صورة الاسد وثانية على صورة الفيل وأخرى على
 صورة العقاب ورابعة على صورة الحية والاخيرة على صورة الفرس أفق على عملها أموالاً جمة
 وقد ذكرها أبو نواس في مدائحه

﴿ أمين الدين ﴾ هو على بن عثمان بن على بن سليمان امين الدين السليمانى الاربلى
 الصوفي ، كان في مبدأ أمره شاعراً وقد جعله الناصر بن العزيز من أعيان شعرائه ثم
 تصوف وترك الدنيا وتوفي بالغيوم سنة (٦٧٠) هـ

ومن شعره وفي كل بيت نوع من أنواع البديع قوله :

بعض هذا الدلال والادلال	حالي المهجر والتجنب حالي	(الجناس القفطي)
حرت اذ حزت ريم قلبي وادلا	لى صبرا كزرت من اذلالى	(الجناس الخطي)
رق يا قاسى الفؤاد لاجفا	ن قصار امري ليالى طوال	(الطباق)
سارحات بدمها مجمع البه	رين في حب مجمع الامثال	(الاستعارة)

نفت النوم في هواك قصاصا
 أنا بين الرجاء والخوف في اح
 لست أفك في هواك ملوما
 عمري ينقضي وأيامي الا يـ
 ليس ذنبي سوى مخالفة اللا
 سألها بزي وما هي الا ا
 طالب دونه منال الثريا
 وغرام أمله يذهل الآساد
 أنا أخفى هواك صونا وان به
 فشالي لم تستعن يميني
 قد طول المظال منك ولولا ا
 خنت عهدي فدام وجدى فهل نك
 لك الحاظ مقتلين شباها
 كملت وصفها بمجدح على
 ما جد بعض فضله بذله لها
 يفعل المكرمات طبعاً فان جو
 طال شكري نداء حتى لقد اذ
 هو ما لم يزل وذلك ابقي
 ذو وداد للاصفيا بعيد
 أقرب الانواء تخضب منهال
 جاد حتى للمكثفين فأثروا
 جامع العلم والفصاحة والمخا
 لا بعد الفعل الجميل لدنيا
 ليس فيه عيب يعدده الحسـ

حيث أدنى منها خدام العيال (المقابلة)
 ياء ما بين صحة واعتدال (التفسير)
 في مُعاد يسومنى ومُوال (التقسيم)
 ام بالهجر واليالي اليالي (الاشارة)
 حين فيه واخية العذال (الارداف)
 حمر رقنا بهذه الاممال (المماثلة)
 وهوى دونه زوال الجيال (الفلو)
 في خيسها عن الاشبال (المبالغة)
 تطلعين القناجر يح النبال (الكناية والتعريض)
 وبمنى لم تستعن بشالي (العكس)
 حب ما قد منك طول المظال (التذييل)
 كبت صدى يوما بطيب الوصال (الترصيع)
 كالحسام الهندي غب الصقال (الايغال)
 في علي رب الحجا والكمال (التوشيح)
 ل وقل الذى يجود بمال (رد العجز على الصدر)
 د ابقى رغائب الاموال (التميم والتكامل)
 م فضل لا زال ذا افضل (الالتفات)
 عصمة للملمين ذم الاطفال (الاعتراض)
 عن زوال وهل به من زوال (الرجوع)
 أرض أم سيب جوده المظال (نجاهل العارف)
 فنداه كاللأل في سبال (الاستطراد)
 م وحسن الاخلاق والافعال (جمع المؤنث والاختلاف)
 ه ولكن يعده للمآل (السلب والايجاب)
 اد الا العطاء قبل السؤال (الاستثناء)

عالم ان من يعيش كمن ذا ل وان دام الوري في زوال (المذهب الكلامي)
 يجتلي وجهه الكريم من الحية وب يفضى عنه من الاجلال (التشهير)
 أيها الصاحب الذي نلت منه ما ارحي قال يوم حالي حال (المحاوره)
 عابن الساعون شعري ولا يذ هب فضل الفتى بلبس النضال (الاستشهاد والاحتجاج)
 هي آل المدح في مجرك السا مى وغيرها لم آل (التعطف)
 آب يوم الهناء بالخير في ردك يحكى نواك المتوالي (المضائف)
 فلك المدح دائماً ولشانه لك القاطعان منصلى ونصالى (التعريض)
 اعجز الواصفين فضلك فاجعل شين شكري فيه كشين بلال (التلطف)
 ومن قوله وفيه نكت نحوية :

(اضيف) الدجى (معنى) الى لون شعره فطال ولولا ذاك ما خص (بالجبر)
 وحاجبه (نون الوقاية) ما وقت علي (شرطها) (فعل) الجفون من (اكسر)
 ومثله قوله :

ويعجبني حجب نونها ولالا مع الجمع لا تفتح
 ﴿أمين الدولة﴾ هو امين الدولة ابو الحسن هبة الله بن ابي العلاء صاعد بن
 ابراهيم بن التليذ أحد عصره في صناعة الطب والالمام بفنونها، وله فيها تصانيف
 الممتعة، والمقالات الرائعة. كان رئيساً للمستشفى العضدى بغداد الى حين وفاته
 كان مع تضلعه في الطب أديباً له شعر جيد، وكتب له رسائل بليغة، حسن
 الخط متبحراً في العربية ومجيداً للفارسية والسريانية
 كان امين الدولة والطبيب ابو البركات في خدمة المستشفى بأمر الله، وكان
 ابو البركات أفضل من ابن التليذ في العلوم الفلسفية وله فيها مؤلفات جليلة، فأما
 ابن التليذ فكان أكثر تبحراً منه في علم الطب وكان بينهما عداوة الا ان ابن
 التليذ كان أوفر عقلاً وأحسن ادباً من ابي البركات
 فما يروي من آثار اعداوة بينهما ان ابا البركات احتل علي خصمه بحيلة سافلة
 رجع عليه شرها وذلك انه كتب رقعة نسب فيها الى امين الدولة أشياء تضع من قدره

وتحط من كرامته وتجعله لا يطيع بحالسة لا يعرف أهلها في الحياة هي أم في المليات، للولك وأوعز إلى بعض خدامه بالقائها في طريق الخليفة فاتفق أن رآها الخليفة فأمر باحضارها فلما قرأها امتلا أزدراء بأمين الدولة ولكنه أبي أن يوقع عليه عقوبة قتل التحقق من صدق الرقعة فاستقصى الامر بنفسه فوجده اختلاقا محضاً واهتدي إلى قاعله أبي البركات فغضب عليه ووهب دمه وجميع ماله وكتبه لأمين الدولة، ولكن هذا الأخير كان من شرف النفس كبير الهمة بحيث لم يتعرض لخصمه بسوء فسقط أبو البركات وأحطت منزلته واقطع عن الخليفة. وكان أبو البركات يهدي المذهب وبعضهم في أمين الدولة أبي البركات: أبو الحسن الطيب وفتنيه

قال: دخل البهرجاء منزله فوعف دما في زمن الصيف، سأل تلاميذه وكانوا قد خسبوا نفوساً فلم يعرفوا المرض فأمره أن يأكل خبز شعير، ثم نادى عن مشوي ففعل ذلك ثلاثة أيام فمري. فسأله أصحابه عن العلة فقال إن دمه قد ق، ومسامه قد فتحت وهذا الذاء من شأنه تعليظ الدم. فكشف المسام

وروي ابن أبي أصيبعة الطيب في طبقاته قال: «كان الأجل أمين الدولة بن التلميذ جالسا وعن بين يديه، إذ استأذنت عليه امرأة ومعه صبي صغير فأدخلت عليه فخب وأها بدرها فقتل أن صديق هذا بحرقه البول وهو يبول الرمل فقالت نعم. قال فيستعمل كذا وكذا وانصرفت، قال فسألناه عن العلامة للمدة عني إن به ذلك، وإنه لو أن الآفة في

أبو البركات في طرفي تقيض فهذا بالتواضع في الثريا وهذا بالتكبر في الخضيب كتب عبد الطيف بن يوسف البغدادي عن أمين الدولة بن التلميذ قال: «كان أمين الدولة حسن العشرة كريم الاخلاق عذبه سخاء ومروءة، وأعمال في الطب مشهورة، ويحدوس صائبة. منها انه احصرت إليه امرأة محمولة

السكيد او الطحال لكن اللون من الاستدلال مطابقا، فقال حين دخل رأته يولم بأحليته ويحكه، ووجدت انامل يديه مشقة قاحلة فعلت ان الحكمة لاجل الزمل، وان تلك المادة الحادة الموجبة للحكمة والحركة ربما لامست أنامله عند ولوعه بالفضيب فتتحل وتنشق فحكمت بذلك وكان موافقا

قال عبداللطيف بن يوسف البغدادي «من مروه ته ان ظهر داره كان يلى النظامية فاذا مرض فقيه نقله اليه، وقام في مرضه عليه، فاذا اهل وهب له دينارين وصرفه قال : « وكان امين الدولة لا يقبل

عطية الا من خليفة او سلطان، فعرض لبعض الملوك النائية مرض مزمن فقبل له ليس لك الا ابن التليذ وهو لا يقصد احداً، فقال انا اوجه اليه، فلما وصل أفرد له واثمانيه دورا واقاض عليه من الجرايات قدر الكفاية، ولبت مدة فبريء الملك ونوجه الي بلادته، وأرسل اليه مع بعض التجار أربعة آلاف دينار وأربعة نخوت عتاني وأربعة نخوت وأربعة أفراس قامت من قبولها وقال ان على يميننا أن لا أقبل من أحد شيئا، فقال التاجر هذا مقدار

كثير قال لما حلفت ما استثنيت وأقام شهرأ يراوده ولا يزدد الا اياه . فقال له عند الوداع ها أنا أسافر ولا أرجع الى صاحبي وأتمتع بالمال فتتقدمته، وتفوتك منفعة ولا يعلم أحد انك رددته، فقال الست اعلم في نفسي اني لم أقبله بنفسى تشرف بذلك علم الناس او جهلوا »

ومن نوادره وحسن اشاراته انه كان يوما عند المستضى . بأمر الله الخليفة العباسي وقد أسن امين الدولة فلما نهض للقيام نوأا علي ركبتيه، فقال له الخيفة كبرت يا امين الدولة، فقال نعم يا امير المؤمنين وتكسرت قواريري ففكر الخليفة في قول امين الدولة وعلم انه لم يقله الا لحنى قد قصده، وسأل عن ذلك فقبل له، ان الامام المستجد بالله كان قد وهبه ضيعة تسمى قوارير وقيت في يده زمانا . ثم من مدة ثلاث سنين حط الوزير يده عليها، فتعجب الخليفة من حسن ادب امين الدولة، وانه لم ينه امرها اليه، ولا عرض بطلبها، ثم امر الخليفة باعادة الضيعة الى امين الدولة وان لا يعارض في شيء من ملكه

ومن نوادره ان الخليفة كان قد فوض اليه رئاسة الطب ببغداد ولما اجتمع اليه

سائر الاطباء ليرى ما عند كل واحد منهم من هذه الصناعة وكان من جملة من حضره شيخ له هيئة ووقار وعنده سكينه فأكرمه أمين الدولة وكانت لذلك الشيخ دربة ما بالمعالجة ولم يكن عنده من علم صناعة الطب الا الظاهر بها، فلما انتهى السؤال اليه قال له أمين الدولة ما السبب في كون الشيخ لم يشارك الجماعة فيما يبحثون فيه حتى تعلم ما عنده من هذه الصناعة؟ فقال ياسيدنا وهل شيء مما تكلموا فيه الا وانا اعلمه وقد سبق الي فهمي أضعاف ذلك مرات كثيرة. فقال له أمين الدولة فعلي من كنت قد قرأت هذه الصناعة؟ فقال الشيخ ياسيدنا اذا صار الانسان الي هذه السن ما يبق يلقى به الا أن يسأل كم من التلاميذ له ومن هو المتهيز فيهم وأما المشايخ الذين قرأت عليهم فقد ماؤا من رمان طويل. فقال أمين الدولة يا شيخ هذا شيء قد جرت العادة به ولا يضر ذكره ومع هذا فما علينا أخبرني أي شيء قد قرأته من الكتب الطبية؟ فقال الشيخ سبحان الله العظيم صرنا الى حد ما يسأل عنه الصبيان ياسيدنا لمثلي لا يقال الا أي شيء صنفته في صناعة الطب وكم لك فيها من الكتب والمقالات

ولا بد اتى أعرفك بنفسي، ثم انه دنا الي أمين الدولة وقال له فيما بينها اعلم اتى قد شخت وانا اوسم بهذه الصناعة وما عندي منها الا معرفة اصطلاحات مشهورة في المداواة وعمرى كله أتكسب بها وعندي أولاد فسألك بالله ياسيدي أن لا تفضحنى بين هؤلاء الجماعة وأن لا عنقن التكب لعمالي فقال له أمين الدولة لك ذلك ولكن على شريطة، وهي انك لا تهجم علي مريض بما لا تعلمه، ولا تشير بفصد ولا بدواء مسهل الا لما قرب من الامراض. فقال الشيخ هذا مذهبي مذ كنت ما تعديت السكتين والجلاب ثم ان أمين الدولة قال له معلنا والجماعة تسم: يا شيخ اعذرنا فاننا ما كنا نعرفك، والآن فقد عرفناك استمر فيما انت فيه، فان أحدا ما يعارضك ثم انه عاد الى ما كان فيه قالتفت الى احدهم وقال علي من تعلمت هذه الصناعة فقال له ياسيدنا انا من تلاميذ هذا الشيخ الذي قد عرفته، وعليه كنت قد قرأت صناعة الطب، ففطن أمين الدولة بما أراد من التعريض بقوله وتبسم ثم امتحنه بعد ذلك عن أبي سهل البغدادي العواد قال:

وأيت أمين الدولة بن التليذ واجتمعت به
 وكان شيخا ربيع القامة عريض الوجه حلو
 الشائل كثير النادرة . وكان يحب صناعة
 الموسيقى وله ميل إلى أهلها
 وروى محمد بن عبد السلام المارديني
 وكان صديقا لأمين الدولة وعاشه مدة قال
 كان الاجل أمين الدولة بن التليذ من
 التميزين في العربية وكان يحضر مجلسه في
 صناعة الطب خلق كثير يقرأون عليه وكان
 اثنين من النحاة يلزاما مجلسه ولهما منه
 الانعام والافتقاد . فكان من يجده منهم
 المشغولين عليه يلحن كثير آفي قراءته أو هو
 ألكن يترك أحد ذينك البحرين يقرأ عنه
 وهو يسمع ثم يأمر ذلك التليذ أيضا بأن
 يقرر لانهجوي شيئا يعطيه إياه عن قراءته عنه
 كان لأمين الدولة ولد غير نجيب
 قال فيه :

اشكو إلى الله صاحباً شكسا

تسعه النفس وهو يعدها

فمن كالشمس والحلال معا

نكسبه النور وهو يكسها

قال الطيب ابن أبي صبيعة رأيت

كلأما لأمين الدولة في ضمن رسالة كتبها
 إلى والده وكان يعرف برضي الدولة أبي

نصر قال منها :

«والفت بذهنك عن هذه الترهات

إلى تحصيل مفهوم تميز به، وخذ نفسك

من الطريقة بما كررت تنبيهك عليه ،

وارشادك إليه ، واغتم الامكان واعرف

قيمته ، وتشاغل بشكر الله تعالى عليه وفز

بمحظ نفيس من العلم تثق من نفسك بأن

عقلته وملكته لا قرأته ورويته ، فان بقية

المخلوط تبقي هذا الحظ المذكور وتلزم

صاحبه ، ومن طلبها من دونه فأمان

لا يجدها وأما أن لا يتمد عليها إذا

وجـ لا تقى ، واماها واذ بالله ان

ترضى نفسك بما ياتيك منك ان

يتسأى إليه بملوهم : وشدة أذنته وغيرته

علي نفسه زما قد كررت عليك الوصاة به

أن لا تخرج عن علي أن تقول شيئا لا يكون

مذهباً بـ . معناه : امطه ، ويتعين عليك ابراده ،

فأما مظام حرصك تتصرفه إلى ان تسمع

ما تستنيد به لا ما ياربك ويلد الاغمار

وأمل الجيلة ، نزهك الله عن طبقهم .

قال الامر كما قال الاناطن الفضائل مرة

الورد حلوة السمير والرد ثل حلوة الورد

مرة الصدر وقـ . زاد ارسطرطليس في

هذا المعنى فقال : ان الرذائل لا تكون

ولا مین الدولة بن التلیذ شر جید	حلوة الورد عند ذی فطرة قائمة ، بل
فنه قوله لفرأ فی السمک :	یؤذیه تصور قبعبها اذ یفسد علیه ما
لبسن الجواشن خوف الردي	یستلذه غیره منها و كذلك یكون صاحب
وعین فوق الرؤوس الخوذ	الطبع الخائق قادر ابتغسه علی معرفة ما یتوخی
فلما أتاها الردي أهلکت	وما یجتنب کالتام الصبغة یکنی حسه فی
بشم نسیم الهوا للمستلذ	تعریفه الناعم والنضار ، فلا تعرض لنفسک
ومن کلامه :	حفظک الله الا بما تعلم انه یناسب طبقة
سقى النفس بالعلم نحو الکمال	أمثالك ، واغلب خطرات الهوى بهز مات
توف السعادة من بابها	الرجال الراشدین ، اطمح بنفسک ایها
ولا ترج مالم تسبب له	تترك فی طاعة ذلك فانت تسرب بنفسک
فان الامور بأسبابها	وتراها فی کل يوم مع اعتماد ذلك فی رتبة
وقوله :	علیه ، ومراقبة من سماء السعادة .
لولا حجاب امام النفس بمنعها	وكتب ابو اسماعیل الطغرأنی الیه
عن الحقیقة فبا كان فی الازل	یشکو ألمان فی ظهره :
لادرکت کل شیء عز مطلبه	یاسیدی والذي مودته
حتى الحقیقة فی العلول والعلل	عندروحي بحیابها الجسد
وقوله :	من ألم الظهر أستغیث وهل
لأنحقرن عدواً لان جانبه .	یألم ظهر الیك یستند
ولو یكون قلیل البطش والجلد .	وكان محمد بن جکینا قد مرض فعاده
فلذبابة فی الجرح المدید	أمین الدولة فقال ابن جکینا :
تنال ما قصرت عنه ید الاسد	قصدت ربی فتعالی به
وقوله لفرأ فی میزان :	قدری فدنتک النفس من قاصد
ما واحد مختلف الالهواء	فأراى العالم من قبلها
یصل فی الارض وفي السماء	بحراً مشی قط الی وارد

بحكم بالنسب بلا رياء

أعني برى الرشاد كل رأي
أخرس لامن علة وداء

يعني عن التصريح بالأبواء
يحبب ان نادا مذو امتراء

بالرفع والخفض عن النداء
وكتب الي الوزير سعد الملك نصير
الدين في صدر كتاب :

لا زال جدك بالاقبال ووصولا
وجد ضدك بالاذلال مفعولا

ولا عدت من الرحمن موهبة
تعيد ربك بالعافين ماهولا
فتم منطلق الكفين أنت اذا

أضحى التيم عن المعروف مفعولا
نجد بالمال لم تستل يدها وان

يستل فصاحته بذ الوري قبلا
لا يستريح الي العلات معتذراً

اذا الضنين رأي لبخل تأويلا
يبادر الجود سبقا لسؤال بري

تعبله بعد بذل الوجه تأجيلا
لا غرو ان كسفت شمس الضحي ويدت

فأكثر الناس تسبيحا وتهليلا
فأنت سيف غياث الدين أحمد

صونا وعاد علي الاعداء مسللا

فلا خلا الدست من غيث اذ انظنوا

أضحى نداهدي الرواد مبذولا
فما يليق بغير السد مسنده

وان أعاروه اعظاما وتبجيلا
فأسلم علي الدهر في نهاء صافية

من الترائب مرهوبا ومأمولا
كان أمين الدولة المذكور نصرانيا
عاش علي مذهبه ومات علي مذهبه وأسلم

ابنه. وهنا يحسن بنا أن نلفت نظر القارئ
الي تسامح المسلمين مع مخالفهم في الدين

حتى في قروهم الاولى. فهذا أمين الدولة
ابن التليذ تعين بأمر خليفة المسلمين رئيساً

لاطباء دار الخلافة خاطبه نظر وه يياسيدنا
ولم يتر ذلك لامر غضب احد عليه بل

عاش موفور الحظ، آمنّا في سره بمجالس
الخلفاء وينال ما لهم وجاههم، فهل صادف

أحد في تاريخ الاديان مثل هذا التسامح،
وهل في أجيال الناس قوم كالمسلمين يعز

بهم مخالفهم، ويطمئن اليهم الاجنبي
عهم ؟

من آثار هذا التسامح ما كتبه السيد
النقيب الكامل بن الشريف الجليل وهو

من عيون الاشراف الي امين الدولة بن
التليذ في أثناء كتاب كتبه اليه :

امين الدولة اسلم للأيادي

علي رغم المناوى وللمعادي
وللمعروف تنشره اذا ما

طواه تناوب النوب الشداد
فأنت المرء تلقي حين ندعي
جواداً بالطريف وبالثلاد
وصولا للخليل علي التناي

ودوداً لا يحول عن الوداد
سد يد الرأي والاقوال تأبي
نهام أن يميل عن السداد

الي أن قال :

أري الاشواق نحوك في فؤادي

كمثل النار في جحر الزناد
متي ولعت به ذاكر الكادت

لحر الوجد تلفظني بلادي
نحن ركانبي وأحن شوقا

اذا خطر ابقاء علي فؤادي
وأطمع في الرقاد رجاء زور

يلم وابن طرفي والرقاد
سأبعثها تسير البيد وخدا

وتعتسف الغلام بغير هادي
لو ان النجم جارها دليلا

نحير أو شكا طول السهاد

تلفت بي الى الزوراء زورا

كما التفتت الي الماء العوادي
ولو ان الزمان جري ومن لي

بأن يجرى الزمان علي مرادي
وأمكنني للزار لما عدتي
وحقك من زيارتك العوادي
الي أن قال :

بأدنى سميه حاز المعالي
وأخفق غيره بعد اجتهاد
وفي الفايات ان لئ المذاكي

تبين المفرقات من الجياد
الي ان ختمها بقوله :

جزيت الصالحات فأنت أهل
لها وسقيت آواء الفوادي

ودمت علي الزمان وكل شيء
علي مر الزمان الي نفاذ

ومدحه الشريف أبو يعلى محمد بن
المبارية العباسي بقصيدة جاء منها :

غدت الدنيا ومن فيها معاً
لعلاء بالعلاء معترفة

فأمانى الوري كلهم
من أيادي جوده مفرقة

وبأبراد معالي ظله
من تصاريف الردي ملتحنة

شمس مجدلاتراها أبداً

عن سموات العلي منكسفة

جل أن يدرك وصفا مجده

انه اكبر من كل صفة

الي ان قال :

فيه تفتخر الدنيا الي

أصبحت من غير مستنكفة

سيدي كم غة جليتها

فعدت غللتها منكسفة

قول هذا غاية ما يمكن أن يتخيله

متخيل عن التسبح الديني ، وقد دل

تاريخ الاسلام عليه في كل زمان ومكان

فتجلت من حوادث التاريخ هذه الحقيقة

وهي ان المسلمين لا يفرقون في معاملة

مواطنيهم لاديانهم الا اذا بدأ مخ لفوم

بالعدوان ، وما يبدأونهم بذلك الا بطرأ

واشراً فان فعلوا نبذ اليهم المسلمون علي

سواء غير متدين ولا متجانفين

توفي امين الدولة في سنة (٥٦) هـ

ببغداد وله من العمر اربع وتسعون سنة

وخلف أموالاً لا تحصى فورث ذلك ولده

اما كبه فهي : اقربا ذينه العشرون

بابا . وهو مشهور وقد كان اكثر كبه

تداولوا اقربا ذينه الموجز البهارستاني وهو

ثلاثة عشر بابا . والمقالة الامينية في الادوية

البهارستانية واختيار كتاب الحلوى لرازي

واختيار كتاب مسكويه في الاشربة

واختصار شرح جالينوس لكتاب الفصول

لابقراط . وتمة جوامع الاسكندرانيين

لكتاب حيلة البرء لجالينوس ، وشرح

مسائل حنين بن اسحق علي جبة التعليق

وشرح احاديث نبوية تشتمل على طب

وكناش مختصر . والحواشي علي كتاب

القانون لرئيس ابن سينا . والحواشي علي

كتاب المائة للمسيحي ومقالة في الفصد

وكتاب يشتمل على توقيعات ومراسلات

وتعاليق استخرجها من كتاب المائة

للمسيحي . ومختار من كتاب الادوية

لجالينوس

﴿ المأمون ﴾ هو ابن هرون الرشيد

وأخو الامين المتقدم ذكره بايعه أهل

خراسان في حياة الامين وحاربوه معه كما

رايت ولما قتل الامين اعترف له بالخلافة

في صفر الاقطار

قد علمت من سيرة الامين از قائد طاهر

ابن الحسين أمر بقتل الامين بعد أسره ،

فلما قتل أرسل الخاتم والقضيب والبردة

وهي اشارات الخلافة الى المأمون بمرور

ولم يحضر الى دار الخلافة ببغداد الا سنة

(٢٠٤) هـ

وفي سنة (٢٠٠) هـ خرج علي المأمون

ابراهيم بن موسى بن جعفر بمكة فاجتمع
عليه قوم استولوا بهم علي اليمن وكان سفاكا
للدماء ولذلك لقب بالجزار

وفي سنة (٢٠١) هـ ثار الجنود ببغداد

علي والها علي بن هشام وطرد هـ وساروا

الي المنصور بن المهدي ليبياعوه بالخلافة

ويخلعوا المأمون فلم يقبل منهم ذلك وكان

السبب أن الحسن بن سهل عامل المأمون

بالمداين أمر والي بغداد بالاقتصاد من

مرتبات الجنود فلم يرضوا بذلك وصنعوا ما

صنعوا

وكان كل ذلك داعيا الي اضطراب

الامن في بغداد، وشيوع الفسق والفساد

فيها فقام أعيان بغداد بأليف جيش سموه

(المنطوعة الامر بالمعروف والنهي عن

المكر) وتبعوا أهل الفساد فطعوا ديارهم

بعد أن قتلوا منهم خلقا كثيرا. وهذا أغرب

ما سمعنا في تاريخ الامم المتعدنة وهو يدل

ان الفوضى كانت ضاربة أطنابها في المملكة

الاسلامية عقب تولي الناسون الخلافة ولعل

ذلك كان لتخلفه بخراسان

ولما كل من اثار هذه القتن تعلق كثير

ومما حدث من القتن في أيامه ان نصر

ابن سيار قام عقب توليه الخلافة يطالب

بدم الامين واجتمع عليه جمهور من ذوي

المطامع فغلب علي مدينتي كسرو وسامسا

وغيرهما وازداد جراً فغير نهر الفرات الي

الجانب الشرق وحاول الاستيلاء عليه

فأرسل اليه المأمون عبدالله بن طاهر فقاتله

وهزمه فطلب الامان فأمنه وأرسله الي

المأمون

وفي سنة (١٩٩) خرج عليه ابن

طباطبا العلوي وهو محمد بن ابراهيم بن

اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسين

ابن علي بن ابي طالب وطالب بالخلافة

لنفسه بالكوفة فبايعه أهلها فأرسل المأمون

اليه الحسن بن سهل احذره بمشرة آلاف

مقاتل فهزمه ابن طباطبا وكان قائد السري

ابن المنصور ولكنه مات فجأة واتهم السري

بقتله ليستبد بالامردونه وأقام مكانه غلاما

من ولد علي بن ابي طالب واستولي علي

البصرة وواسط وحدث بينه وبين حيوش

المأمون عدة وقائم انهم في آخرها واخذ

اسيراً فقطع الحسن بن سهل رأسه وأرسله

من الناس بأولاد علي بن أبي طالب ظن
 المأمون أنه يسكن هذه الثائرة بالهد بالخلافة
 من بعده الي أحدم فهد بالخلافة الي علي
 ابن موسى ولقبه بالرضامن آل محمد وكتب
 الملاق بذلك محتاباً أنه لم يجد في بني العباس
 وبني علي من هو افضل ولا اروع ولا اعلم
 من علي بن موسى فلذلك جعله ولي الهد
 من بعده وأمر الجنود بخلع السواد شعار
 العباسيين ولبس الثياب الخضراء وكتب
 بذلك الي الآفاق ايضا . فاجتمع حزب
 العباسيين وقرروا خلع المأمون وابطال هذا
 الهد فبايعوا عم المأمون وهو ابراهيم بن
 المهدي ببغداد وسموه المبارك

واتفق ان مات علي بن موسى فجأة
 وقيل سمه المأمون فكتب المأمون الي أهل
 بغداد يقول لهم لقد تقمتم علي بسبب علي
 ابن موسى وقد مات فخلع أهل بغداد
 ابراهيم بن المهدي بعد أن ولي الخلافة سنتين
 الا شهراً وتركه اصحابه فاخفى وما رال
 كذلك الي سنة (٢١٠) هـ اذ ضبط
 وهو متقب في زبي امرأة ومعه امرأتان
 خبسه المأمون ثم عفا عنه وأطلقه

ولما دخل المأمون بغداد سنة (٢٠٤)
 اقبطت منها الفتن وكان لبساتيا باخضراء

وأصحابه كذلك وكان الناس يدخلون عليه
 في الثياب الخضراء خلافاً لونه ثياب بني
 العباس فكان ذلك سبباً لقتيل والقال فرجع
 الي لبس السواد شعار أسلافه وحزبه
 ومن حروبه غزو الروم سنة (٢١٥) هـ
 ففتح منبج وانطاكية ووصل الي المصبصة
 وطرسوس وفتح بعض الحصون الرومية
 وعرج منها علي دمشق ثم الي مصر متعبداً
 أمور الرعية ومنظماً أساليب الحكم عاد
 الي دمشق سنة (٢١٧)

ولما حضر الي مصر أعجبه آثارها
 وأراد معرفة ما في داخل الاهرام فأمر بفتح
 تلك الفتحة الموجودة الي الآن

وفي مدته توفي الامام الشافعي رضي
 الله عنه ودفن بمصر بمقامه المشهور

(صفات المأمون) كان المأمون عالماً
 حكماً لم يل الخلافة بعد الخلفاء الراشدين
 اكماً منه . ومما يذكر له المسلمون وغيرهم
 بمزيد الاعجاب والثناء انه أمر بترجمة
 الكتب العلمية اليونانية الي العربية وأرصد
 لهذا العمل رجالاً من فحول الكتاب وكبار
 العلماء وأجري عليهم من المال فوق كفايتهم
 ونشر هذه المؤلفات بين الناس وحرصهم
 علي الاشتغال بها وكافاً من تقاير نهجائته

خلاقته عشرين سنة وخمسة اشهر واياما
وسنة ثمانية وأربعون سنة .

﴿أمون﴾ يطلق على الشمس معبود
الاقدمين وكان لها بمدينة طيبة المصرية
القديمة معبد وآخر في الواحة المهاجرة المسماة
باسمه

قال العلامة الأثرى احمد باشا كمال
في كتابه (الحضارة القديمة) ان أمون هو
(مين معبود فقط الذي تدخل في أمون)
بجميع صفاته واستمر معظما باسمه القديم
في فقط واخبر . ولو أطلعنا على الرموز
العديدة لهذا المعبود صاحب الاكايل
الموضوعة دائما خلف صورته كالمروحة
وزهر القوطس وصندوق الاشجار ومربع
حوض الخس لرأينا بعض الاحيان أمرا
مخروط الشكل على بخطوط ملونة وفوقه
مخروط آخر اقل حجما منه وامامه باب
وعود يعلوه قرنان عليها حبل ملفوف)
ثم قال : « والحاصل ان هذا المعبود

لبعد عن الديار المصرية ضاع معناه شيئا
فشيئا حتى اصبح يعد رمزا من الرموز
الصغيرة »

﴿الامة﴾ هي المملوكة جمعها اموات
وامام

فيها وكان مجلسه حافلا بالعلماء والحكام
والفلاسفة يتناقشون امامه في اعرض
المسائل وهو يخوض معهم لتضلعه في
العلوم وخصوصا الفلكية منها

ومما يحفظ التاريخ عليه انه كان يقول
بأن القرآن مخلوق وهي مسألة جدلية
ما انزل الله بها من سلطان ولم يظهر لها أثر
لا في عهد النبوة ولا فيها وابها واشتد في
هذا الامر حتى امر ان يجبر علماء الآفاق
على القول بها وان يضرب من يمتنع
فضرب لامتناعه الامام احمد بن حنبل
وفي سنة (٢١٨) مرض بالحي عقب
اكله رطباً فاشتدت وطأتها عليه فلما احس
بذنواجه اوصي بالخلافة لاختيه ابي اسحق
المعتصم ثم قال له عليك عهد الله وميثاقه
وذمة رسوله لتقوم بحق الله في عباده
ولتؤثرن طاعة الله على معصيته في كلام
حسن طويل

ولما حضره الموت كان عنده طيبه
ابن ماسويه فلما لقن الشهادة حاول الكلام
فصبر عنه ثم تكلم فقال « يا من لا يموت
ارحم من يموت » ثم توفي لساعته فحمله
ابنه العباس واخوه المعتصم الي طرسوس
فدفناه بدار خاقان خادم الرشيد وكانت

عشرين سنة وأهل الشام لا يدرون من أمر الخلافة الا ما كان يريه لهم التف حوله جوع منهم أكثرهم من شذاذ القبائل العربية ، وأصحاب المطامع الذاتية فشق عصا الطاعة لعلي وادعي لنفسه الخلافة فاضطر علي لقتاله فقاتله بصفين حتى اذا لم يبق علي أسره الا القليل احتال عمرو ابن العاص علي نجاته بأن أمر عسكره برفع المصاحف علي أطراف الرماح ايذاها بأنهم يطلبون التحاكم الي كتاب الله فلما رأى علي ذلك قال أيها الناس هذا

حق مراد به باطل تقدموا فلم يبق بينكم وبين عدوكم لا قليل فاختلف أصحابه عليه ، وقالوا أيدعونا القوم الي التحاكم الي كتاب الله فلا مأبه لهم ونستمر في قتالهم ؟ فحاول علي أن يثبت لهم أن هذه حيلة فلم ينجحوا فلم يرأي الجماعة . وانصرف بعد تعيين الحسكين في هذا الخلاف فكان من اختاره علي ابا موسى الاشعري ومن اختاره معاوية عمرو بن العاص ، وعينا مكان الاجتماع هو دومة الجندل

فلما اجتمعا قال عمرو لزميله ليخلع كل منا صاحبه فيكون للمسلمين الخيار في انتخاب من يرضونه خليفة لهم . قال أبو

(فقه) يجوز للحر نكاح الامة (هذا) غير التسري فان التسري أن يكون مالكا لها اما كلاً منا هنا ففي نكاح الامة المملوكات للغير بعقد شرعي (شرطين: خوف العنت وعدم القدرة لنكاح حرة . وقال أبو حنيفة يجوز ذلك مع عدم الشرطين وانما المانع عنده من ذلك أن يكون لديه زوجة حرة أو معتقته . ولا يجوز للحر أن يزيد علي أمة واحدة عند الشافعي واحده . وقال أبو حنيفة ومالك يجوز أن يتزوج منهن اربعا) انظر التسري مادة سري

﴿ أمة ﴾ بنو أمية ومرو قريش حي واحد يتنون لعيد من ذف . كان بنو أمة أكثر عدداً ومالا من بني قريش ولذلك كانت أيامهم في الجاهلية أكثر جلاله ورفعة . لما قتل الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضي الله عنه وتولى الخلافة علي بن أبي طالب وهو من قريش حدث شقاق بين الاسرتين الاموية والقرشية . وتداعي الناس الي العصبة الجاهلية وكان في مقدمة النافذين في نذر هذه الفتنة معاوية بن أبي سفيان الاموي والي الشام فقام يطلب - بدم عثمان متهم عليا بن أبي طالب بالاغراء علي قتله . ولما كانت ولابته للشام منفذ

موسى لهذا الامر وقال قد خلعت أميري
وضاح عمرو وانا قد ثبت أميري (وحدث
بينها نزاع من جراء هذه الحيلة الممقوتة
واقترعا على لا شيء

فعزم على رضي الله عنه على قمع هذه
الفتنة فأمر بتجهيز جيش كثيف العدد
لهذه الغاية ، وبينما قواده يشتغلون بهذا
الامر تأملاً ثلاثة من المسلمين على قتل
الرؤساء الثلاثة علي ومعاوية وعمرو
وحجبتهم في ذلك أنهم فرقوا المسلمين
هذه الحجة التي نهضت في نظرهم
دفنهم الى التواطؤ على قتلهم في يوم واحد
وسافر كل منهم الى حيث خصمه وكان علي
بمكة ومعاوية بالشام وعمرو بمصر واليا عليها
فأما خصم علي المدعو عبد الرحمن بن ملجم
فقد تمكن من ضربه في وجهه بالسيف
وهو داخل المسجد ليصلي بالناس صلاة
الصبح وكان لا يتخذ له حرسا

واما خصم معاوية فلم يصب منه بسيفه
الا عجيرته فخرج جرحا خفيفا وضبط
الحاجاتي. واما خصم عمرو بن العاص فضرب
بدله نائبه غلنا منه انه عمرو ، أما عمرو
فكان قد أصابه ذلك اليوم ما يمنعه عن
حضور الصلاة

فأما أصحاب علي قتلوا الحسن ابنه
خليفة بدل أبيه ولكنه لما خشي الفرقة
صالح معاوية على أن تكون له الخلافة
وأن يكون الحسن ولي عهده يليها من بعده
فقبل معاوية هذا الشرط وحقت الدماء
ورضى به أكثر الصحابة لأن معاوية وإن
كان مقتصبا الا انه من أكفأ الرجال
لنصبه الخليفة حتي قال عبدالله بن عباس
مارأيت أسود من معاوية ، فقيل ولا أبا
بكر وعمر قال هما أفضل منه وهو أسود
منهما. وانما يريد ابن عباس من قوله هو
أسود منها انه أكثر ظهوراً منها بمظهر
السيادة وجلالتها

فتولى معاوية الخلافة سنة (٤١هـ)
الموافقة لسنة (٦٦١م) فدانت له الاقطار
وانخذ دمشق عاصمة له فاهتم باصلاح
الاحوال ورأب صدوع الفتن وكافأ عمرو
ابن العاص بأن ولاء مصر طول حياته
وكان قد شرط عليه ذلك ان تم له الامر
(انظر كلمة معاوية نجد ترجمته مفصلة)
ثم تولى الخلافة ابنه يزيد بعهد من
أبيه وكان معاوية قد سعي لتلك سعياً غير
محمود انظره في ترجمته . فلما تولى جعل
أكبر همة أخذ البيعة لنفسه عن امتنعوا

من مبايعته في حياته كالحسين وابن الزبير
 أما الحسين فكانت أهل الكوفة
 بالقدوم عليهم ليأيموه على الخلافة
 فأرسل إليهم ابن عمه مسلم بن عقيل فبايعه
 ثلاثون ألفاً منهم النعمان بن بشير الأنصاري
 وإلى الكوفة ، فلما بلغ هذا الأمر يزيد
 أرسل إلى الكوفة عبيد الله بن زياد فغدر
 الناس من الانضمام إلى الحسين
 فلما هم الحسين يريد الكوفة تفرق
 عنه أصحابه فقاتله في الطريق صاحب
 شرطة عبيد الله بن زياد فاضطره للذهاب
 إلى عبيد الله بن يزيد ولم يقبل منه أن
 يرجع ويقيم بالطريق إذ قاتلهم عمر بن
 سعد بن أبي وقاص أرسله عبيد الله
 ابن زياد لقتال الحسين فسأله الحسين أما
 إن يمكنه من الرجوع وأما إن يجهزه إلى
 يزيد بن معاوية وأما إن يتركه يلحق
 بالتفور فكتب عمر بن سعد لزيد بذلك فلم
 يقبل وأرسل إليه مع شمر بن ذى الجوشن
 قائلاً أما إن قتالته وقتلته وأما إن اعتزل
 الجيش وتذع القيادة لشمر فقاتله عمر بن
 معه قتل الحسين رضي الله عنه بعد أن
 أظهر جسارة وأقداماً لا يوصف وقتل مع
 الحسين أربعة من أولاد علي وأربعة من

أولاد الحسين وعدي من أولاد ابن عبد الله
 ابن جعفر وأولاد عقيل وأهين النساء ثم
 بمث عمر يزيد الرووس والنساء والأطفال
 أما عبد الله بن الزبير فقد لحق بمكة
 فبايعه الناس فيها ولما قتل الحسين قمع الناس
 على يزيد واشتدت شوكة عبد الله بن الزبير
 وخلع أهل المدينة يزيد وطردوا نائبه
 فجهز جيشين أحدهما للمدينة والآخر لمكة
 فأما جيش المدينة فقد أدى مآخذ إليه
 وكسر شررة الذين كانوا نافرين عليه فيها وأما
 جيش مكة فلم يلحق في ذلك بل حاصرها
 مدة ثم اتفق أن مات يزيد فرفع الحصار
 ثم تولى بعده (معاوية) بن يزيد
 وكان صالحاً متنسكاً خطب الناس فبج
 سيرة جده وأبيه مع علي وآله ثم اعتزل
 الناس ليفرغ للعباد فكان مدة ولايته ثلاثة
 أشهر وفي مدته قويت شوكة عبد الله بن
 الزبير فأطاعته العراق والحجاز وخراسان
 واليمن ومصر والشام الأبلاد الأردن فأتها
 بايعت مروان بن الحكم

تولي مروان بن الحكم بعد معاوية
 وقصد الشام فقاتل شيعة ابن الزبير وهزمهم
 واستتب له الأمر فيها
 ثم قصد مصر وبث أمامه عمر بن سعد

بالحجاز فهزمه وقتله وانتهت خلافته سنة (٧٤) بعد أن تولاها تسع سنين فلم يبق أمام عبد الملك من مناظر فأخذ في بعث الجيوش للجهاد لان بني أمية كانوا أبطلوا ذلك اشتغالا بما هم فيه من الفتن (انظر تفصيل سيرة عبد الملك في محلها من هذا الكتاب)

ثم تولى الخليفة الوليد بن عبد الملك سنة (٧٦) وهو أكبر خلفاء بني أمية قدراً وأبدم همة امتدت فتوحاته الى أقاصي البلدان وناهيك انه قامح الاندلس ثم تولى بعده أخوه سليمان بن عبد الملك سنة (٩٦) وكان اعديل وافصح واجل خلفاء بني أمية

ثم تولى بعده عمر بن عبد العزيز بهد منه فسار سيرة الخلفاء الراشدين

ثم تولى يزيد الثاني بن عبد الملك سنة (١٠١) وكان به ميل الى اللهو والاسراف وما يحفظه عليه التاريخ منشور أرسله الي عماله جاء فيه

«أما بعد فإن عمر كان مغروراً غررتموه أنتم وأصحابكم، رقد رأيتم كتبكم اليه في انكسار الحراج والضريبة فإذا أتاكم كتابي فدعوا ما كنتم تعرفون من عهده وأعيدوا

ابن العاص علي جيش لقتال ابن الزبير بها فانتصر عليهم وتم له الامر في مصر والشام وبقي ابن الزبير خليفة على العراق والحجاز واليمن ومات مخنوقاً في سنة ٦٥ انظر التفصيل في موضعه من هذا الكتاب ثم تولى بعده عبد الملك بن مروان فخرج عليه المختار بالكوفة مطالباً بدم الحسين فاستولى على الكوفة وظفر بقاتلي الحسين شمر بن ذي الجوشن وعمر بن سعد بن أبي وقاص وغيرهم فقتلهم وبعث برؤوسهم الى محمد بن الحنفية فجل على بن أبي طالب ولكن المختار هذا قد صالحه بعد أن قويت شوكة فادعي دعاء فارغة فزعم ان في كرسيه سر آو انه لقومه كالتابوت لموسى ثم بعث جيشاً لعبيد الله بن زياد الذي كان والياً ليزيد على الكوفة وأمر بقتاله وقتله فاقتلوا قتلاً شديداً وانهمزمت أصحاب زياد وقتل هو في الممركة وأحرقت جثته ثم ان ابن الزبير أرسل أخاه مصعباً لقتال المختار المذكور لخروجه عليه فقاتله وقتله

أما عبد الملك بن مروان فأرسل جيشاً لمصعب فقتله وأخذ العراق لعبد الملك . ثم أرسل جيشاً آخر لابن الزبير

الناس الى طاعتهم الاولى اخصبوا الماجدوا
احبوا ام كرهوا، حيوا ام ماتوا والسلام
ثم تولى هشام بن عبد الملك سنة (١٠٥) هـ
فانصرت حيوشه انتصارات باهرة على
الترك جهات فرغانة وخوقند وغيرهما على
الفرنج جهات فرنسا فاعتزم فتح فرنسا
كلها وتقدم الى نحو ثنيها فعين الفرنج
عليهم قائدا اسمه شارل مارتل واستعان
بجيوش حرمانيا وغيرها وقتل العرب قتالا
دام سبعة ايام فانكسر العرب وقاتل قائدهم
ورجعوا الى لاندلس سنة (١١٤) هـ ولم
يفكر العرب بعدها في فتح فرنسا، وكان
لهذا الانتصار رنة فروح في اورويا

وفي زمن هشام خرج عليه يزيد بن
علي بن الحسين فدعا الي نفسه وباعه
جماهير كثيرة كان على الكوفة يوسف بن
عمر الثقفي فجمع جيشه وقاتل زيد وقتله
وارسل رأسه الى هشام بدمشق فنصبها
للناس وصلبت جثته ولم تزل مصلوبة حتي
تولى الوليد فأمر باحراقها

لم يكن في بني مروان اعطرو ولا البس
من هشام فيقال انه لما خرج حاجا حملوا
ثيابه علي سمانة جل وكان شديد الرأي
عارفا بالسياسة وقد جمع من الاموال ما لم

يجمعه خليفة قبله

ثم تولى بعده الوليد بن يزيد بن عبد
الملك سنة (١٢٥) هـ وكان محبا للهو والبطالة
والفسوق ففكره الناس ورموه بالكفر
فخرج عليه يزيد بن الوليد فاجتمع عليه
الناس فقاتل الوليد فهرب هذا الى حمص
وتركه من كان معه فدخلوا عليه قصره
فاحتزوا رأسه ووضع على ربح وطيف به
في دمشق سنة (١٢٦) هـ

ثم تولى بعده يزيد بن الوليد بعد
مقتل الوليد وكانت أمه فارسية بنت
يزدجرد بن كسري . فصعد المنبر فحمد
الله وأثنى عليه ثم قال :

« أيها الناس اني والله ما خرجت
أشراً ولا بطراً ولا حرماً علي الدنيا ولا
رغبة في الملك وما بي اطراء نفسي ولا تزكية
علي واني لظلوم لنفسي ان لم يرحمني ربي
ولكني خرجت غضبا لله ودينه ، وداعيا
الي كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه
وسلم حين درست معالم المهدي وأطفيء نور
أهل التقوي ، وظاهر الجبار العنيد المستحل
للحرمة ، والراكب للبدعة ، والمغير للسنة ،
فلما رأيت ذلك أشققت ان غشيتكم ظلمة
لا تقلم عنكم علي كثرة ذنوبكم وقسوة من

قلوبكم ؟ واشفتت ان يدعو كثيراً منكم
الى ما هو عليه فيجيبه من أجابه منكم
فاستخرت الله في امري وسألته ان لا يكلني
الى نفسي ودعوت الى ذلك من أجانني
من اهلي واهل ولايتي وهو ابن عمي في
نسي وكنتي في حسي فأراح الله منه العباد
وطهر منه البلاد، ولاية من الله وعونا بلا
حول ولا قوة ، ولكن بحول الله وقوته
وولايته وعونه

«أيها الناس ان لكم علي انوليت
اموركم ان لا أضع لبنة ولا حجرأ علي
حجر ولا اقل مالا من بلد الى بلد حتى أسد
ثفري وأقسم بين اهله ما يقوون به ، فان
فضل رددته الى اهل البلد الذي يليه ومن
هو احوج اليه حتي تستقيم المعيشة بين
المسلمين وتكونوا فيه سواء ، ولا احد
يعوزكم فتفتنوا فتنة اهل اليكم فان اردتم يعني
علي هذي بذلت لكم فأننا لكم به، وان
ملت فلا بيعة لي عليكم، وان رأيتم احداً
هو اقوي عليها مني فأردتم بيعة فتأنا اول
من يايهم ودخل في طاعته اقول قولي هذا
واستغفر الله لي ولكم ، ثم نزل

فلم يبايعه مروان بن محمد قريبه والى
الجزيرة وكان يزيد من اعدل الخلفاء

واورعهم واجدرهم بمناصبهم وهو الملقب
بالناقص لانه نقص العشرات التي كان
زادها الوليد . ولكن كان الخوارج علي
بنى أمية قد كثروا وظهرت الدعوة لاهل
البيت في كثير من الامصار

ثم نولي بعده ابراهيم بن الوليد سنة
(١٢٧) هـ ولم يمه له الامر فكان يدخل
عليه قوم مسلمين بالخلافة وآخرين
مسلمين بالامارة وغيرهم غير مسلمين
بالامارة ولا الخلافة رجاعة تبايهم وجماعة
يأبون فانتهم مروان بن محمد هذه الفرصة
وتقدم لدمشق وخلم ابراهيم وتولى مكانه
فكان احزم بنى أمية . انجدهم وابلغهم ولكنه
جاء الخلافة في ادبار الدولة عن بنى أمية
وكثرة اضطرابات الامصار بدعوة الدعاة
الى آل علي ونى العباس فكان أبو مسلم
الخراساني بدء الي ابراهيم بن محمد العباسي
بخراسان فكتب نصر بن سيار والى
خراسان الي مروان يخبره بالامر ويدعوه
لقمع الفتنة وكتب اليه آخر الخطاب :

أري نحت الرماد وميض نار
وأخشي أن يكون له ضرام
فان لم يطفئها عقلاء قوم
يكون وقودها جنت وهام

قلقت من التعجب ليت شعري

أيقاظ أمية أم نيام

فأرسل مروان إلى إبراهيم وكان يقيم

بالشراة من الشام بقرية يقال لها الحمية

عائلة بالبقاء فأخذه أسيراً وأرسله إلى

مروان فأمر بحبسه . ولما أخذ إبراهيم

أوصى بالخلافة لأخيه أبي العباس السفاح

وفي سنة (١٢٠) هـ قويت شوكة

أبي مسلم الداعي للعباسيين وتمكن من أخذ

بيعة الكوفيين لأبي العباس السفاح بعد

هزم يزيد بن هيرة عامل مروان على

العراق . فدخل أبو العباس دار الامارة

وبايعه الناس وصلى بهم في المسجد ثم أخذ

في تولية الولاية وحث البعث

أما مروان فخرج بمائة وعشرين ألف

مقاتل يطلب أبا عون عبد الملك المستولى

علي شهر زور من جهة نبي العباس فأراد الله

أن ينهزم مروان بن محمد على حزمه وعزمه

وكيافته سنة (١٣٢) د فأتى الموصل فطرده

أهلها فأتى حران فأقام بها أياماً ثم أتى

حمص ثم دمشق ثم فلسطين ، وكل السفاح

كتب إلى عمه عبد الله بن علي ليتعقبه ثم

أرسل في أثره أخاه صالحاً بن علي فسار

وراءه حتى نزل معمر فأنذره في كنيسة

بقرب أبي صير فنزل قتاتل بمن معه حتى

قتل سنة (١٣٢) هـ

وبه انتهت دولة بني أمية بعد أن حكمت

تسعين سنة وثلاثة أشهر وثلاثة أيام

هذه الدرّة مهدت للمسلمين الأرض

فقد بلغ ملكهم في عهدها مبلغاً لم تنله دولة

قبلهم ولم تحصله دولة للآن

ضروا الجزية على القسطنطينية وامتد

ملكهم في آسيا وأفريقيا وأوروبا فلكوا في

آسيا من صحارى الطور إلى قار ماوراء

النهر ومن وادي كشمير إلى منحدر جبل

طوروس على البحر الأبيض وملكوا

أطراف الأناطول ومملكة الفرس وفتحوا

ماوراء نهر جيحون والسند وبخاري وصفد

وجرجان وخوارزم وملكوا في أوربا جميع

شبه جزيرة اسبانيا إلا القليل منها . وملكوا

أقاليم سبتانية وجزيرة قبرص وجراراً بإبار

وكري دورودس وشمال أفريقيا وجميع البلاد

المتددة من جل طارق إلى رزخ السويس

وقسموا سواحل البحر الأحمر إلى حكومتين

أحدهما بالغرب وتشتمل على الأقاليم

القديمة اليونانية أقاليم بزاين وأفريقيا

المتصلة بقرى توميدي والبربر والسبتينية

رمولانيا الطنجية . والآخرى المشرق

وهي واقليم مصر وبرقة البحرية وكانت
عاصمتهم دمشق

هذه الاسماء الجغرافية ملخصة من
ترجمة كتاب العلامة سديو المؤرخ الفرنسي
وقد تغيرت أسماؤها الآن ويصعب تحديد
أماكنها ولكنها في الجملة تدل على أنهم
كانوا قد ملكوا كل شمال افريقيا

ان المؤرخ لابن تالک نفسه من اظهر
اعجابه بالدولة الاموية ورجالها حين ارى
انما تمكنت في تسعين سنة من فتح هذه
للممالك الشاسعة الاطراف التي يعوز مجرد
حفظها الى مئات الالوف من الجنود ومن
العجيب ان تاريخهم فيها مجرد عن تلك
القسوة والفطسة التي كانت يستعملها
الرومانيون مع مقهورهم من الشعوب.
ولكن لا عجب فان الاسلام قد بث روحا
عالية ونفت في روعهم عواطف يندر أن
تتولد في الامم الا عقب قرون
تمضيها في التهذيب والتكلم

﴿أمية بن أبي الصلت﴾ الاندلسي
الذي كان أدبيا متبحرا في الادبيات
الف كتابه 'المسمي' (الحديقة) على أسلوب
البيضة للثعالبي وكان له الملم بالفتون الحكيمة
فكان يلقب بالاديب الحكيم ، وكان

متضلعا من علوم الاوائل
انتقل من الاندلس وسكن الاسكندرية
ثم انتقل آخر عمره الى المهدي ومات بها
سنة (٥١٩) هـ وقيل سنة (٥٤٦) وأوصى
أن يكتب على قبره هذه الايات :

سكتك يادار الفناء مصدقا
بأنى الى دار البقاء أصير
وأعظم ماني الامراني صائر
الى عادل في الحكم ليس بمجور
فيا ليت شعري كيف لقاه عندها

وزادي قليل والذنب كثير
فان ألك مجزيا بذنبي فاسى
بشر عقاب المذنبين جدير
وان يك عفو منه عنى ورحمة

ثم نصيم دأما وسرور
ولما اشتد عليه المرض أشد وله:
عبد العزيز خليفتي
رب السماء عليك بعدي
أنا قد عهدت اليك ما

تدريه فاحفظه عهدي
فان عملت به قان
ك لا تزال حليف رشد
ولش نكثت لقد ضلنا

وقد نصحتك حسب جهدي

مسائله . ولما صنف الوجيز للأفضل
عرضه علي منجمه أبي عبد الله
الحلي . فلما وقف عليه قال له هذا
الكتاب لا ينفع به المبتدئ ويستغنى عنه
المتنهي »

ومن شعره :

إذا كان أصلي من تراب فكلمها
بلا دى وكل العالمين أقاربي
ولا بد لي أن أسأل العيس حاجة
نشق علي شم القري والغوارب
ومن شعره أيضاً :

وقائلة ما بال مثلك خاملاً
أأنت ضعيف الرأي أم أنت عاجز
قللت لها ذنبي الي القوم اتنى
لما لم يحوزوه من المجد حائز
وما فاتني شيء - وي الحظ وحده

وأما المعالي فهي عندي غرائز
ومن شعره أيضاً :

جد بقلبي وعبث
ثم مضى وما اكثرت
وأحرباً من شادن
في عقد الصبر نفت
يقتل من شاء بعين

نزه ومن شاء بعث

قال القاضي ابن خلكن في طبقاته
« ثم وجدت في مجموع لبعض المغاربة
أن أبا الصلت المذكور مولده في دانية
مدينة من بلاد الأندلس في قران سنة
(٤٦٠) هـ . وأخذ العلم عن جماعة من أهل
الأندلس كأبي الوليد الوقشي قاضي دانية
وغيره وقدم الاسكندرية مع أمه في يوم عيد
الاضحي من سنة (٤٨٩) هـ ونفاه الأفضل
شاهنشاه من مصر في سنة (٥٠٥) وتردد
بالاسكندرية الي أن سافر سنة (٥٠٦)
فحل بالمهدية ونزل من صاحبها علي بن يحيى
ابن نجم بن المعز بن باديس منزلة جليلة
وولد لها ولها اسماء عبد العزيز وكان شاعراً
ماهرأ لقي الشطرنج يد بيضاء وتوفي هذا
الولد ببجاية في سنة (٥٤٦) هـ قلت وهو
القدي غلط فيه العادال الكاتب فيما نقله عن
القاضي الفاضل واعتقد أن أباه مات في
هذا التاريخ

« وصنف أمية وهو في اعتقال الأفضل
بمصر رسالة العمل بالاسطرلاب وكتاب
الوجيز في علم الهيئة وكتاب الادوية المفردة
وكتاباً في المنطق سماه (تقويم الذهن)
وكتاباً سماه الانتصار في الرد على علي بن
رضوان في رده علي حنين بن اسحق في

فأى ود لم يخش

وأى عهد مانتكث

وله ايضا :

ومهمف مشركت محاسن وجهه

ماجه في الكاس من ابريقه

ففعالها من مقلتيه ولونها

من وجنتيه وطعها من ريقه

وله ايضا :

عجبت من طرفك في ضعفه

كيف يصيد البطل الاصيدا

يفعل فينا وهو في غده

ما يفعل السيف اذا جردا

﴿ الامور ﴾ هونهر مشهور بآسيا

طوله نحو (٥٠٠) كيلو متر وهو ينشأ

من شمال هضبة المغول من نهري نهما

(الارجون) و (الشليكا) ثم يتحرق

جبال وغابات منشوريا فاصلا بين املاك

الروسيا والصين وهو يصب في المحيط

المهادي عند مدينة تقولايفسك . وهو

يفيض فيضانا هائلا في فصل الربيع

ويتجسد في شهر اكتوبر فيمشي عليه

الي مايو وهو في فصل الصيف وسيلة عظيمة

للمواصلات بين البلاد التي يمر عليها

(ولاية الامور) هي اياق من سيبيريا

التابعة لروسيا عاصمتها بلاجوفتشنسك

يسكنها نحو (٢١٠٠٠) نسمة بها مسابك

للحديد وبوشك أن يكون لها مستقبل في

التجارة مع الصين واليابان وامريكا وهي

الآن قليلة السكان ولكن الانظار تنبئ

بها شيئا فشيئا والروسيا كانت تستعملها

منفى للمجرمين وخصوصا السياسيين

﴿ اميرال ﴾ كلمة افرنجية اصلها

عربي وهو أمير البحر . هي الآن لقب

لقائد الاسطول الحربي وأول من تحتهمان

العربية لويز التاسع في فرنسا ويلي هذه

الرتبة الفيس اميرال أي وكيل الاميرال ثم

الكونترو اميرال ثم يلي ذلك الرتب

البحرية المختلفة

﴿ أن ﴾ تأتي مصدرية نحو : (وأن

تصوموا خير لكم) أي صيامكم خير لكم

وتأتي مفسرة نحو : (وأوحينا اليه أن اصنع

الملك) . وزائدة نحو : (فلما أن جاء

البشير) . وتكون مخففة من أن نحو : (علم

أن سيكون منكم مرضي)

﴿ الاناطول ﴾ انظر آسيا الصغرى

﴿ انام ﴾ هي ولاية في الهند

الصينية تحت حماية فرنسا من سنة (١٨٧٤)

سكانها نحو ٥ ملايين وعاصمتها (هويه)

علي مقربة من بحر الصين وهي مدينة محصنة. هذه المملكة عبارة عن شريط بين الجبال وبحر الصين من ثماتها الرز والشاي والقطن وأخشاب الصباغة والخلاصات الروحية الثمينة وبالجملة فهي زراعية خصبة التربة وبها غم حجري وذهب اما تجارتها وصناعتها فضيقتان لعدم وسائل النقل فيها وهي مسكونة بقبائل ومساحتها (١٣٥٠٠٠) كيلو متر مربع

➤ **الانانة** ➤ قولاك اناو (الانانية) الحقيقة بالاضافة وتطلق علي الادعاء والمجب

➤ **الآتب** ➤ الباذنجان و (ا نيه) لاه او عنقه (واثنب) لم يشته الطعام ➤ **الانبار** ➤ بلده قديمة علي الفرات بينها وبين بغداد عشرة فواخ (فتح الانبار) فتح المسلمون هذه المدينة في خلافة أبي بكر رضى الله عنه فسار اليها جيش تحت قيادة خالد بن الوليد وكان علي الحامية الموجود بها شيرزاد صاحب ساباط فالتقي الجيشان وحدثت بينهما معركة هائلة اضطر الفرس فيها لطلب الصلح فاجتمع مندوبو الطرفين فقدم الفرس شروطا لم يرضها خالد فرد

رسولم ونهر الضعاف من اهل الجيش ورماه في الخندق الفاصل بينهم واجتازه عليها هو وجيشه فلما رأى الفرس ذلك رضوا بشروط خالد وأطلق سراح شيرزاد فلحق بهم

ثم ان خالد استخلف علي الانبار الزرقان بن بدر وسار هو قاصدا مدينة عين النمر وهي بلد في برية العراق علي ثلاثة مراحل من الانبار

➤ **الانباري** ➤ هو ابو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفاء محمد بن عبيد الله ابن أبي سعيد الانباري الملقب بكامل الدين النحوي

كان من أئمة النحو المدودين. كان يقدح ادومات فيها تفقه علي مذهب الشافعي بالمدرسة النظامية وتصدر لاقراء النحو بها وقرأ اللغة علي أبي منصور الجواليقي وقرأ علي الشريف أبي السعادات هبة الله بن الشجري . فتبحر في علم الادب وانتفع بعلومه خلق كثير وروى الي الغايات القصوي (مصنفاته) لقي النحو كتاب أسرار العربية وهو من الكتب المنفعة الثمينة . وله كتاب الميزان في النحو أيضا وله كتاب في طبقات الادباء جمع فيه المتقدمين

والتأخيرين. وكتبه كلها نافعة جليلة القدر
وكان هو بذاته نافعا مباركا ما قرأ عليه
أحد الا تميز بين الناس وصارت له شهرة
اقطع لانياري آخر عمره للعلم والعبادة
قترب لانيار بحالسة أهلها لم يزل علي ذلك
حتى وافاه أجله محمود السيرة، عاظم الذكر
ولدت سنة (٥١٣) وتوفي سنة (٥٧٧) هـ
﴿ ابن الانباري ﴾ هو ابو بكر محمد
ابن ابي محمد القاسم بن محمد بن بشار بن
الحسن بن بيان بن سماعة بن فروة بن
قطن بن دعامة الانباري النحوي صاحب
التصانيف المشهورة

كان فريد عصره في الادب واللغة
وأكثر رجالها حفظا لها. وكان صدوقا
ثقة في القل دينيا ورعا. له كتب كثيرة في
علوم القرآن وغريب الحديث والمشكل
والوقف والابتداء. والرد علي من خالف
مصنف العامة. وكتاب الزاهر
قال الخطيب في تاريخ بغداد عند
ذكر ترجمته:

« بلغني انه كتب عنه ابو يحيى وكان
يملي في ناحية من المسجد وأبوه في ناحية
اخرى »

كان أبوه عالما بالادب ثقة فيه سكن

بغداد وروى عنه جماعة من العلماء
وروى عنه ولده المذكور
(مصنفاته) كتاب خلق الانسان.
وكتاب خلق الفرس. وكتاب الامثال
وكتاب المفصود والمدوح وكتاب المؤنث
والمذكر وكتاب غريب الحديث
قال أبو علي القاسمي كان أبو بكر بن
الانباري يحفظ فيما ذكر ثلاثمائة الف
بيت شاهد في القرآن الكريم .

وقيل له اكثر الناس في محفوظاتك
فكم تحفظ. فقال أحفظ ثلاثة عشر صندوقا
وقيل انه كان يحفظ مائة وعشرين
تفسيرا لقرآن بأسانيدها

وحكى ابو الحسن الدارقطني أنه
حضر في مجلس املائه يوم جمعة فصنف
اسما أورده في اسناد حديث . إما كان
حيان فقال حبان او حبان فقال حيان . قال
الدارقطني فأعظمت أن يحمل عن مثله في
فضله وجلاله وهنم وهبت ان اقفه علي
ذلك . فلما اتقضي الاملاء تقدمت الي
المستلي فذكرت له وهم وعرفته صواب
القول فيه وانصرفت. ثم حضرت الجمعة
الثانية بمجلسه، فقال ابو بكر عرّف في جماعة
الحاضرين انا صحفنا الاسم الفلاني لما

أملينا حديث كذا في الجمعة الماضية ونبينا
ذلك الشاب علي الصواب وهو كذا
وعرف ذلك الشاب انارجعنا الى الاصل
فوجدناه كما قال

من جملة تصانيفه غريب الحديث
قيل أنه خمسة وأربعون الف ورقة وكتاب
شرح الكافي وهو نحو الف ورقة وكتاب
الماءات نحو الف ورقة. وكتاب الاضداد
وكتاب الجاهليات وهو سبعمائة ورقة
وكتاب المذكر والمؤنث قبل ما عمل أحد
آثم منه ورسالة المشكل رد فيها علي ابن
قتيبة وأبي حاتم

ولد سنة ٢٧١ هـ وتوفي سنة

٨٣٣٧

ومن أرق ما أملاه ابن الانباري من
أشعار العرب ما نقله القاضي ابن خلكان
في طبقاته وهو قول بعضهم:
فهلأ منعتم اذ منعتم كلامها
خيالا يوافيني علي النأي هاديا
سقى الله أطلالا بأكتبة الحمى
وان كي قد أبدى للناس ما بيا
منزل لو مرت بين جنازتي
لقل الصدي يا صاحبي انزلانيا
ومن أماليه ايضا :

وبالعربة البيضاء ان زرت أهلها
مها مهملات ما علم من سائس
خرجن لحب الريب من غير رية
عفائف باغي الهوى منهن آيس
﴿الانباري﴾ هو محمد بن محمد بن
بنان الانباري أبو طاهر بن أبي الفضل
الكتاب هو من أهل مصر وأصله من
الانبار

كان شيخا جليلا ملما بالحديث والادب
بإيغاله الرسائل الموقفة، حسن الخط شاعرا
مجيدا وكان فيه فكاكة وميل للعبادة. وقد
عرف بدمانة الاخلاق وطيب العشرة
قدم بغداد رسولا مع قافلة الحاج من
مكة من طرف سيف الاسلام طفتكين
أخي صلاح الدين من اليمن فأقول يباب
الارج، أكرم مشوا وحدث بكتاب الصحاح
في اللغة للجوهري وبالسيرة النبوية
تولى ديوان النظر في الدولة المصرية
وتنقلت به الخدم في الايام الصلاحية
بنيس والاسكندرية وكان القاضي
الفاضل علي جلالة قدره يقصده في
داره ويمدحه ويقتبط بالوصول اليه
(مؤلفاته) كتاب تفسير القرآن المجيد
وكتاب المنظوم والمنثور في مجلدين

ومن نظمه في صاحب له توفى :
عجبا لي وقد مروت بآثا

وكيف اهتديت بهج الطريق
أراني نسيت عهدك فيها

صدقوا ماليت من صديق

ولد سنة ٥٠٧ هـ وتوفى سنة ٥٩٦ هـ ودفن

بالقرافة

« الانبيق » هو الآلة التي تستعمل

في معاملة الكيمياء لتقطير أى لفصل
الجواهر الطيارة من غيرها

وقد نسب اختراعه للعرب ولكن
دائرة معارف لاروس قالت :

« قد اعتبر العرب من زمان طويل
أنهم مخترعو الانبيق ، ولكن ثبت في أيامنا
هذه ان اليونان كانوا يعرفونه . ومع ذلك
فاذا لم يكن العرب هم الذين اخترعوه فانهم
هم الذين سموه وعلّموا الاوربيين استعماله
أما تركيه فهو كما يأتي :

جزء من هذا تسخين السائل واحالته الى بخار
يسمى قرعة وهي عبارة عن قدر من النحاس
لها غطاء توضع علي فرن . وجزء ثان معد
لتكاثف البخار يسمى الملتوي وهو عبارة
عن أنبوبة من الرصاص ملتوية علي نفسها
ليحاذرونيكاً وموضوعة في آنية من النحاس

فيخرج طرف هذا الملتوي من الجزء السفلي
منها الي الخارج ومنه يمشى الماء المقطر في
آنية . ومن أنبوبة معدة لتوصيل ما تكون
من البخار في القرعة الي الملتوي . احد
طرفها مثبت علي ثقب في فتحة القرعة
والطرف الآخر مثبت علي الملتوي

ولاجل أن يكون تبريد الملتوي مستمرا

حتى يتكاثف البخار فيه ليسيل الي الخارج
يسلط عليه . لسول مستمر من الماء البارد .

ولاداء هذا الغرض ثبت في الآنية النحاسية

أنبوبة موضوعة فيها وضعا عموديا طرفها

العلوي متصل بينبوع مائي وطرفها السفلي

ينتهي قرب قاع الآنية النحاسية فبسبب

هذا الوضع يطر الماء البارد الواصل لقاع

الآنية مافوقه من الماء الساخن فيخرج

من فتحة جانبية توجد في الجزء العلوي

من الفتحة النحاسية

فاذا أريد تقطير الماء وضع الماء في

القرعة وسخن فلذا تصاعد بخاره فيسري

في الانبوبة المثبتة علي فوهة القرعة ويمشي

فيها حتى ينتهي الي الملتوي فيحاذو . ولكن

الملتوي محاط بالماء البارد فيبرد البخار

ويستحيل لي ماء فيسيل من طرف الملتوي

البارز للخارج

وهذا البخار لا يكون حاويا الا
الايد وجين والاكسيجين دون الاملاح
التي في الماء فان الاملاح لا تتبخر بل
ترسب. وانما يستعمل هذا الماء في الطب
والعلاج لانه لا يروى ظمأنا لخلوه من
الجواهر الضرورية لاقادة الرى

« انبذ قلس » قال العلامة
الشهرستاني « هو من الكبار عند الجماعة دقيق
النظر في العلوم ، دقيق الحال في الاعمال
وكان في زمن داود النبي عليه السلام ،
مضى اليه وتلقى منه واختلف الى لقمان
الحكيم واقتبس منه الحكمة ثم عاد الى
يونان وأفاد

(رآه في الخالق) قال ان البارى
تعالى لم يزل هو بته فقط وهو العلم المحض
وهو الارادة المحضة وهو الجود والعز
والقدرة والهدى والخير والحق ، لان هناك
قوي مسماة هذه الاسماء بل هي هو وهو
هذه كلها .

« بدع فقط لانه ابداع من شىء ولا
ان شيئا كان معه ، قابض الشىء البسيط
الذى هو أول البسيط المعقول وهو العنصر
الاول . ثم الاشياء المبسوطة من ذلك
النوع البسيط الواحد الاول . ثم كون

المركبات من المبسوطات . وهو مبدع
الشىء واللاشىء العقل والفكرى والرومى
أى مبدع المتضادات والمتقابلات المعقولة
والخيالية والحسية

« وقال ان البارى تعالى ابداع الصور
لابنوع ارادة مستأنفة ، بل بنوع انه علة
فقط ، وهو العلم والارادة فاذا المبدع انما
أبداع الصور بنوع انه علة لها فاعلة ولا
معول ، والا فالمعول مع العلة معية بالذات
فان جاز أن يقال ان معولا مع العلة
فالمعول حينئذ ليس هو غير العلة ، وان
يكون المعول ليس اولى بكونه معولا من
العلة ، ولا العلة بكونها معولا اولى من
المعول فالمعول اذا تحت العلة ومعهما والعلة
علة لعل كلها أي علة لها ، معول تحتها . فلا
محالة ان المعول لم يكن مع العلة بجهة من
الجهات البتة والا فقد بطل اسم العلة
والمعول . فالمعول الاول هو العنصر
والمعول اثنى بتوسطه العقل ، واثنان
بتوسطهما النفس وهذه بسائط

ومبسوطات ومعهما مركبات
« وذكر ان المطلق لا يعبر عما عند
العقل لان العقل أكبر من المطلق من أجل
انه بسيط والمنطق مركب والمطلق يتجزى

والعقل يتحد ويحد فيجمع المتجزيات .
فليس المنطق اذاً أن يصف البارئ تعالى
الا صفة واحدة . وذلك انه هو ولا شيء
من هذه العوالم بسيط ولا مركب . فاذا
قال وهو لا شيء فقد كان الشيء واللا شيء
مبدعين

« ثم قال ابن دقلس : العنصر الاول
بسيط من نحو ذات العقل الذي هو دورنه
وليس كونه بسيطاً مطلقاً أى واحداً يحتاج
من نحو ذات العلة فلا معلول الا وهو مركب
تركيباً عقلياً أو حسيّاً فالعنصر في ذاته
مركب من المحبة والغلبة وعنهما أبدعت
الجواهر البسيطة الروحانية والجواهر
المركبة الجسمانية فصارت المحبة والغلبة
صفتين أو صورتين لعنصر مبدئين لجميع
الموجادات فاطبعت الروحانيات كلها
على المحبة الخالصة والجسمانيات كلها على
الغلبة ، والمركبات منها على طبيعتي المحبة
والغلبة ، والتضاد ويعتداهما في المركبات
يعرف مقادير الروحانيات في الجسمانيات
« قال هذا المسمى اثلثت الموجودات
بعضها بعض نوعاً بنوع وصنفاً بصنف ،
واختلفت التضادات فتسافر بعضها عن
بعض نوعاً من نوع وصنفاً عن صنف .

فما كان فيها من الاثلاف المحبة يجتمعان
في نفس واحدة باضافتين مختلفتين وربما
أضاف المحبة الى المشتري والزهرة والغلبة
الى زحل والمريخ وكأنهما شخصاً
بالسعدين والنحسين

« وللكلام ابن دقلس مساق آخر قال :
ان النفس النامية قشر النفس المنطقية ،
والمنطقية قشر العقلية ، وكل ما هو أسفل
فهو قشر لما هو أعلى به الأعلى له ، وربما
يعبر عن القلب والقشر بالجسد والروح
فيجعل النفس النامية جسداً للنفس
الحيوانية وهذه روحا له ، وعلى ذلك
حتى ينتهي الى العقل

« وقال : لما صور العنصر الاول في
العقل ما عنده من الصور المعقولة لروحانية
وصور العقل في نفس الاستفاد من العنصر
صورت النفس الكائنة في الطبيعة لكائنة ما
استفادت من العقل فحصلت قشور الطبيعة
لاتشبهها ولا هي شبيهة بالعقل الروحاني
اللطيف فلما نظر العقل اليها وأبصر الارواح
والقوى في الاجساد والقشور ساح عليها من
الصور الحسنة الشريفة اليمة وهي صور
النفوس انفساً كائنة للصور العقلية لطيفة
الروحانية يدبرها ويتصرف فيها بالخيال بين

النشور والبوب فيعبد بالبوب الي عالمها
كانت النفوس الجزئية أجزاء النفس الكلية
كأجزاء الشمس للمشقة علي منافذ البيت
والطبيعة الكلية معولة للنفس و فرق بين
الجزء وبين المعلول فالجزء غير المعلول
«ثم قال : وخاصة النفس الكلية
المحبة لانها لما نظرت الي العقل وحسنه
ومهااته أحبت حب راق عاشق لمعشوقه
فطلبت الاتحاد به وتحركت نحوه وخاصة
الطبيعة الكلية الغلبة لانها لما وجدت لم
يكن لها نظر وبصر تدرك بها النفس
والعقل فتحبهما وتعشقهما بل انبجست
منها قومي مضادة أما في بساطتها فتضادات
الاركان وأما في مركباتها فتضادات القوي
المازاجية والطبيعة النباتية والحيوانية
فردت إبعدها عن كليتها طارعتها الاجزاء
النفسية مغترة بصالحها الفرار فركنت الي
ألفاظ الحسية من مطعم مري ومشرب هني
وملبس طري ومنظر بهي ومنكح شهوي
ونسيت ماقد طبعته عليه من ذلك البهاء
والحسن والكمال الروحاني النفساني العقلي
فلما رأت النفس الكلية تمردا واغترارها
اهبطت اليها جزء آمن أجزائها أزي والطف
من هاتين النفسين البهيمية والنبالية

ومن تلك النفوس المقترة بها فتكسر النفسين
عن تمردها ونحب الي النفوس المقترة عالمها
وتذكرها ماقد نسيت وتعلمها ما جهلت ،
وتطهرها عما تدنست فيه ، وتزكها عما
تنجست به . وذلك الجزء الشريف هو
الذي للبعوث في كل دور من الادوار
فيجري علي سنن العقل والعنصر الاول من
رعاية المحبة والغلبة فيتألف بهن النفوس
بالحكمة والموعظة الحسنة ويشدد علي بعضها
بالقهر والغلبة وتارة يدعو باللسان من جهة
المحبة لطفا وتارة يدعو بالسيف من جهة
الغلبة عنفا فيخلص النفوس الجزئية
الشريفة التي اغترت بتزويجات النفسين
المازاجيتين عن التقوية الباطل والتسويل
الزائل وربما يكسو النفسين السافلتين كسوة
النفس الشريفة فتقلب صفة الشهوية الي
المحبة محبة الخير والحق والصدق وتقلب
صفة الفضيحة الي الغلبة فيغلب الشر والباطل
والكذب فتصعد النفس الجزئية الشريفة
الي عالم الروحانيين بهما جميعا فيكونان
جسدا لها في ذلك العالم كما كانتا جسدا في
هذا العالم وقد قيل ان كانت الدولة والجسد
لاحد أحبه أشكاه فيقلب بمحبتهم له
أخداه

« وما نقل عن ابن ذكوان انه قال: العالم مركب من الاسطوانات الاربع فانه ليس وراءها شيء أبسط منها وان الاشياء كامنة بعضها في بعض ، وأبطل الكون والاستحالة والفساد والنمو، وقال المروءي لا يستحيل ناراً ولا الماء هواء ولكن ذلك بتكاثف وتخلخل وبكون وظهور وتركيب وتخلل وانما التر كيب في المركبات بالمحبة يكون والتحلل في التحللات بالغلبة يكون

« وما نقل عنه عن البارى تعالى انه متحرك بنوع سكون لأن العقل والعنصر متحركان بنوع سكون وهو مبدعها ولا محالة المبدع أكبر لانه علة كل متحرك وساكن

« ثم قال : الا أن يقولوا ان تلك الحركة فوق هذه الحركة كما ان ذلك السكون فوق هذا السكون وهؤلاء ما عنوا بالحركة والسكون النقلة عن مكان واللبث في مكان ولا بالحركة التغير والاستحالة وبالسكون ثبات الجوهر والادوام على حالة واحدة فان الازلية والقدم يتافيان هذه المعاني كلها ومن تحرز ذلك الاحتراز عن التكبر فكيف يجازف هذه المجازفة في التغير « فأما الحركة والسكون في العقل

والنفس قائما عنوا به العقل والانفصال وذلك ان العقل لما كان موجوداً كاملاً بالفعل قالوا هو ساكن واحد مستغن عن حركة يصير بها فاعلاً، والنفس لما كانت متوجهة الى السكال ، قالوا هي متحركة طالبة درجة العقل . ثم قالوا العقل ساكن بنوع حركة أي هو في ذاته كامل بالفعل فاعل مخرج للنفس من القوة الى الفعل والفعل نوع حركة في سكون ، والسكال نوع سكون في حركة أي هو كامل ومكمل غيره فعل هذا المعنى يجوز على قضية مذهبهم اضافة الحركة والسكون الى البارى تعالى، ومن العجب ان مثل هذا الاختلاف قد وجد في أبواب الملل حتى صار بعض الى انه مستقر في مكان ومستوى على مكان ، وذلك اشارة الى السكون وصار بعض الى انه ينجي . ويذهب وينزل ويصعد وذلك عبارة عن الحركة الا أن يحمل على معنى صحيح لائق بمناب القدس ، حقيق بجلال الحق

« وما نقل ابن ذكوان في أمر المعاد قال: يبقى هذا العالم على الوجه الذى عقدناه من النفوس التي نشئت بالطباع والارواح تعلقت بالشباك حتى تستغيث

في آخر الامر الى النفس الكلية التي هي كلها فتضرع النفس الى العقل، ويتضرع العقل الى الباردي تعالى فيسيح الباردي الى العقل، ويسبح العقل علي النفس، ويسبح النفس على هذا الم بكل نورها فتستضي الانفس الجزئية تشرق في الارض والعالم بنورها حتى يعاين الجزئيات كلها فتستخلص من الشبكة فتصل بكلياتها وتستقر في عالمها مسرورة مجبورة ومن لم يجعل الله له نورا فله من نور

﴿ انتروبولوجيا ﴾ كلمة مركبة من كلمتين يونانيتين (نتروبوس) أي رجل و (اغوس) أي حديث . وهي تطلق على ما كان كثيرة على حسب وجهة الباحثين ومواضيعهم . فقد تطلق على درس الانسان عقليا وأخلاقيا أي على مجموع العلوم النفسية . وتطلق على درس الانسان من جهة تشريحية عينية . وتطلق أيضا على التاريخ الطبيعى للانسان في أوضاعه وأجناسه وعلى الاخلاقيات التي شأنت منها فكرات الاصول والاجناس وهذا المعنى الأخير هو مراد أكثر المتكلمين في الانتروبولوجيا

موضوع الانتروبولوجيا كما جاء في دائرة معارف القرن الثامن عشر هو تحديد وترتيب الطوائف الانسانية بعد بيان ما تتعدد وما تتباين فيه من الصفات وتحديد علاقاتهم النسبية ومكاناتهم من القرابات بالنسبة لصفاتهم التشريحية وثقوب لغاتهم واتجاه قابلياتهم وأميالهم ، وخص النوع الانساني في مجموعه وتحديد مركزه في سلسلة الكائنات والوقوف على مباح علائفه بعوالم الطبيعة وعلى مقدار المساهمة التي تفصله عنها ، وتقرير تلك الصفات المشتركة سواء كانت تشريحية أو عقلية وأخلاقية ، وبحث تلك القوانين العامة التي حفظ تلك الصفات أو ملامحها وتقدير قدر لتأثيرات الخارجية وتأثيرات الوسط وحوادث الانتقالات الوراثية وتأثير الغرابات العصبية والعقيدية . والتعقيب في أقدم الأثر متى تركها الانسان من أول نشأته على الارض وملاحظة ما تركه لها من قايما صنائعه قبل التاريخ ، وفتحاً ثم ترقبه البطلي . في خلال القرون التي أن صرنا في العصور التاريخية وما يتبادر الي الذهن من مسائله الهامة قولهم : هل النوع الانساني مكون من جنس واحد

الفرنسي المتوفى سنة (١٧٨٨) م فقد ذكر في تاريخه الطبيعي نبذاً كثيرة عن أحوال شعوب الارض جميعها مما تشذر في بطون كتب السياح وتفرق في أسفار الاولين وكون منها مجموعاً بديعاً ولكن لم يوصله الى درجة الدقة في التحديد الا (بلومبش) العالم الالماني المتوفى سنة (١٨٤٠) م انظر اتنولوجيا وانسان وحيوان وقرد

« انتوان » هو واحد من الثلاثة الذين حكموا مملكة روما بالاشتراك في القرن الاول المسيحي . حارب القائدين برايسوس وكواسوس الرومانيين الذين كانوا يحكمون روما بالاشتراك قبل حكمته وهزمها في مدينة فيليب سنة (٤٢) م . ثم نزل الى مصر فاقتمتها باسم الرومانيين ولكن كليوباترة آخر ملوك البطالسة شغفته حياً فكث معها بمصر في حالة ترف لا يحيط به الوصف فاتهم شريكه الروماني المسمى اوكتاف هذه الفرصة وجاء بأسطول فأحرق ما أعده له من السفن في اكتوبر سنة (٣١) م ولم يطق الصبر على هذه الهزيمة فاتهم وتبعته كليوباترة بالتحار ودخل اوكتاف مصر وضربها الى مملكة

أو أجناس متعددة ؟ هل العالم الانساني نشأ من ابوامعيين أولين ام من آباء وامهات كثيرين ؟ ما هو عمر الانسان الجيولوجي على الارض ؟ هل امتاز الانسان عن الحيوان بالترقي بعد أن كان مثله حيواناً ام نشأ انساناً كما هو ؟ هل التشابه الموجود بين القردة والانسان يدل على قرابة بين الاثنين ؟ واذا فرضنا ان الانواع تتكون ببطء باكتساب صفات جديدة فكيف تعمل حصول الانسان على خاصية التكلم وكيف ارتفع الى منصة الحياة الادبية ؟ اذا عرضت كل هذه المسائل الهامة وتأملت فيها علمت انها تحتاج لجللة علوم أكثرها حديث غير تام التكون فيحتاج أولاً للبحراني والبيولوجيا أي علم الحياة من جهة موضوعه . ومن جهة أسلوبه يحتاج لعلوم الحيوانات ، ويحتاج لعلم الباليونتولوجيا أي علم النباتات والحيوانات الباقية في جوف الارض من أزمنة بعيدة ويحتاج كذلك لعلم الآثار واللغات من جهة وسائله في البحث والتنقيب . مجرد النظر يدل على ان الاتنولوجيا حديثة النشأة لأن أكثر العلوم التي تستند عليها حديثة . نعم ان أول واضع لذلك العلم هو (بوفون) العالم الطبيعي

الرومان الواسعة

الف شكسبير في حادثة اتوان

وكليو بترة المحزنة رواية مثلت في بلاد
الانجلز سنة (١٦٠٨) وكان لها وقع عظيم

« انتيرة » الانتيرة كلمة نيانية
معناها الانتفاخ الشامل لقطع الموجود بأعلى

عضو المذكورة في الزهرة (انظر زهرة)

« انتيل » هو مجمع جزائر في الشمال
الشرقي من امريكا لوسطي، هي تنقسم

الى ثلاثة اقسام

(١) جزائر لو كايس في الشمال

(٢) جزائر انتيل الكبيرة في الوسط

(٣) جزائر انتيل الصغيرة في

الجنوب

أما جزائر لو كايس فمكونة من نحو

٥٠٠ جزيرة صغيرة هي عبارة عن صخور

بحرية صغيرة الانساع لأهمية لها ولا قيمة

وأما جزائر انتيل الكبيرة والصغيرة

فأرضها ثرية بمناجم الذهب والفضة وغيرهما

وهي ذات خصوبة كبيرة جواهر طبع حار

من مزروعاتها قصب السكر والبن والتبغ

والقطن والذرة والارز لاناس والفواكه

وسواحل هذه الجزائر وحة الهواء

فكثر فيها الحمى الصفراوية وتنال من أهلها

في ابان الحر وهو فصل الحمى عندهم .

وتكثر فيها الزلازل لدرجة لانطاق

مساحة هذه الجزائر مجتمعة (٢٥٠)

الف كيلومتر مربع وعدد سكانها نحو خمسة

ملايين نسمة بنسبة ٢٢ في كل كيلومتر

واحد .

(تقاسيمها السياسية) تنقسم هذه

الجزائر الى سبعة قسام : قسم منها جزيرة

هايتي المستقلة ، واربعة هي مستعمرات

أوروبية لانجلترا وفرنسا وهولاندة

والدانمارك والقسمان الباقيان من ضمن

أمالك الولايات المتحدة وفنزويلا

فأما جزيرة (هايتي) فقد اكتشفها

مكتشف أمريكا كريستوف كولومب سنة

١٤٩٢ فوقت في يد فرنسا فأعملوا فيها

عوامل الاستعمار القديمة فباد أهلها ولم يبق

الا الخليلط من شذاذ الأفاق الذين جلبهم

اليها الفرنسيون لاستعمارها فثاروا على

الفرنسيين سنة ١٧٩١ وقتلوا الاوربيين

المساكنين في الجزيرة ومازالوا يكافحون

الفرنسيين حتى استقر لهم الاستقلال سنة

١٨٠٣ . فلما أمن أهلها بطش العدو الخارج

شعروا بالحرب الاهلية على أنفسهم فمازالوا

يتقاتلون على أمر الحكومة حتى اقصوا

الى جمهوريتين احدهما (جمهورية هائي) جبهة الغرب والاخرى سان دومنج جبهة الشرق

هذه الجزيرة واقعة بين جزيرتي كوبا وپورتوريكو وهي جبلية صخرية خصبة التربة فيها كثير من الوديان والمستنقعات والسهول الخصبة يزرع فيها التبغ والقطن وفيها ذهب وحديد

مساحة جمهورية هائي تبلغ مساحة بلجيكا يسكنها نحو مليون من العبيد الذين جلبهم الفرنسيون للعمل لفتحهم فرنسية. من مبادئهم انهم لا يسمحون لبيض باقتناء شبر ارض عندهم الا ان كانوا تجارا عاصمة ملكهم تدعى پورتوريكس يسكنها نحو (٦٠) الف نسمة وهي ميناء يصدر منها البن وخشب الصباغة

وأما جمهورية سان دومنج فمساحتها تقرب من مساحة سويسرة وعدد سكانها لا يلقون نصف المليون نسمة وكلهم من المولدين عاصمتهم سان دومنج اما القسم الثاني فهو مستعمرات انجليزية كما قلنا ومن جزره جزيرة (جامايكا) وهي كثيرة الخيرات خصبة التربة غنية بالمعادن يبلغ عدد سكانها (٧٠٠ الف)

نسمة ثلاثة ارباعهم من العبيد والمولدين عاصمتهم مدينة كنجستون

ومنها جزائر الريح عدد سكانها سبعة آلاف نفس فقط وجزائر سان كريستوف وباربودا واتيغو ودرميك وسان لوس وسان فنسان وكل هذه الجزائر لا يتجاوز عدد اهلها ربع مليون. وأما جزيرة بارباد فيسكنها وحدها نحو ٢٠٠ الف نسمة. ثم جزيرة جريناديل (٥٠ الف نسمة) وجزيرة تاباجو (٢٥ الف نسمة) وجزيرة ترينيتي (٢٠٠ الف نسمة) وهي اكبر جزائر انثيل الصغيرة

اما جزائر لوكايس فمسكون منها عشرون جزيرة فقط والباقي مهمل لغوره ومن مزارعها القطن وقصب السكر والبن والتبغ ويستخرج من مجارها الاسفنج وعاصمتها ناسو وهي ميناء واقعة في احدي تلك الجزر

وفي هذا القسم جزائر (رمود) وهي مجمع جزيرتين يبلغ عدد آحاده ٤٠٠ جزيرة صغيرة وليس مسكونا منها لانها جزر فقط ولها شهرة باعتدال الجو وطيب الهواء ولكن الزواجم نهب عليها احيانا بشدة القسم الثالث المستعمرات الفرنسية

منها جزيرة مارتينيك والجزر ادا لوب ونصف
 جزيرة سان مارتان وجزيرة برتلي
 جزيرة مارتينيك يسكنها نحو (١٨٥)
 الف نسمة وهي كثيرة البراكين ومينائها
 فورد وفرانس
 وأما جزيرة جواد لوب فعدد أهلها ١٥٠
 الف نسمة مركزها مدينة (باس تير)
 القسم الرابع المستعمرات الهولندية
 فتلك هولاندة من جزائر الريح شمالا
 نصف جزيرة مارتان وجزيرة سان أوستاش
 وجزيرة ساباد وهي جزر قليلة الأهمية لا يزيد
 مجموع أهلها عن عشرة آلاف نسمة
 وتلك هولاندا في جزائر تحت الريح
 جزيرة كوراسا وعدد أهلها (٢٦) الف
 نسمة وهي ذات أرض خصبة تنبت البرتقال
 المر الذي يصنع منه الهولنديون شرابا
 يدعونه كوراسو. ولها جزيرة أوروبابها
 مناجم للذهب
 القسم الخامس المستعمرات الدانماركية
 وهي ثلاثة جزائر من أرخبيل العذراء وعدد
 أهلها ٤٠ الف نسمة وجزيرة سانت كروا
 ٢٥ الف نسمة جزيرة سان جان وجزيرة
 سان توما ١٦ الف نسمة
 القسم السادس أملاك الولايات المتحدة
 منها جزيرة بورتوريكو وكوبا
 فأما جزيرة بورتوريكو فمساحتها نحو
 عشرة آلاف كيلومتر مربع وعدد سكانها
 نحو (٨٠٠) الف نسمة وهي جزيرة غنيا
 عامرة فيخص الكيلو الواحد منها نحو (٨٨)
 نسمة. جوها معتدل وأهلها يرض البشره
 فيهم قليل من السود يتكلمون الأسبانية
 ويدينون الكاثوليكية عاصمتها (سان
 جوان)
 أما جزيرة كوبا فهي أكبر جزائر الأنتيل
 كلها إذ تبلغ مساحتها (١٢٠) الف كيلو
 مترا. جوها رطب تكثر الحيات الخطرة
 في سواحلها بها معادن الرصاص والحديد
 وأرضها في غاية الخصب. من مزارعها
 قصب السكر والتبغ والبن والكافور
 والقطن والقررة والارز وهانصم السجائر
 الملفوفة من ورق التبغ ذات الشهرة الفاتنة
 سكانها أكثر من مليون ونصف
 ثلثهم أسبانيون والباقيون سود. لغتهم
 الأسبانية وديانتهم الكاثوليكية. عاصمتها
 هافانا وسكانها (٢٥٠) الف نسمة وهي من
 أحسن المواني التجارية في العالم يصدر منها
 التبغ المشهور والبن وغيرها
 كانت كم بملوكة لاسبانيا الي أواخر

القرن التاسع عشر ثم نارت عليها وساعدتها
الولايات المتحدة وأرسات أسط، لها قدم
أسطول اسبانيا في مدينة سانتياجو

القسم السابع أملاك قنزويلا. تلك
قنزويلا من الاتييل، بعض جزر تحت
الريح وليس لهذه الممتلكات قيمة تذكر
﴿الانثيمون﴾ معدن يدخل في
تركيب حروف الطبع فانها مكونة من ٢٠
جزءاً منه ومن ٨٠ رصاصاً. وهو صلب ذو
لحمان وذو نسج صفيحي وهو هش يسحق
بسهولة يذوب على درجة ٤٥٠ ولا يصدأ
في الهواء يوجد في الكون غالباً متحداً
بالكبريت ونادراً يوجد منفرداً

﴿أنث﴾ عذة أنثى أو جعله مؤنثاً
(ثأنت) صار أنثى
(الأنثى) من كل شيء خلاف
الذكر ج إنث

﴿الأنثى في النحو﴾ للأنثى هو
اللفظ الدال على أنثى وتختلف عن المذكر
في الضمير والاشارة والوصول والصفة الخ
وعلامة التأنيث تاء متحركة كأمراء أو ألف
مقصودة مثل فضلي أو ألف ممدودة كيقضاء
وهذه أشياء لا يتجزأ في الذكر والأنثى
كخشيبة وصحراء ولكن لحقت بها علامة

التأنيث تسمى مؤنثاً لفظياً لوجود تلك
العلامة فيها . على أن هناك الفاظاً عدها
العرب مؤنثة وليست فيها علامة التأنيث
كشمس وعين وهذه تسمى مؤنثاً مجازياً
وما كان مثل حمزة وزكرياء . وهي الفاظ
دالة على ذكر وفيها علامة التأنيث فتسمى
مؤنثاً لفظياً . وما كان مثل زينب وهند
وهي الفاظ دالة على أنثى وليس فيها
علامة التأنيث فتسمى مؤنثاً معنوياً وما كان
مؤنثاً حقيقياً مثل زهرة وفيه العلامة سمي
مؤنثاً لفظياً ومعنوياً . في العرب خمس صيغ
يستوى فيها المذكر والمؤنث وهي :

(١) فاعول التي بمعنى فاعل
كعبور

(٢) وفاعيل التي بمعنى مفعول
كأسير

(٣) ومفعال كقدام :

(٤) ومفعيل كمطير

(٥) ومفعّل كهذر

﴿الاشيان﴾ هما غدتان مكوّنتان
من اجتماع اربعة دقيقة نقر زمنها مادة الرجل
وهما شسوانان في شساة يعني متين يعطيها
تسكها البيضي سمي ما غتشاء لابيض وكل
ذلك محوى في كيس من الجلد يسمى بالهيفن

جميع أروية الحصيتين تنضم كلها وتكون قناة غليظة متعرجة تسمى (البربخ) ثم تدق وتتصل بالحويصتين. فتى انفرت المادة الملقحة في الحصيتين انتقلت بواسطة تلك القناة المتعرجة الى الحوصلتين المنويتين لتجتمع فيهما وهما متصلان بقناة مجري البول بواسطة قناة أخرى صغيرة تسمى القناة القاذفة (انظر خصية وادرة وفق وقيلة)

﴿انجلترا﴾ هذه الكلمة لاتدل في حقيقتها الا على جزء من أربعة الاجزاء المقسمة اليها الجزائر البريطانية . فهي انجلترا واكوسيا وارلندة وباقي جزائر الارخبيل هيريد واوركاد وشيتلند وقد أطلق الناس على دولة بريطانيا كلمة انجلترا بالتغليب ، ولذلك نرى انه يجدر بنا أن نأني على جغرافية بريطانيا في هذه الكلمة فنقول :

الجزائر البريطانية واقعة في الجهة الشمالية الغربية من أوروبا فهي أرخبيل من أعظم أرخبيلات المحيط الاطلانطيقي يحدها من جهتي الشمال والغرب المحيط الاطلانطيقي ومن جهة الشرق بحر الشمال الذي يفصلها عن شبه جزيرة اسكندينايف

والمانيا والدانمارك وهولاندة وبلجيكا ومن الجنوب بحر المانش الذي يفصلها عن فرنسا

(أقسام تلك الجزائر) تنقسم الى أربعة أقسام

(١) انجلترا (٢) اكوسيا وهما القسمان المكونان لجزيرة بريطانيا العظمى (٣) وجزيرة ارلندة (٤) وبقية جزائر الارخبيل البريطاني وهو الشال لجزائر هيريد واوركاد وشيتلند

أما قسم انجلترا فمبارة عن أرض وسطها سهول زراعية وفي شالها وغربها جبال صخرية وفي شرقها سهول منخفضة ذات مستنقعات وسواحلها الشرقية مكتنفة بتلال من الرمال

وأما اكوسيا فصخرية قاحلة ذات مستنقعات في قسمها الشرقي سهول وخصب وهو أهل بالسكان دون أقسامها الاخرى وأما ارلندة فأرضها سهول زراعية خصبة وفيها بحيرات ومستنقعات موحلة وقد فصلنا جغرافيتها في موطنها

وأما بقية جزر الارخبيل البريطاني فأرضه صخرية قاحلة لا يعمرها الا العياد.ن (ساحتها) مساحة الجزائر البريطانية

(٣١٥٠٠٠) كيلو متر مربع منها (١٥٠) الفالانجليزية و (٧٩) الفالايكوسيا و (٨٤) الفالارلنده

عدد سكانها يبلغ (٦٥) مليوناً من الانجليز والاكوسيين وم من الجنس الجرمانى الانجلومكسون . وأما سكان ارلنده وبلادالغال فهم من قبائل السلتيين وم سكان بريطانيا الاصليون

ديانة الانجليز البروتستانتية وديانة الارلنديين الكاثوليكية

(طباع الانجليز) الانجليز قوم امتازوا بكثير من الخصال الطيبة فهم شجعان محبون لجنسهم بقلوب شديدة حتى ان الانجليزى لا يظن ان الله خلق له مثيلاً في العالمين . وفيهم حزم وثورة وسكون وميل للاغراض البعيدة وصبر على الشدائد حتى ان أكبر لورد انجليزى يستطيع في سبيل وطنه وأمه ان يعيش معيشة لا يستطيعها احقر اوربى سواء ولذلك رفعوا راية أمهم في أبعد جهات المعمور وحفظوها من غيل المقاتلين وبماش الباطشين . الا ان فى الانجليز كبراً واثانية زائدة ولكنهم مع ذلك بعيدون عن غطرسة غيرهم من ذوى الاصول الجرمانية حتى ان مستعمراتهم ترفع من الحرية

والاطلاق بقسط لانجليز به من وقت تحت نير سوامم من الامم الاوربية حتى التي تدعي الديموقراطية معها ولولا ان الاستقلال لا يعادله شئ فى نظر الامم بل هو حياتها الحقيقية لرضي كثير منها بقاءه الانجليزى فى بلادهم

وهذه الحقيقة قد أقر بها الفرنسيون أنفسهم

أما معارف الانجليز فقد بلغت النهاية القصوى فعلاؤم وكتائبهم وصحفهم ومؤلفهم قد بلغوا غاية ما يمكن الوصول اليه من هذه الاشتغالات العالية . والامة قد انتشر فيها العلم للدرجة ليست لسواها من الامم وفوق ذلك فان للانجليز عوائد وتقاليد قد لا تحصلها أمة سوامم الا بعد طول خبرة بالتقلبات الاجتماعية

أما المدارس فى بلادهم فقد وصلت الى مستوى لم يلحقه سوامم وأقرب شاهد على ما تقول ما ألفه العلامة ادمون ديمولان وترجه الاصولي الكبير فتحي باشا زغول تحت عنوان (سر تقدم الانجليز) فقد أزرى فيه الكاتب بأساليب التعاليم الفرنسية وأطنب ماشاء فى مدح الاساليب الانجليزية وعزا اليها تقدم الامة الانجليزية

غلب من هذه الأحزاب

وقد شهد العالم المصري حرباً عواناً
شنها المستر اسكويث رئيس الوزارة الحرة
(١٩١٠) على مجلس اللوردات طالباً تعديله
على ما وافق الروح الديمقراطية للنهضة في
الامة الانجليزية اليوم فثار ثائرة المحافظين
فخل مجلس النواب لتحكم الامة في أمر هذا
الخلاف وأعيدت الانتخابات فكانت
الاغلبية للاحرار فدل ذلك على ان الامة
ميلت لرأي الحكومة في تقييد سلطة مجلس
اللوردات . فاحتدم عقب ذلك الجدل
بين زعماء الأحزاب ومات ملك الانجليز
ادوارد السابع في هذه الاثناء فلم يكن الوقت
مناسباً للدخول في معمعان حرب فأرجأت
الأحزاب المناقشة في هذا الصدد حتى استقر
الملك جورج ابن ادوارد السابع في الملك
ثم بدأوا في الجدل فاستقر الرأي على تحكيم
الامة ثانية فخل المجلس ثم أعيد انتخابه
فكانت الاغلبية كما قال المستر اسكويث
نفسه ساحقة وقد تناقشوا في (ابريل
سنة ١٩١١) ناقشت هامة في مشروع
الاصلاحات المطلوب ادخالها على نظام
مجلس اللوردات . وقد نجح الاحرار
بمجاحا باهراً فيما تصدوا له . ويلوح لنا

هذا التقدم العظيم

(نظام حكومتهم) حكومة الانجليز
ملكية دستورية نياية للتعب فيها انصوت
الارفع فهي تشبه الحكومة الجمهورية من
كل وجه بل لرئيس الجمهورية الفرنسية
من السلطة التنفيذية والتشريعية ما ليس
ملك الانجليز

وهي ككل حكومة دستورية لها
مجلسان أحدهما مجلس اللوردات وعدد
أعضائه ٥٥٠ يتألون العضوية بالوراثة ومنهم
من ينالها بالانتخاب من الملك . والمجلس
الأخر يدعى مجلس العموم وهو مكون من
٦٧٠ عضواً ينتخبهم الامة من كل طبقة
وبما ان مجلس اللوردات مكوناً من البلاء
والاغنياء فسياسة حفظ القديم على قدمه
والسير بالحكومة سيرا ارسطوقراطياً
(انظر هذه الكلمة) والتوسع في الاستعمار
وقهر الشعوب ويدعي حزبهم بالمحافظين
وأما مجلس العموم فيألف من نصفه
من حزب الاحرار بهر توسيع نطاق
الحقوق الاجتماعية وسبب الشعب حرية رسم
واطلاقاتاً . انى الامة الجانب من رسم
لجمهورنة لا نهجسترة وفي المجلس طائفة
كبيرة من حزب العمال والحكومة لمن

ان هذا الانقلاب سيكون ميذاً أضعف الدولة
الانجليزية فان الديمقراطية على ما هي عليه
من موافقة العقل والحقوق الطبيعية لم تشر
الامم التي حلت فيها الا الضعف والاضلال
لأشياء غير ان الناس لا يزالون في حاجة
الى الاوصياء وانهم اذا أعطوا حرية التصرف
على قاعدة السلطة المطلقة خرجوا بها عن
حدودها فسقطت كرامة السلطة في أعينهم
أنا لا أقول ان الديمقراطية بلاد على
الامم بل أقول ان الامم لم تستعملها بعد
وان أحسن أنواع الحكومات الي (اليوم) هي
الحكومة التي يقودها أكثر الرجال علماً
وهذا غير ممكن عليها فلا مناص من
اضطراب الاحوال حتى يعرف كل انسان
حده فيقف عنده وهذا لا يكون الا بعد
دخول الامم في اطوار كثيرة

(مشاغل إنجلترا) كان لإنجلترا
مشاغل خارجية كثيرة أهمها دوام نمو
الاسطول الألماني وقربه التدريجي من قوة
أسطولها ولما كانت إنجلترا لم تحفظ مكانتها
في العالم الا بقوة بحريتها فقد كانت متوجسة
خيفة من أن تعيد ألمانيا لها ما فعلته هي
بإسبانيا اذ دمرت أسطولها واضخم وأفقدتها

بسبب ذلك سلطاتها على البحار في القرن
الثامن عشر

وقد شرعت إنجلترا ان ألمانيا كانت
تستعد لمصادمتها وورائتها في أملاكها
البعيدة الاطراف فكانت تبذل قصاري
جهدا في جعل أسطولها أرقى من أي
أسطول ممكن تصوره حالا واستقبالا .
ولكنها تبعت أخيراً من بذل القناطر
المقنطرة من النضار في ذلك السبيل الوعر
وسعى رجال ألم ألمانيا على تحديد التسليح
البحري فكان الألمانيون يقابلون هذه
الدعوة بالارتياح ظاهراً ويعملون باطناً
على تقيضها . وكانت انكلترا تشعر بذلك
وتتمعض ولكن ما الوسيلة الى علاجه غير
حرب تدر فيه ذلك الاسطول قبل أن
يبلغ أشده . فلما هيأت الظروف وقوم
الحرب بين فرنسا وألمانيا في سنة ١٩١٤

لم تتردد في الانضمام الي فرنسا حتى
انتهت الحرب في مصاحبتها واستولت
على ذلك الاسطول كله فأغرقه رجاله عمداً
(قدى إنجلترا البرية والبحرية)
إنجلترا ضعيفة في قراها انبرية لأشياء غير
أن الجندية عذرها ليست جبرية بل بالتطوع
وهي الأمة المتمدنة الوحيدة التي ليس لديها

البريطانية الاربعة التي ذكرناها في اول كلامنا عليها تنقسم الي ١١٧ مقاطعة تسمى كونتية. ففي انجلترا ٢٠ كونتية وفي بلاد الغال ١٤ وفي اكويسيا ٣٣ وفي ارلندة ٣٢ عاصمتها لندرة ويسمى الانجليز لندن وهي اكبر مدينة في العالم يسكنها سبعة ملايين نسمة وهي مع ذلك من اجل مدن العالم تتلاقى فيها ثروة العالم وعلومه وفنونه وصناعاته (انظر تفصيل الكلام عليها في كلمة لندرة)

ومن أشهر مدنها (ليفربول) وهي على نهر ارلندة وهي اكبر المواني الانكليزية بعد لندن واكبر أسواق الدنيا في تجارة القطن والصوف والجلود وعدد سكانها يبلغ سبعةائة الف نسمة. ثم (منشستر) وهي أعظم المدن الصناعية بعد لندرة يسكنها نحو ثمانمائة الف نسمة يفرل فيها القطن بجميع أنواع التسبيج. ثم (برمنجهام) وهي أول مدينة في انكلترا في صنع الآلات البخارية والاسلحة والادوات من الصلب والحديد كالسماير والابر وريش الكتابة الخ ثم شفيلد وهي شهيرة بصنع السكاكين والملاهي والموسي الخ ثم (ليدس) وهي مشهورة بالنسوجات الجوخية ثم برادفور وشهرتها

عسكرية حربية

وقد خطب القورد روبرتس أكبر قواد الانكلترا (١٩١٠) في مجلس نواب انكلترا كاشفاً عن حالة الجندية الانكليزية زاعماً انها لا تكفي لصيانة استقلال المملكة حتي قال ان حرب البوير التي حدثت قبل بضع سنين لو كان خصمنا فيه أمة قوية لتلاشت الامبراطورية الانكليزية وقد ظهر ان القورد لم يكن مصيباً في نظيره فان انكلترا وان كان لديها في السلم نحو ربع مليون من الجنود للدربة الا انها وقت الحرب استطاعت اخراج أكثر من اربعة ملايين وهي قوة تمكنت بها في الحرب العامة أن تدافع عن امبراطوريتها اما اسطولها فيبلغ عدده سنة (١٩١٢) سفينة وهي قوى هائلة فانظر تفصيل هذه السفن في كلمة (اسطول)

(مالية انجلترا) كانت تبلغ مائتها من بلادها دون مستعمراتها ١٤٠ مليوناً من الجنيهات ويبلغ ايراد الامبراطورية كلها نحو ٢٥٠ مليوناً من الجنيهات اما بعد الحرب فبلغت مائتها أكثر من اربعة ملايين ودونها نحو ثمانية آلاف مليون (تقسيماتها الادارية) اقسام الجزائر

المنسوجات الصوفية البسطة ثم (هول) وهي ميناء على نهر هومير تصدر منها مصنوعات شيلدويرادفورد وليدس. ثم (نيوكاسل) سندرلند ومنها تصدركيات عظيمة من الفحم الحجري. ثم (دوفر) وهي ميناء حصينة جداً على بوازيادوكاليه ثم (بورت سموث) وهي ميناء حصينة وفيها أكبر دار لصناعة السفن ثم (بلايموث) وهي ميناء حربية منيعة. ثم (وندسور) وهي مشهورة باحتواء قصور ملوك الانجليز ثم (اكسفورد وكبريدج) وهما مشهوران بجامعتيهما ومن مدن انجلترا (كرويدف وسوانسيا وملفورد) في بلاد الغال وهي مدن صناعية يستخرج منها ويصدر عنها الفحم الحجري على الخصوص. (وايدمبورغ) وهي في اكوسيا وهي من اجمل مدن العالم موقعا وبها كلية طبقت شهرتها الاقفاق. و (غلاسكو) وينسج فيها الاقشة الجليلة ويستخرج منها الفحم الحجري. وفيها دور لصناعة السفن ومدرسة جامعة مشهورة وكثير من المسابك اسبك الحديد وفي ارلندة مدينة (دوبلين) وهي عاصمتها يسكنها نحو (٥٠٠٠٠) نسمة

بها جامعة مشهورة وتنسج بها الاقشة الحريرية (صناعة انجلترا وزراعتها) لا مشاحة في أن الانجليز أهل صنائع لهم مهارة فائقة في اتقانها وعلى الاخص الآلات التي تصنع من الحديد لتوفر هذا المعدن ببلادهم ثم ان للانجليز ولوعا بالزراعة وقد بلغوا فيها شأواً بعيداً على أن محاصيلات أرضهم لا تكفي لحاجتهم لعدم خصوبتها الطبيعية وفي انجلترا مراع واسعة تربي فيها حيوانات غاية في الجودة من أشهرها الثيران والغنم والخيول الخلاصة ان انجلترا بالغة الغاية الفعوى من جهة جميع الاعمال الحيوية أما تجارتها فهي أكبر تجارة في العالم فهي تتعامل في العام أكثر من (٣٠) مليار فرنك (تاريخ الانجليز) لما افتتح الرومانيون جزر بريطانيا كان يسكنها قبائل من السلت (وم شعب جرمانى) وسكانها الاصليون وكان ذلك في القرن الاول للميلاد فقاومهم الكاليدونيون في شمال اكوسيا وهم القبائل المعروفون باسم (بيكتس) أو (الاسكونش) مقاومة عنيفة جداً فأقام

الامبراطور الروماني اديان دونهم حصونا
 منيعة فساورها الاسكوتش في القرن
 الخامس للميلاد. واستعان البروتون من
 سكان الجزيرة بقبائل الانجلوساكسون
 من جرمان وكانوا من قرصان البحر فنزلوا
 الى معوتهم ثم استضعفهم فأبدلوا للمعونة
 بالاسر فلكوا بلادهم وكونوا بهاسع مماك
 انجلوساكسونية ثم فرقت فتكونت مملكة
 واحدة وضع قواعدها الفريد الكبير (٧٤٩
 الي ٩٠٠ م) فطر هذا الملك الدانيار كين
 وكانوا اغاروا على جزيرتها. أعادوا عليها
 الكرة من سنة (١٠١٧ الى ١٠٤٣) م
 فنار عليهم (ادوارد) ثالث فأيّد ذلك
 الاسكسونيين وأحلي الدانيار كين .
 ولما كانت سنة (١٠٦٦) م هجم ببلاد
 الانسلكاتزية (غليوم) دوق دو نورماندي
 ونورمانديا هذه من مقاطعات فرنسا
 المتباعدة لانكلترا على بحر المانش فنز بسكنها
 قوم من الدانيار كين والنيرديجيين فأخذوا
 في العوائد والاحلاق أخذ الله نسين ثم
 خلف غليوم ابنه (هنري الارل) عن سنة
 (١١٥٤ الى ١١٨٩) ثم خلفته ابنته
 (ماتيلد) فنار عليها أمير اسمه استفان
 فأمرته وحبسته ثم لم تحسن السياسة فهربت
 من ثورة البلاد عليها فأرجم الملك استفان
 ثم خلفه الملك هنري الثاني . سمي هذا
 الملك في ترقية البلاد وفتح ايرلندا. ثم خلفه
 (ريشار قلب الاسد) وكان قويا جسورا
 حضر الحرب الصليبية الثالثة. ثم خلفه أخوه
 (حنا) فضاعت من إنجلترا (نورمانديا)
 وممتلكات أخرى فنار عليه الاهالي
 واضطروا أن يحد سلطته بالقوة فتحصلوا
 على قواعد حرية هذا العصر وكان ذلك
 سنة (١٢١٥ م) ومن هنا بري ان إنجلترا
 أقدم الامم حرية وأكبرها نزوعا اليها اما
 مبدأ حرية فرنسا فكان في ثورة سنة
 ١٧٧٩ م
 لما تولى (هنري الخامس) (١٤١٣-
 ١٤٢٢) م حارب الفرنسيين وغلبيهم وذلك
 أكثر بلادهم لمامات خلفه (هنري السادس
 ١٤٢١ - ١٤٢٩) وكان حديث السن
 نظرت في فرنسا (جان دارك) الشهيرة
 التي قالت أنها بعثت من عالم الروح
 لخليص وطنها . بن الانجليز وعملت
 بما ادعت فتأدت الجيوش وهزمت الاعداء
 لما تولى (اليزابت) (١٥٥٨ -
 ١٦٠٣) م وكانت بروتستانية أعلنت ان
 المذهب البروتستانتي هو المذهب الرسمي

في البلاد الانجليزية . نالت انجلترا في أيامها من السعادة ما لم تحصله في أيام غيرها وبلغت من العلم والصناعة والتجارة حداً بعيداً جداً

ولما كانت هذه الملكة ساعية في حماية البروتستانت في العالم وكان فيليب الثاني ملك اسبانيا محامياً عن الكاثوليك أراد هذا الملك أن يولى ملك الانجليزية للملكة (ماري استوار) ملكة اكويسيا . ولكن هذه لما كانت كاثوليكية نار عليها أهل بلادها فهربت منهم فأمسكتها ملكة الانجليزية اليزابت وسجنها ١٨ سنة ولما رأت كثرة الفتن من أجلها قتلها . فكبر ذلك على الملك فيليب ملك اسبانيا فأرسل أساطيله الى انجلترا ليفتحها فحشمت ففقدت اسبانيا من ذلك اليوم سيادتها البحرية ولم تزل تضمحل في مستعمراتها الى اليوم

ولما تولى الملك (شارل) الاول (١٦٥٠ — ١٦٤٩ م) وكان محباً للحكم المطلق فعارضه البرلمان ومازالاتي تعارض حتى تقاتلا بالسلاح وكان رئيس جيش البرلمان (اوليفيه كرويل) هزم الملك وأمره فأراد كرويل أن يلجئ البرلمان

لسير على آرائه فعارضه بعض الاعضاء فطردوه وعين بدلهم وحكم المجلس على الملك بالقتل فقتل ولقب (كرويل) حامي الجمهورية فحكم البلاد بهمة وروية ولما توفى (كرويل) نادى الجنرال مونك ابن الملك (شارل) الاول وملكه البلاد باسم شارل الثاني وكان طول حكمه في جدال مع البرلمان (١٦٦٠ — ١٦٨٥) ولما تولى بعده (جاك الثاني) (١٦٨٥ — ١٦٨٨ م) أراد أن يجعل المذهب الكاثوليكي مذهباً رسمياً للبلاد فالتجأ الانجليز الى الهولانديين وطلبوا معونتهم فجاءهم غليوم دورانج من هولندا ففرح به الناس وكان جاك الثاني هرب الى فرنسا فعين الانجليز غليوم ملكاً عليهم باسم غليوم الثالث فترقت البلاد في مدته ترقياً كبيراً ولما مات خلفته الملكة آن بنت جاك الثاني (١٦٦٤ — ١٧١٤ م) فاشتهر في أيامه الدوق مارلبو بانتصاراته على الفرنسيين وفي أيامه ملك الانجليز جيل طارق . ثم تولى بعدها (جورج الاول) (١٧١٤ — ١٧٢٧ م) وهو من أسرة هانوفر . ثم خلفه (جورج الثاني) (١٧٢٧ — ١٧٦٠ م) ثم جورج الثالث (١٧٦٠ — ١٨٢٠ م) وفي أيامه

حصلت الثورة الامريكية وكانت أكثر امريكا لانجلترا وحصلت فتنة أخرى في ارلندا واتحدت الدانمارك واسكاندنافيا لمحاربة الانجليز بحر أفغازت سفن الانجليز فوز أباهم أترقت البلاد في عصر هذا الملك ترقيا كبيرا . خلفه ابنه (جورج الرابع) ١٨٢٠ — ١٨٣٠ م وفي أيامه اتحدت انجلترا وروسيا لحسم الخلاف الحاصل بين الدولة العلية واليونان واشتهرت انجلترا في عصره بالانتصارات البحرية مما لا يحتمل المقام وصفه . ثم خلفه (غلبوم الرابع) ١٨٣٠ — ١٨٣٧ م فتقدمت البلاد في أيامه تقدما لا مثيل له وهو الذي نشر في بلاده الخطوط الحديدية ذكرا . ثم لسرعة خطاها الى المدنية الحالية . ثم خلفت هذا الملك (فيكتوريا) ١٨٣٧ — ١٩٠١ فالت انجلترا في مدتها من الرذلة ما لم تره وقد علم ذلك معاصروه فلا وجه للاطناب فيه . ثم خلفها ابنها الملك (ادوارد السابع) وتوفي سنة ١٩٠٩ م . ثم خلفه ابنه الملك جورج وهو ملكا اذ لم ير . سنة ١٨٤١ م

➤ انجليكازم هو اسم المذهب الذي تدن به الامة الانجليزية وهو المذهب البروتستانتي بعينه ويزيد عليه كثير من عقائد الكاثوليكية منها رتب الوظائف الكهنوتية . الانجليكان ثلاثة أقسام : (١) أصوليون (٢) وانجيليون (٣) وكالفينيون أما سبب انشقاق الكنيسة لانجليزية عن الكنيسة الكاثوليكية الكبرى التي يرأسها البابا نفسه بروما فهو ان الملك هنري الثامن ملك انجلترا أراد أن يطلق امرأته كاترينة التي له منها أولاد ويتزوج (بآن دورليان) فلم يطمع البابا كليان السامع فحاكم هنري الثامن الذي كان بالامس نصير الكاثوليكية ضد لوتير وكلفان زعيم الحركة البروتستانتية الا ان انضم الى حزب الافكار الجديدة وسمي نفسه رئيسا للكنيسة الانجليزية ووجد من رئيس الاساقفة (كرايمر) أكبر آلة اسفيدتواياه فلم يؤثر هذا الحدث على الناس تأثير الانقلابات المفجائية فان فكرة الاصلاح البروتستانتي كانت انتشرت بين الناس بل ان (وكلف) الانجليزى المتوفي سنة ١٣٨٤ م كان قد مهد سبيل الانجليز قبل لوتير الا انه في سنة ١٥٣٤ م كان قد قبل فكرة الاصلاح . فتم عمل الملك هنري وكان ذلك في (١٥٣٤) م . وخلفه ادوارد السادس زاد الحركة لاصلاحية بميزا

ولكن لما خلفته (ماري نودور) أرادت أن توقف تلك الحركة وأسالت دماء كثيرة فلم تفعل إلا زيادة عميس أصحاب الافكار الجديدة في كراهة العقائد القديمة (انظر برونسانتية)

﴿الانجيل﴾ عندنا هو الكتاب الذي أنزله الله على رسوله الامين عيسى عليه الصلاة والسلام هدي ونور لأبنى اسرائيل أما عند المسيحيين فالانجيل يطلق على الكتب الاربعة التي هي انجيل متى وانجيل مرقس وانجيل لوقا وانجيل يوحنا التي هي تراجم حياة عيسى عليه السلام وفيها أقواله وأدابه وأعماله

(انجيل متى) هو أقدم الاناجيل الاربعة كتب بعد عيسى عليه السلام بثلاثين سنة في اورشليم باللغة العبرية

(انجيل مرقس) كتب باللغة اليونانية في روما بعد انجيل متى ونشر حوالي سنة ٦٦ م أي بعده بنحو ثلاثين سنة

(انجيل لوقا) هو الانجيل الثالث وكتب بعد الانجيلين السابقين

(انجيل يوحنا) كتب بعد موت المسيح عليه السلام بستين سنة أي سنة

٩٣ م هذه الاناجيل هي التي اصطلمت عليها الكيسة المسيحية واعتبرتها وحياً إلى كاتبها من الله تعالى بواسطة الروح الامين جبريل عليه السلام ولكن وجدت أناجيل أخرى منها :

(انجيل ميلاد مريم وطفولة المسيح) نسب هذا الانجيل إلى متى . نشره العلامة (تهيلو)

وذكر أنه من انجيل كان منتشر في القرون الوسطى باسم انفانيا سالفاتوريس ولكن كانت نسخ ذلك الانجيل قدت كلها حتى لم يعثر تهيلو على نسخة ليؤيد بها ظنه وفي سنة (١٨٣٢) م طبعت نسخة من هذا الانجيل وحفظت في المكتبة الوطنية الفرنسية بباريز

(انجيل توما الاسرائيلي) وجد منه العلامة (كوتليه) في مكتبة الملك جزءاً مكتوباً باليونانية نسخت في القرن الخامس عشر فنشرها في اوروبا بعد ما اعتنى بتصحيحها وتوجد نسخة من هذا الانجيل في مكتبة فينا ولكنها تخالف النسخة الموجودة في باريس في كثير من جهاتها (انجيل جاك الاصفر) وجدته (غليوم بونتل) في بعض سياحاته وطبعه

في مدينة بال من سويسرة في سنة ١٥٥٢ م وطبع في (ستراسبورغ) من ألمانيا سنة (١٥٧٠) م قثار الناس ضد غليوم بوستل وأهموه أنه الذي وضعه للضرر بالمثدين ثم جاء بعده العلامة (تياندر) فطبع صورة من هذا الانجيل تخالف الصورة التي نشرها غليوم بوستل بعض المخالفة

(انجيل نيكوديم) قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر يصعب أن يتصور الانسان اليوم ما كان لهذا الانجيل من الاقبال في كل الاجيال الوسطي الى القرن الخامس عشر . وهو الانجيل الذي أثر ما لم تؤثره الاناجيل علي الادبيات من جهة الاقتباس منه والاستشهاد به

انتشر هذا الانجيل في القرون الوسطي في كافة أرجاء أوروبا ووصل انكثرة وطبع سبع طبعات متوالية بلوندره في أقل من ٢٥ سنة أي من سنة (١٥٠٧ الى ١٥٢٢) وترجم مراراً للإيطالية ويوجد منه الآن عدة ترجمات المانية

(انجيل الطفولة) هذا الانجيل قديم جداً كان مكتوباً باللغة اليونانية . وجد منه « هنري سيك » في القرن السابع عشر نسخة عربية طبعتها في أوروبا وكان هذا

الانجيل منسوباً للحواري بطرس ومعتبراً الانجيل الخامس

(انجيل مريون) هذا الانجيل معتبر عند الطائفة المرسونية

وهو مشابه في كثير من جهاته لانجيل لوقا

أوجزنا هذا الفصل من دائرة معارف القرن التاسع عشر الفرنسية

(انجيل مرقا) وجد في القرن الثامن عشر في مكتبة أحد الأمراء وترجم للانكليزية وطبع بها مراراً وترجم للعربية وهو موافق لما جاء في القرآن من حيث عدم صلب عيسى وغير ذلك

« اندسون » هي خاصة التشرب اذا غمرت مئانة من الجلود من أي نسيج نباتي مملوء سائل سكري في ماء نقي رأيت أن مشمول المئانة يزداد من دخول السائل الخارجي اليه ثم رأيت أن الماء النقي يكتسب طعماً سكرياً . من هنا يلوح لك أنه حصل أمران متضادان وهما نفوذ السائل الخارجي الى السائل الداخلي من خلال مسام المئانة بدليل ازدياد مقداره وخروج جزء من السائل السكري الى الخارج بدليل ما آتته من الطعم السكري الذي اكتسبه الماء

وشاهدت أمر أنانكا وهو دخول الماء النقي
بأكثر قوة من خروج الماء المحلي. علي هذه
القاعدة تأسس هذا القانون الطبيعي وهو انه
لونلاقي سائلان أحدهما بالآخر من خلال
نسيج حيواني أو نباتي حدث بينهما تبادل
فيخرج جزء من السائل المشمول في المثانة
إلى الخارج وتسمى هذه الظاهرة إيكزمور
أي التيار الخارج ويدخل تيار من الخارج
إلى الداخل ويسمى إندسمور ويكون
السائل الأقل كثافة هو الذي ينفذ بقوة
أشد إلى حيز السائل الأكثر كثافة. مجموع
هاتين الظاهرتين يسمى (الوسموز) بهذا
القانون الطبيعي الذي اكتشفه دوترو شيت
فهم الطبيعيون كيفية سريان السوائل في
الجسم (انظر خلية ونبات وجنين)

الاندلس — اسم أطلقه العرب
علي كل شبه جزيرة اسبانيا بطريق التغليب
أما هو في الحقيقة فاقليم في جنوب اسبانيا
مثله كمثل اقليم اراغون وكستيل وغيرها
وان كان هو أخصبها وأعمرها وأجملها
افتتح العرب اسبانيا (الاندلس) سنة
(٩٢) هـ وذلك ان الوليد بن عبد الملك
ابن مروان كتب لعماله موسى بن نصير
بالمغرب يأمره بغزو الاندلس فجهز لها جيشاً

واسطولا (انظر اسطول) تحت قيادة
طارق بن زياد فعبّر إلى اسبانيا باثني عشر
الف جندي من البربر أي سكان المغرب
الأصليين وعدد قليل من العرب فقسم
الجيش قسمين جعل قسامعه ونزل بين جبل
الفتح وسمي جبل طارق : وأعطى قسما
لطريف بن مالك النخعي وأدارا الاسوار
علي من معها فلما علم «رودويك» ملك
القوط وهو الشعب المالك للاندلس بأمر
العرب بعث لهم جيشاً فتمزق ففلان الأمر
صعب فجهز لهم جيشاً بنفسه يبلغ مائة ألف
وقابل به العرب وم «١٢٠٠٠» فلما
رأى القائد العربي كثرة عدوه وكآل عدته
هاله الأمر فأمر ماحراق أساطيله ليقطع
أمل عسكره في الرجوع ثم قال لهم «العدو
أماناوا البحر وراونا فاختاروا أيهما شئتم»
فاندفعوا علي الأعداء اندفاع اليأس فهزموا
كثائبهم شر هزيمة وغرق الملك وتوغل في
البلاذ فطلبوا إليه الصلح فصالحهم على حرية
دينهم وبقاء قضائهم والرفق بهم والبر
الهم ثم أنجه فاشمال ففتح قسطنطينة (كستيل)
ثم لحق به عامل المغرب موسى بن نصير
فافتتح ما بقي من الأقاليم وما زال العرب
بالقوط وم الشعب المتغلب علي اسبانيا

حتى أجلوم الى الخارج (انظر اسبانيا). لما استتب بها حكم الاسلام جاءها العدل من كل مكان فزهرت وأينعت وبلغت من الرفعة ما بلغت ونبع فيها من العلماء والحكام والاطباء عدد لا يحصى. بقيت الاندلس تابعة للخلافة مدة الامويين ومدة السفاح العباسي ولما خلفه أبو جعفر المصور وأوقع بني مروان وأراد أن يستأصلهم هرب أحدهم المسي عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك ونزل الى مصر ومنها الى بركة ثم الى المغرب ثم نزل بعليلة وأرسل بدرا مولا الى جماعة من موالى المروانيين فنوهوا به في الاندلس وأنشأوا له حزبا واتفق أن كانت اذ ذك فتنة بين المضربة واليمانية عرب الاندلس فاجتمع اليه يمانية فأخبره مولا بدر فركب وحضر قاسية به قوم وبايعوه (١٣٨ هـ) لما علم بذلك والى الاندلس يوسف بن عبد الرحمن حاربه فانهزم فقوي الاموي واستقام له الحال تماما سنة (١٤١ هـ) فأقام بقرطبة والنفي ذكر العباسيين في الخطبة. ولكنه لم يلقب نفسه بأمر المؤمنين وتبعه في ذلك خلفه والسبعة حتى جاء ثامنهم عبد الرحمن الناصر فتلقب بأمر المؤمنين وحكم من سنة (٣٠٠ الى ٣٥٠ هـ) هو باغت للمدينة الاندلسية في مدته حداً يعجز عنه الوصف ولم يزل الامر مستتباً لهم حتى أترفهم النعمة وضللتهم الاطماع فاقسموا على أنفسهم أحزاباً طمعا في الامارة وتكونت عمالك عديدة مستقلة مثل مافعل ابن عباد باشيلية وابن الافطس وابن ذي النون بطليطة وابن أبي عامر ببلنسية وابن هود بسر قسطة وكان ذلك في أواخر القرن الرابع ولم يزل الامور جارية على هذا الاضطراب حتى تولى الخلافة أمية ابن عبد الرحمن سنة ٤٢٢ هـ فاشتدت عليه الهتن فاخفى وزال ملك الامويين وقام ملك الطوائف مقامهم بذلك كانت مدة الامويين بالاندلس (٢٨٤) سنة وعددهم (١٦) خليفة ولم ير الاندلس مثل ما رأت مدتهم من العدل والعمران والمدينة ثم استولى على الاندلس العلويون. وسبب ذلك انه حدثت فتنة قتل الخليفة المستعين فيها سنة (٤٠٧) وكان اذ ذاك الامير «على العلوي» ملك سبتة في مراكش فاجتاز البحر ودخل الاندلس فبايعه بعض الناس وقوي أمره وتلقب بالمتوكل على الله وفي ذلك الحين أخضرئيس الفتنة وهو القائد «خير ان العامري» في البحث عن

أحد الامويين ليوليه الخلافة اذ لم يرض
بمخلافة علي بن حمود العلوي فوجد «عبد
الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الناصر»
قبايحه ولقبه المرتضى (٤٠٨-٤١٢) هـ
فاجتمع ابن حمود على قتاله فأغروا به قتل
ابن حمود في الحمام فلم يستقم له الحال مع
هذا قلن حزب ابن حمود ولوا مكانه أخاه
ولقبوه المأمون فبقي ملكاً في قرطبة الى سنة
(٤١٢) هـ فقام ابن أخيه يحيى فدعا الناس
لنفسه فأجابوه وخلم عنه. ثم ولوا واحداً
من بني أمية اسمه المستظهر بالله ولم يمكث
غير شهرين حتى أسقطه (محمد بن عبد الرحمن
ابن الناصر) ولقب المستكفي (٤١٤-٤١٦) هـ
ولم يزل الحال بين الامويين وأولاد علي
ابن حمود العلوي علي هذا المنوال حتى
انقسم ملك الاندلس الى ملوك عديدين
باسم ملوك الطوائف. وما زالوا على ذلك
الاتقسام المضمف يتحدون مع أعدائهم
على قومهم حتى جاء (يوسف بن تاشفين)
وهو من حوالة لمشين ويقال لهم المرابطون
(انظر المرابطين) وكان ملكه في بلاد
مراكش وهو أول من تلقب بأمر المسلمين
وسبب مجيئه لنجدة الاندلس ان المعتد
ابن عباد ملك اشبيلية وهو أحد ملوك

الطوائف جاء اليه يستنجد عليه الاوربيين
الذين لم يدعوا فرصة لاجلاء العرب الا
انهمزوها فغير البها مجيشه وقاتل ألفونس
السادس ملك قسطنطين (كستيل) وانتصر
عليه انتصاراً باهراً (٤١٩) هـ في واقعة
الزلاقة وهي من أكبر ما جري بين الطرفين
من الوقائع. ثم اتحي على ملوك الطوائف
فأبادهم وجمع البلاد كلها كما كانت وتوفي
سنة (٥٠٠) هـ وماراث بهادولة المرابطين
حتى ظهرت دولة الموحدين بمراكش
(انظر موحدين) وأخذت الملك من
المرابطين وما زالوا يوالون جيشهم الى أن
استولى عليها من يد المرابطين (٥٤٥) هـ
تحت حكم (عبد المؤمن) الذي دعى أمير
المؤمنين ثم تولى (يوسف بن عبد المؤمن)
بعد أخيه محمد (٥٥٨) هـ فنزل بنفسه الي
الاندلس وحارب الاوربيين وقهرهم .
ولما كانت الخلافة للناصر لدين الله بن
يعقوب (٥٩٥) هـ استفحل أمر ألفونس
ملك قسطنطين واستنجد بالبابا وأرسل
الرسائل لحث الناس من فرنسا وغيرها
وأثار على الاندلسيين حرباً هائلة فقاتله
الحليفة الناصر واقتل الجيشان فانهزم
الاندلسيون وتعتيقهم الاوربيون بنهبون

وبأسروا ولكنهم لم يفرحوا بنصرتهم هذه طويلا حتى قابلهم زكريا بن أبي حفص أحد قواد الناصر فهمهم شر هزيمة ووردوا إلى بلادهم وكان ذلك حوالي سنة (٦٠٩) هـ ولما تولى يعقوب بن الناصر أكب على ملوهم فانتصر الاورييون على الاندلسيين انتصارا باهرا سنة (٦١٤) هـ ولما ضعف أمر الموحدين بايعوا أبا العلاء أدريس صاحب الاندلس ثم خلعوا بيعته وبايعوا (يحيى بن الناصر) فلم تستقم الأحوال وزاد بلاد المسلمين في الاندلس وأملك الفرنج كثيرا من المدن والأقاليم وظهر رجل من ذرية بني هود الذين كانوا من ملوك الطوائف وخطب باسم الخليفة المستنصر العباسي (٦٢٩) هـ ثم ظهر له ند وهو ابن الأحمر فتنازعوا زمنا في الملك وفي هذه الاثناء توغل الفرنج في البلاد ثم استقر الامر لابن الأحمر. ولما علم أبو العلاء ان الموحدين قضوا بيعته استعان بملك الفرنج عليهم فشرط عليه أن يأخذ أجره عشرة حصون وغير ذلك من المطالب فرضى بذلك كله ولم يزل أمر الاندلس على هذا الحبط حتى ظهر المنصور بالله بن يعقوب بن عبد الحق المريني وذلك ان الاوريين كانوا أخذوا

أكثر حصون المسلمين وملكوا أكثر بلادهم منها قرطبة والتجما ابن الأحمر إلى غرناطة بمن معه من المسلمين ولما ازداد أمرهم شدة بعثوا وفدًا إلى السلطان يعقوب بن عبد الحق عرا كاش فجهر لهم أسطولا وجيشا تحت قيادة ابنه فانتصر على الاوريين نصرا مبينا ورجع بغنائم جليلة. ولما علم ان الاوريين أخذوا يحشدون لأخذ الثار ذهب إلى لاندلس بنفسه قاتل ملك قسطنطينة وانتصر عليه انتصارا باهرا أرغم منه أموالا كبيرة (٦٧٥) هـ ثم تطفل في البلاد فتحا وغزوا حتى أرسل له الفونس ملك قسطنطينة (كستيل) الوفود للصلح فاصطلح صلحا كله خير للمسلمين (٦٧٧) هـ ثم غزا السلطان يعقوب الاوريين مرة ثانية فبأنقذ من العدو ما أراد ورجع بأموال لا تحصى من الغنائم (٦٨٣) هـ فاضطر شانه بملك قسطنطينة للجري بنفسه لمرض الصلح والهدايا فاستقبله السلطان بالحفاوة وورده لبلاده بعد ما حمله من الشر وطافيه أكبر فاج المسلمين (٦٨٥) هـ ولما مات هذا السلطان وتولى ابنه (٦٨٥) هـ مالبث «شافيه» الا قليلا حتى قضى العهد وشن الغارة على الاندلس (٦٩٠) هـ فأرسل له السلطان الناصر لدين

فزعفوا الي أساطيل الاسبانيول فسخوها
 وأمرؤا عددأ عديدأ منهم (٧٤٠) ثم سار
 هو نفسه بالجيش وأحمد مع سلطان
 الاندلس من بني الاحمر وتوغلا في البلاد
 فتحا وتدبجها ولكن تمكن ملك قسطنطية
 من قطع المواصله بحرا بين الغرب والاندلس
 لقطع الامداد ولكن كان نصيب هذا
 الاسطول السحق كاحصل لسابقه فلما رأي
 الفرنج خطر موقعهم أحمد جميع ملوك
 الاسبانيول وملك البرتغال علي العرب
 وقاتلوم فهزموهم وانهزم السلطان نفسه
 وأمر من جنوده عدد عظيم (٧٤١) هـ
 ثم عاد الفرنج وهم ملوك اسبانيا وملوك
 ايطاليا وملك اراغون بأساطيلهم وجيوشهم
 المتحدة وقاتلوا المسلمين فقابلهم السلطان
 أوسعيدالفرناطي فلم ينجح فطلب العرب
 الصلح فأجابوهم للمتمسهم واستولوا علي
 الجزيرة الخضراء وكان ذلك سنة ٧٤٣ هـ
 ولم يبق بعدها للمسلمين الا غرناطة فلم
 يزل الفرنج ناصبونها القتال والمسلمون
 يدافعون دفاع الاطل وينالون من عدوم
 حتى تولى لك قسطنطية «كستيل» فردين ند
 فتزوج ملكة (اراغون) ابزال قضا
 الملكتين وجعلها ملكة واحدة وعزما

الله بن السلطان يعقوب أساطيل وجيشا
 قاتلهمز أولانم نالوا الكرة عليهم وأعملوا
 فيهم السيف حتي قهروهم. ولما وافت سنة
 (٧١٨) هـ أغار ملك قسطنطية علي المسلمين
 وبلغ منهم فاستجدوا بسلطان الغرب أبي
 سعيد عثمان فلم ينجده لاستغاله بقمع ثورات
 بلاده فثار حزب الفزاة من بني مرين
 بالاندلس تحت قيادة شيخهم عثمان بن
 أبي العلا فشتوا شمل العدو وأسرأ امرأة
 ملكهم وأولاده وطار الناس فرحاً بهذه
 النصره العظيمة. ولما كانت سنة (٧٢٢) هـ
 قدم سلطان الاندلس من بني الاحمر السلطان
 محمد بن اسماعيل علي سلطان الغرب أبي
 الحسن المنصور وقاضه في جهاد العدو
 وذكر له ان الفرنج ملكوا جبل طارق منذ
 سنة (٧٠٩) هـ. وملكوا الشفور وضيقوا
 المسالك علي المسلمين فأمدده بالاساطيل
 والجيوش فانتح المسلمون جبل طارق سنة
 ٧٣٣ هـ. ولما كانت سنة ٧٤٠ هـ أو عز
 لابنه أبي مالك أمير الاندلسية بالتوغل في
 بلاد العدو والكاية بهم ففعل وعاد بالغنائم
 وبنما هو عائدهم بجيش اسبانيولي قتله
 هو وكثيراً من جنوده. فلما بلغ والده
 الخبر أرسل الاساطيل وتم له فيه اثنا أسطول

الاندلس في حكم المسلمين تنقل منه مايلي
من النسخة العربية التي أمر بترجمتها
للمرحوم علي مبارك باشا قال :

«قسمت اسبانيا والى اربعة اقسام:
(الاول) الشامل لبلاد الاندلس ما بين
البحر الابيض المتوسط ونهر الوادي الكبير
ومن مدنه قرطبة وأشبيلية وملقا واستجة.
(الثاني) الشامل لجيم البلاد الوسطي
من اسبانيا يحده من الشرق البحر
الابيض المتوسط ومن الغرب حدود
لوزيتانيا المعروفة بالبرتغال ومن الشمال نهر
دوبرو ومن مدنه طليطلة وبلنسية وقرطاجنة
ومرسية والبيضاء. (الثالث) شامل لبلاد
غاليسيا ولوزيتانيا ومن مدنه مر بده اغفورا
وكو امبره وزمودة وسلسكية. (الرابع) يمتد
من نهر دوبر الى جبل برينات علي شاطيء
نهر امة دينة في الغرب بحدود غاليسيا
ومن مدنه سرقطة طر شوشة وطر كونة
ثم الحق بهذه الاقسام اقليم خاس خلف
جبال برينات وهو عبارة عن جبال سبانية
ومن مدنه نربونة وكر كاسون وماجلون
ولويغيا

» رقد رتب عبدالعزيز بن موسى بن

عبير علي كل قسم حاكا كبيرا يخبره

علي اجلاء العرب من اسبانيا كلها فاجزا
الفرناطين سنة ١٤٩١ م فدافعوا عن
انفسهم بما يسهه الامكان ثم خرجوا وقتلوا
الفرنج قتالا عنيفا ثم سلخوا لقوة فعاملهم
الفرنج أسوأ معاملة وأجبروهم على التنصر
وعلي خروج النساء مكشوفات فثاروا
وقاوموهم بالحديد وهربوا منهم الى الجبال
فصاروا يطاردونهم كاتطارد الفرائس وما
زال التعصب الاعمي يحسن لهم التكيل
بالمسلمين حتى هربت منهم طائفة الى فرنسا
فقبلتهم ثم طردتهم الى بلادهم سنة ١٦٠٩ م
وانتهى أمر الاسبانين بطردهم من
البلاد ايضا وعد بعض المؤرخين عدد
العرب المطرودين من سنة ١٤٩٢ م الى
١٦٠٩ م نحو ٣ من ثلاثة ملايين عربي
كانوا نخبة المسلمين واعظمهم صاعة وعلما
فكان ما حدث للمسلمين من الفرنج امام
ضمهم في اسبانيا وما حدث منهم فيها امام
قوتهم وامكانهم تنصير الفرنج بالزوت من
الرحمة بالضعيف وحرية الدين حادثة يراها
حتى من لا يريد أن يرى ويستدل بها على
بطلان الفرق بين آداب الامتين

(التقسيم السياسي للاندلس) ذكر

العلامة المؤرخ سديو في تاريخه كلا من

بما تعزم عليه الوزير يقوط (وهم القبائل التي كانت متغلبة على اسبانيا) من العن يتداركه ووضع عساكر دمشق في قرطبة وحصل في مدينتي اشبيلية ونيبلية. وعساكر قنسرين في جن وفسططين في صيدونية. والجزيرة الخضراء وبلاد فارس في كيريس. واليمن في طليطلة. والعراق في غرناطة. ومصر في مرسية ولسبونة وغير ذلك من الجنود المحافظين وعمل بمقتضى الشروط المنقذة مع الوزير يقوط من تسليمهم الاسلحة والخيول للفاتحين وارتمال من اراد منهم بمقتضاه عن مائت امواله وامنته وبقاء من شاء مع حفظ ما لهم من الثغولات والقارات والسكناس بشرط أن لا يبنوا غيرها وأن يدفعوا خراجا لا يزيد عن عشر محصولهم

«ولما العرب من حسن المعرفة بالزراعة وتدير التجارة نشروا في بلاد اسبانيا من الفلاحين طرائق مبنية على التجربة للمشاهدة فزرعوا فلولها وعمارهم ومدائمها ويطوا بينها علائق تجارية فظهرت بها الرفاهية وصفا العيش حتى كان بين العرب والبربر بفضاء أدت الى أن احدى قبائل البربر تقوم للدفاع عن واحد منها فإذا بعث الحاكم

عساكر من الشرقيين لاختصاص تلك القبيلة استعانت بسائر قبائل البربر المدافعة عنها ففسى للمشرقيون ما بينهم من الشقاق وخيف أن تكون مقاتلة عامة بين الجديشين وانضم الى ذلك أن شاميين هاجروا الى اسبانيا وطلبوا القوط أن أمكنة لم يعطوه فلكو بأسلحتهم مدينة وحارب قوم هؤلاء الغرباء في اسبانيا قبائل البربر العاصية بافريقيانزما طويلا ثم نزلوا باسبانيا سنة (٧٤٣ م) الموافقة سنة (١٢٥ هـ) وغربوا اقليم الاندلس وأمر الامير بصدمهم فنصر وأعليه وملأوا شبه جزيرة اسبانيا مفاصد انتهت بعد قدوم وال من دمشق سنة (٧٤٢ هـ) الموافقة سنة (١٢٥ هـ) الى سنة (١٢٩ هـ) بتحويله عمته هؤلاء الى الحرب في غير اسبانيا على العادة التي استعملها ولاية اسبانيا بعد عبدالعزيز فكثت هاذن خمسة عشرة سنة (مدنية عرب الاندلس) قال سديو المتقدم ذكره في تاريخه:

«فاق عرب اسبانيا الفرنج في العلوم والصنائع والاخلاق كبدل النفس والسكرم مع ما تنازوا به من معرفة قدرها وعزتها الشائنة عما اعتيد عندهم من تلاقى الخصمين بالاسلح. وقد حلف بعض قواد العساكر

أن لا يعود الى مقابلة الخليفة عبد الله حين
 مخرج من حليته وقد بر في يمنه . وأبقت
 الفرنج ملوك قسطنطية ونواره بصدافة عرب
 ابانيا و اكرامهم لضيوف فذهب منهم
 الى قسطنطية يستشيرون حكاءه والشعيرين
 بالطب وكان هؤلاء العرب في سائر الجهات
 متقادين لابي العائلة بجلين لشيوخ ذوي
 غيرة شديدة علي مراعاة العدل ، أقدم
 كأكرمهم في الاعتناء بحفظ العائلة من العار
 لا يمنع خول أصل أحدهم من الوصول الي
 أرق المناصب غير بانين اعتبار الشخص
 على شرف حسب ونسبه فقط بل مع اعتبار
 فضائله وأخلاقه لانهم لم يكونوا اذ ذاك باقين
 علي ما عليه زمن فتح ابانيا من الاضرار
 بالحرية البشرية لتغلب الدين على عقولهم
 بل كانوا متغافلين في افهم والعمل بالقرآن
 الدال علي أهمية اكتساب الفضائل والاعمال
 الصالحة ، لذا كان الخلفاء يتوقون الى الشغل
 ووقاية الاملاك من العدوان وكان قضاتهم
 يرون أنفسهم كالحكمين بين الخصوم لا
 قضاة ولا يتجاذون الرفق بالناس الا نادرا
 « والقوي ساعد العرب علي بلوغهم
 شأ والعظمة اتساع العلوم والفنون والفلاحة
 والصنائع . ذق جميعهم المعارف وتنافسوا

في ابتكار ما يتنازون به ، وكان اقتراحهم
 الشعر برقم قدر نفوسهم ، ولا بد لقضاتهم
 من حوز معارف عويصة حتي يعتبرهم
 الناس زمن قيامهم بوظائفهم وكانوا يكتبون
 علي جميع المباني الجليلة اسمي المهندسين
 والا مراً بالتشديد ويجز لون اثناء علي كل
 ماهر في فن وقد بلغوا الدرجة العليا في
 فنون العمارة والموسيقى والقريض ولقد اختلف
 الفرنج أثرهم في أساليب أبنيتهم وزخارفها
 وأتقن علي بن ذناب أجناس الاصوات
 وما في الصوت البشري من الوسائل
 والطرق النغمية . أنشأ في قرطبة مدرسة
 وركب للعود وتر أخماساً بعد أن كان بأربعة
 ومارسوا ضروب الشعر خصوصاً نظم
 الحكايات المشتملة علي نكت مشوقة ،
 فبرع فيها كثير من الرجال وبعض النساء
 وتعلموا في مدارس الفلك والجغرافيا
 والمنطق والطب والنحو والمهندسة والجبر
 ومبادئ علم الطبيعة والكيمياء الطبية
 والتاريخ الطبيعي وهو علم المواليد الارضية
 الثلاثة . ملئت كتب خاناتهم نسخاً منقولة
 من كتب قدماء العلماء اليونانيين ومن
 فلاسفة الاسكندرية واستمد جوهرت
 بابا رومية بالمداخن آخر القرن اله شر من

اسبانيا معارف عجب منها أبناء عصره
من النصارى فاتهمه بالسحر
(صنائع عرب اسبانيا) فاق عرب
اسبانيا غيرهم في الصنائع عثروا على معارف
الرومان والفينيقيين فاستخرجوا منها المعادن
وعلى معادن أخرى كمدان الزئبق وكذا
معادن الياقوت التي أوجدوها قرب مدينتي
ملقا وبجناديكاميريس واستخرجوا من
البحر بقرب سواحل الاندلس المرجان
وبقرب طراغونة القواظ وأنفقوا صناعة
اللباغية ونسج القطن والكتان والتيل .
وبلغوا أقصى الغايات في صناعة افشة
الحرير والصوف ولم يثعدت الناس بالشرق
وسواحل افريقية الا في حسن صناعة
نصال السلاح بطليطة والحرير بقرناطة
والسروج والجلود السخيتان بقرطبة .
ورعب جميع أهل اوروبا كل الرغبة في
الجوخ الازرق والاخضر المصنوع بقونسية
والبهارات والسكر والتسعة والتجروا مع ذلك
في نحو الزيت ودودة الصباغة والعنبر الحام
والبور للمعدني وبلور الصخور والكبريت
والزعفران والزنجبيل ولا مانع أن يكونوا
استعملوا أوراق الحوالة للمساهمين التجار
بالكبيالة التي عزي ابتكارها الى الامة

المبردية واستعملوا طريقة مماثلها
وكأوا برسلون بضائع التي تجار الممالك
الشرقية فيبعثون اليهم بدلا العود والافاقلي
والكافور واكرالك السمر والخراسانية
والبسطة الفارسية وبدلوا عاية عنايتهم في
الفلاحة التي أدوها وبقيت آثارها في سهل
هوسطاة بالنسية وشهل ويقأت غرناطة
الواصلين بالرى الى أقصى درجات الخصوبة
قد أبدعوا في رى سهل هوسطاة الذي
يقسمه الى نصفين نهر طونة التي يصب في
البحر قرب والتسعة فاتهم أرقفوا ماء هذا
النهر بمجر مانع على فرسخين من مصبه
ثم قطعوا منه سبعة جداول ثلاثة في شاطئ
وأربعة في آخر يفتح كل فرع منها في يوم
من الاسبوع بحيث يرتفع الماء الى المستوي
الضروري وقسموا كل جدول من تلك الى
جداول ثانوية صغيرة يفتح كل منها في
ساعة بعد حصول ذلك الارتفاع حتى يصل
الماء الى اصفر مريم من الارض فكان
كل جدول مع فروعها على هيئة مروحة
ولعدم انحدار ذلك السهل انحدار هندسيا
تدريجيا رتبوا المساق صغيرة وقناطر عليها
مجارى مياه موزعة على المزارع وبالجملة فعلوا
بذلك السهل ما استحق به أن يلقب

بترتيب العشور والخراج والمشارك وفردة
التجار ويؤخذ من ذلك أن وارد هؤلاء
الخلفاء كل سنة يبلغ ١٢ مليوناً و ٥٠ ألف
دينار من الذهب سوي خمس غنائم الحرب
وجزية اليهود والنصارى ومع ذلك كله لا
يزال العقل متعجباً من كثرة ما بذله عرب
إسبانيا في مبانيهم فإن مسجد قرطبة إلى
الآن يضاهي في النخامة المسجد الأموي
بدمشق طوله ٦٠٠ قدم وعرضه ٢٥٠ قدماً
وفي عرضه ٣٨ صحناً واليسر ٢٩
صحناً وفيه ١٠٩٣ عمود رخام وفيه من
جهة الجنوب ١٩ باباً مبطنه بصفاق من
نحاس التوج (نحاس المدافع) وأوسطها
مرصع بصفاق ذهب وبأعلى ٣ أكر مذهبة
فوقها رمانة من المسجد قناديله ٤٧٠٠
أحدها في المحراب من الذهب البريز
ويصرف عليه كل سنة ٣٤ ألف رطل زيتاً
و ١٢٠ رطلاً من المنبر والعود القاقلي كانت
هذه المدينة تصبح مضيئة وحاراتها مطيعة بما
يلقى فيها من الزهور مع استعمال الألمان
المطربة في المنزهات والميادين العامة
وقد أسلفنا الكلام على مدينة زهرة
وقصرها الذي بناه الخليفة عبد الرحمن
الثالث على شواطئ نهر الوادي الكبير على

بستان إسبانيا وصنعوا لما لا يمكن سقيه
بهذه الكيفية ما يبسي لدى العامة بالسواق
وحفظوا أمياها في حياض أو جداول يصرف
منها عند الاحتياج ونقلوا إلى إسبانيا الزراعة
بقواعدها العلمية من آسيار كددة والشام
وأخذوا يذرون الحب في الأرض بمجرد
حصاد ما فيها يأخذون منها كل سنة
ثلاث حصائد وزرعوا بها الارز والقطن
والثوت وقصب السكر والتخل والفسق
والموز ودوحه الكاملياء الحراء والبيضاء
وأزهاراً ويقولون قلت بعد إلى جميع البلاد
العربية من أوربا وورد يا بونيا
وكان في الجزء الذي يملكه المسلمون
من إسبانيا ٦ نخوت وثمانون مدينة كبيرة
وثلاثمائة مدينة أقل مما قبلها وما لا يحصى
من الضياع والقرى والكفور وفي قرطبة
وحدها ٢٠٠٠٠ بيت و ٦٠٠ مسجد و
٥٠ مستشفى للمرضى و ٨٠ مدرسة كبرى
عامة و ٩٠٠ حمام سوق وعدد ساكنيها
مليون وبذلك يعلم أنها ليست الآن على
حالتها القديمة وأنه لا وجه لاستغراب ما
كانت عليه من عظيم الثروة والزخرفة التي
تنافس في انظارها عليها الخلفاء الذين صلوا
إلى حيازة ما في المملكة من الأموال

من الفريسي اه

ولم يصرف جميع أموال خلفاء أسبانيا
في المباني الفاخرة لتزيين المملكة فقط بل
صرف بعضها في عمارات نافعة فقد بنى
الحليفة الحاكم قناطر وفتح طرقاً أنشأ فيها
محطات للسياح وبنى في قرطبة مسجداً
سماه باسمه وكان انشاؤه باهتمام المقلد في
هذه المدينة بالضبط والربط بقيادة جيوش
المملكة وما تأمل فيما أرفقناه يعلم ان عرب
أسبانيا أول الامم المتقدمة في القرن الحادى
عشر بعد الميلاد بل كانوا يفوقون في ذلك
العصر جميع أمم أوروبا الا أن ميلهم الى
الشقاق أثار بينهم نار الحرب وعجل دمار
سلطانهم في ذلك الزمان المحتاجين فيه الى
نفوذ كلمهم ليمكنوا من مقاومة نصاري
أسبانيا

(في انحطاط الخلفاء الاموية في
اسبانيا وتمزيق خلافتهم المؤسسة بقرطبة)
دولى هشام الثاني الخلافة وليس
أهلاً للقيام بتدبير المملكة فولى انصدارة
المصور وكانت له نصرات ودبها المسلمون
أن تخذل الحكومة في أيدي ذريته وخلفه
ابنه عبد الملك الى سنة ١٠٠٨ ولم يكن
لهشام الثاني اولاد فحضره حزب العمرين

فراسخ قليلة من قرطبة ولم يبق له أمر وحكى
عنه مؤرخو الاسلام مانعه أن يقاب القصر
المذكور كانت على ٤٣٠ عامود من آواح
الرخام كلها منقوشة بالزينات على حد سواء
وكانت ارضه مواطمة مرخمة بترابيم الرخام
المختلف الالوان بأظرف وأجل تشكيل
وكانت حيطانه مبطنه أيضاً بتلك الكيفه
وسقوفه منقوشة بالالزوردي والذهب
وكان في مساكنه العظيمة فساق مياه عذبة
تنصب وتغيب في أحواض الرخام
الايض واليشم المتنوعة أشكاله وكان
يشاهد في قاعة جلوس الحليفة فسقية يخرج
من وسطها صورة مجمعة من ذهب معلقة فوق
رأسها الزلوة عظيمة وكانت تلك البجعة قد
صنعت في مدينة القسطنطينية وأما الزلوة
فهي هدية أهدي بها السلطان ليون حضرة
الحليفة وكانت قد أنشئت حول القصر
بساتين واسعة وبنى في وسطها أيضاً قصر
منفرد لكي يستريح فيه الحليفة بعد رجوعه
من القصر وكان القصر المعد للامتراحة
مبنيا على أعمدة من رخام ذوات تيجان
مذهبة وكان ينبع في وسطه عين ماء صاف
كالزئبق يياض وتنصب من قم الفسقية على
هيئة جرزة القمع في اناء مستدير مصنوع

على أن يعهد بالخلافة للأمير عبدالرحمن أخيه عبدالملك بن المنصور فأبى الأموية ذلك وكان بين الحزبين تنافس به اتقدت الحرب ست سنين نهب فيها مافي قرطبة مرات وعزل هشام فولى الخلافة محمد بن المهدي الأموي سنة ١٠٠٨ الى سنة ١٠١٠ ثم هشام الثاني من هذه السنة الى سنة ١٠١٢ ثم الأمير سليمان أمير العرب الافريقيين ولم يره المسلمون أهلاً للخلافة فتجددت خصومات بعد سنتين وازداد هولها بظهور علي بن حامد في أسرة بنى حامد المنتسبة الى علي بن أبي طالب من جهة فرع الادريسيين وكان رئيسها علي بن حامد حاكماً على المغرب من طرف هشام الثاني فما زال كذلك حتى ولي الخلافة سليمان السالف فأثبت نسيبه وزعم أنه أحق بأن يخلف بنى أميه في الخلافة فأخذوارد اقليم المغرب وأحضر من داخل افريقية كثير آمن الزنج وجند منهم ومن العرب والبربر جنوداً سارهم الى اسبانيا فسهل له النزول فيها وفي مدينتي ملاغة والحزرة أخوه القاسم ثم عزل سليمان في أسرع وقت عن الخلافة لكرهه الناس له وولي ابن حامد الخلافة مع بقاء الاندلس بيد بقية

من الاموية لو اتحدت كلهم لامكن أن يظفروا به لكن عبدالرحمن الرابع والخامس ومحمد الثاني وهشام بن محمد التوليين الخلافة من سنة ١٠١٧ الى سنة ١٠٢٩ ساء حظهم بحروب قتل فيها اخوتهم وعدم مالهم من بقايا الوسائل الحربية ثم مات علي بن حامد فاستقل كل من أخيه القاسم وابنه يحيى بمجنود أو قفهم ازاء الآخرين سنة ١٠٢٩ وأصبحت بلاد اسبانيا لاسلامية فوضي لارئيس لها وبالجملة ضعف هشام عن تدبير المملكة أفضى الى تدخل أرباب المطامع في تدبيرها فكان بينهم من الحروب الداخلية مالم يفض الى ابتكار قوة سلطانية بل الى انفصال الاقاليم المتفاداة للعرب وصيرورة كل واحد منها مملكة مستقلة وبالتالي فباسلكه ولالة الاقاليم مع الخلفاء الاموية يعلم ما كانوا يستفيدونه في قتال الاموية مع العلوية فانهم كانوا يعتقدون كما يشاؤون شروطاً مع أحد المتسابقين الى الخلافة قاصدين بقاء حكومتهم بأيديهم زمن حياتهم أو بعد مماتهم في أسرهم بل ألزموا العلوية والاموية أن يترؤفوا لهم عما كان بأيديهم من الاقاليم التي كان بها التنازع

في مقابلة تشكرهم تشكر عبودية أو حلفهم
 علي مصادقتهم وذلك سبب أحداث
 الحكومة السيادية الولاية في أسبانيا ولم
 يكونوا منفردين بحجب الاستقلال بل منهم
 الوزراء والقواد الذين اشتغلوا بمصالحهم
 الخاصة معرضين عن المصالح العامة بل انبصر
 في العواقب فحدث سنة ١٠٢٩ ميلادية
 بالاندلس سوي الامارات الصغيرة ست
 ممالك وهي مملكة قرطبة ومملكة اشبيلية
 ومملكة كرمونه وايسبجه ومملكة لقما
 ومملكة الجزيرة ومملكة غرناطة وأما
 طليطلة فصارت تحت مملكة مستقلة عن
 تلك الممالك وكذا اقلية الحرف ولوزيتانيا
 كان لهما ملك في مدينتي لسبونة وباداجوز
 وحدث بالساحل الشرقي من اقليم
 المرينة الى مدينة مرييدو ثلاث ممالك
 مملكة مرسية بين المربة ونهر سيجورة
 ومملكة دنيا من نهر سيجورة الي نهر
 اكسوكار ومملكة بالنسيان نهر اكسوكار
 الي مرييدو وأما الاقاليم الشمالية من بحيث
 جزيرة اسبانيا فنقسمة بين ملوك سراقطة
 وطرسوس ولو بقي مع هؤلاء الولاة
 الحكومات الاربع علي حدودها الاصلية
 وهي حكومات قرطبة وطليطلة ومريدة

وسراغوسة لما كان انحطاطهم سرعاً بذلك
 المثابة وأنشأوا قبل عصبيتهم الخلفاء معاودة
 بينهم بقي كل ما يديم وأمكنهم مقاومة
 النصاري الذين أخذوا اذ ذك ببلادهم
 هناك صغيرة الا أن كل واحد استقل
 بالحكم علي جهة مدعي استحقاقه السلطة
 علي جميع اسبانيا فأغار كل علي الآخر فغل
 بالامة العربية الدمار بذهاب شجعانها
 وجيوشها التي كانت تقاوم بها النصاري
 (في توسيع ملوك اشبيلية حكمهم حتي
 عم اسبانيا الاسلامية وعدم نجاحهم في ذلك
 وفي شقاق العرب القدي تقدمت به فتوحات
 النصاري في اسبانيا)

لما تمزقت مملكة الاموية باسبانيا
 اكتفى ملوك نمرنج ذوالشوكة والمجاورون
 لهم وهم ملوك سراغوسة وباداجور بحكمهم
 ما جاورهم من العرب الي ايا التي اراغون
 والجرف واشتد حرص ملوك طليطلة علي
 اعلاء شأن الخلافة وملوك اشبيلية للمؤنس
 لهم الخلافة ابن عباد للمسي أيضا بابن عاضد
 فانه أشاع بجميع اسبانيا ان هشاما الثاني
 ظهر واعترف بين الناس انه الوارث للخلافة
 في مدينة قرطبة ثم مات ابن عباد خلفه ملوك
 اشبيلية التي هي من أحسن المدن وضعا وفيها

وانتقل منها الملوك الادرسيون الي طنجة
 أو سنة سنة ١٠٧٩ وبلغ ذلك ملوك
 سراغوسة وباداجوز فتحصبوا عليه فضم
 اليه سنة ثمانين والالف الفس السادس ملك
 قسطيلة علي أن يعطيه من الفتحوات ثلاث
 مدائن باداجوز وغرناطة والمرية وأبي عليه
 طليطلة ثم حاربا فلم يفتحها الا طليطلة سنة
 ١٠٨٥ فأخذها الفس فقام جيم الاندلس
 علي ابن عباد وازموه ورفض ذلك السياسة
 القديمة للمؤدية الي أن يملك النصاري جميع
 اسبانيا ولم تكن عاقبة تلك الحروب
 الداخلية التي أخذ فيها النصاري طليطلة
 مجرد تعطل الاشغال والصنائع وخراب
 المزارع وذهاب عظمة مدينة قرطبة التي
 لا تخلف امدية اشيلية بل مع حيازة النصاري
 نصرات حبروا بها ما حصل لهم من الهزائم
 في الحقب الماضية وتقدموا شيئا فشيئا حتي
 بلغوا وسط بحيث الجزيرة

وقد تدخل كونت قسطيلة وكونت
 بولونة من سنة ١٠٠٨ الي سنة ١٠١٠
 فيما كان بين محمد المهدي وساجان من الحروب
 التي أخذ فيها هذان الكونتان مدنا جليلة
 وحصروا في حدود بلاد العرب ثم أخذ الفس
 الخامس مملكة ليون زمن تخاصم الاموية

من وسائل العظمة والفتى ما لم يكن في غيرها
 ولبثوا غير متعرضين للملوك الاصاغر
 بالاندلس حتي ضعفت قوتهم بالحروب
 الداخلية فأضرم ملوك اشيلية حينئذ نار
 الوغي وأخذوا مدائن جبل طارق ونبيلة
 وهو لقة وكرمونة ثم وجد ملك اشيلية وهو
 المعتضد الاول المسي ابن عباد والثاني ان
 ملك طليطلة هزم ملك قرطبة سنة ١٠٩٠
 ميلادية في واقعة الجوطور وحصره
 بقرطبة فسارع المعتضد الاول الي نجدة
 وطرد عنه الاعداء ثم قبض علي هذا الملك
 وأخذها اليه ثم أراد التغلب علي مدائن
 ملاغة وغرناطة وإيسيجه ففسده ملك
 ملاغة المنتسب لعائلة بني حامد بمجوش
 كثيرة ثم خلفه المعتضد الثاني المسي ابن
 عباد الثالث فأخذ منه ملك طليطلة مدينتي
 قرطبة واشيلية بمساعدة الفس السادس
 ملك قسطيلة ثم أخذها ثانيا لمحبة سكانها
 له ووزق ممالك طليطلة التي اتسعت بانضمام
 مدينة قونسة وعدة خطط وهي خطط
 مرسية والنسة واليقنة ثم دم للملوك
 المنتهكين علي الممالك بعد التمزق فغلهم
 واحداً بعد آخر وأحال السلطنة من مديته
 مرسية ثم أخذ مدينتي ملاغة والجزيرة

والملوية وشرع في فتح الجزء القى في جنوب نهر الدور ثم مات سنة ١٠٢٦ وهو محاصر لمدينة ويزو وخلفه ابنه برمود الثالث وخاف أن يعدو عليه ملك نواره حيث ضم الى عمانكه كوتة قسطنطية فوجه برمود عسكره اليه وكان بينهما حرب اقسام بها سنة ١٠٣٥ ممالك نصارى اسبانيا حيث اختص اراغون وقسطنطية بعقد الحرب مع المسلمين وصارت مملكة نواره تشبه جمعاً من عساكر احتياطية وانضمت مملكة لبون سنة ١٠٣٧ الى مملكة قسطنطية التي صارت اذ ذلك الخفراء علي بلاد النصاري باسبانيا واخذ الملك فرديند الاول من سنة ١٠٣٥ الى سنة ١٠٤٤ اقاليم استورية وغاليسية وسقاية وليون وقسطنطية واخذ في ايات البر تغال مدائن ويزو ولا ميغو وقومبرة وقوي سلطانه حتى خشي المسلمون بأسه وضم ملك اراغون اليه كونت برسونة وأغار علي سراقطه وهو سق فاقناده ودفعاً الجزية اليه من سنة ١٠٦٣ الى سنة ١٠٦٦ وكان ماسلف من نتيجة المشاجرات التي اتقدت بين عرب اسبانيا ثم كان بين النصاري ببلا قسطنطية سنة ١٠٦٦ الى سنة ١٠٧٣ حروب داخلية خربت تلك البلاد

ونجت بها المسلمون من استيلاء النصاري عليهم ومات فرديند فتنازع أولاده الثلاثة في تقسيم مملكته فطرد سنش وهو الاكبر أخويه غرسية والفونس من غاليسية وليون فاستعان غرسية بملك اشبيلية المعتضد والفونس بملك طليطلة المعروف في توارينخ الا فرنج القديمة بالمأمون ثم مات سنش زمن حصاره مدينة زامور التي كانت تحت يد أخته الت أوراقة (براء مشددة بعد همزة مضمومة) فأحضرت رعيته أخاه الفونس من بلاد الاسلام سنة ١٠٧٣ فتولى جميع ما كان لوالده فرديند وبعث جيشاً ساعد ملك طليطلة علي أخذه مدينتي قرطبة وأشبيلية من المعتضد الثاني مكافأة له علي اكرامه له زمن ضيافته ولبث مسالماً لمحتي مات فعاد لمحاربة المسلمين برجال ذوي شجاعة واقدام منهم سيد (يسكون الياء) وكذا (دريغ دويوار) القى أخذ بخرب السهل الممتد من حدود قسطنطية القديمة الي شواطئ نهر التاج من سنة ١٠٨١ الى سنة ١٠٨٥ ميلادية وحاصر هذا الملك طليطلة فساعد المعتضد ومال اليه سكن هذه المدينة الذين اكثرهم يهود ونصاري قاقوا اليه مفتاحها بعد مبايعته علي أن يحترم

ثم دم اليونان جزيرة سيسيليا سنة ١٠٤٣
ليأخذوها من المسلمين فعجزوا لتنازع
بينهم وبين الترمنديين اذ ذلك
ولم تقدر جاهير ايطاليا علي أخذ
الجزائر اليبليارية التي أخذها والي مدينة
دنيامن لصوم بحرية توطنوا فيها وجعلوها
مركز أعمالهم وهو جد الولاية الذين استقلوا
بالحكم في أسبانيا

وشغل الزبيرة عن منم تلك المصائب
ما كان في بلادهم الافريقية من الفشل
والفتن التي لم تنتج غير استبدال حاكم ظالم
بآخر مع ما كان من بني حماد المتوطنين في
مدينتي أشير وبجاية من مهبهم الحدود المجاورة
لهم وارسال الفاطميين من القاهرة جيوشاً
تدم طرابلس وامتاع قبائل البادية من
تأدية الخراج مع امتاع دائرة غارتها باقترابها
من سواحل البحر الابيض المتوسط
(فيما يتعلق بحزب المرابطين)

لم يهتم عرب الاقاليم الشرقية في
آسيا بما حل بافريقية واسبانيا من عدوان
النصارى بل قام بذلك سكان براري المغرب
وهم القبائل الافريقية المتوحشة التي تأتي
أن يحكمها أجنبي وينتسب منها الى بني
منهاجة الكبرى قبيل الطونة وغوالة اللتان

المساجد وبقي حكم القضاة بين المسلمين
علي ما هو عليه وخرج ملكها المسلم بالاشراف
فوطنوا مدينة واليسة واتقاد لفسس بفتح
هذه المدينة جميع الحصون التي أمام نهر
التاج وهي مقدة ومدريد وغواد الكسارة
وقورية وأما بلاد الوادي البانغ فأخذها
بالسيف

(في ترك المسلمين جزأ من أملاكهم
في البحر الابيض المتوسط)

كما أخذ النصارى من المسلمين
بلاداً باسبانيا أخذوا منهم بلاداً في جزائر
البحر الابيض المتوسط فقد خرج أهل
جنويزة وبهزة وجزيرة سردينيا وطرخوا
منها الحاكم عليها من طرف الزبيرة الذين
أرادوا فيما بعد الاستيلاء علي تلك الجزيرة
ثانياً فبعثوا جيشاً من افريقية فصدم أهل
بهزة وقتلوا سائرهم قرب مدينة كالياري
وأخذ أهل جنويزة جزيرة قرسقة من
موصر الاندلس المتحكمين عليها حين تخلي
المسلمون عنها وكان العرب اذ ذلك يغيرون
علي بلاد ايطاليا فوجدوا سنة الف ميلادية
في مدينة سالرنة أعداء مهاجرين من بلاد
الترمندية عاهدوا اليونان وساعدوهم علي
أخذ مدينة ترونته من المسلمين سنة ١٠٣٥

أغراها عبد الله بن تشفين أحد قهساء
مدينة سوس وأخذ ثير فيهم الحية الدينية
حتى انقادوا اليه وثقوا بالارباعين وجعل
قائدهم ابن امنة ابا بكر ففتحوا مدينة
سجلش ثم بلاد وهرة وأنفذوا حكمهم
على قبيلة معمورة احدى القبائل الخمس
العظام النازلة في شمال افريقية ثم اجتازوا
سنة ١٠٦٨ جبل أطلس ليتوطنوا في وادي
مدينة أجة التي بين الجبال والبحر الأبيض
المتوسط فزل بهم قائدهم أبو بكر بالاجة
أياما يسيرة ثم أسس مدينة سها هرا كاش
ثم ولي الحكم خاله يوسف بن تشفين
وكان تقياسيا إذا جلاله ووقار وصفات
قاهرة لزم الرعية بالطاعة ثم اختاره
المرابطون قائدهم فرتب خفراء كثيرة من
عبيد اشترى من بلاد الاندلس وسواحل
بلاد غينة ثم سار بهم فأخذ مدينتي فاس
ومكناس من العرب والبربر (أي المغاربة)
ثم اشتغل بعض عساكره بالعلاحة وبقي
معه الاكثر فأخذوا على التوالي مدائن
سبنة وطنجة ووصلوا لتي التجأ اليها بنو حامد
حين طردوا من مدينتي ملاغة وفاس
فاعترف جميع المغرب بسلطنة يوسف بن
تشفين سنة ١٠٨٢ ميلادية

(في انتقال يوسف بن تشفين الي
اسبانيا)
لما اشتد الخطب بعرب اسبانيا
هرع ملوك أشبيلية وباداجوز وغرناطة
الي يوسف بن تشفين فاستجده على
النصاري وأعطى له المتضمة لك أشبيلية
مدينة الجزيرة قارنجل وعبر البحر ونزل في
بحيث جزيرة أسبانيا سنة ١٠٨٦ بمحيش
جرارعت بهم الحاسة والنشاط جميع بلاد
الاندلس ونصروا في عدة وقعات منها
الواقعة للمهية التي عقدت في جهة زلاقة
ورأي ابن تشفين جمال السهول
الاسبانية فتأقت نفسه لآخذها وأدرك منه
الاندلسيون ذلك فانحلت بينه وبينهم
عري الاتفاق وأخذوا في أسباب خفية
مقصده فانهز الفرصة للملكان الفنس
السادس وسنش صاحب إمالة اراغون حيث
جما رجالا عابدا بها الى المحاربة فخان البطل
سيد برجاله في اقليم مرسية وأخذ سنة ١٠٨٧
مدينة اليد الحصينة وأخذ سنش مدينة
هوسقة عنوة سنة ١٠٨٨ وأبقى الفنس
حدود مملكته آمنة من العدوان عليها بل
وجه من طليطة عساكر خربت سنة ١٠٩٠
من البلاد الاسلامية الى شواطئ الوادي

اليانم ولم يبق من سنة ١٠٩٠ الى سنة ١٠٩٤ في جميع البلاد الاسلامية التي في جنوب اسبانيا ملطعة غير ملطعة المرابطون الذين اخذوا مدن قرطبة وكرمون ونيطة وممالك المرية وملاغة وغرناطة نهبوا اثيليلة فلم ملكها نفسه اليهم دفعا لغزو الثيب ثم اخذوا مدن كزاطيورة وديا ووالثة والجرف ولوزيتانيا ولم يبق على استقلاله الا مدينة سراغوسة سنة ١٠٩٤ وقد ظهر ألسير القدي سلكه ابن تشفين لم يكن لتعصب ديني حيث أبق سنة ١٠٩٥ القائد النصراني المسي سيد يتوطين برجاله في مدينة والثة وتفرغ من الحرب فتنتم بالملاذ فأخذ ينتقل من قرطبة الي مراكش ومن افريقية الي شبه جزيرة اسبانيا غير مهم بما حصل لدين لاسلام من الخطوب وعرب اسبانيا مهتمون في اعدام تصرفه المطلق القدي انقذه عليهم فاتفق جمع من الولاة بنواحي مدينة والثة وشيمينة زوجة القائد سيد علي المدافعة عن هذه المدينة التي افتتحها زوجها. هذا هو السبب في بقاء والثة بأيدى الصباري سنة ١٠٩٩ لا جيش المرابطين فقد هددوا شيمينة بالانقلاب عليها ثم مات سنة ١١٠٧ رئيسهم يوسف

ابن تشفين القدي تحصل من الخليفة العباسي بفراد على تقايد حكمة اسبانيا ليوفي به عدوانه عليها حيث كان ياذن الامام خلفه ابنه علي في هذه السنة ونصر في واقعة اوقلس علي الفنس السادس لكاه دم أهل الاندلس وملك سراغوسة القدي ضعف حاه بدهات المرابطين وعساكر ملك ارغون ثم انضم كواله الي النصراني الذين استولوا سنة ١١١٨ ميلادية علي مدينتي قلعة أجودودار وكة وكان كرمي ملكته مدينة قرطبة التي عامل من معه من المرابطين أهلها ١٠٠٠٠٠ أمة مغلوقة لامعاملة الاخوة الاسلامية فعصى أهلها سنة ١١٢١ ولم تسكد عساكره تكفي في الزام أهل هذه المدينة الطاعة له الا بشاية الجهد أدخل في شبه جزيرة اسبانيا قبائل جة من أهل افريقية وأعطاها أسلاب واملاك القبائل العربية القديمة التي كانت في شبه تلك الجزيرة فجند ما كان سببا في تنازع قبائل العرب في آسيا وقبائل العبادرية من حروب البقضاء التي نشأ عنها عود المسلمين باسبانيا للحروب الداخلية وانقسامهم الي عسكرين متعادين وخلفه ابنه تشفين سنة ١١٤٤ فسلك مسلكه في ترزع الحكم واضطرابه

(في تجديد ملوك النصارى الحرب مع المسلمين بإسبانيا)

كان النصارى منذ غارة المرابطين لا يعدون على المسلمين بل يدافعون عن بلادهم حتى كان هذا التنارع بين المسلمين فهادوا إلى قتالهم واضطربت جيم أوروبا بسطيم حركة الحرب وهرع إلى إسبانيا من الشوالية (الفداوية) جم غفير لمساعدة النصارى وأدى كل من (ريمند البرغوثي) (هنري البرنسوتي) خدمات حربية شكرها عليها الملك ألفونس وزوج ريمند ابنته الأميرة أوراقة وهنري ابنته الأمير بطريرز وأعطى هنري جميع ما فتحه من أيلة فوزيتانيا صداقة بطريرزة ولبت ريمند بؤمل أن تكون له السلطنة على بلاد قسطنطية ثم ملك قسطنطية وليون

وكان نصاري إسبانيا سنة ١١٢٠ ميلادية حاكين على البلاد الممتدة من طليطلة إلى نهر إبرة ثم أغار ألفونس صاحب أيلة أراغون على مدينة والنسة وغلب المنعصين عليه من الولاية الأفريقية وفتح سهول الأندلس ودخل تحت أوثيته العرب الذين كانوا في نواحي غرناطة وكانوا اثني عشر الفا ثم أعاد على مملكة مرسية سنة

١١٢٥ ونهب ما في خلوات غرناطة وأخذ معه من العرب كثيرًا فوطنوا في مدينة سراجوسة وأمر ملك المرابطين عساكره أن يفيضوا على النصارى الذين في حدود البلاد الإسلامية ويشنونهم في دخولها ففعلوا أكثر من ذلك حيث تزموا النصارى للتمهين بمراسلة أعدد أن يبيعوا أملاكهم ثم نقلوا إلى بلاد أفريقية (المغرب) لكن ألفونس ريمند ملك قسطنطية وليون لم يخف من ذلك بل أغار سنة ١١٣٣ بجيش عظيم على بلاد الأندلس فحرب ضواحي أشبيلية وقادس واستحق بفرواته ونوسطه بين ملكي نوارقة وأراغون فلقبه بالأمير المظفر (ملك الملوك) وكذا الملك هنري غزا جهة الجرف فجعل ولاية مدائن باراجوز وبها وأقورة والوازرجال وقاتلوه ففر منهم قرب حضاب وأوريقه فتأيدت شوكتة وتسلطن على تلك البلاد

(خروج المسلمين بإسبانيا على الملوك المرابطين)

دم الموحدون في أقاصم المغرب المرابطين الذين مبعزوا عن صمد إلى وإلى مدينة باداجوز وإلى مدينة الواس فوئب أهل الأندلس على لرؤساء الذين

نصبهم على بن يوسف ونصر الفنس هنريقة
في واقعة أوريقة على المرابطين سنة ١١٤٣
وخرب الملك الفنس الثالث ملك قسطنطينة
وليون مدينتي أندوجار وبانطه خاف نهر
الوادي اليانم وجبال سيرا مورينة سنة
١١٤٦ ومدينة فالطراوة سنة ١١٤٧ وحاصر
مدينة المريقة في البحر ثلاثة أشهر ثم أخذها
ولم يمكنه أخذ قرطبة وحاصر ملك البرتغال
مدينة لسبوننة وانفتح له بأخذها طريق إلى
الجرف وأمكنه السفر في نهر التاج فسافر
فيه بمساعدة سفن المقاتلين من الانكاز
والفلنك التي ألقت مراسيها في مصب
ذلك النهر سنة ١١٤٧ وخرب سنة ١١٥٢
نواحي قرطبة التي عجز الفنس الثالث
عن أخذها

ولو جدد عرب اسبانيا وحدة
لحكومتهم وجعلوا وسائلهم الحربية مركزا
كلها لا يمكنهم مقاومة النصارى الا انهم لم
يتفكروا الا في عصيان ملوك المرابطين
لا في اختيار ملك آخر فطمحت الي نصب
السلطنة سنة ١١٤٤ انظار اهل المدن
المعتبرة كرسية والنسة وغرناطة واشبيلية
وقرطبة وغيره فادعى كل هذا المنصب بلا
حق انفصل عن الآخر فذهب المرابطون

الي اسبانيا سنة ١١٤٦ فتوطنوا في افريقية
وجزائر بلبارة تاركين بالاندلس جيشا
ضعيفا تحت قيادة عبدالله بن غانية الذي
اتحد بالنصارى وبعث الى بلاد القصبه
عساكر قليلة حققت له حكم غرناطة ثم
أخذ مدينتي قرطبة واشبيلية حتى جاء عبد
المؤمن بالموحدين الي اسبانيا فقتل ابن
غانية الذي لم يبق بعده المرابطين اترقي
بحيث جزمة اسبانيا

(في غارة الموحدين واسدلائهم على
اسبانيا)

كان أقليم الجرف من اسبانيا وال
متحزب للفقيدة الدينية التي نشره الفزالي
وتلميذه محمد بن عبد الله دعا هذا الوالي
الموحدين الى القارة الي اسبانيا فبعث عبد
المؤمن جيشا فتح حزاً عظيماً من أقليم
الجرف وأوقفه يرمك البرتغال النصارى
سنة ١١٤٧ ثم جيش آخر حارب من سنة
١١٥٢ الي سنة ١١٥٦ مدينة المريقة وأخذها
من الفنس السابع وجيشا ثالثا فتح من
سنة ١١٥٦ الي سنة ١١٦٠ غرناطة
والبلاد الممتدة الي الوادي اليانم وكذا
مدينة والنسة من ملكها المعاهد النصارى
والمستولي على جميع ساحل اسبانيا الشرقي

الند	٩٠٧	الند
ثم قاوم أهل والنسة عبد المؤمن . أخرجوها	وهزموا جيشه فخلفه ابنه يعقوب وهجم علي	من حكمه ثم مات وخلفه ابنه يوسف قباد
بقناتها قبل محاربتة نصاري اسبانيا وأخذها	له عظيم فضله كما فقه يوسف وعبد المؤمن	بعد قتال شديد من عرب الاندلس الذين
أبدوا في المدافعة عنها اعظم بسالهم في	مملكة حجة ممتدة من طرابلس في شواطئ	واقعة الغلاب وكذلك اخذ مدينة مرسية
فاقتادله من سنة ١١٦٥ الي سنة ١١٧٢ ولادة	وسار بجيش عرمرم دم به الملك القدس	دنيا وأيقظته ومدن أخر
(في محاربة لموسى بن نصارى اسبانيا	دته عشرين الف رجل أطلقهم سنة ١١٩٥	وفيا كان من الشركة تالابرين يوسف
ويعقوب)	وأخذ بيده النصره مسان فانراية وغراد	
مكث الموحدون مقتصرين علي	انتصارية واسقاليونه ومدريد ثم اجتمع سنة	
منع غارات النصاري علي البلاد والمدن	١١٩٢ في أخذ طليطلة لم يتدر قسلي عنه	
الاسلابه حتى كانت سنة ١٢٠٠	بفتح سكان مدينة سلامقة ومروره من	
أخيرا أفرادا معاوية سنة ١٢٠٥	بفتح سكان مدينة سلامقة ومروره من	
مملكتي ارغون وقبازية سنة ١٢٠٥	بفتح سكان مدينة سلامقة ومروره من	
وقسطنطينية سنة ١٢٠٥	بفتح سكان مدينة سلامقة ومروره من	
القدس والملك نبرته سنة ١٢٠٥	بفتح سكان مدينة سلامقة ومروره من	
باساعلي المسلمين حدث في سنة ١٢٠٥	بفتح سكان مدينة سلامقة ومروره من	
غير مرید وضع السلاح فوجهه في سنة ١٢٠٥	بفتح سكان مدينة سلامقة ومروره من	
الجميع جيوش الموحدين في سنة ١٢٠٥	بفتح سكان مدينة سلامقة ومروره من	
من أهل ارغون ثم سنة ١٢٠٥	بفتح سكان مدينة سلامقة ومروره من	
سنتارم المستر في سنة ١٢٠٥	بفتح سكان مدينة سلامقة ومروره من	
١١٨٤ وحاصره سنة ١٢٠٥	بفتح سكان مدينة سلامقة ومروره من	

بأشبيلية عمارات فاخرة ومسجدا وقنطرة
من سفن علي نهرها وأصلح أروارها
وأوصل إليها مياه غزيرة في مجار أنشأها
مع رصيفين بنهر الوادي الكبير وأسس
يعقوب لتخليد ذكر نصره في واقعة
العرقوس مسجداً علوه ٧٢١ قدما متوجا
بكرة حديد مذهب قيمتها مائة ألف دينار
موضوعة علي قائم زنته وحده عشرة قناطير
ثم أزيلت تلك الكرة وبقي من هذا
المسجد الي الآن برج زيد في ارتفاع ٨٩
قدما ونصب عليه تمثال جسيم بهيئة دالة
علي الامان (في علم الرموز الاصطلاحية)
وأنشأ هذا الامير أيضا في جميع جهات
مملكته مدارس للفرسي وتكيا للفقراء
والجرحي في الحرب وحفر آبار في الصحاي
وخانات في الطرق للمسافرين وزاد
مراتب القضاة والفقهاء الاستعانة بالقضاة
علي قن الاغنياء وعصياتهم وانفرد الفقهاء
بالاشتغال بالشريعة
(في مقاتلات بعد السالفة في واقعة طولوسة
وزوال سلطنة الموحدين من اسبانيا)
استفاد عرب اسبانيا من نصرة
الموحدين عدو الميقدروا علي ايجاده انتقادا
لهؤلاء الموحدين لاظهارهم بذل نفوسهم

في مصالحة الدين باذلال ملوك النصرانية
الذي قام به الامير يعقوب حتى مات خلفه
ابنه محمد الناصر في الجلوس علي كرسي
السلطنة سنة ١١٩٩ فغزا جزائر بليارة سنة
١٢٠٥ وهو يستعد لمحاربة النصارى من
منذ تسلطن حتي رحل سنة ١٢١٠ من
مراكش دار اقامته بمجيش قال المؤرخون
انه سائة الف رجل من خمسة اقسام برابرة
ومغاربة ومتلوقة من سائر الجهات
وموحدون وعرب اسبانيا غلب بالنصارى
رعب اذكروهم مصائب واقعة العرقوس
والتخريبات التي اعقبها فتحالف جميع
ملوكهم علي التعاون علي المسلمين وشهر
الابا اينوسان الثالث الاستنفار الي الفوز
وأخذ رودريغ رئيس اساقفة طليطلة يبر في
ايطاليا وفرنسا وينشئ خطبا يحث فيها
الفرنج علي محاربة المسلمين وبعث الي
الفرنج الساكنين بشرق اوروبا برجوم
المساعدة وحضر الي اسبانيا بعدد كثير
واجتاز جبال البرينات الي اسبانيا ٩٠٠٠
نصراني ثم اجتمع الفريقان في سفح جبال
سيرامورينة بالسهول المسماة لاسي نواس
بقرب مدينة طولوسة فشر الامير محمد أمام
صفوف معسكره علي احر محاطا بسلسلة

حديد موكلا بغفارته نخبه جنوده الذين
وقب أمامهم بإحدى يديه سيفه وبالأخرى
القرآن الشريف المشتمل على آيات الثواب
الابدي فأثار بهذا الوقوف أعظم الحماسة
والحياة في قلوب جنوده الذين فاقهم النصارى
في الحجة وحسن التدبير حيث وثب سنش
ملك نواره فقطع سلسلة الحديد وهزم
الحفراء سنة ١٢١٢ وأخذت من المسلمين
مدائن طولوسة وبلش وبائظة وعبيدة
سنة ١٢١٣ ومدينة الفنطرة سنة ١٢١٦
وبعض مدن في إقليم الجرف قال بعض
المؤرخين استشهد في اقعطة طولوسة المسماة
يوم المعقاب نحو مائتي الف مجاهد ولكن
لا نعلم به بل بالنتائج التي يعرف منها قدر
أهمية الواقعة من اضمحلال مملكة الموحدين
وانقطاع محاربتهم بعد ذلك للنصارى الذين
قوي سلطانهم في أسبانيا بهذه الواقعة التي
عاد منها الامير محمد الى مراکش فخلع
السلطنة على ولده أبي يعقوب وهو غير كفو
لها فابت طاعتهحكام اقليم اسبانيا وافريقية
ثم توفي سنة ١٢٢٣ فانقادت نار الشقاق
الداخلي الذي كان سببا في زوال دولة
الموحدين ولبث النصارى مشغولين عن
المسلمين بشقاقهم الداخلي منذ وقعة طولوسة

حتى انقطع هذه السنة فجلس فيها أحد
الملكين جاك يعقوب الاول وفردينند
الثالث على كرسي مملكة اراغون والآخر
على كرسي مملكة قسطيلة وولاية والنسة
وطليطة واشبيلية ومرسية معلنين الاستقلال
بالحكم وموقدين لنيران الحرب بينهم مع
التنازع بين ذرية الملك عبد المؤمن
في اقليم الاندلس

وكان أرباب المشورتين اللتين أنشأهما
المهدي سابقا منشوقين الى الاختصاص
بالحكم فهدم المأمون الذي نهر سلطته
سنة ١٢٢٧ حزب ذو قوة فعارضوه ونصبوا
له قرينا وهي يحيى بن ناصر الذي مات
في مهبول صيدونية قتل للمأمون هؤلاء
الشايع وعلق رؤسهم على أسوار مراکش
وألقي المشورتين ونسخ سياسة المهدي
ومنع ذكره في الخطب وجعل من نجمان
الشايع نواب القضاة في الدعاوى الخصوصية
وعامل أهل المغرب بقسوة أعدمتهم سنة
١٢٢٨ الميل الى العصيان وبالاندلس
حينئذ من ذرية قدماء ملوك سراقسطة
محمد بن هوذا ثار الذي مغاربة أسبانيا بفضاء
مغاربة فريقية وأخذ منهم جيشا جارا هزم
به المأمون قرب مدينة طاريفه سنة ١٢٢٩

وألزم للمأمون الإقامة بمراكش وأخذ
مدائن مرسية ودنيا وجراطيوورة من سنة
١٢٣٠ إلى سنة ١٢٣٢ وأخذ باسبانيا
وغرناطة وقرطبة واشبيلية ومريدة وأما البربرية

والذسة فبيد جميل بن زياد قبل ذلك بكثير
وما جاورها من البلاد بيد محمد بن الحر
واستقل اقليم الجرف بالحكم فلم يبق سنة
١٢٣٤ بيد للموحدين لا لبزتر ببارية
وأخذ ملك البرتغال سنة ١٢٠٧ مدينة
الواس الحاررة للوادي البانيغ وعدم ملك
اية ليون مدينة باذاجوز وتقدم فلك ابي
الوادي الكبير وانك الملك فردند
وسط الاندلس وفتح قرب غرناطة
لوجه والحراء اتى فرها الى غرناطة
فسكنوا منها خطا سموها باسم بلدهم
الحراء وأخذت عساكر الموحدين تخرب
في حدود ايلة قطونية فاربهم الملك جاك
يعقوب الاول وهزمهم وغار على جزر
بليارة فأخذ جزيرة مايورقة عنوة وانقاد له
جزيرتا ابويسة وميندركة سنة ١٢٠٢
فعدم حكم الموحدين من اسبانيا هذه السنة

وبقي حكمهم بعد ذلك في المغرب مدة اثنتي
فيها واليا تونس وتونس بالاستقلال عن
الموحدين
من جهة فريتيه البادي بذلك البرتغال

قامهم لما ملكوا اقليمى التجو والجرف
المصورين من مملكة قسطنطينة املوا جوب
الاقيا نوسية وابجار لوز لاوال واشوكه
فأخذوا سنة ١٤١٥ مدينة مينة وأخذت منهم
في عهد ملكهم إدوارد ثاني ملك من
عائلة لوك بر اجنسة ثم أعادوها اليهم برهنهم
ولد قاصر من العائلة للملوكة ثم أخذ افس
الحامس من سنة ١٤٣٨ لسنة ١٤٨١ مدينتي
طابجة وأرزيلة ولم يفكر البرتة ليه في
توسعة فتوحانهم بتلك الجهة بل شرعوا
في استكشاف بحرية طويلة وبعثوا سفنا
بلغت جزيرة ماديرة وجزر أخرى صورة
وجزائر الراس الاخضر وقربوا من رأس
عشم الخير الذي في الجنوب الغربي من
أفريقية وقد حلوا في مدائن طابجة وسنة
وأرزيلة ووضعوا أيديهم علي بوغاز جبل
طارق (المتصل بين المغرب و مملكتي
اسبانيا والبرتغال) ففتحوا المواصلات بين
المغرب واسبانيا وأنزلوا النصاب بمن في
شبه جزيرة اسبانيا من المسلمين الذين
أراد نصرتهم أحد ملوك بني مرين في
واقعة بونايم (بلاط سنة ٣٠٠) والملوك
الكاثوليكية فكروا بذلك في حرب
اهل افريقية ثم ملكوا الميناء

المنظمة التي على البحر الأبيض المتوسط
فأكثر وامن سفنهم البحرية وجالوا في بلاد
المغرب بعد زوال مملكة غرناطة وسافر
دييجو القرماني من مينا مدينة ملقا سنة
١٥٠٤ فاستولى على عدة مدن بين مدينتي
سبنة وعران وعلي مدينة بنون وفيلس
ومدينة للمرسى ووالس وغيرها من المدن
وغزا بلاد المغرب بعد سنة ١٥٠٩ الكردينال
جزعنييس وزير الملك فرديند صاحب
مملكة أراغوز ولم يدم بني واطاز وهم
الفرع الذي من في مرين ملوك مراکش
بل سار بازاء ملك بني زيان المؤلفة من
مملكتي تلمسان والجزائر فأخذ مدينة عران
فأبقى فيها عساكر محفظين وبعث بطرس
الصارى سنة ١٥١٠ من جزائر ليبارة الى
بجاية وأمر ملك تونس بنادية الجزية ولم
يظهر من العرب والمغاربة المسيحي اوتيبي
لصاته هرا مر الثنت لصدعدوان الفرنج
فخرج ملك الجزائر ارض البحر القدي يدعي
هروج الميتلاني أن يساعده فأجابه وجمع
جيش خمسة آلاف رجل ثم تمكن من مدينة
الجزائر سنة ١٥١٦ فأخذها وقتل اوتيبي
ثم حرد بني زيان من تلمسان وصد منها
نصارى اسبانيا الذين وفد اليهم مدد سنة

١٥١٨ قاتلوه حتى قتلوه وأخذوا لسان
 قاسترلى على مدينة الجزائر خير الدين اخو
 هروج المشهور باسم بربروس وأسس حكمه
 في بلادها تأسيساً متيناً ثم حصر نصاري
 اسبانيا المغير بن علي عران ثم خاف من كثرة
 رجالهم ومن حركات العرب فرأى أن
 يدخل ممالكه تحت حماية الدولة العلية
 ويدخل عساكرها التركية غير المستطمين في
 أقاليم أفريقية حيث كان ذلك العصر أعظم
 أعصر سلاطين القسطنطينية تي كان بها إذ
 ذلك لسلطان سلجان حاكم مصر وأناضول
 واليونان والبغار ومهدد مملكتي الفرس
 والمجر بالثقل عليها والمستند لصد الملك
 شر لكل كوس الخ من عن أقاليم افريقيا
 ولقد لجأ اليه بربروس وتولي ملكة الجزائر
 نيابة عنه وأتى اليه من الدولة عساكر جاروا
 على العرب وأجبرهم بالسيف على الطاعة
 ففقدت العرب الطبايع الشريفة والمهم
 الكريمة واستدلوا لباس العنفوان
 الطيبيم بلباس القلة والمسكنة المضروبة
 عليهم الي أيامنا هذه

ودعا السلطان بربروس باشا لان يجعله
 قبطان باشا على السفن الحربية للدولة فأراد
 بربروس ابداء خدمة نافعة للدولة

ميزته بهذه المرتبة فأخذ أمير أمن الحفصية
 نارلا عنده بمدينة الجزائر ومزولا عن ولاية
 تونس وصار به الى تونس مظهر إعادة هذا
 الامير اليها مع اضماره أن يؤسس فيها حكم
 الدولة العلية وعرف السلطان باطنه فقلد
 محسوب بربروس حكم ايلة تونس ثم أمر
 بأهلا كه سرا واستولي بربروس على
 حويلطة وحصنها فعمسته الاهلي في اربهم
 حتي انتقدوا للدولة العلية
 (في أواخر حروب نصاري اسبانيا
 والبرتغال مع المسلمين)

أسف نصاري اسبانيا على صيرورة
 الممالك الغربية للمساهمة أيضاً بالممالك البربرية
 نحت يد سلطنة ذات شوكة متينة وعلم
 القصوص البحرية الذين بالبحر الأبيض
 المتوسط ان لهم بالغرب محال يوزعون
 فيها البضائع والارقاء فلم يزالوا على ما كانوا
 عليه أولا من توسيع دائرة صيالاتهم
 البحرية وارجاف أهل السواحل الاسبانية
 والايطالية ولقد رأى شر لكان ملك
 اسبانيا وامبراطور المانيا أن يوقف تقدم
 فتوحات الدولة العلية فتعصب لاسرة أبي
 حفص وأحضر سنة ١٥٣٥ بمدينة كالياري
 عساكر من اياتي نابلس وسيليا وملكة

بلجيقة ثم سار بهم بحراً وخرج قريبا من
قرطاجنة فأخذ حصن جوليطة من بربروس
ثم أخذ تونس فنهبتها عساكره وأعاد
المعزول عن السلطة من الحفصية الى ما
كان عليه بخمسة شروط أن يكون نائباً
في حكمه عن سلطنة اسبانيا وبحر رقاب
الارقاء التصاري بلا فداء ويبيع للتصاري
أن يؤيدوا أعمال دياتهم كايث وذن ويضع
بمحسن جوليطة من نصاري اسبانيا عساكر
محافظين يؤدي لهم اثني عشر الف محبوب
من الذهب لمؤتمهم وتكون جميع مينات
مملكة تونس تحت يد شر لكان القدي
أعطي اذ ذاك طرابلس الى شواليه ماري
حنا القاطنين ببيت المقدس الذين طردم
العمانية من جزيرة رودس ولم توف تلك
الغزوة سير ما كان بالبحر الابيض المتوسط
من صيال أهل المغرب مع بقاء حكم الدولة
علي الجزائر التي وليها حسن أغا خليفة
بربروس واجتهدوا في تقوية ذلك الصيال
ومنع جميع التجارات التي بين بلاد الجزر
وبلاذ سواحل ذلك البحر ولزم أهل
السواحل من ايطاليا أو سبيليا أن يضعوا
عساكر تلك السواحل لهد غارات سكان
المغرب فجهز شر لكان سنة ١٥٤١ سنة

حرية لفتح الجزر فكانت ديار كسرت
سفته الا قليلا فأعادت الدولة اليها تلك
الاقاليم الغربية وشتت سفنا أخرجت
شوالية القديس حزام طرابلس سنة ١٥٥١
وولت عليها رجلا شهيراً يسمى حراغوت
القدي حاز سنة ١٥١٠ نصرة أخرى علي
النصاري بالبحر الابيض المتوسط وحضر
دون جوان النمساوي الى حصن جوليطة
بعد واقعة لينت فأخذ تونس بلا ممانع ونأي
عنها سنة ١٥٧٢ فسارع اليها سنان باشا
من طرابلس وأعاد فيها حكم الدولة العلية
التي ثبت لها مر ذلك الوقت الحكم على
مدينتي تونس وطرابلس ثم همت النصاري
بأخذها من الدولة العلية في عهد الملك
لوز الرابع عشر فصد أهل مدينة الجزائر
درق دي يوفرت سنة ١٦٦٥ والمركي
دومرقل سنة ١٦٧٠ وأطلق القتل علي هذه
المدينة القبطان درقس من سنة ١٦٨٠
الى سنة ١٦٨٩ وماري شال اسبانيا من سنة
١٦٨٨ الي سنة ١٦٨٩ ميلادية وحل
بطرابلس من النصاري في عهد الملك لوز
الخامس عشر سنة ١٧٢٨ ماحل بمدينة
الجزائر من الانتقام
١ في وقوع عدة ممالك اسلامية من

اسبانيا تحت حكم ملوك النصارى)
 «نعود الآن الى ما سلف من تاريخ
 حرب اسبانيا فنقول لما أغارت الالهالي علي
 عساكر الموحدين المحافظين باسبانيا وقعوا
 بهم اول نكبة واخطبها الكنهم اماطوا
 عنهم جورا يلزمهم ان يستعدوا عقبه لصد
 النصارى بتجديدهم بالحكومة مركزا عموميا
 تدبى عليه المصالح مما لا يسلمهم عدلوا عن
 ذلك واخذ كل ينظر في مصالحه الخاصة
 ولذا انقسمت الحكومة الاسلانية الى
 عدة دول صغيرة مستقلة عن بعضها لم يكن
 منها ذات شوكة في الحملة لاسم حكمتها
 والنسرة الحروب وممكت ابن هر د
 الحارو وكان ذلك تنزق مسا - د ربح
 أخذهم مدة مائة واحدة بعد أخرى فقد
 فتح جاك (يعقوب) الاول جزير لياردة
 ثم شرع في فتح مملكة والنسرة التي اشتغل
 بها سنة ١٢٣٤ عن فتحها من تيبوط
 المنسوب اليه في مدينة (رضدنة)
 سلطة بلاد نوارنة التي ستمتة في ريق
 الوراثة وقد أخذ ملك رانسة - سم
 ما يكون من العزائم لحفظ مملكته
 أخذ ولائها به - د ذلك - يمحزون عن
 ا - تلاله وبيعون البلاد النصارى بعض

اقتطاعات فسلموا للاراغونيين من سنة
 ١٢٣٢ الى سنة ١٢٣٨ المدائن التي
 بضواحي والنسرة التي حاصرها جاك الاول
 برأ ويحرأ حين لم يبق بها سوى الجنود
 وأخذ يشدد في حصارها حتى تابعوه سنة
 ١٢٣٨ علي أن لا يضر أنفسهم ولا أموالهم
 ورخص لهم في الارتحال بالأموال ولزم
 أقام أن يؤدوا له من الحراج مثل
 ما كان يأخذه ملك ارغون من رعاياه وهم
 بأخذ مدائن وبلدة وديار كراتيرة ليأخذ
 بعد ذلك بمملكة مرسية فسيبها الى ملك
 الخانات فربفندت تلك قسطنطينية
 ١٠١٠ وقام بين الاراغونيين والمسلمين
 اثنين بمملكة مرسية المقسمة بين ولاية
 أقاليم رسية ليفنط وأورديو لة رسلثة
 والجلالة مع انتشار الغيرة والعداوة بين هؤلاء
 الولاة ولذا يادروا بلا نقاد لهذا الملك
 مؤين أن يزلوا منه أحسن ما يكون من
 أحداثه أي لا يقيم ذلك الملك والي
 لفة الحكم على مذبذبة وله وقرطاجنة
 أخذ فرد بعد هذه المدثر سنة ١٢٤٠
 ونسرة بمملكة قسطنطينية التي أوسماسة
 ١٢٣٠ بأخذ من حدود الوادي البانغ الي
 الوادي الكبير بعد أن أدى رئيسه عسكره

المسي (الواربرن) بشواطئ الوادي
 البائع البسالة تامة والهمة العالية ثم أخذ
 مدينتي عبدة واندوجار من ابن هود القدي
 كان يدم بلادهم بحجر الخار من ناحية
 وملك الجرو من اخرى مع انه كان محفوظا
 بجنود كثيرة من الموحدين الذين لم يقوهم
 علي منع هاتين المدينتين من فرديند بل لم
 يقدر علي ضرب الحصار علي قرطبة التي
 أعار عليها الاراعونيون زعن غارتهم
 علي مدينة والنسة سنة ١٠٣٨ وقتل ابن
 هود وسطها بهزء الحربية فسلم المسلمون
 قرطبة بعد الفنون ولزخارف الاسلامية
 الي فرديند القدي نصب الصليب علي ما دن
 مسجدها الاعظم وبث الي (قسندل)
 نواقيس كيسة ماري جاك نتي سمعها
 الحجاب المنصور واخذ الصاري ينجسون
 محاريب المساجد لاطار حمية الاسلامة
 قصد هم عن ذلك ثم سدد فرديند
 بانزلة واستيقه واسيد والمود ذر ساسر
 مدينة جارا ويا مان سنة ١٢٤٥ وحزم محمد
 الحار امام مدينة اندالة في واقعة
 اظهر فيها المسلمون اعظمه منجاة
 وملك فرديند مملكت اسبانية مريته
 محمد الجزر علي جميع بلاد الرحة لخمدة

من حدود الحزرة الي المرية بين جبل
 طارق وهو يسقه شرط أن يؤدي له جزية
 كل سنة رجوداً زمن الحرب ويذهب
 الي المشور قاتلي تعتقد في قسنبلة ثم حاصر
 فرديند ومعه محمد الحار مدينة أشبيلية التي
 كانت كرسي ساطة الراوية والموحدين
 ققارمة اهلها زمان طوبلا لورود مدد اليهم
 من الوادي الكبير وعبورهم قنطرة من سفن
 علي هذا التمر الي مدينة تريانة المشتملة علي
 لوازمهم فجز فرديند في بسقاية ومينات
 اقلهم جاليسة سفنا صغيرة استولى بها علي
 مصب نهر الوادي الكبير ثم اتى سفنا كبيرة
 كسرت تلك القنطرة شرعها فكان
 لاهل اشبيلية مجاعة سلموا بها المدينة الي
 فرديند سنة ١٢٤٤ بشروط توافقهم أخذوا
 منه اربع مائة ميسداً أطول من ميهاد
 اهل المدينة وقد تبس لهم بأخذ مدينة
 اسبانية ثمرة اقياء جميع البلاد التي علي
 ميمية نهر الرواند الكبير وجالوا حين
 استيلاء البرتغال علي مدينتي لولة وأيامنة
 سنة ١٢٠٩ بسواحل البحر التي بين نهر
 الوادي الكبير والوادي يانغ حولة منتصر
 في يد مدنا بعضها للمسلمين
 (في مقارعة محمد الحار آخر مقارعة

وفي عظمة شأن غرناطة)

« غن النصارى قرب زوال مملكة العرب من اسبانيا واذا محمد الحار أبدي من الفضائل مثل ما كان للوزير المنصور بتأسيسه مملكة أعدم ولاتها الاستبداد وأفهم رعاياها ضرورة الاتحاد ورد إليها من الفنى والثروة ما به العرب في شبه جزيرة اسبانيا بحسن ادارة الفلاحة والصنائع التى سلك فيها مسلك الملك لوبز الرابع عشر والملك قبرت حيث أخذ يثير الغيرة والتنافس بين أهل الصناعات ويشوقهم الى اختراع لطائف بدفهم مكافآت لمن أتى بشئ من ذلك مع ترك تكاييف واجبة له عليم فنجحوا في تلك الصناعات ورعوا في نسيج أقمشة الحرير وغيره كذا في البنيان براعة أهل قرطبة كفى بقصر السباع المعروف بالحراء شاهداً على ما كان لأهل غرناطة من الفنى والمهارة في فن البناء مع الملم من الاجتهاد في علوم الملك والطب والكيمياء والرياضة والتحو والمطق

وأخذ هذا الملك يعمل غرناطة أعياداً لتمثيل الوقائع الحربية وأعياداً لمصلحة الفرسان ومواسم لمقاتلة الأتوار وأخرى للنسابق ولعب أخذ الخاتم ويدعو أعيان

الرعية الى الاعياد والولام العظيمة ولم يكن ذلك نتيجة لجوده بل رفاه المعيشة في سائر الرعية ولذا كانت مدينة غرناطة كرمي مملكته مأوى المسلمين للمشتتين لكثرة خيراتها الجاذبة لجميع من لم يرد الإقامة تحت حكم نصارى اسبانيا وكثرت المهاجرة اليها حين أخذ الملك جاك يطرد المسلمين من مدينة والنسة سنة ١٢٤٩

ولم يزل ملوك غرناطة متولين الحكم بها من سنة ١٢٣٨ الى سنة ١٠٥٢ ميلادية محسنين ترتيبهم السياسى فقد رتبوا في كل بلدة خفراء منها وأعطوا جميع سكانها سلاحاً يستعملونه ضد العدو ورفعوه مرات على ملوكهم المتنعين من أداء واجباتهم الملوكة والذين لا يعبأون بمشاورة الامة وجعلوا العساكر المحافظين بالثغور قطاعات من الارض تكفيهم وأسرهم لتبعثهم على الوقاية من الاعداء والزوا أنفسهم مثل ملوك الاقاليم المغربية ما لقيام بما يلزم طوائف الفقراء من نحو المأكل والمشرب وأكثروا في الاسواق المبيع الضرورى ورتبوا في غرناطة التي دأبوا أكثر من ثلاثة فراسخ ضمنية وفي كل ثمن منها ضابطاً ورتبوا عساكر تدور ليلا في الاماكن التي

لم يكن طر وقهار علواقواين لزمان اغلاق
 الحال العامة كالاسواق وخصصوا كل
 حرية بطائفة وعاقب كثير منهم من افراط
 في شرب الخمر وأمروا اليهود أن يتميزوا
 بعلامتهم غير اساءة معاملة لهم ومنعوا الربا
 في القود وابتكروا في كتابة الحجج
 والصكوك طرائق واضحة تمنع المنازعة
 وشفلوا العلماء تأليف رسائل في الصائم
 العملية واتقاد الائمة والعقلاء لقوانينهم
 النظامية بهد أن كانوا الي زمن هذه السلطنة
 مطلقا التصرف يفعلون ماشاؤا وأحدثوا
 لتأدية العبادة قوانين تنهي عن كمال إيمانهم
 وعلو افكارهم وشرف التأديب والتهديب
 الديني منها انزعال النساء عن الرجال في
 المساجد وخروجهن قبل الرجال واكثر
 الطاعة في رمضان وتوزيع الزكاة والصدقات
 على الفقراء واهلها او ابقاؤها لتتفق في
 عمارات عامة الغم ومنع اجتماع الناس ليلا
 وابطال التذب على الاموات عند دقهم
 بقراءة أدعية على قبورهم ودفن الموتى
 عارين عن التمام وياقات الادهار المعتادة
 قبل هؤلاء الملوك وكان المستعمل في قوانين
 العقوبات علي الجنح والجنائيات الضرب
 بالسوط والنقي عن الاوطان واشهار المذنب

بوضعه علي خشبة قاستبدل هؤلاء الملوك
 ذلك بحبس المذنبين في مكان يشتغلون
 فيه وأبطلوا رجم المذنبين وأمروا بدفن
 من يقتص منه بالقتل مثل دفن سائر
 المسلمين

ومما سلف يعلم أن مملكة غرناطة
 نظراً لما كانت عليه من الامور الجليلة
 تستحق أن تعتبر في التاريخ من الممالك
 الشريفة لكن ساء حظها حيث لم يكن توارث
 سلطنتها مقررأ علي قواعد متينة فتولاها
 بعد الملوك الحديدين بأعجاب الاجيال
 المستقبل من عدلهم وحسن سياستهم ملوك
 جياورة ليسوا بكفاء لسلطنة التي عملوا
 زوالها من شبه جزيرة اسبانيا

ولندكر سلسلة هؤلاء الملوك مع
 الابحاز فنقول تولى محمد الاول المعروف
 بالبحار من سنة ١٢٣٨ الى سنة ١٢٧٣
 التي تولى فيها محمد الثاني الى سنة ١٣٠٢
 التي تولى فيها محمد الثالث الى سنة ١٣٠٩
 منهم الاولان بحسن تديرهما مطلق التجارؤ
 علي ما يحل بالنظام العام مع سعد جد هما
 بخلاف الثالث فكان دونهما في ذلك حيث
 أثار عليه أخوه نصار أبو الجيوش ساكني
 غرناطة وتولي بدله من سنة ١٣٠٩

تسلطان هذه السنة الي سنة ١٤٢٨ محمد
السابع لقب بالميسر حيث ملك برعيته
ملك الجور فولوا بدله محمد الصغير من
أقاربه وعزل بعد سنة بمحمد السابع المعزول
فألبس ملك قسطنطين أغار علي غرناطة
يوسف الرابع الملقب بالحر تاج السلطنة
الغرناطية وأغرى سنة ١٤٢٢ جمها مشروا
يوسف الرابع الملقب بالحر سلطانا ثم عاد
محمد المعزول الي السلطنة في هذه السنة
حتى طمح في السلطنة سنة ١٤٤٥ من
أقاربه محمد التاسع الملقب بفتح أو السمين
واما يوسف الثالث فعزله وتنازع الي السلطنة
ثم جرح محمد ونولها سنة ١٤٥٤ ثم غلبه
اسماعيل الثالث فتولاه حتى مات فانتقلت
لولده حسن سنة ١٤٦٥

(في اضطرابات قسطنطين وغارة بني
مريين ووقعة روصالادو)
نعود الآن الي تكملة ما أسلفناه
قبل المبحث السابق فقول ان ملوك غرناطة
كانوا لا يخشون الا بأس أهل قسطنطين
منذ فتح ملكها فرديناند الثالث مدينتي
مرسية راشيلية فكاوا يستميلون وزراء
وجلساء هذا الملك بنحو العطاء وقبول
كلامهم في دعاوي الخاصة بدوان

الي سنة ١٣١٣ فجزه اسماعيل بن عمه فرج
من ذرية السلطان محمد الحار علي اتخذ الي
عن السلطنة وتولاه من سنة ١٣١٣ الي
سنة ١٣٢٥ وخلفه ولده محمد الرابع الي
سنة ١٣٤٣ ويوسف الاول الي سنة ١٣٥٤
وكان السلطان يوسف هو المحدث
ترتيب المملكة وقوانينها القديمة فكان
أجل الملوك الغرناطية هم أنهبهم في حرب
نصارى اسبانيا بواقعة روصالادو وخلفه
ابنه محمد الخامس الملقب بمجاديس فمعه آخره
اسماعيل ورجل من أقاربه يقال له ابو سعيد
واستعان كل من ابي سعيد ومحمد الخامس
بملك قسطنطين فقتل ابا سعيد ليأخذ منه
وأنجد محمد فعاد الي السلطنة سنة ١٣٦٣
الي سنة ١٣٩٠ فخلفه يوسف الثاني الي
سنة ١٣٩٦ المتولي فيها محمد السادس الذي
حكم علي يوسف اخيه الاكبر بالحبس
المؤبد ثم أحس هو يقرب وفاته فأمر بقتل
اخيه المحبوس ووجه له جلاداً يقتله فوافاه
وهو يلعب بالشطرنج فاقتمله حتى تم
لمعه فأمهلها اذ رجال الديوان يبشرون
المحبوس بموت اخيه بتولية السلطة بدله
فتولي يوسف الثالث سنة ١٤٠٩ ثم شاء
سنة ١٤٢٣ ثم بدت العن الدخيلة سنة

غرناطة الا ان اختلاف اهل هاتين
المدنيتين جنسا ودينا احوال اتحادهم ولذا
كان هذا الملك متشوقا للغارة على غرناطة
فلم يمكنه اهل قسطنطينية من ذلك لوقوعهم
في فتن داخلية منها ان الفرس ولد فردينند
الثالث الناصر ازياجه ومملومات عرب
اسبانيا في اوروبا صرف نصف عمره في
تظليه امبراطورية ممالك المانيا ثم صرف
النصف الاخر في قتال ولده الثاني المسمي
سنش حيث اختاره الدول ملكا لقسطنطينية
مع حياة والده فتطلب سلطنة قسطنطينية
اولاد الاميرة بلنشة بنت الملكة ملري
لويز الفرنسية واراد اقامة حقوقهم
الوراثية بمساعدة فرنسا وانكلترا فأرقدوا
لذلك نيران حروب اشرفت على الانتهاء
واذا جور بطرس اثنار من سنة ١٣٥٤
الي سنة ١٣٧٠ حرب ترنسطامار ووقع
اسبانيا في بلايا العدوان عليها من عصابات
دوجكلان والامير نوار ثم كان بقسطنطينية
في القرن الخامس عشر حنا الثاني قبل
بلوغه وهنري الرابع سخييف الرأي الملقب
بالساجز القوة فانتضى قصور الاول
وسخافة تدبير الثاني ان لاتحارب مملكة
قسطنطينية في هذا القرن مملكة اخرى

وكان محمد الثاني ملك غرناطة زمن
اضطراب قسطنطينية مشغولا بالهجوم على
مدينة جبل طارق ومدائن الجزيرة وطارقة
من جهة وعلى مدائن هويسكو وبانطة وقادس
والمرية من جهة اخرى معرضا عن انتهاز
الفرصة بالغارة على اسبانيا حين اضطراب
مملكة قسطنطينية ثم هم مع أبي يوسف ملك
بنى مرين في اواخر القرن الثالث عشر
بالغارة على اسبانيا واخذ منها مدينة طاريفة
والجزيرة وأعدا سفن قسطنطينية قرب مدينة
الجزيرة وأغاروا على بلاد الجرو فلم يجبن
سنش عن صدها باعدامها السفن السابقة
بل أغاروا على داخل بلادها سنة ١٣٨٠
ونصروا ولت الدول الفرس العاشر السلطنة
سنة ١٣٨٣ ميلادية مكاثمة له على شهادته
ثم قام عليه احد اولاده فاستعان بأبي
يوسف المريني على قمع هذا الولد فقبل ثم
عكس امره حيث احرقت سفنه الحربية
وأخذ منه اهل قسطنطينية مدينة طاريفة
وأخذ منه محمد الثاني مدينة الجزيرة سنة
١٣٩٦ وجعل فيها محافظين

واشتهر النصف الاول من القرن
الرابع عشر بحروب قان اهل قسطنطينية
أخذوا سنة ١٣٠٩ مدينة جبل طارق

وحاصر وامتدنة الحزيرة أعطاهم المسلمون
عدة مدن أقل أهمية منها لا بادم عن
البلاد الإسلامية وأسس اسماعيل بن فرج
بين أولاد ملوك نصاري إسبانيا البالغين
عداوة ينهز الفرصة زمن قصور الهندس
الحادي عشر عن البلوغ شيقظ منهم اثنان
لذلك وأزالا ما بينهما من المنافسة في السلطة
وحاربا غرناطة بلا تدبير فرق للمسلمون
عساكرهما وقتلوهما ١٣١٩ بالموضع المعروف
بسياردا ولوص أنفته قوي عزم المسلمين
وأخذوا سنة ١٣٢٩ مدائن غرناطة ومرطوس
وعبد حتى مدينة جبل طارق وأمكن الملك
محمد الخامس أن يأخذ من النصاري سوي
ذلك لو ساعده أهل إفريقية الذين لم
ينظموا معه وأخذوا منه الحزيرة ومريلة
ورندة ولا ينظم المسلمون تحت لواء واحد
إلا في عهد الملك يوسف الثاني قال الملك
أبا الحسن المريني نزل بإسبانيا وأخذت
سفنه الحربية تطرد من بوغاز جبل طارق
سفن أهل البرتغال وقسطيلة فلقته الملك
يوسف وحاصر أجيش البرتغال وقسطيلة
في مدينة طاريفه زمنا طويلا لم فيه
تلك الجيوش بالخروج من المدينة
ثم كان بين الفريقين بشواطئهم

من شبه جزيرة إسبانيا)

تتازع السلطنة يوسف الرابع الحار
ومحمد السابع فاستمدا أحدهما دولة قسطيلة
الإسلامية فأمدته بجند نصر وأعلى خصمه
في صحاري غرناطة سنة ١٤٣٧ فكان
ذلك الانقراض الثاني للحروب بين مسلمي
إسبانيا ومراكش وأما ما كان من سادات

أهل قسطنطينة ومشايخ العرب الذين يودون
اغتيال البأس والشهامة الحربية من الغارات
على بلاد الاعداء فكانت منازل لم
تستدع حرباً عامة بين هاتين الامتين
وتولى سلطنة غرناطة سنة ١٤٦٥
السلطان حسن المعروف بالشجاعة وحب
الوطن لكن رماه أهل غرناطة بالتكبر
والقسوة وتقلب حب جارية نصرانية على
عقله مع اختياره ولدهما أن يكون خليفته
دون ولده أبي عبد الله بن السلطنة زوريا
فكان بينهما عداوة وازداد بها ضعف هذه
للملكة سنة ٤٧٩ بخلاف مملكة قسطنطينة
فان عظماءها وان أوصولها هنرى الرابع الى
اقصى درجات الحطة والمدة لكنهم اذ ذروا
بعد وفاته سنة ١٤٧٤ لابنته ليزابله المتزوجة
فردينند ملكة مملكة نواردة والوارث الملك
مملكة أراغون ثم كان لهذين الزوجين سنة
١٤١٩ التصرف في الممالك الثلاث كيف
شاء اطفالا من السلطان حسن الجزية التي
كان والديهما يؤديها فأبى قتالا فسفراء اذعبوا
فقولوا لاسيائكم ان غرناطة ليس لديها ذهب
ولكن حديد لا عدائهم دم مدينة زهرة
أخذها سنة ١٤٨٠ فأخذ أهل قسطنطينة مدينة
الحما المعصدة لفرناطة التي سارع عقب ذلك

لاخذها قاتلته نيران الحرب الداخلية
وعزل أصحاب الامير أبي عبد الله أباه
حسنا عن السلطنة وولوا ابنه فأظهر
قاس نصرته على نصارى قسطنطينة في واقعة
لقصته المنتهية انه أولي بالسلطنة من ولده
ولم يجد ذلك نفعا فأقام بريف غرناطة ثم
عاد الى السلطة يسيراً ووقع ابنه عبد الله
الجبان في أيدي نصاري قسطنطينة هم بشاربون
مع فتور منهم وأطاعوه سنة ١٤٨٤ عليهم
أن عزله أباه يساعدهم على بلوغ ما آوهم
أكثر من النصر على أبيه الذي ألزم بخلع
السلطة على عمه المعروف بالزجال واحتقر
أبناء الوطن أباه عبد الله فترحم فردينند
أن ينصره فأجابه وأغار حالاً على مملكة
غرناطة فأخذ مدائن الويجا وهزم الرجال
امام مدينة لورقة فتنازل عبد الله مر غرناطة
سنة ١٤٨٠ لفردينند الذي رخص لابي
عبد الله أن يدم جميع مملكة الزجال في صر
أبو عبد الله للاعة واخذها ثم وجه عساكره
الى مدائن المريه وبارده وورا فقتل الزجال
وسعه في القتال حتى يئس فأمر الناس أن
يذهبوا الى نصاري اسبانيا واسلم هو مملكته
الى فردينند الذي أعطاه بدل ذلك أقطاعات
واسعة بسائر مملكته سنة ١٤٩٠ والحقي

أهل غرناطة برعاياه في الاعتبار وحفظ الحرية الاموال والاعلان بشعائر الدين والحراج الذي كان يؤخذ منهم سابقا وروا من سلوكه دلائل الهدوء الدائم فاقاد حاكمه من حلفوا أن يدافعوا عن أنفسهم حتى تنفذوا سائرهم الحرية لكن بعض المسلمين حرص على الغدر بالنصاري وشهروا السلاح وحصر واغرناطة مصرين ان يموتوا تحت أطلالها فمب الملك الزجال الي افرقية فتمثل فردينند في تاسع مايو سنة ١٤٩١ بثمانين الفا امام اسم ارها ووكل عبد الله رؤساء رجاله في المدافعة عن تلك المدينة التي قاسى الاهول في حصارها نذوها واطفأها وشيوخها وتنافس جميع اهبا في صد العدو وبنت الملكة زالمتهك مدينة سننا فيه اعلانا بأنها لا ترحل قبل فتح غرناطة رقطع فرزند اخلاط أهل غرناطة بغيرهم حتي ضاق بهم الامر فخرجوا علي النصاري مخطون بأنفسهم فزمنهم النصاري بجوار اسوار المدينة وطلب فردينند من ابي عبد الله ان يسلمه المدينة بعد شهرين ان لم يأت اليها مدد في ر او بجرو وضع امضاءه علي شروط بذلك فاستجدأها سلاطين افرقية والقسطاطينية فبعث ملوك

القسطاطينية دون غيرهم سنة ١٤٨٩ سفنا اقتصرت علي تخريب سواحل شبه جزيرة اسبانيا فخف أبو عبد الله من قيام أهلها عليه وسلمها قبل الميعاد الي فردينند الذي رتب له اقطاعات كافية في أرض البوقسارة ثم قام أبو عبد الله في صحاري افرقية لماركه من العار والذلة ونصب النصاري علي ذروة قلعتي الحمراء واليابسين أعلام سلطنة قسطية وسنجاقي ماري يعقوب وزينوا مسجدها الاعظم بحلية العبادة النصرانية القاتوليةية وأمر القائد كزيمينيس باحراق اسكتب العربية المحنولة منذ قرون ووضع فردينند يده بلامانم علي المخطات القلمة في الجبال وعلى مملكة غرناطة فاقضي من أسبانيا حكم العرب امتد من سنة ٧١٠ الي سنة ١٤٩٢ ميلادية وكان زوال سلطة غرناطة أعلام بمرتهم قانهم لم يسألوا بعد أخذها عن شروط التسليم المشتملة علي تمتعهم بالحرية والمال والسلاح الدين والمساجد والعوائد وثناء ترتيب اعائدين لليهود والقضاة المكافين بالحكم في الدعاوي علي مقتضي الشريعة الاسلامية وعدم الجبر علي نادية شيء سوى الحراج والتكاليف التي كانوا

يؤدونها لملوكهم المسلمين
(في السياسة التي سلكها ملوك اسبانيا
مع المسلمين المطرودين عنها سنة ١٦٠٩
ميلادية

» لم يقصد فردينند بشروط تسلمه
غرناطة الا الحصول عليها لا اجراء تلك
الشروط التي منها اتتبع بالدين فانه رأي
ان المسلمين بكثرتهم وغناهم وحجم
للاستقلال ربما كانوا مانعين لنفاذ حكمه
فصمم علي أن يسلبهم العبادة الاسلامية
والاخلاق العربية شيئا فشيئا ولم يبدل ذلك
اول وهلة خشية ان لا ينجح مقصده فالتخذ
متجسسين على التدين بدأوا بمدح اهل
قسطنطينة ومأم عليه من الصلاح والاستقامة
ليأمنهم المسلمون وينسوا ما كانوا عليه
من سوء المعاملة وأوهوهم انه يجب عليهم
العمل بشروط التسليم بغاية الدقة وانهم لا
يؤذون الا اليهود والمالكيين لحصة عظيمة من
اموال البلاد او الذين رحلوا من وطنهم
(غرناطة) او تركوا دين آباؤهم ودخلوا في
دين النصرانية واقفوا سنة ١٤٩٢ بهؤلاء
من العذاب انواعا افترعت المسلمين
والتجسسون اذ ذلك يدعون للتصيرية
المسلمين الخائفين ان يحمل بهم ما حل باليهود

من سوء العذاب ثم أعلنت النصراني بمنع
التدين بالاسلام واغدقوا الذهب علي من
استنصر ثم حكم فردينا سنة ١٤٩٩ بطرد
من لم يتنصر من جميع اسبانيا فاقتادوا اظاها
للذهاب الي السكنائن لعبادة المسيح
المسلمون بسائر المدن الا سكان جبال
البوقسارية فلم يمتثلوا واشهر السلاح فبرزهم
هذا الملك وأتلف مزارعهم وأخذ أموالهم
وطردهم من البلاد نعم تحمل النصراني ان
يتدين بدين الاسلام اهل والتسة التي
صنائها احداليانيم الاصلية لرعاية اسبانيا
حتى ولي السلطنة شر لكان كروم الخامس
سنة ١٥٢٤ فالزم أعيان النصراني المسلمين
بالتنصر فاشتكوا ذلك الي شر لكان فلم
يصنع لهم وأحاطهم على محكمة تحقيق الدين
وعقوبة المعتزلة على طريقة الفاتوليكية فحكم
أرباب المحكمة باكره المسلمين علي التنصر
وسعي رئيس اساقفة اشيلية لدي هذا
الملك حتى حكم سنة ١٥٥٧ بمنع مسلمي
غرناطة في يوم واحد من عوائدهم القديمة
ولبسهم والتكلم بلغتهم ورتب لتحقيق
دعوى الخائفين لذلك الامر محكمة خاصة
ودفع المسلمون سنة ١٥٩٢ الي الملك
فيلبس اثاني ثمانمائة الف دوقية (دينار)

ليخفف عنهم ذلك فكفت عنهم أرباب
الحكومة الا ان الرعية مازالوا يتجادون في
عدم التحمل للتدين بالاسلام شاهرين
السيف باليمين والصليب باليسار مقتفين
أثر المسلمين في كل جهة حتى الجبال
وبالجملة أخذ رئيس أساقفة غرناطة
أمراً من الملك فيلبس الثاني بمنع اغتسال
المسلمين من الحداثين والرقص المغربي
واستعمال اللسان العربي وخروج النساء
مبرفعات فأبى المسلمون وشهروا السلاح
وعقدوا مودة مع مغاربة افريقية فتبعهم
المركز (منديار) القائد النصراني فالتجأوا
الى جبال تابعين قائدهم محمد بن أمية المدعي
أنه من نسل بنى أمية خلفاء قرطبة الاول
واستمرت الحرب بينهما حتى بدأ الشقاق
بين المسلمين وذبح محمد بن أمية فخلفه عبد
الله بأخذ منه دون حناد وتريش سنة ١٥٧٠
معظم عساكره التي انقاد بعضهم لـ نصارى
وبعض ذهب الى افريقية ووزع النصاري
الساكنين يجبلن البوقسارة على استورية
وغاليسية وقسطيلة تحت الملاحظة الشديدة
وأمر الملك فيلبس الثالث سنة ١٦٠٩ بطرد
مسلمي والتسة ومرسية فنقلهم سفن الى
سواحل افريقية واجتاز منهم كثير جبال

برينة قبل نزولهم في فرنسا ما لهما هنري
الرايم وجاد علي بعضهم بالسكن والمزرعة
وعلي بعض آخر بوسائل السفر في البحر الى
مينا غينا ومينا لنجدوق

ووجد بعض المؤرخين المسلمين
الطرودين من اسبانيا منذ فتح النصارى
غرناطة الى سنة ٩١٦ ثلاثة ملايين كانوا
نخبة المسلمين وأعظمهم صناعة فدرست
معالم عز اسبانيا وكذا فرنسا بطردهم من
مدينة تنس سنة ١٦٨٩ للمعتزتين مذهب
القائولية ذوى الصنائع العظيمة انتهى
الاندلسو هو الشيخ لاديب
الحكيم أبو الحكم عبيد الله بن المغفر بن
عبد الله الباهلي الاندلسي المربي كان بارعا
في الفنون الفلسفية، برزاً في العلوم الطيبة،
مشهوراً في الادبيات والشعر، وكان حسن
الذاكرة، كثير المداعبة محباً للرو والخلاعة
قال العلامة بن أبي أصيبعة عند مراد تاريخ
حياته «وكثير من شعره يوجد مرأى في
أقوام كانوا في زمانه أحياء (أي انه رثم
قبل أن يموتوا) وإنما قصد بذلك اللهو
والجون . وكان محباً للشراب مدمناً له .
الى أن قال : «وكان يعرف الموسيقى
ويلعب بالعود ويجلس على دكان في جبرون

الطلب ومسكنه في دار الحجارة بالبادين
ولمداخ كثيرة في بني الصوفي الذين كانوا
رؤساء دمشق والمتحكين فيها وذلك في
أيام عمير الدين أبق بن محمد بن بوري بن
أتابك طنتكين وسافر أبو الحكم إلى بغداد
والبصرة وعاد إلى دمشق وأقام إلى حين وفاته
وتوفي لساعتين خلثا من ليلة الأربعاء
سادس ذي القعدة سنة (٥٤٩) بدمشق
من شعره الجيد بمدح الرئيس مؤيد
الدين أبا الفوارس بن الصوفي:

رقت لما بي اذ رأت أوصابي

وشكت قعصر وجدها عابني

ماضر يا ذات الالم المنسوع لو

داويت حر جوي يبرد ضاب

من هائم في حبكم متقم

بمزار طيف أو برد جواب

ان تسعني بالقرب منك فأما

تحيين نفسا آذنت بذهاب

لا تنكرى ان بان صبرى بعدكم

واعتادني ولهي لعظم مصابي

قالصبر في كل للواطن دائما

مستحسن الا عن الاحباب

هيات أن يصفو الهوي لثبم

لا بد من شهد هناك وصاب

مالي وللحق المراض تذييق
أترى لحيني وكنت بسذابي
وكذا العيون النجل قدمالم تزل
من شأنها الفتكات بالالباب
مالي وحظي لا يني متباعدأ
أدعو فلا أنفك غير محباب
لولا رجاء أبي الفوارس لم أزل
ما بين ظفر للخطوب وناب
ثم مضى في المديح على أسلوب جيد
حسن السبك

وقال بمدح الرئيس جمال الدولة أبا

الغنم.

سواء علينا هجرها ووصلها

إذا نكثت يوما ورثت جبالها

وما برحت ليلى تجود بوعدها

ويمنع منا بذلها ونوالها

ويطمعنا ميعادها في دنوها

ولا وصل الا أن يزور خيالها

أما منك الا عذرة وتعلل

لطلال علينا عذرها واعتلالها

سقام بجسمي من جنونك أصله

وقوة عشق نقص جسمي كمالها

فان تسعني صبا يكن لك أجره

بقربك يا من شف جسمي زبالها

وماذ كرتك النفس الا تفرقت

وعاودها من بعدهدي ضلالها
وما برحت تعتاذني زفرة اذا

طمعت لها بالبرءاث اندمالها
ومن عبرات لا يني الدهر كلما

دعا للهوي داع اجاب انها لها
تصد الكرى عن مقلى فتشنى

دعوى على الخدين بهي انسعالها
وكيف يؤاني النوم او يطرق الكرى

جفونا بقاء المفلتين اكتعالها
اذا قلت انساها على نأى دارها

تصور في عيني وقلبي مثالها
ودوية تردى المطايا تنوفة

بحار القطافها اذا خب آلمها
قطعت بتلاء القراعين عرمس

امون قواها غير ياد كلالها
تؤم بنا ريم للمسلم حيث لا

يخيب لها سعي وينعم بالها
ولولا جمال الملك ماجنتها ولا

ترامت صحارها بنا ورمالها
الى أسرة لا يجهل الناس قدرها

ويحمد بين العالمين فعالها
اذا أشكلت دهما قال أي رأيا

وان راب خطب قالمقالها

أو اضطربت نار الوغي بكاتها

وطال عليهم حميا واشتعالها
تري لهم بأسا يقهر دونه

اسود الشري قدامها وزالها
بايديهم خطية يزنية

تساق باكاس المتايا نهالها
وبيض قد الدارعين صوارم

رهاف جلا لا طباع منها صقالها
تقول هذا من الشعر الثمين الذي لو

كان لشاعر لرضه الى الطبقة العليا بين أهل
صناعت

قلنا ان كثير آ من شعر الطيب
الاندلسي مرآني في اهل عصره وهم احياء

علي سبيل الدعابة ومن ذلك ما رثي به
الطيب اليهودي الملقب بالفشك رثاها

وهو حي قال :

الاعدن ذكرى حبيب ومنزل
وعرج علي قبر الطيب المفشك

فيا رحمة الله استهني بقبره
وكوفي عن الشيخ الوضيع بمعزل

ويا منكر أجود هديت قذاله
بمقنة واسقله سقل السججل

وكبكه في قعر الجعيم بوجبة
كجلود صخر حطه السبل من عل

فلا زال وكاف أزجيه ديمة
 عليه بمنهل من السلاح مسبل
 لقد حاز ذلك الحدأخبث جيفة
 وأوضع ميت بين حرب وجندل
 سأسبل من بطني عليه مدايعي
 وأورده من مائها شر منهل
 لعل أبا عمران حن لشخصه
 وقال له أسرع على وعجل
 وقال يرني الاديب نصير الدين الحلبي
 على الطريقة المتقدمة وهو حي أيضا .
 وكان نصير هذا قد تعرض للطب والنجوم
 فقال :
 يا هذه قوى أندبي
 مات نصير الحلبي
 برحه الله لقد
 كان طويل الذنب
 قد ضجت الاموات من
 نكته في الترب
 وودم لو عوضوا
 منه بكلب اجرب
 والقوم بين صارخ
 وممن في الحرب
 ومنكر يقول ذا
 اوضح ميت مرتبي
 ما ضم بطن الارض به
 ن شرقها والمغرب
 أخبث منه طينة
 في عجبها والعرب
 يا قوم ما أنجسه
 نصبا على التعجب
 أوصافه من فحشه
 مسطورة في الكتب
 وقوله لمنكر
 أسرفت يا معذبي
 أما علمت اتقي
 شيخ من أهل الادب
 والنحو والحكمة والا
 منطق والتطب
 علي هذا النمط كان يهجو من يريد
 هجوه ولا يخلو ذلك من الدعاية والفكاهة
 رحمه الله رحمة واسعة وعفاه عنه . وله ديوان
 شعر سماه نهج الوضاعة
 ▶ أندمان ◀ هي أرخبيل في خليج
 بنغاله بآسيا تابع لانجلترا يسكنه نحو
 (٧٥٠٠٠) نسمة مساحتها (٦٥٠٠) كيلو
 متر مربع . منه جزيرة كبيرة تسمى اندمان
 منقسمة الي ثلاثة أقسام وجنوب الارخبيل
 جزيرة اخري تسمى اندمان الصغري .

البشر او غير الجن الواحد انسي وأنسي
جمعه أناس وأناسي و (الأنس
والأنسة) ضد الوحشة وهو عند الصوفية
اسم من البسط والبسط هي منزلة الرجا ضد
الخوف قالوا ادني محل الانس انه لو طرح
في لظي لم يتكدر عليه أنه

قال الخنيد رحمه الله: كنت اسمع
السري يقول: يبلغ العبد الى حد لو ضرب
وجهه بالسيف لم يشعر. وكان في قلبي منه
شيء حتى بان لي ان الامر كذلك. ويرتقي
العبد عن هذه الرتبة الى رتبة الوجود
(اظر وجود)

(الأنس) جماعة من الناس. و
(الانيس) الذي يستأنس به. و (الآنوس)
الكثير الانس ومن الكلاب ضد العقور
و (للؤنس) السلاح و (الانسي) من
اليدن والرجلين ما أقبل على الداخل
﴿الانسان﴾ البشر او آدم وذريته
يطلق علي الذكر والانثى. وسم في الانثى
انسانة من بعض المولدين. وفي الفقه يطلق
الانسان علي ظل الجبل والارض التي لم
تزرع وللثلي يري في سواد الليل جمعه أناسي
وأناسية وأناس بالمدن
(والانسانية) ما يختص به الانسان

عاصمة هذه الجزر (بورت بليز)
﴿اندورة﴾ هي مملكة صغيرة في
جنوب فرنسا متصلة باسبانيا تحت سيادة
فرنسا ومطران اورجيل

كانت هذه المملكة منذ سنة (١٢٧٨) م
محكومة بكونتات فواكس ثم استحال
الى فرنسا ومطران المدينة السابقة. وهي
بلاد جبلية وفيها مراع يسكنها ٩٠٠٠
نسمة

﴿اندوس﴾ هو نهر كبير بآسيا
يصب في بحر عمان طوله (٣١٨٠) كيلو
مترا ينبع من التبت وتبلغ مساحة حوضه
(٩٦٥٠٠٠) كيلومتر مرم. وهو يخترق
جبال الاخلايا من ثلثة طولها ٣٠٠ كيلو متر
﴿أنس﴾ به وأنس اليه أنسا وأنسة
يأنس وأنس به يأنس الفه وسكن اليه .
و (آنسه وأنسه) ضد الوحشة و (آنس
الشيء) أبصره و (آنسه وأنسه) لطفه
وسلاوه (تأنس) صار انسانا ضد توحش
و (تأنس به) أنس به و (استأنس) ذهب
توحشه . و (استأنس به) أنس به . و
(الآنسة) المرأة الطيبة النفس جمعا
أو أنس. و (الآنس) من تأنس به جمعه
آناس ومعناها أيضا الآنس و (الآنس)

من المحامد من نحو الجود وكرم الاخلاق
يختلف الانسان عن الحيوان من
وجهتين : وجهة زولوجية او متعلقة بعلم
الحيوانات ، وجهة طبيعية ومعنوية
الوجهة الزولوجية لم يتردد علماء الحيوان
في اوروبا في اعتبار الانسان حيوانا
ولذلك أطلقوا عليه في التحديد عين الالفاظ
التي أطلقوها على الحيوانات وانا سنجاريهم
في خطتهم هذه الى النهاية ثم نذكر كلاما
نقائه فصل الخطاب

قالوا الانسان من الحيوانات الفقرية
الثديية ذوات الرجلين يختلف طوله من
١٦٩٠ متر الى ١٦٨٢ متر في المتوسط مع
شدوذ نادري بعض الاحيان جلده مغلي
بور خفيف ويختلف لونه على حسب الاقاليم
رأسه صغير بالنسبة لجسمه ، وحجم
جسمته بالنسبة لوجهه أكبر من امثاله لذي
جميع الحيوانات . أفه بارز للامام فوق
فه . شعره كثيف . وفكاه مرصعان
بأسنان منتظمة متقاربة

للانسان رجلان ويدان وفي يديه
الابهام يقابل الخصر وساقه مستقيمة
علي رحله
اول ما يوجد الانسان علي حالة خلية

حية في مادة الرجل ثم يكون جنينا فيبقى على
هذه الحالة في بطن أمه تسعة أشهر ثم يولد
طفلا . ويتبدى فيه دور التسنين من الشهر
الخامس الى العاشر فتحدث له عشرين
سنة . ثم يتبدى دور تبديل هذه الاسنان
في السنة السابعة من عمره ويزيد عدد أسنانه
تدريجيا بعد ذلك حتي يكون آخرها في سن
الخامسة والعشرين وينمو جسمه تدريجيا
الى السنة العشرين من حياته ثم يقف عن
النمو ويزداد قوة وضلعة الى سن الاربعين
ثم يحفظ قوته هذه الى نحو الخامسة والخسين
ثم تضعف قواه شيئا فشيئا الى ان يموت
السن الغالب للانسان ثمانون سنة
وقد يبلغ المائة أحيانا وقد يزيد عمرها نادرا
قال علماء الطب ومنهم الاستاذ الكبير
مثنيكوف تلميذا باستور ان الانسان خلق
ليعيش نحو ثلاثمائة سنة وما يقتله الا
الميكروبات التي تتكون في أمعائه وفي دمايه
فلو اكتشف مصل لقتل هذه الميكروبات
وملاشاتها لعاش الانسان ثلاثمائة سنة
وأكثر

وقال الاستاذ مثنيكوف المذكور
ان الذي يحترم الانسان ويقصف غصن
حياته هي الميكروبات التي تتكاثر في أمعائه

القائلة بأن الانسان مملكة قائمة بذاتها على اقوي دعامة علمية يوافق القائلين بادماجه في المملكة الحيوانية في ان مزية الانسان على غيره من الحيوانات ليست من وجهة تشريحية وليست في انه قائم على رجله باستواء تام ولا في خاصة ذكائه لان للحيوانات ذكاء ما، ولا في مزية التخاطب لان الطيور وبعض الحيوانات التدبيرة لها لغة ما تفهم بها، ولا في العواطف الحية فقد ثبت ان لبعض الحيوانات عواطف مثلها. بل حصر هذا العالم الفاضل خاصة الانسان على ما سواه من الحيوانات في أمرين وهما في أخلاقه ثم في تدبيرة قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر عقب ايرادها هذا القول ما ترجمته

لأنظن ان خصائص من هذا النوع تكفي لان تكون صفات مميزة للمملكة الطبيعية على حداثها. فالتا نجد في الانسان نفس العناصر العضوية الموجودة في جميع أشخاص المملكة الحيوانية. فالسوجات التي تولد الاعضاء في الجميع واحدة، والوظائف التي خلقت لادائها تلك الاعضاء واحدة. فبأي سبب تخرج الانسان من دائرة المملكة الحيوانية. ولكن للمملكة

بسبب أكل اللحوم فان اراد الانسان المعيشة بصحة وسلامة عمرا مديدا جدا فليعلم ان لا يأكل اللحم مطلقا وان يستعمل الاغذية النظيفة للامعاء واحسنها اللبن الحامض. قال وقد جربت ذلك بنفسى ولست من أسرة طويلة الاعمار فثبتت على السبعين رغما عن اتي اصبحت بمحي متقطعة سببت لقلبي ضعفا واختلالا عظيمين (انظر مجلة المجلات الانجليزية)

ونصح الاستاذ للموما اليه بالامتناع بالمرقة عن الاشرية الكحولية كالبنين والبيرة والوسكى والكوكي وكشوعن الشاي والقهوة وما مائلها من المنبهات (انظر كلمة أكل وغذاء وطعام ولحم وخضر)

ذهب ارسطو في الاقدمين والعلماء ايزيدور جوفروا سان هيلير ومولر ودوكاترافاج وفلورنس وجمهور كبير غيرهم الي ان الانسان مملكة قائمة بنفسها يمتاز بممالك الطبيعة الاخرى. وقد اوجز العلامة جوفروا سان هيلير طبائع هذه الممالك في هذه الجملة وهي :

« النبات حي والحيوان حي حساس والانسان حساس مفكر »

هذا العالم الخطير القى دعم النظرية

المساة (بالشاماتريه) و (الفوريل) و
(الجيون)

(أصل الانسان) يجهد العلماء من
منذ تكون العلم في مرفة أصل الانسان
فذهبوا ثلاثة مذاهب لارابع لها

(المذهب الاول) مذهب القائلين
بأن الانسان خلق بالاتفاق باهواء النوايس
الطبيعية وانا لاجل دحض هذا المذهب
نحيل الانسان لما كتبناه تحت كلمة (الله)
ففيها غنا لمن يريد الوقوف علي فساد مثل
هذه المزاعم الفارغة

(المذهب الثاني) مذهب القائلين
بأنه مظهر مستقل من مظاهر الابداع الالهي
خلقه الله مستقلا بنفسه لا مشتقا من حيوان
سابق عليه ومن القائلين بهذا المذهب جمهور
المتدينين وبعض العلماء الطبيعيين

(المذهب الثالث) مذهب القائلين
بنشوء الانسان من الحيوان وعليه جمهور
علماء الطبيعة اليوم لا لأنه من الحقائق
المفردة ولكن لانه من الفروض التي
أساغتها عقولهم وحلوا بها غوامض كثيرة
كانت مجهولة قبل هذه النظرية

(١) فلأت علي كل هذه المذاهب
وأداتها فن القائلين بالمذهب الاول

الحيوانية نفسها ليست اعلارتبة من المملكة
النباتية بجزية تركيبة. فان هاتين الملكتين
لا تتصلان من طرفيها المتعارضين ولكن
من طرفيها المتشابهين وبدرجاتها المنحطة
ومن هذه النقطة التي يتصل بها أرقى أنواع
النباتات بأحط أنواع الحيوانات يترقى
تركيب كل منها في جهة مخالفة خاصة
لاحوال ، ولكن الانسان ليس خاضعا لها
فانه يمثل بالنسبة للقردة نوعا راقيا منها من
جهة تركيبه الجمائي فهو وياها في مستوى
متشابه ان لم نقل انهما في مستوى واحد
والفرق بينه وبين أخس الحيوانات أصغر
من الفرق بين شجرة وكلب مثلا

(رتبة الانسان في الحيوانات) وضعه
العالم الفزيولوجي (لينيه) في رتبة البريمات
من القردة. وقد أفرد له العالم كوفييه رتبة
من رتبة البريمات المذكورة وجعله ممثلا
لطائفة الببان من ذوات اليدين. وقد اعتمد
كوفييه في الادلال على زعمه علي ما رآه من
الشبه بين رجل الانسان والطرفين
السفليين من القردة من جهة الشكل
ونوع الانسجة الداخلة في تركيبها

أما العالم (لينيه) فكان أقل احتراما
للإنسان فقد عدده من نوع القردة الافريقية

الانسان وحده هو الذى خلق خلقا مستقلا بل جميع الحيوانات أيضاً بدليل وجودها جميعاً علي ما هي عليه بدون حدوث أي تبدل في تركيبها في خلال هذه القرون كلها رغم ان الاوساط مختلفة والفواعل الكثيرة العاملة عليها

بري كثير من العلماء ان الانسان خلق مستقلا غير مشتق وحجتهم في ذلك ان الانسان عالم وحده في جميع أحواله فليس بين شعوبه من الفروق الجسمية أو الروحية ما يشير الى ترقى تدريجي بين آحاده من عالم أدنى من عالمه قال العلامة (بوفون)

« الانسان الأبيض في أوروبا والـأـود في إفريقيا والأحر في أمريكا هو الانسان نفسه مصبوغا بلون اقليمه. » وقال غيره من أخصاره ان الفرق بين أدنى الاجناس الانسانية وبين أرقاها أقل بكثير مما بين حصان انجازه وخنزير الجثة وحصان عربي صغيرها

ثم ان اقدم الحفريات التي درسها العلماء هكسلي وهورن لبوك وفوغت وشافورزن وجم الطبعيين تدل علي ان الانسان القديم واركان اقبح صورة من

بعض الاقدمين فقد وجدت آثار قديمة جداً تدل علي ان بعض المفكرين من أسلافنا الاولين حامت عقولهم حول هذه النظرية الوهمية. ومن العجيب ان الطبيعي (اوكن) حاول أن يؤسسها على قواعد علمية سنة (١٨١٩)

فزعم هذا العالم ان البحر هو المصدر الوحيد لجميع المخلوقات الارضية ومنها الانسان نفسه. قال ان جنين الانسان نولد في البحر في كيس محكم السد فعاش علي هذه الحالة في البحر مفتدياً من طريق الامتنصاص ثم خرج من الكيس بعد سنتين حاصلًا علي أعضاء تمكنه من تناول الغذاء بنفسه من الوسط المحيط به

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر عقب ابرادها هذا الكلام مانعه :

« من العبث أن نضيع زمانا أكثر من هذا في النظر في هذا الفرض »

(٧) للمذهب الثاني ومؤداه ان الانسان

خلق خلقا مستقلا مستدين علي هذا الرأي بما يروونه من عدم رؤيتهم ترقيا جديداً في خلال هذه الالوف المؤتممة من السنين من رتبة الحيوانية الى الانسانية يقول أنصار هذا المذهب ليس

الانسان لا يزن أقل من ٩٦٠ الى
٩٩٠ غراما مع ان اقل مخ من مخاخ
الغوريلا لا يزن اكثر من ٩٧٠
غراما

اما حجم أصغر جمجمة من جهاجم
الانسان فلا يقل عن ١١٤ بوصة مكعبة
اما اكبر جمجمة من جهاجم الغوريلا فلا
يبلغ اكثر من ٣٧ بوصة ونصف مع ان
وزن الغوريلا يبلغ ضعف وزن المرأة
المتوسطة الحجم

(مذهب القائلين بالنشوء والتوري)
هذا الرأي ليس بمحدث للنشوء فقد
قال به بعض الاقدمين من اليونانيين
وأخذ عنهم فلاسفة العرب وقد ظهر في
اوروبا في القرن الثامن عشر فقرر
(دوماييه) الفرنسي ان الانسان وكل
الحيوانات البرية أصلها حيوانات بحرية
وجاء بعده العالم (شلفر) المولود سنة
١٧٧٨م واستدل على ان الانسان والقرود
اخوان الا انه لم يقل ان الانسان ترقى من
القرود بل قال ان القرود انسان تدلي من
اوج الانسانية الى عالم الحيوانية ثم جاء
العالم السويدي (لينيه) المتوفي سنة ١٧٨٣م
وتجاسر على المجاهرة بما كان يخالف ضمائر

الانسانى الخالى الا انه لانسبة بينه وبين
القرود في شيء كما اعترف بذلك العلامة
الاختصاصي في دروس الجاهم الانسانية
(لاريت)

يقول العلماء من أنصار مذهب
الخلق المستقل اذا كانت البقايا الانسانية
التي وجدت في مغارات (انجيس)
(ندرتل) باوروبا وهي تعتبر اقدم
البقايا البشرية لا تدل على أدنى فرق بينها
وبين الانسان الخالى الا في ان مجري
العينين كانا محاطين بهر وزخفيف كما هو
الحال عند القرود الآن أفلا يكون
ذلك من أدل الأدلة على بطلان مذهب
القائلين بأن الانسان مترق عن القرود؟
اذا كانت هذه الألوف المألوفة من السنين
التي تفصلنا عن أصحاب تلك البقايا لم
تؤثر أدنى تأثير في تبديل الخلقة فكيف
يلزم ان يكون مضي من ملايين
السنين بين انتقال الحيوان الدنيء من
حاله السافلة الى رتبته الانسانية
الراقية؟

علي ان الفرق بين اقرب الحيوانات
شبهها بالانسان وهو الغوريلا وبين الانسان
نفسه عظيم جداً وذلك ان أخف مخ من

جميع اخوانه العلماء وقرر ان الانسان من أصل حيواني زعمه أول الحيوانات الثدية ثم توالى بعده الابحاث في ذلك بواسطة (لامارك) المتوفى سنة ١٨٢٩م وغيره في فرنسا وانجلترا وغيرهما حتى جاء العالم الانجليزي الشهير داروين فدعم مذهب النشوء والارتقاء على دعائم علمية وسلك به مسلك التجربة والملاحظة واستنتج من كل ذلك مذهبه المشهور (انظر داروين)

اذا عرض الناظر أمام عينيه هيكل انسانيا وآخر قرديا ونظر اليهما نظرة زولوجية صعب عليه جداً أن يجد حداً فاصلاً بينهما لاسيما اذا كان الانسان من أحط طبقات النوع البشري ، بل يجد وجه الشبه يكاد يكون تاماً في شكله الجلى وتركيب أعضائه غذائه وشكل نموه الخ لكنه لو استجلى حياته من أول نشأتها وما مر عليها من أدوار وأطوار وما أودع في الارض من آثار وما استشف فيها من قوى وأسرار وما هدته اليه فطرته من مكنونات العلم ومصنوعات الحكمة وما أقامه في العالم المحسوس من معالم مجد باذخ ومنتار علاء شاخ وجد نفسه محمولة على اعتقاد

ان البعد الذي يفصل الانسان عن الحيوان شاسع جداً وان الماوية التي بينهما لا قرار لها . ولكن تسكن منه كل هذه السورة وتنطفيء فيه كل تلك الحماسة حينما يقلع عن مقارنة القرد بالانسان الادنى العائش في الفلوات معيشة الماشيات من الحيوانات . هناك يرى ان القرد أسمي منه عقلاً وأبعد منه نظراً في بعض الاحوال المعيشية فيتحقق ان المدنية التي اكتسبها الانسان ليست حداً طبيعياً ولكنها صفة مكتسبة جادت بها التربية واقتضاها العلم في الوف من السنين هنا زلقت قدم الناظر الفزيولوجي فزعم ان الانسان ترقى عن الحيوان وكانت شبهة ان عظمة الانسان التي تفصله عما سواه نتيجة التربية والعلم وهما صفتان اكتسابتان لاحدان طبيعيان وغاب عنه ان الباعث لهما طبيعيان فطريان وهما اكبر ما يفصل الانسان عن الحيوان والافعال الحيوان لم يبتكر توامبس التربية ولم يحسس من جواهر العلم . اليس لكونه محروماً من تلك اللذة الطبيعية مزبة الحياة الروحانية

لنعد الى بسط مذهب الفزيولوجي

والداخلية فاككتسا صفات ليست لاهناء
جنسها فأورثاها لابنائها وهم اورثوها
لاحفادهم وما زالوا كذلك يقاومون
الطبيعة وهي تقاومهم وهم في كل دور
يزدادون تكلا وتجملا حتى اجتازو جان
منهم حدود الطبيعة الحيوانية ودخلا الى
عالم الانسانية وما زال الترقى الادبي
والجسماني جارين مجراهما الى اليوم

هذا مذهب فزولوشي العصر وهم
وان كانوا يعتقدون أنه مذهب ظني الا
أنهم اختاروه لانه يفسر لهم من غوامض
الخلق ما لا يفسره غيره . والذي يجمله
ظنياعدم وجود الواسطة بين الانسان والقرد
فانه لا بد من وجود تلك الواسطة اذا كان
هذا المذهب حقيقة في ذاته فان البون بين
القرد وأخص الناس لا يزال بعيداً بحيث
يصعب قبول ان الانسان ترقى عن القرد
الموجود الآن مباشرة بل لا بد من
واسطة بينهما

قال بعض العلماء لعل تلك الحلقة
المفقودة هي ما كان يرويه كتاب الاقدمين
من أنهم رأوا انساناً وحشياً له ذنب يمكن
وضعه بين الانسان والحيوان ولا يمكن عزوه
لاحدهما . وقد رضى لينيه هذا الرأي

العصر في الانسان قال : ان هذا الرأي
رأي اشتقاق الانسان عن القرد يفسر لنا
الحقيقة تفسيراً معقولاً لاحالته المسألة كلها
الى حياة الخلية الاولى البسيطة . وذلك
أن الخلية الاولى كأن ضعيف ييده احقر
المؤثرات الوسطية . فان حيث من الميديات
تكاثرت ونمت (انظر خلية ونبات)
وكابدت تغيرات الحوادث عليها من الجو
والارض فتراهما تتنازع البقاء لحفظ ذاتها
فأما أن تترقى وتتطور حتي تلأم الوسط
الذي تعيش فيه أو تهلك وتبدد . فان
نجت وتطورت وتلاءمت الوسط تغيرت
عليها الاحوال ثانياً فتراهما محمولة على تنازع
البقاء فان قاومت وكان في قابليتها وقواها
امكان التطور والترقى درجة أخرى الملاءمة
حالة الوسط نجت والا هلكت وعدمت
هكذا بدأت الكائنات وعلي هذا السبيل
سارت الرقامن السنين فنشأت النباتات
والحيوانات المختلفة علي حسب اختلاف
المؤثرات وتباين القابليات وعلي هذا
الاسلوب نشأ الانسان مترقياعن القرد فقد
صادفت زوجين من أزواجه مثلاً أحوال
وسعية . وثمره تعوز منها مقاومة متواصلة
يعقبها بالضرورة تغير في احوالها الخارجية

ولكن ميكيل وسير وجوفرواسان هيلير وغيرهم قالوا ان الانسان في الرحم يمر على سائر الاشكال التي مر عليها في الارض قبل أن يكون انسانا. فترى الجنين يتطور من شكل علقه الى سمكة الى عصفور الى ولا يصل لدرجة الانسان الا أخيراً. فإذا يكون حال من يولد قبل استتمام أدوار الحياة الجنينية واستكمال أطوارها. لا شك يولد ناقصاً على حال البله وقد خصية الترقى الفكرى. قالوا فهذا هو الحلقة المفقودة بين الانسان والحية ان قال الفرد قبل أن يصل لدرجة انسان مر على هذا الحال حال الابله الغبي ثم ارتقى عنه فصار انسانا. قال (شارل فوغت) احد اشباع هذا الرأي ان الابله يشبه الفرد في سعته وهيئته وبهيئته وضيق مجال مداركه الخ الخ وبناء عليه فان الابله لدي شارل فوغت ومن على رأيه من العلماء هو الحلقة المفقودة بين الانسان والفرد، وقد ظن غيرهم من العلماء أن تلك الحلقة المفقودة هي أولئك الثفر من متوحشى المكسيك الذين جلبوهم الى اوروبا وكانوا مطمح أنظار الناس لغرابة خلفتهم فأنهم كانوا أقزاماً قباح الوجوه يخجل لمن يراهم انهم من القرود

هذا وقد جاءت المكتشفات الحفرية تهيب هذا البحث نوراً سطعاً فان ما يعثر عليه الباحثون كل يوم من آثار الحيوانات والنباتات المدفونة تحت الارض قد أفادت التاريخ الطليعي فائدة تذكر فانه وجد أن كل حيوانات هذه العصور له أسلاف سبقتها وتقدمت عليها كانت أقل منها كلاً وكذلك رؤى بالنسبة للنباتات وقد وجدوا أن هناك اتصالاً في سلاسل الحيوانات والنباتات متتابعاً سائراً بانتظام مما يقوى أملهم من امكان وجدان ما يربط السلسلة الانسانية من طرفيها ويصل بين حلقاتها من أولها الى آخرها

هنا خلاف آخر بين أصحاب هذا الرأي في هذه المسألة وهي: هل نشأ النوع الانساني من زوجين اثنين ثم انتشر الى سائر القارات ام من ازواج كثيرين. من الرأي الاول وفون وفلورنس وكتر فاج وقال آخرون ان لنوع الانساني أصولاً كثيرين قالوا: ان الانسان أينما ذهب وجد أقواماً يخالفونه جساماً وعقلاً ومدارك أليس في هذا دليل على أن أصول النوع الانساني كثيرة؟ على أن العلماء قد أجمعوا على تعدد أصول الحيوانات ولما اكتشفت

هولانده الجديدة وأشرف ناظرهم على
حيواناتها العجيبة لم يبق لهم شك في تعدد
الاصول فقد صادفوا الحيوانات هناك
مطبوعة بطابع خاص ومتمتع بخصائص
لا أثر لها عند غيرها من حيوانات سائر
البلاد وبناء على هذه المشاهدات وغيرها
ذهب (اناسي) و (ديمولان) (مورتون)
وغيرهم من الطبيعيين الي ان للانسان
أصولا كثيرة كالحيوانات . وقالوا انه
ليستحيل ان يكتسب العربي صفات الزنجي
او بالعكس بمجرد نزوح احدهما لبلاد
الأخرى وان مكث بها أوفان السنين الا
اذا حصل اختلاط في الانساب بين الامة
المهاجرة والامة المستوطنة . وقال يودان
يستحيل على اي امة ان تعود الحياة في
منح امة اخرى بل لا يزال عدد الموتي
منها يزيد على عدد المواليد حتى تفتي الا
اذا اختلطت بالامة المستوطنة لتلك الارض
وقال كاترفاج ان سكنى الانجليز في امريكا
أخذ في اكسابهم صفات الامريكيين
الاصليين . ولكن شارل فوغت أنكر ذلك
وقال ان التغير بسيط لا يقدح في نظرية
حفظ كل امة لصفاتها

كان أصحاب هذا الرأي يعتبرون

ان اصل النوع الانساني هو القرد المعروف
باسم (شامبانزيه) أو (الاورنج) ولكن
لما اكتشف (الفوريل) في افريقيا زعموا
انه هو اصل النوع الانساني لقرب وجوه
الشبه بينه وبين الرجل . هذا بالنسبة لمن
يقول منهم وحدة أصل الانسان . أما
بالنسبة لمن يقول بتعدد أصوله فلهم حل
للسألة يوفق بين مذهبهم وتعاليم داروين
وذلك أنهم يزعمون ان النوع الانساني
ناشئ من ثلاث قردة فنشأ الاقوام اولو
الايدي الطويلة والشعر الضارب للحمرة
والجاجم البيضاء التي طولها يساوي عرضها
من القرد المسمى (اورنج) ونشأ الاقوام
السود ذو العظام اللينة والاشداق الدقيقة
اولو الجاجم السوداء التي طولها أطول من
عرضها من القرد المسمى (شامبانزيه) وأما
الفوريل فنشأ منه اقوام رقي بما وصفنا .
هذا كما كلاً يخفى ظنون وتخمينات تحتاج
لتحصيل وقد لم نقلها الا من باب الالهام
بالحركة العلمية في جميع مجالاتها

(صنائع الانسان الاول وشكل

معيشته) ليس لدينا من المستندات علي
حالة الانسان الاول او الانسان قبل
التاريخ الا ما نجده مدفونا معه تحت

الارض في اغوار بعيدة من عدد صيده
وآلات حربه وأواني غذائه وهي كلابخني
قاصرة عن بيان حقيقة حاله على الوجه
المطلوب فلم الا ان بعض الشيء خير
من لا شيء . فقد دلتنا تلك المتروكات التي
قاومت الابداء على ما كان يعنى الانسان
قبل تلك الالوف المؤاتفة من القرون وصار
لنامن مجرم ذلك كله علم يفيد البحث فيه .
لانخرج تلك المتروكات لأثرية عن
ان تكون مناسل من حجارة غليظة
الصنع وقليل ماتكون . متقوية لتركب عليها
يدخشية لتكون على شكل (بلطه) ولقد
كانت هذه الآلة تستعمل في حروهم
بدليل ما وجد في قبر قديم في بلاد الدانبارك
من هيكل عظمي لرجل مهشم الكتف
بضربة من ذلك السلاح القاسي وقد
شوه السلاح نفسه غائر في كتفه وقد كان
ذلك الهيكل تاماً فلما اريد رفعه سقط تراباً
ومن تلك الموحودات قواديم واحجار
كروية ومقاشط كانت معدة لعمل الجلد
ورؤس حراب وأسنة رماح وسهام محددة
تحديداً يدهش الناظر ومصنوعة صنعا
أرق مما تسمح به وسائلهم الصناعية ويوجد
بجانب هذه المصنوعات الحجرية عظام

منقوشة وقرور مشغولة ويقال ان من هذه
الاشياء ما كان يفيد في عمل الشباك ولم
وجد من آثار النسيج الا أشياء غليظة من
الكتان تدل على تأخرهم في تلك الصناعة
ومما وجد لديهم أيضاً أشياء تدل على أنهم
كانوا يعرفون عجن المواد الارضية
وتشكيلها والنقش على الاجسام الصلبة منها
ومما يدل على ان الانسان كان معاصراً
لبعض ذوات الثدي البائدة أنهم وجدوا
صور تلك الحيوانات في بعض مصنوعاتهم
لما كانت كل مصنوعات الانسان من
الاحجار في دوره الاول فقد قسم الانسان
ذلك الدور الى قسمين دور الحجر الغشيم
ودور الحجر المصقول . في دور الحجر
الغشيم كان الانسان مقترعاً اعلى اقلان صنعه
ذاهباً فيها ، ذهب اللفظ والقصور . أما في
الدور الثاني فقد كان باع من الآلة ن مبلغاً
مناسباً بل كان من صنائعه ملأ الى رتبة
يكبرها الرأي عليه . في هذا الدور كان
الانسان يسكن المغارات والكهوف وكان
يبيتها لسكنه تهيئاً قاصراً ولم يوجد متعلماً
بعض الانتظام من تلك المساكن الجبلية
الا كهف واحد كان مقسماً أدواراً وفيه
منافذ وأبواب لما اكتشف هذا الغار وجد

فيه آثار الناس وشيء من عظام بعض
الحيوانات الثديية مهشمة لخراج النخاع
منها وآثار من الرماد في هذا الدور كان
الانسان مشغولاً بالدفاع عن نفسه ضد
الحيوانات المفترسة وضد أمثاله ولا ندري
كيفية التدرج الذي وصل به الى الدور
الذي يليه وهو (عصر البرونز) وهو الدور
الذي استبدل الانسان فيه البرونز في صنائعه
بالحجر وهو معدن مركب من النحاس
والقصدير والزنك. في هذا الدور يشاهد
الرأى ارتقاء صنائهم الانسان وتشكلها
وحدوث أشياء لم تكن معروفة كالاساور
والقلائد والموسمي والسيوف الخ ثم أعقب
هذا الدور (عصر الحديد) وفيه كان
الانسان على شيء يذكر من المدنية والصنائع
وكانت مساكنه ومعاشه رقيقة على هذه
النسبة فكان يستخدم الحيوانات ويربها
لغذائه ويزرع الارض ويستغلها ويعتني
ببعض الامار ويدخرها ويصطاد الاسماك
ويجففها الى هنا ينتهي دور الانسان قبل
التاريخ ويتبدى دوره بعد التاريخ وهذا
الدور ينتدى قبل نحو ستة آلاف سنة
(عمر الانسان على الارض) هذه
المسائل تشغل الباحثين كثيراً وكل ما جاء

فيها الآن ظنى فلنسرده سرداً فنقول:
كلف ملك مصر بطليموس فيلادلف
العالم منيتون وكانا عاشين قبل المسيح بنحو
قرنين أن يجد له أقدم عصور المصريين
الاقدمين فحدها له بنحو (٢٥٦٠٠٠)
سنة. وقد حدها المؤرخ اليوناني (ديودور
الصفلى) الذي كان عاشاً في القرن الذي
ولده فيه عيسى عليه السلام (بنحو ٤٣٠٠٠)
سنة. أما المؤرخ الكلداني (بيروز) الذي
كان عاشاً في القرن الثالث قبل المسيح
فقد حدها الاسر الكلدانية بـ ٤٣٠٦٠٠٠
سنة وحد ما بين الطوفان و (سيميراميس)
ملكة بابل بـ (٣٥٦٠٠٠) سنة

أما الكتب النصرانية فتحد ما بين
الطوفان والمسيح عليه السلام بنحو ٣٣٠٨
سنة وبنحو ٤٠٠٤ ما بين عيسى والانسان
الاول فيكون عمر الانسان على الارض
في حساب تلك الكتب نحو (٥٩٠٠)
سنة

أما علماء الانسان العصريون فيقولون
ان خمسين أو ستين قرناً لا تكفى لان مختلف
النوم الانساني فيما بينه هذا الاختلاف
البيّن في اللغات والجسوم وان أقدم الآثار
المصرية التي صنعت قبل نحو أربعة آلاف

كلفت الجمعية الملكية العلمية الانجليزية
 للسنة (هورنر) بحساب عمر الانسان علي
 الارض في اراضي مصر فجعل تاريخ بناء
 مسلة عين شمس مبدأ له وقد علم انها اقيمت
 قبل المسيح بـ (١٣٠٠) سنة . فرفم
 الاتربة عن ساق تلك المسلة حتى علم ان
 الارض قد ارتفعت عليها بنحو (١١) قدما
 انجازيا أي (٣٦١٨) عقدة في كل قرن
 ثم وجد ان أعق بقايا انسانية وجدت علي
 بعد (٣٩) قدما من سطح الارض
 فاستنتج من ذلك ان عمر الانسان علي
 الارض يبلغ نحواً من (٣٠٦ ٠٠) سنة
 وقد وجدت في أمريكا بحجة قديمة
 علي بعد من باطن الارض شاسع جدا بحيث
 لا نستطيع الرواسب للتوائية أن تفصلها عن
 سطح لارض هذا السمك الا في مدة لا
 تقل عن (١٥٨٤٠٠) سنة كما حسبها العالم
 الامريكي (نونيت دولن) والله أعلم
 (انسان العين) حديقها (انظر حديق)
 (الانسانية) ما اختص به الانسان
 من المحاد

(الناس والأناس) بمعنى واحد

(نانس) ضد توحش

(المنؤنسات) لا سلحة

سنة تربينا كثيراً من أشكال الامم ما بين
 افريقية واسيوية مصورة كما هي علي
 التخالف الذي بينها في أشكال الجماجم
 والانوف والشعر واللون كما هو الآن ولا
 يعقل ان تلك المدة القصيرة التي بين الطوفان
 وبين أقدم الآثار المصرية تكفي لاحداث
 كل ذلك التخالف بين الامم فلا بد من
 فرض وجود الانسان قبل ستة آلاف
 سنة بعشرات ألوف كثيرة من السنين تكون
 كافية لاحداث كل ذلك التخالف الجمائي
 بين الامم المشتقة كلها من أبوين اثنين
 يعتمد العلماء المصريون في حساب
 عمر الانسان علي الارض علي علم
 الحيوولوجيا أي الطبقات الارضية وذلك
 بحساب المدة اللازمة لتكون الطبقة الارضية
 التي تفصل أعق الهياكل الحسية الانسانية
 عن سطح الارض فان حساب تكرر تلك
 الطبقة تدريجيا سهل علي الجيولوجيين الا
 انه لا يكون من الدقة بحيث يتأرجح عليه
 الصدر فان تلك الرواسب الارضية لا
 تتكون علي نظام واحد في كل جهة حتي
 يعتمد عليها في جهة دون جهة . ولكن علي
 أي حال قلنا من أحسن الأدلة اننا الآن
 علي بعد زمن وجود لانسان علي الارض

(الانسان في الحكمة الاسلامية)

ما ذكرناه فقامتقول عن الفلسفة الاروية ولا ترى هذا البحث بكل الا بابراد نبذة تمثل الحكمة الاسلامية بالنسبة لهذا البحث الخطير ثم نرجي . كلنا الى مابعدا .

وأحسن ماوقفنا عليه في هذا الصدد ما كتبه العلامة أبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل الراغب الاصفهاني المتوفي في رأس المائة الخامسة من الهجرة فنورده بنصه فانه خير ما كتب في هذا الباب فنقول

(معرفة الانسان نفسه) قالت الحكماء مرة : أول ما يلزم الانسان معرفته نفسه وقالوا مرة : أول ما يلزمه معرفة الله تعالى . وليس بين هذين القولين منافاة

فانهم عنوا بالاول حيث قالوا معرفة النفس الاول من حيث الترتيب الصناعي وعنوا (بالاول ايضا) حيث قالوا معرفة الله الاول من حيث الشرف والفضل فان معرفة الله هي أفضل المعارف . وفي معرفة النفس اطلاع على امور كثيرة :

احدها : انه بواسطتها يتوصل الانسان الى معرفة غيرها . ومن جهلها جهل كل ما عداها

والثاني : ان نفس الانسان محم

للموجودات كما نبين بعد فمن عرفها فقد عرف الموجودات ولذلك قال الله تعالى (أو لم يتفكروا في أنفسهم ما خلق الله السموات والارض وما بينهما الا بالحق وأجل مسمى وان كثيراً من الناس بقاء ربهم لكافرون) تنبيهاً على انهم لو تدبروا أنفسهم وعرفوها عرفوا بعرفتها حقائق الموجودات فانها وباقيها وعرفوا بها حقيقة السموات والارضين ولما أنكروا البعث الذي هو لقاء ربهم قال الله : (سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتي يتبين لهم أنه الحق .) وقال : (وفي الارض آيات للوقنين وفي أنفسهم أقلا تبصرون)

واثالث : أن من عرف نفسه عرف العالم ومن عرفه صار في حكم المشاهد لله تعالى وهو يخلق السموات والارض ولم يكن كالكفرة الجيلة الذين أنكروا هذه المعزة فقال فيهم (ما شهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق أنفسهم وما كنت متخذ المضلين عضداً)

والرابع : انه يعرف بمعرفة قروحه العالم الروحاني وبقائه ومعرفة جسده العالم الجسداني وفناءه فيعرف خمسة الثمانيات

وشرف الباقيات الصالحات

والخامس: أن من عرف نفسه عرف أعداءه الكائنة فيها المشار إليها بقوله صلى الله عليه وسلم. أعدي عدوك نفسك التي بين جنبيك فيستعبد منها . كما قال عليه الصلاة والسلام اللهم ألهمني رشدي وأعذني من شر نفسي . وقال : لا تنكفي الى نفسي طرفة عين فأهلك ومن عرف أعداءه الكائنة ومكانها وكيفيتها انبعثها أحسن أن يهتزم منها وأن يجاهد ما يستحق ما وعد الله به المجاهدين في سبيله ومن لم يعرفها فخير أن يتراعى له عدوه الذي هو الهوى بصورة العقل فيتصور له الباطل بصورة الحق وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: الهوى شيطان بل قال هو انه يعبد من دون الله وقد روي انه قال صلى الله عليه وسلم. ما عبد في الارض اله الا بنض الى الله من الهوى ثم تلا : (أفرأيت من اتخذ الهه هواه)

والسادس: أن من عرف نفسه عرف أن يسوسها ومن أحسن أن يسوس نفسه أحسن أن يسوس العالم فيصير من خلفاء الله المذكورين في قوله تعالى . (ويستخلفنكم في الارض .) ومن الملوك المذكورين في

قوله تعالى : (وجعلكم ملوكا)

والسابع : أن من عرفها لم يجد عيبا في أحد الاراءه وجودا في ذاته اما ظاهرا منبعثا أو كائنا فيه ككون النار في الحجر فلا يكون همازا ولمازا وعيا باقان كل عيب تراعى له من غيره وجده في نفسه ومن رأى عيب نفسه فخير أن يكون ممن دعا له النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: رحم الله امرأ شغلته عيبه عن عيوب غيره . ومعرفة عيب النفس صعب من حيث أن كل انسان يحب نفسه وحبها يعمي عن معاييبها كما قال صلى الله عليه وسلم. حبك الشيء يعمي ويصم. والاعمى والاصم عن عيب الشيء. قد يعجب به . ولا ضرر اعظم من اعجاب المرء بنفسه وقد قال بعض الحكماء الكاذب في نهاية البعد عن الخلق والمرأى أسوأ حالا من الكاذب لان الكاذب يكذب بقوله فقط والمرأى يكذب بقوله وفعله . قال : وأسوأ حالا منهما المعجب بنفسه لان الكاذب والمرأى قد ينتفع بهما والمعجب بنفسه لا نفع فيه بوجه ولاهما قد ينفع وينجم وعظك فيها لملهما بنفسهما . والمعجب بنفسه لجهله يظنك في وعظك اياه ملغيا

والثامن : ان من عرف نفسه فقد عرف الله تعالى فقد روي انه ما أنزل الله من كتاب الا وفيه اعرف نفسك يا انسان تعرف ربك وهذا معنى قوله تعالى : « سنرهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم الآية . وفي هذا الخبر ثلاث تأويلات أحدها ان بمعرفة النفس يتوصل الى معرفة الله عز وجل كقولك اعرف العربية تعرف الفقه أي بمعرفة العربية يتوصل الى معرفة الفقه وان كان بينها وسائط . والثاني انه اذا حصل معرفة النفس حصل بمصولها معرفة الله بلافاصل كقولك بطولع الشمس يحصل الضوء فكان الضوء مقتربا بطولعها غير متأخر عنها بزمان . والثالث ان معرفة الله تعالى ليست تثبت الا ان تعرف النفس لانك اذ عرفت على الحقيقة فقد عرفت العالم فاذا عرفت العالم عرفت انه محدث وان لا بد له من محدث لا يشبه المحدث بوجه وذلك هو غاية معرفة الله تعالى : قالوا وعلي هذا دل معنى قول أمير المؤمنين كرم الله وجهه ان العقل لا قاعة رسم العبودية لا لا ادراك الربوية ثم أنشأ يقول :

كيفية النفس ليس المرء يعرفها فكيف كيفية الجبار في القدم

هو الذي أنشأ الاشياء مبتدئا فكيف يدركه مستحدث النفس وقال ايضا :

المعجز عن درك الادراك ادراك والبحث عن سر ذات السراشراك وفي سرائر هيات الوري هم مرذا الذي عجزت جن واملاك يهدي اليه الذي منه اليه هدى مستدركا وولي الله مدراك وقال ابو بكر رضى الله عنه :

يا من غاية معرفته القصور عن معرفته وقال الله تعالى : ؟ نسوا الله فأنساهم أنفسهم « تنبيه على انهم لو عرفوا أنفسهم لعرفوا الله فلما جهلوه دل جهلهم اياه على جهلهم اياها

(موضع الانسان من الموجودات) اعلم ان الله تعالى هو الواجب الوجود الذي لا سبب لوجوده بل هو سبب كل موجود . وكل موجود فنه وبه تعالى وجوده . والموجودات ضربان : المعقولات العلوية والمحسوسات السفلية واجبا للمعقولات العلوية قبل ايجادها المحسوسات السفلية كما روي انه ازل ما خلق الله تعالى القلم ثم الروح وقال أجربا هو كائن الى يوم القيامة

وروى انه اول ما خلق الله العقل فقال له
أقبل فأقبل ثم قرأ له دبراً فادبر فقال لعزني
وجلائي ما خلقت خلقاً أكرم علي منك
بك آخذوك اعطي ذلك الثواب وعليك
العقاب. وليس المراد بالعقل هنا العقول
البشرية بل الاشارة الى جوهر شريف
عنه تنبعث العقول البشرية. وقال قوم
العقل هنا عبارة عن اعلم المذكور في
الخبر الآخر والله أعلم

ثم أوجد الله تعالى لروحانيات الذين
لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون
وايجاد هذه الاشياء علي سبيل الابداع
والالبداع هو ايجاد الشيء لا عن شيء
موجود من قبل. ثم خلق الاركان الاربعة
والجمادات والاميات والحيوانات وختم
بالصورة الانسانية كما دل عليه النبي صلى
الله عليه وسلم بقوله : خلق الله تعالى يوم
الاحد كذا ويوم الاثنين كذا الي ان قال
وخلق الانسان يوم الجمعة آخر النهار .
والخلق في اكثر الاحوال يقال في ايجاد
الشيء من الشيء قبله كخلق الانسان من
التراب ويقتضي تركيباً ولذلك قال الله
(ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم
تذكرون . والى الاشياء المركبة أشار

بقوله تعالى : (أو لم يروا الي الارض كم
أنبتنا فيها من كل زوج كريم) . واعلم ان
كل شيء من المبتدعات تمام لا نقص فيه
ولو كان فيه نقص لدل ذلك علي نقصان
مبدعه وحاضنه فأما مخلوق الذي هو مركب
من شيء فقد يحتمل ان يكون فيه نقص
ويكون نقصه عارضاً من جهة ما ركب منه
لا من جهة مركبه وقاعله فهذا صارت
المبتدعات من الاشياء العلوية معرأة عن
اعتراض الفناء فيها حالاً بخلاف بل تبي
علي حالتها لي ان يشاء الله تعالى ان
يرفع العلم

والانسان اساتان : أحدهما آدم
لذي هو أبو البشر ويمجري هو من سائر
الناس مجري البذر الذي منه أنشئ غيره
والبارئ تعالى قد نولي بنفسه ايجاداً وتربيته
وتعليمه كانه عليه بقوله تعالى (ما منعك ان
تجد لما خلقت بيدى) وقوله (وعلم آدم
الاسماء كلها) والثاني بنوه وموجد هم أيضاً
البارئ تعالى ولكن جعل انشاءهم وتربيتهم
وتعليمهم ومناط جسمانية وروحانية فالجسماني
كالأيوين والروحاني كالملائكة المدبرات
والمسلمات الذين تولون انشاءهم وتربيته
كما روي في الخبر . لولا يكون أربعين

يوما نطفة ثم يصير علقه ثم يصير مضغة ثم يبعث الله ملكا فينفخ فيه الروح الي غير ذلك من الاخبار ولكون الابوين سببا في وجود الولد علم الله تعالى حقهما ألزم بعد شكره شكرهما فقال : « اشكر لي ولوالديك ». ويسمي الولد ابنا وهو مشتق من بنيت البنية تنبها علي أنه جار للاب مجرى البناء لباني

(عناصر الانسان) ذكر الله تعالى العناصر التي خلق منها آدم عليه السلام . فيه علي أنه جعله انسانا في سبع درجات . وأشار الى ذلك في مواضع مختلفة حسب ما اقتضته الحكمة فقال في موضع خلقه من تراب اشارة الى المبدأ الاول - وفي آخر من طين اشارة الى الجمع بين التراب والماء وفي آخر من حماسنون اشارة الى العاين المتغير بالهواء أدني تغير وفي آخر من طين لازب اشارة الى الطين المستقر علي حاله من الاعتدال يصلح لقبول الصورة وفي آخر من صلصال من حماسنون اشارة الى يدسه سماع صلصلة منه وفي آخر من صلصال كالفخار . وهو الذي قد أصلح بالمر من النار فصار كالخرف وهذه القوة النارية جعل في الانسان أثر من الشيطنة وعلي

هذا المعنى دل بقوله : « خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الحان من مارج من نار » فنبه علي أن الانسان فيه من القوة الشيطانية بقدر ما في الفخار من أثر النار وان الشيطان ذاته من المارج الذي استقرار له . ثم نبه الله علي تكميل الانسان بنفخ الروح فيه فقال : « اني خالق بشرأ من طين فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين » . فهذه سبع درجات فيه علمها كما ترى . ثم دل علي تكميل نفسه بالعلوم والآداب بقوله تعالى : « وعلم آدم الاسماء كلها » ثم ذكر خلق نبي آدم وعناصره التي أوجدها حالة بعد حالة فنبه علي أنه جعلهم انسانا في سبع درجات حسب ما جعل آدم عليه السلام فقال تعالى : « ولقد خلقنا الانسان من سلاية من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين » وقوله تعالى : « ثم أنشأناه خلقا آخر » أشار به الى ما جعل لهم من قوة العقل والفكر والطق . فان قيل فلم قال فكسونا العظام لحما ولم يقل فخلقنا منه لحما كما قال في الاول قيل اشارة منه

وفي آخر . (خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالته من ماء مهين) . وعنى بالانسان ههنا آدم ولذلك قال . ثم جعل نسله فاقصر ههنا علي النطفة دون المبدأ الاول الذي هو التراب . وانما ذكر هذه المبادئ متفرقة لحكمة اقتضت تخصيص ذكرها في موضعها الذي ذكرها فيه وليس شرح تخصيص ذكر كل واحد من ذلك في موضعه مما يليق بهذا الكتاب

(النوي التي جمعت في الانسان)
 الانسان قد جمع فيه قوي العالم وأوجد بعد وجود الاشياء التي جمعت فيه وعلي هذا نبه الله تعالى بقوله : (الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين) وقول النبي صلى الله عليه وسلم الذي تقدم ذكره . وقد جمع الله تعالى في الانسان قوي بسائط العالم وبركاته . وحانية ووجعانياته ومبدعاته ومكوناته فالانسان من حيث أنه يوراطه العالم حصل ومن أركانه وقواه أوجد هو العالم ومن حيث أنه صغر شكله وجمع فيه قواه كالمتحصر من العالم فان المتحصر من الكتاب هو الذي قلل لفظه واستوفى معنا . والانسان هكذا هو اذا اعتبر بالهالم ومن حيث أنه جعل من صفوة العالم ولبابه

تعالى الى لطيفة من صنعه وهو أن النطفة انتهت الى صورة العظم ثم أنشأ الله اللحم انشاء آخر لامن النطفة وأجراها مجرى الكسوة التي قد كان يخلعها الانسان ويجدها ولذلك اذا قطع من الحيوان لحم عاد ولم يكن كالعظم الذي لا يعود بعد قطعه . فان قبل كيف حكم علي جميع الناس انه خلقهم من سلالته من طين والخلق منها هو آدم دون أولاده . قيل أن ذلك علي وحمين أحدهما أنه لما خلق آدم من سلالته من طين فأولاده الذين منه هم أيضا منها . والثاني ان الانسان يتكون من النطفة ويترني دم الطمث وهما يتكونان من الغذاء والغذاء يتكون من الحية ان والحيوان من النبات والنبات من سلالته من طين فاذا الانسان علي الحقيقة من سلالته من طين وعلي هذا نبه الله تعالى بقوله : (انما صيدنا الماء صيا ثم شققنا الارض شقا فأينقذ فيها حيا وعنبا وقضيا) . وقوله : (ولقد خلقنا الانسان من سلالته من طين . ثم جعلناه نطفة في قرار مكين) . وقوله : (خلقكم من تراب ثم من نطفة) . فجعله الله تعالى من تراب علي هذا الوجه . وقال : (ومن آياته ان خلقكم من تراب ثم اذا تم بشر تنثرون)

وخلصته وعمرته فهو كالأبد من الحيض
 والدهن من السمسم فما من شيء الا
 والانسان يشبهه من وجهه فانه كالاركان
 من حيث ما فيه من الحرارة والبرودة
 والرطوبة واليبوسة. وكالمعادن من حيث
 ما هو جسمه كالنبات من حيث ما يتغذى
 ويتربي. وكالبهيمة من حيث ما يحس ويتوهم
 ويتخيل ويلتذ ويتألم. وكالسيم من حيث
 ما يمرض ويفضب. وكالشيطان من
 حيث ما يغوى ويضل. وكالملائكة من
 حيث ما يعرف الله تعالى ويعبده ويخافه
 وكالروح المحفوظ من حيث قد جعله الله
 يجمع الحكم التي كتبها فيه علي سبيل
 الاختصار وليكون الانسان من قوي مختلفة
 قال الله تعالى: «انا خلقنا الانسان من نطفة
 أمشاج» أي مختلفة من قوي أشياء مختلفة
 وليكون العالم والانسان متشابهين اذا
 اعتبر اقل الانسان عالم صغير والعالم انسان
 كبير ولذلك قال الله تعالى: (ما خلقكم
 ولا بكم الا كفص واحدة). فأشار
 بالنفس الواحدة الى ذات العالم. ولما
 كان كل مركب من أشياء مختلفة يحصل
 باجماعهم معنى ليس بوجود فيهم علي
 انفردهم كالمركبات من الادوية الاطعمة

كذلك في نفس الانسان حصل معنى
 ليس في شيء من موجودات العالم
 وذلك المعنى هو ما يخص به من خصائصه
 التي بها يتميز من غيره من هيئات له
 كاتصاف القامة وعرض الظهر
 وانفعالات له كالضحك والحياة وأفعال
 كتصور العقول وتعلم الصناعات
 واكتساب الاخلاق

(ترقى الانسان) الانسان يكون
 أولا جادا ميتا قال الله تعالى: (وكنتم
 أمواتا فأحياكم). وذلك حيث كان ترابا
 وطينا وصلصا ونحوها. ثم يصير نباتا
 نابتا كما قال الله تعالى: «والله أنبتكم
 من الارض نباتا» وذلك حيث ما كان
 نطفة وعلة ومضة ونحوها. ثم يصير
 حيوانا وذلك حيث ما يتبع بطبعه ببعض
 ما ينفعه ويحترز من بعض ما يضره. ثم
 يصير انسانا مختصا بالأفعال الانسانية وقد
 نبه الله تعالى علي ذلك في مواضع نحو قوله
 (يا أيها الناس ان كنتم في ريب من
 البعث فانا خالقناكم من تراب ثم من
 نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مختلفة
 وغير مختلفة) الآية. فأول ما يظهر فيه قوة
 النزاع الموجودة في النبات والحيوان ثم

قوة تناول الموافق ودفع المخالف ثم الحس
ثم التخيل ثم التصور ثم التفكير ثم العقل
فهو لم يصر الانسان الا بالفكر والعقل الذي
به يميز بين الخير والشر والجميل والقيبح
والى العقل أشار الله تعالى بقوله (وصوركم
فأحسن صوركم) قال انسان بعقله صار
معدن العلم ومركز الحكمة ووجود
العقل فيه في ابتداء الامر بالقوة كوجود
النار في الحجر المحتاج في أن يرى الي
الاقتداح ووجود النخل في النوي
المحتاجة في أن تثمر الي غرس وسقي
وكوجود الماء تحت الارض المحتاجة في
الاستسقاء منه الي حفرة . ونفس
الانسان واقعة بين قوتين قوة الشهوة
وقوة العقل بقوة الشهوة يحرص على
تناول الاذات البدنية البهيمية كالغذاء
والسفاد والتغالب وسائر الاذات العاجلة
وبقوة العقل يحرص على تناول العلوم
والافعال الجميلة والاور المحمودة
العاقبة

ولما كان من جبلة الانسان أن يتحري
ما فيه الذة وكانت الاذات علي ضربين :
أحدهما محسوس كاذة المذوقات والموسات
المشمومات بالمسوعات والمبصرات وهي

من توابع الشهوة الحيوانية والثاني معقول
كلذذة العلم وتعاطي الخير وفعل الجميل والاذة
المحسوسة أغلب علينا لكونها أقدم وجوداً
فينا لأنها توجد في الانسان قبل أن يولد
وهي ضرورية في الوقت ولذلك قال الله
تعالى: (محبون العاجلة وينذرون الآخرة)
ولذلك يكره أكثر الناس ما يأمر به العقل
ويعيل الي ما يأمر به الهوى حتى قبل العقل
صديق مقطوع والهوى عدو متبوع ولذلك
قال النبي صلى الله عليه وسلم . حفت الجنة
بالمكره وحفت النار بالشهوات ولذلك
يحتاج الانسان أن يقاد في بدء أمره الي
مصلحه بضرب من القهر حتى قال صلى
الله عليه وسلم . يا عجباً لقوم يقادون الي
الحنة بالملاسل لحق الانسان أن يجاهد
هواه الي أن يقتحم العقبة فيتخلص حينئذ
من أذاه

والنفس نظران: نظر الي فوق نحو
العقل ومنه تستمد المعارف ويميز بين
الحاسن والنباتح فتعرف كيف تتحري
الحاسن وتتجنب النباتح. ونظر الي تحت
نحو الهوى وبه تنسي الحقائق وتألف
الحسيات بل القاذورات. والنفس متي
كانت شريفة أدامت النظر الي فوق كما

ذكر نار لا تنظر الي مادونها الا عند الضرورة
ولا تتناول الا ذات البدنية الا بحسب ما
يرسمه العقل المستمد من الشرع أو اذا
كانت دنية اكثرت الميل الى الشهوات
البدنية فيحدث ذلك لها اذعاناً وانقياداً
لشهووات فيستعبد لها الهوى كما قال الله تعالى
(أفرأيت من اتخذ الهه هواه وأضله الله
على علم) وإنما أضله بعد أن اتخذ الهه هواه
وجعله عبداً لا غرض ونيوية كما قال النبي
صلي الله عليه وسلم : تمس عبد الحرمة .
الخبر . ومن هذه العبودية استعاذ ابراهيم
الخليل عليه السلام حيث قال (وأجئني
وبني ان نعبد الاصنام)

(في ظهور الانسان في شعار الموجودات
وتخصيصه بقوة شيء فشيء منها) ذات
الانسان من حيث ما اجتمع فيه قوى
الموجودات صار وعاء معاني العالم وطينة
صوره ومعدن آثاره ومجمع حقائقه وكأنه
مركب من جمادات ونباتات وبهائم وسباع
وشياطين وملائكة ولذلك قد يظهر في
شعار كل واحد من ذلك فيجري تارة
مجري الجمادات في انكسار وقلة التحرك
والانبعاث وعلى هذا نبه الله تعالى بقوله :
(ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي

كالجارية أو أشد قسوة) وقد يظهر في شعار
النباتات الحميدة والذميمة فيصير اما كالأرجح
الذي يطيب حمله ونوره وعوده وورقه أو
كالنخل والكرم فيما يؤتي من النعم أو
كالكشوت في عدم الخير أو كالحنظل في
خبث المذاق وعلى هذا نبه الله تعالى بقوله :
(مثل كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت
وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن
ربها ويضرب الله الأمثال لقناس لعلهم
يتذكرون . ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة
اجتث من فوق الأرض ما لها من قرار)
ويظهر تارة في شعار الحيوانات المحمودة
والذمومة فيصير اما كالنحل في كثرة منافعه
وقلة مضاره وفي حسن سياسته قال الله
تعالى : (وأوحى ربك الي النحل أن
اتخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما
يعرشون) أو كالطير المسمي بأبي الوفا أو
كالخنزير في الشره أو كالثوب في العيث
أو كالكلب في الحرص أو كالنمل في الجمع
أو كالنار في السرقة أو كالثعلب في المراوغة
أو كالقرد في المحاكاة أو كالخار في البلادة
أو كالثور في النغلاظة وعلى هذا النحوم
المشابهات دل الله بقوله : « وما من دابة في
الأرض ولا طائر يطير بجناحيه الا أمم

أمثالكم ما قرطنا في الكتاب من شيء ثم
 إلى ربهم يحشرون» ويظهر تارة في شعار
 الشياطين فيغوي ويضل ويسول بالباطل
 في صورة الحق كما دل الله تعالى بقوله
 « شياطين الانس والجن يوحى بعضهم
 إلى بعض زخرف القول غروراً » وإنما
 يكون الانسان اذا وضع كل واحد من هذه
 الاشياء في موضعه حسب ماية تضيء العقل
 المرتضى المستبصر بنور الشرع
 (ماهية الانسان) ماهية كل شيء
 تحصل بصورته التي يتميز بها عن أغياره
 كمسورة السكين والسيوف والمنجل ونحوها
 ولما كان الانسان جزئين بدن محسوس و روح
 معقول كما نبه الله تعالى عليه بقوله « أتى
 خالق بشراً من طين فإذا سوّيته ونفخت
 فيه من روحي فقعوا له ساجدين » كما له
 بحسب كل واحد من الجزئين صورة فصورته
 المحسوسة البدنية انتصاب القامة وعرض
 الظفر وتعرى البشرة عن الشعر والضحك
 وصورته المعنوية لروحانية العقل والفكر
 والروية والذلق قالوا فالانسان هو الحيوان
 الناطق ولم ينصوا بالباطق لفظ لمعبر به
 فقط بل عنوا به المعاني المختصة بالانسان
 فعبروا عن كل ذلك بالطلق فقد يبر عن

جملة الشيء بأخص ما فيه أو بأشرفه أو بأوله
 كقولك سورة الرحمن وسورة يوسف
 وسورة لا يلاف ونحو ذلك فالانسان يقال
 على ضربين عام وخاص فالعام ان يقال
 لكل متعصب الغامة مختص بقوة الفكر
 واستفادة العلم والخاص ان يقال لمن عرف
 الحق فاعتقده والخير فصله بحسب وسمه
 وهذا معنى يتفاضل فيه الناس ويتفاوتون
 فيه تفاوتاً بعيداً وبحسب تحصيله يستحق
 الانسانية وهي تصاطي الفعل المختص
 بالانسان فيقال فلان أكثر انسانية
 وكما يقال الانسان على وجهين يقال
 له الحيوان الناطق على وجهين عام
 و مراد به من في قوة نوعه استفادة الحق
 والخير كقولك الانسان هو الكاتب دون
 الفرس والجارأي هو الذي في قوته استفاة
 الكتابة. وخاص يبراد به من حصل الحق
 فاعتقده والخير فصله كما يقال زيد هو
 الكاتب دون عمرو أي هو المختص بعلم
 الكتابة . وكذا يقال له عبد الله على
 وجهين عام ومراد به الحيوان المتعرض
 لأمر الله أو أمر الله ارتسم أو لم يرتسم وهو
 المشار اليه بقوله تعالى : (ان كل من في
 السموات والارض الا آتي الرحمن عبداً)

وخاص وهو المرتسم لاوامر الله تعالى كما قال سبحانه : (ان عبادى ليس لك عليهم سلطان) وكذا يقال له حي وسيم وبصير ومتكلم وعاقل كل ذلك على وجهين يقال عام وهو لمن له الحياة الحيوانية التي بها الحس والتخيل والنزوع والشهوة وسم الاعوات ولمن يدرك الالوان ولمن يفهم الكافة بما يريد له القوة التي يتبعها التكليف والثاني يقال له خاص وهو لمن له الحياة التي هي العلم المقصود بقول الله تعالى : (لينذر من كان حيا) وله السمع الذي يسم به حقائق العقولات والبصيرة التي بها يدرك الاعتبار واللسان الذي به يورد التحقيقات وهي التي نفاها عن الجبهة الكفرة في قوله تعالى : (صم بكم عمي فهم لا يعقلون)

(في كون الانسان مستصلا بالدارين)
الانسان من بين الموجودات مخلوق خلقه تصلح للدارين وذلك ان الله تعالى قد أوجد ثلاثة أنواع من الاحياء نوعا لدار الدنيا وهي الحيوانات ونوعا للدار الآخرة وهو الملائكة الأعلى ونوعا للدارين وهو الانسان فالانسان واسطة بين جوهرين وضميم وهو الحيوانات ورقيم وهو الملائكة

لجميع فيده قوى العالمين وجعله كالحيوانات في الشهوة لبدنية الغذاء والتناسل الهارشة والتازعة وغير ذلك من أوصاف الحيوانات وكللائكة في العقل والعلم وعبادة الرب والصدق والوفاء ونحو ذلك من الاخلاق الشريفة ووجه الحكمة في ذلك انه تعالى لما رشح له لبادته وخلافته وعمارته أرضه وهبها مع ذلك المجاورة في جنته اقتضت الحكمة أن يجمع له القوتين فانه لو خلق كالبيمة معري عن العقل لما صلح لعمارته لبادته تعالى وخلافته كما لم يصلح لذلك البهائم ولا المجاورته ودخول جنته . ولو خلق كالملائكة معري عن الحاجة البدنية لم يصلح لعمارته أرضه كما لم يصلح لذلك الملائكة حيث قال تعالى في جوابهم : « أنى أعلم ما لا تعلمون » فاقترض الحكمة الالهية أن يجمع له القوتان وفي اعتبار هذه الجملة تنبيه على ان الانسان دنيوي واخروي وانه لم يخلق عبثا كما نبه عليه بقوله : « ان خسرتم انما خسرناكم عبثا واسم الينا لا ترجعون » (في تمثيل ذات الانسان وتصويره) قد ذكر الحكماء لذات الانسان وقواها مثلا صوروها بها فيتمثل كل ما لا يدرك الا بالعقل بتصور الحسن ليقرّب من الفهم

فقالوا ذات الانسان لما كان عالما صغيرا كما
 تقدم حري مجرى الله احكم ناؤه وشيد بنيانه
 وحصن سوره وخطت شوارعه وقسمت
 بحاله وعمرت بالسكن دوره وسلكت سبيله
 وأجريت انهاره رفعت اسواقه واستعملت
 صناعه وجعل فيه ملك مدبر ولذلك وزبر
 وصاحب بريد وصاحب اخبار وخازن
 وترجمان وكاتب وفي البلده اخيار واشرار
 فصناعتها هي القوي السبعة التي يقال لها
 الجاذبة والماسكة المهاضمة والدائمة والنامية
 والغاذية والمصورة والملك العقل ومنيعه من
 القلب . والوزير القوة المفكرة ومسكنها
 وسط الدماغ وصاحب البريد القوة المنخلة
 ومسكنها مقدم الدمغ واصحاب الاخبار
 الخواص الخمس ومسكنها الاعضاء الخمسة .
 والخازن القوة الحافظة ومسكنها خلف
 الدماغ . والترجمان القوة الناطقة وآلتها
 اللسان . والكاتب القوة الكتابية وآلتها
 اليد . مسكنها الاخبار والاشرار وهي القوي
 التي منها الاخلاق الحميلة والاخلاق القبيحة
 وكان لوالى اذانك وسام الناس بسياسة
 الله صار ظل الله في الارض كما روي أن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال : السلطان
 ظل الله في الارض ويجب علي الكافة

طاعته كما قال الله تعالى : « اطيعوا الله واطيعوا
 الرسول واولى الامر منكم » كذلك متى
 جعل العقل سائسا وجب علي سائر قوي
 النفس ان تطيعه . وكان ان الله تعالى جعل
 الناس متفاوتين كما نبه الله تعالى عليه بقوله
 « ورفصنا بعضهم فوق بعض درجات ليستخذ
 بعضهم بعضا سخريا » كذلك جعل قوي
 النفس متفاوتة وجعل من حق كل واحدة
 أن تكون داخلية في سلطان مافوقها ومناصرة
 علي مادونها . فحق القوة الشهوانية ان تكون
 مؤتمرة للقوة الغضبية وحق القوة الغضبية ان
 تكون مؤتمرة للقوة العاقلة وحق القوة العاقلة
 ان تكون مستضيئة بنور الشرع ومؤتمرة
 لمراسمه حتي تصير هذه القوي متظاهرة غير
 متعادية كما قال الله تعالى : « وزعنا مافي
 صد رهم من غل اخوانا علي سرر متقابلين »
 وكما لا ينفك اشراو العالم من ان يطلبوا
 في العالم الفساد ويعادوا الاخيار كما قال
 تعالى : « وكذلك جعلنا في كل قرية
 أكابر مجرمين ليمكروا فيها » . وقال سبحانه
 « وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين
 الانس والجن » كذلك في نفس الانسان
 قوي رديئة من الهوي والشهوة والحسد
 تطلب الفساد وتعادي العقل والفكر .

الاشرار من قوي النفس اذا عجز عنها
وأن لا يركن اليها

وكذا أن الوالي اذا أحس بقوة احتاج
الى ان يعدل الي تقض العمود واظهار المعادة
كما قال الله تعالى : فاذا اسلخ الاشهر
الحرم قاتلوا المشركين حيث وجدتموهم
وخذوهم واحمروهم واقعدوا لهم كل مرصد
كذلك حق العقل اذا قوي على قوي النفس

ان لا يداهاها . وكما ان شياطين الانس
والجن يضعف كيدهم على من تحصن بالايمان
واستعان بالله وتقوى على من والاه كما قال
تعالى : « انما سلطاننا على الذين يتولونه
والذين هم به مشركون » كذلك يضعف
كيد الهوى عن العقل اذا تقوى بالله واستعان
به فحق العقل ان يستعين من الهوى والشهوة
والحرص والامل وأن يظهر ذاته منها ومن
مائر الة في الرديئة استعاذة ابراهيم صلوات
الله عليه حيث قال : (رب اجعل هذا
البلد آمنا واجنبني ونبي أن نعبد الاصنام)
فالقوى الرديئة والارادات الرديئة في ذات
الانسان جارية مجري اصنام من " ما يملك
الانسان من عبادتها كما قال الله تعالى : (وما
يؤمن أكثرهم بالله الا وهم مشركون)
وذكروا مثلاً آخر فقالوا : كل انسان مع

وكما انه انه يجب لوالي أن يتبع الحق ولا
يصغي الى الاشرار ولا يعتمدهم كما قال
تعالى : (بأبيها الذين آمنوا لا تتخذوا
بطانة من دونكم ..) الآية . وقال تعالى :
(وأن احكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع
أهواءهم واحذروا أن يفتنوك) . كذلك
يجب للعقل والفكر أن لا يعتمد القوي
القديمية

وكما انه يجب لوالي ان يجاهد اعداء
المسلمين كما قال تعالى (وأعدوا لهم ما استطعتم
من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله
وعدوكم) . كذلك يجب للعقل ان يعادى
الهوى فان الهوى من اعداء الله بدلالة
قول النبي صلى الله عليه وسلم : ما في الارض
معبود أنقض الى الله من الهوى ثم تلا
أقرأيت من اتخذ الهه هوا . وكما ان من
استحوذ عليه الشيطان أنساه ذكر الله
كذلك العقل اذا استحوذ عليه الهوى .
وكما انه يجب لوالي ان يسالم اعدائه
اذا لم يقو عليهم كما قال الله تعالى :
(وان جنحوا للسلم فاجنح لها) وان
لا يركن اليهم وان سالمهم كما قال الله
تعالى : (ولا تركنوا الى الذين ظلموا
فتمسك النار) كذلك يجب للعقل ان يسالم

بدنه كوال في بلد قليل له طهر بذلك من
التجاسات وأدب من يقبل التأديب من
أهله ورض من يقبل الرياضة من حيوانه
وسباعه. ومن عاث فيه ولا يقبل التأديب
والرياضة فاحبسه أو اقله ولكن بالحق
كما قال الله تعالى: «ولا تقتلوا النفس التي
حرم الله الألباحق» فإن عجزت عن تطهير
عرصته من الأنجاس وعن تأديب طفاته
ورياة حيواناته وسباعه فلا تعجز
عن صيانة نفسك عن التلطح بتجاساته
وعن الاحتراس من أن تغرسك سباعه
وإن يسبك طفاته حتى إذا لم تكن غالباً
لم تكن مغلوباً. فصار الناس في ذلك بين
ثلاثة أصناف: صنف لم يفعل ما أمر ولم
يؤد حق الآيات رتبهون فيما فوض اليه فخرج
وأمر فصار عند نفسه مع كونه مجروحاً
مأسوراً ملوماً مخذولاً وصنف فعل ما أمر
فأدى حق الآيات فصار عند ربه مأجوراً
مشكوراً. وصنف جد تارة وقصر تارة
فخرج وجرح وغلب وغلب فهو كما قال
تعالى: (خلطوا أعمالهم) الحار آخر سيئاً عسى
الله أن يتوب عليهم) وقال بعضهم: الإنسان
إذا اعتبر مع قوة التخيل وقوة الغضب وقوة
الشهوة فثله مثل من يلى في سفره بصحبة

ثلاثة اضطر اليهم حتى لا يمكنه أن ينفصل
منهم ويقضي سفره من دونهم كما قال
الشاعر:

ومن نكد الدنيا على الحر أن يري

عدوا له ما من صداقة بد
فيا نكد الدنيا متى انت نازح

عن الحر حتى لا يقاربه ضد
فواحد أمانه هو له رقيب يحفظه وعين
تكلأه لكنه ان باهت بموه يلقى الباطل
تلفيقاً ويختلق الزور اختلافاً فيخط الكذب
بالصدق والخطأ بالصواب. والثاني عن
يمينه بطش دعر بحميه من أعاديه ولكنه
كثير ما يقويه فيهبج هاجم لا يقمعه النصيح
ولا يباطئه الرفق كأنه نار في حطب أو ميل
في صلب أو قرم مغتم أو سيم ناكل فيحتاج
أن يسكنه دائماً فيحتني به ومنه فهو معه كما
قيل راكب الأسد يهابه الناس وهو في نفسه
أهيب. والثالث عن يساره وهو القدي
بأنه الطعام والمشرب لكنه ارعن ملق
قدر شبق كأنه خنزير اجيم فأرسل في
جلة يأتيه أحياناً بأطعمة خبيثة فيكرهه
علي تناولها فهو يحتاج أن يصبرهم حتى
يقطع سفره فيبلغ أرضاً مقدسة يشرق
فيها النور ويشرب فيها الدئب والنعجة

وزيدته وهو المحبوس بالكرامة كما قال تعالى : (ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم البر والبر والحرور زقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير مما خلقنا تفضيلاً) . وجعل ما سواه كالمسونة له كما قال تعالى في معرض الامتنان : (هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعاً) . فليس فضله بقوة الجسم فان قيل والبعير أقوى جسمًا منه ولا يطول العمر فانسر والحية أطول منه عمراً ولا بشدة الطش فالاسد والنمر أشد منه بطشاً ولا بحسن القياس فالطاووس والدراج أحسن منه لباساً ولا بالقوة علي النكاح فالخار والمصفور أقوى منه نكاحاً ولا بكثرة الذهب والفضة فالعماد والجبال أكثر منه ذهباً وفضة وما أحسن قول الشاعر
لولا العقول لكان أدنى ضيفم

أدنى الى شرف من الانسان ولما تفاضلت النفوس وديرت

أيدي الحكمة عوالي المران ولا ينصره الموجود منه كما ذهب اليه حيث قال (خلقتني من نار وخلقته من طين) بل ذلك بما خصه الله تعالى به وهو المعنى الذي ضمنه فيه والامر الذي رشحه له وقد أشار اليه تعالى بقوله : « فاذا

من حوض واحد فيأمن فيها بوائفهم ومن حيلته التي ترجي أن يسلم منهم بها أن يسلم هذا البطش المدع على هذا الارعن الملق حتى يزبره زبرا وان يطفيء غلو هذا المدع انائه بخلاصة هذا الارعن الملق وان لا ينجح الى الباهت المتخرس حتى يؤتبه موثقا من الله غليظا ثم يصدقه فيما ينيه اليه فجعل الملق الباهت كناية عن الوهم والبطش المدع عن الغضب والارعن الملق عن الشهوة وجعل الارض المقدسة عبارة عن دار السلم وذكر ان حيلته في ان يسلم منهم ان يدفع بعض هذه القوى ببعض دفع الشر بالشر (في كون الانسان هو المقصود من العالم واجباد ماعداه لاجله) المقصود من العالم وايجاهه شيئا بعد شيء هو أن يوجد الانسان فالغرض من الاركان أن يحصل منها النبات ومن النبات تحصل الحيوانات ومن الحيوانات ان تحصل الاجسام البشرية ومن الاجسام البشرية ان يحصل منها الارواح الناطقة ومن الارواح الناطقة ان يحصل منها خلافة الله تعالى في أرضه فيتوصل بايقاف حقها الي الزعيم الابدني كما ل الله تعالى عليه بقوله : (اني جاعل في الارض خليفة) . وجعل تعالى الانسان سلاطة العالم

سويته وفضت فيه من روحي فقموا له
ساجدين» وبقوله : « خلقت يدي ».
والملائكة لما نبههم الله تعالى لفضل آدم
تنبهوا فأذعنوا وسجدوا كما أمروا وإبليس
لما نظر إلى ظاهر آدم وبدنه وتعالى عما
ذكر الله تعالى ولم يتأمل المعنى الذي ضمنه
الله تعالى آدم والعاقبة التي جعلها له أبي
واستكبر. وقد اقتدى به الكفار في رد
الانبياء حيث قالوا : « ما هذا إلا بشر
مثلكم يريد أن يفضل عليكم ». وقالوا :
« ما هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي
في الأسواق ». وقد نبه الله تعالى على أن
الاعتبار بفضله ليس بظاهر أبدانهم وإنما
ذلك لعان في نفوسهم يعني عنها الكفار
قتل عز من قائل : وترامى ينظرون إليك
وهم لا يصرون ». أي لا يعرفون أن فضلتهم
به . فمن وفق لفضل ما أعطي ولما رُشح
له وأعد ثم سعي في مثاله فقد أوتي خيراً
كثيراً وما يذكر إلا أولو الألباب
(في الغرض الذي لاجله أوجد
الإنسان) الغرض منه أن يعبد الله ويخلفه
وينصره ويعمر أرضه كإبه الله تعالى بالآيات
في مواضع مختلفة حسب ما اقتضت الحكمة
ذكره وذلك قوله تعالى : « وما خلقت

الجن والانس إلا ليعبدون . وقوله : أنى
جاء في الأرض خليفة . وقوله ليستخلفهم
في الأرض . وقوله : ليعلم الله من ينصره
ورسله بالغييب . وقوله : يا أيها الذين آمنوا
كونوا أنصار الله . وقوله : واستعمركم فيها
وكل ذلك إشارة إلى توليتهم أمور الم يستصلح
لها الإنسان كما نبه الله تعالى عليه بقوله
للملائكة : « أنى أعلم ما لا تعلمون . »
وذلك أن الله تعالى ما كان موجداً
لما هو موجد . وقاعلاً لما هو قاعله الأعلى
أربعة أوجه :
الاول أفعالا تولاها بذاته وهي الإبداع
ومعنى الإبداع هو إيجاد الشيء من
العدم وإليه الإشارة بقوله تعالى : « بديع
السموات والأرض »
والثاني أفعال استعبد فيها ملائكته
وسماء قوم التكوينات وذلك إخراج الشيء
من النقص إلى الكمال إخراجا غير محسوس
قاعله وبذلك وصفهم الله تعالى بقوله :
قالندبرات أمرا . وهم ثلاثة أضرب ضرب
البهم التقيام بالأجرام السماوية وقد قيل هم
أسرافيل وميكائيل وجبرائيل وروحان
والمجتفون بالعرش الموصوفون بقوله تعالى
« وترى للملائكة حافين من حول العرش

يسبحون بحمد ربهم وقضي بينهم الحق وقيل الحمد لله رب العالمين. وقوله تعالى: «الذين يحملون العرش ومن حوله. الآية» وضرب اليهم تدير الاركان الهوائية كالملائكة الباعثة للرياح وللزجج للسحاب الموصوفين بقوله تعالى: والمرسلات عرفا وقوله عز وجل: والنازعات غرقا. وضرب اليهم تدير الارض كالوصوفين بقوله تعالى «له مقببات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله» وكن وصفه النبي صلى الله عليه وسلم في صفة الجنين انه يبعث ملكا فينفخ فيه الروح والحفيظ والرقيب والعقيد وكن وصفهم الله بقوله: «ألن يكفيناكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين»

وانثالث أفعال سخر الله تعالى لها الاركان وموجودات العالم كالأحراق والأذابة للنار والترطيب للماء وفي الجملة ما قد سخر تعالى له شيئا فشيئا من الجمادات والناميات وغير ذلك ونبه عليه بقوله تعالى: «وسخر لكم الشمس والقمر وغير ذلك من الآيات المذكورة

والرايم الصناعات والمهن المحسوسة التي استعبد الانسان فيها واستخلفه هي الاشياء

التي يحتاج صناعة أكثرها إلى ستة أشياء إلى عنصر تعمل منه وإلى مكان وإلى زمان وإلى حركة وإلى أعضاء وإلى قوة هذا الضرب خص الانسان به ولم يستصلح له الملائكة وجعل لكل من الملائكة مقاما معلوما كما نبه عليه تعالى بقوله: «وإمنا الإله مقام معلوم». وكذلك جعل لكل نوع من الناس مقاما معلوما كما نبه عليه بقوله: «قل كل يعمل على شاكلته» وقوله: «انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض» وقول النبي صلى الله عليه وسلم كل ميسر لما خلق له. ولكن عامة الملائكة لم يصعوا الله فيها أمرهم كما وصفهم تعالى بقوله: لا يصعبون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون والناس فيها أمروا به وكلفوه بين مطيع وعاص فهم على القول المجمل ثلاثة أضرب ضرب أخلا بأمروه وانسلخوا عما خلقوا لاجله واتبعوا خطوات الشيطان وعبدوا الطاغوت وضرب وقفوا بغيابة جهدهم حيث ما وقفوا كالوصوفين بقوله: «وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا» وضرب ترددوا بين الطريقين كما قال الله تعالى: «خطوا أعمالا صالحة وآخر سيئا» فنرجح حسنة على سيئانه فوعود بالاحسان

اليه . وعلى الاتواع الثلاثة دل الله تعالى بقوله (وكنتم أزواجا ثلاثة فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة والسابقون السابقون تلك المقربون) وعلى هذا القسم الله تعالى في آخر السورة فقال (فأما ان كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم وأما ان كان من أصحاب اليمين فسلام لك من أصحاب اليمين وأما ان كان من المكذبين الضالين فقل من حميم وتصلية جحيم . وكثير من الناس يصرون الله ولا يأتمرون له فيضهم الله ته لي يشير ارادة منهم للسمي في نصرته من حيث لا يشعرون كفرعون في أخذ موسى وتربيته وكجمعه السحرة ليكون سبياً في إيمانهم واخوة يوسف في فعلهم ما أفضي به الي ملك مصر وتمكنه مما تمكن منه ويكون مثله في ذلك كما قيل: قصدت مساتي فاجتلبت مسرتي

وقد بحسن الانسان من حيث لا يدري وقال آخر :

فعل الجليل ولم يكن من قصده

فقبلته وقرته بذنوبه

ولرب فعل جاءني من قاعل

فحمدته وذممت من يأتي به

فيكون فعله محموداً وفاعله مذموماً كما قيل : رب أمر أذك لا تحمداً

فغفل فيه ونحمد الافعالاً وقد أوجد الله تعالى كل ما في العالم للانسان كما نبه عليه بقوله تعالى: «وجعل لكم لارض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم». وقال تعالى : « وسخر لكم ما في السموات وما في الارض ... الآية » . وقال عز وجل « وسخر لكم ما في الارض » وقال تعالى : « هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات ان في ذلك لايات لقوم يفتكرون وسخر لكم الليل والنهار . الآية » وأباح جميعها لهم كما نبه الله تعالى عليه بقوله : « قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق » . فلانسان أن ينتفع بكل ما في العالم على وجهه اما في غذائه او في دوائه او في ملابسه وشموماته ومركوباته وزينته والالتذاذ بصورته او رؤيته والاعتبار به وباستفادة علم منه والاقتداء بفعله فيما

يستحسن منه والاجتناب عنه فيما يستقيح
منه فقد نبه الله تعالى علي منافع جميع
الموجودات وأطلع الخلائق عليها أما بالسنة
الانبياء عليهم السلام أو بالهام الاولياء
رضي الله عنهم وكما ان حق الانسان ان
يعرف منافع الحيوانات في ذواتها فينتفع
بها في المطاعم والملابس والادوية فحقه ان
يعرف اخلاقها واقعا لها فينتفع بها في اجتناء
ما يستحسن واجتناب ما يستقيح منها. فقد
أحسن من قال : تعلمت من كل شيء
أحسن ما فيه حتى من الكلب حمايته على
أهله ، ومن الغراب يكوره في حاجته .
وقد اشار الله تعالى الى ذلك في وصف
النحل فقل : « وأوحى ربك الى النحل
أن اتخذني من الجبال بيوتا ومن الشجر
ومما يعرشون ثم كلي من كل الثمرات ..
الآية » فنبه على ان الانسان حقه ان
يقتدى بالنحل في مراعاته لوصي الله عز
وجل فكما انها لا تتخطي وحي الله في
نحري للمصالح لمعا كذلك يجب علي الانسان
ان لا يتخطي وحي الله اختياراً . انتهى
(فصل الخطاب في أمر الانسان)
رأي القاري . مما عرضنا عليه من مزاعم
المحدثين وأقوال السابقين ان الخلاف في

أمر الانسان شديد ، والتوفيق بينهما بعيد ،
وكيف يمكن التوفيق بين من يزعم ان
الانسان آخر السلسلة الحيوانية وصل الي
حاله الحاضرة بعد أن اجتاز أدواراً ،
وكابد أطواراً ، كان في أثنائها حيواناً ، ثم
دفعته النواميس والعوامل لمفارقة جمهور
الحيوانات بمخصل وصفات جديدة قومزايا
جديدة ليست لغيره مما علي سطح القبراء
قلنا كيف يمكن التوفيق بين من يدعي هذه
الدعوي وبين من يقول ان الانسان خلق
مستقلاً ، سواه الله يبدؤ ونفخ فيه من روحه ،
وأسجد له ملائكته المقربين ، في عليين ؟
التوفيق بين هذين المذهبين فيما
يظهر بالبداهة من المحالات العقلية ، وما
دام الامر كذلك كان التناهي بين العلم
والدين أمراً حتماً من هذه الوجهة ، وهي
وجهة ما أشد مساسها بالاخلاق ، وطبائع
الاجتماع ، والسياسة والتشريع والفلسفة
جملة كافية

على ان هذا التنافس ليس بالامر الهين
الذي يمكن قادة النهضة الاسلامية الحاضرة
أن يفلوه فقد جرم مذهب التشو والارتقاء
الى الالحاد من أقرب الطرق اليه . ودفع
الجاهل بمن يأخذون به الى الاعتقاد

المجاهدين سدي ، وكانوا من علاجهم
لنفوس علي غير هدى
فهل مذهب التطور حق ؟
هب انه كذلك فماذا يكون من أثره
علي النفوس ، وماذا يستتبع - لطائفة علي
الاذهان من الآثار ؟

الذي نراه أنه لو كان له خطر فنشؤه
استفطاع قادة العقائد له ، والذهاب في
استنكاره مذهب الفلو وعدم له من
العوامل التي تهدم العقائد ، وتقلب بناء
الاخلاق رأساً علي عقب

هذه المجاهرة بالاستفطاع والاستنكار
من رجال الدين يوم صغار الآخذين
به انه غول العقائد ، وجائحة التقاليد ، وانه
متي ثبت ، وهو مثبت عندهم ، فقد انقضي
دور الاديان ، وذهب ما تنزل منها في
خبر كان

الامر في نظرنا يحتاج لشيء من
التؤدة والسكون ، فان نصره العقائد في كل
زمان ومكان لا تكون الا بتمسك روح
المصير خيرا وشرها ، بحيلها بحيلها مناسبة
لدرجة للمدركات والاراء السائدة ، والا
انزل الدعاة للخير وصاروا طائفة متبيزة
تقف حيث هي ، وانفصلت عنهم جمهور

بأن الشرائع السماوية من وضع البشر
وحجبتهم للتلي انهم لو كانت من الله الخالق
فلكون اساسات المعتدين بها الى الاعتقاد
بأن الانسان خلق خلقا ، مستقلا وهو ذلك
الامر البعيد عن العقل ، فيايروز ، المناقض
لنواميس المشاهدة المحسوسة

ومن يعلم ان العلم الاوروبي قد ارتقى
مذهب التطور ورفع اليه درجة الفروض
العلمية للمعتبرة ، ورأي اننا نحت تأثيره
مباشرة في كل فرع من أفرع المجهودات
العقلية ، يستنتج بسهولة ان خطر هذا
التأني سيكون أشد أثراً ، وأكبر خطراً
علي العقائد مما يخطر علي بالنا اليوم . ولو
قلنا ان العقائد في اوروبا بل والاخلاق لم
تصب بصدمة من زعم فلسفي كما أصيبت
به من هذا الزعم لما كنا مغالين

كل هذا يجعلنا نقدر هذه المسألة
قدرها ، ونحسب لها حسابها ، فان الامر
خطير ، يستوجب طويل النظر والتفكير
لانه من الاسباب الاولية التي يجب
الاتفات اليها ، قبل محاولة الادلاء بحجة
علي وجود الخالق ، وعلي وجود الروح
وصحة الخلود ، وعلي تقويم الاخلاق ،
وتعديل أحوال الاجتماع ، والاذهاب تب

الامة بحكم نواميس الارتقاء. وأدمن في البعد عنهم، ثم انتهى الامر بهذه الطائفة الضعيفة ولو كان في يدها الحق الصراح لان الحق يحتاج لقوة تؤيده، سنة الله في الخلق ولن نجد لسنة الله تبديلا وليست القوة فيما نحن بصدده الا الادلة والبراهين، وأين هي ممن يجعل سلاحه الانكار المجرى عن الدفاع القانوني الذي يؤثر على الاذهان من الوجهة التي تؤثر عليها براهين الخصوم؟

ماذا علي حفظة العقائد لو درسوا مذهب النشوء والارتقاء دراسة صحيحة بأن يجمعوه من مقررات موادهم العلمية ليشاركوا أهل العصر فيما يؤثر على أذهانهم ثم ينتخلون بعد ذلك جميع المدركات التي تستنبه، فيعطون الامة علما سائفا لا يشوبه شك أو يقفوم على مستوي عال بشرفون منه على الحقائق الرائعة اشرف عدل وانصاف كما هو منطوق الدين، ومطلوب الحق الذي هو حظ الانسان من هذه الحياة؟

اني أصرح بأعلى صوتي ان النشوء والارتقاء، وان كنت لا أقول به الآن، هو أقرب المذاهب الى العقل، وأدناها

شبهها بفعل النواميس الظاهرة، وأشبهها بسنة الخالق في تدرج الخلق في عالم التكوين. لا أنكر ان الانسان يستطيع أن يملأ الصحف استشكالات علي هذا الغرض العلمي، ولكنها كلها استشكالات لها درجة معينة من القيمة العلمية، لا تندحض أصلا واحداً من الاصول العلمية الطبيعية التي اعتمد عليها أصحاب نظرية النشوء والارتقاء. كما سيتضح لك ذلك جلياً في كلمة (داروين) عند كلامنا على مذهبه، فيجب علينا قبل أن نشور على هذا المذهب ان ندرس جميع الوجود العلمية التي يستند عليها القوم لنستطيع أن نؤثر على الاذهان من جهة الحساسية والا اعتبر كلامنا من التعصب للعقيدة ومن الجود مع القديم ليس علينا من فأس أن نعتز بصحة النظريات التي اقمدها لهدرونيون مذهبهم، بعد درس واحد ادراك ما زلنا تمام الادراك من اوجهة العلمية، وأن نشك في تنبئتها كما يشك أصحابها أنفسهم. فانهم يعترفون ان نظريتهم لا تزال فرضاً علمياً يعوزه الدليل الحسي. وانما تمسكهم به لانه الطريق العلمي الفذ الذي تدرك به حقائق الخلية، وأدوار التكوين الطبيعي.

ان لا اعتقادنا بصحة مقدمات مذهب داروين نفعا عظيما لانها تقرب منا الدين يشذون عنا زاعمين اننا جامدون، واننا عن مقررات العلم بعيدون، وشكنا في النتيجة كما يشك زعماءهم بحمينان من الهجوم على مالا نعلم من أسرار الوجود فنكون كأننا قلنا بذهب النشوء والارتقاء، بل كأننا في مركزنا الاول وانما زدناه عدلا بالاعتراف بفتوحات العلم، وزدنا أنفسنا قربا من اخواننا في الانسانية الذين يدعونم هذا للذهب للهرب منا، والابتعاد عنا هنا يقول قائل أليس هذا من موقف المناقطين؟ كيف تقف موقف شك فيما تصرح كتبنا السماوية بنقيضه، أو كيف نشك في أمر خلق الانسان وقد صرحت الكتب السماوية بأنه خلق من طين، وان الله سواء بيده ثم نفخ فيه من روحه؟ فان كانت الكتب السماوية وحيا من الله وجب علينا أن نعتقد بما صرحت به بلا محاباة، وأن نرفض كل ما عداه معلنين بأنه لا شائبة للحق فيه

نقول: نعم صرح الله في الكتاب العزيز في مواضع كثيرة بأنه خلق الانسان من طين، وانه سواء بيده، ونفخ فيه من

روحه. ولكني لأشك لحظة في أن للعرض علي من يعلم أن القرآن الكريم لم يعرض أمامنا أدوار هذا الحق باعتبار أنها من العلم الطبيعي بل باعتبار أنها واجه من وجوه الاعتبار، ولو وقفنا مع الفاظ القرآن لجرنا ذلك الى الاعتقاد في الله وفي الكون بما يكفرنا القرآن نفسه علي اعتقاده. مثل ذلك قوله تعالى (يد الله فوق أيديهم) والحال أن من يعتقد أن الله بدأ فقد كفر. وقوله تعالى (وجوه يومئذ ناضرة الي ربها ناظرة) ومن يعتقد أن الله وجها فقد شبهه بخلقه وجعل له مكانا وهو القائل (ليس كئله شيء) وقوله تعالى (ثم استوى علي العرش) المعروف أن العرش هو سرير الملك والاستواء هو الجلوس عليه فظاهر الآية يدل على أن الله جلس على سرير وهو محل على الله

هذا وأمثاله يسبح لنا أن لا تقف بالآيات الواردة في خلق آدم عليه السلام مع ظاهر اللفظ ان اضطررنا الى ذلك على أننا أوجدنا النظر ما وجدنا في الكتاب آية تدل دلالة صريحة على الخلق المستقل والبك بعض ماورد في ذلك:

قال تعالى : « خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار »

وقال تعالى : « اني خالق بشر آمن طين فاذا سويته نفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين »

وقال تعالى : « ولندخلنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين . »

وقال تعالى : « خلقكم من تراب ثم من نطفة »

وقال تعالى : « ومن آياته ان خلقكم من تراب ثم اذا انتم بشر تنتشرون »

وقال تعالى : « خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين »

وقال تعالى : « يا ايها الناس ان كنتم في حريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة الآية »

هذه طائفة من الايات الواردة في خلق الانسان ولم فيها آية لا يمكن صرفها عن ظاهرها الا قوله تعالى : « خلق

الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين » فانه ظاهر في دلالة على ان الله خلق اولاد آدم من الطين ثم جعل

نسله من سلالة من ماء مهين . وكنا لا نستطيع الا الوقوف مع هذا النص الصريح لولا افتنا رأينا في الكتاب الكريم ان

الله سبحانه هذا الاسلوب التعبيري مع الافراد فقال تعالى : « اكفرت بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة ثم سواك رجلا »

فهذا الاسلوب في وعظ الافراد يسمح لنا بصرف الآية المتقدمة عن ظاهرها . فان قوله جل وعز ، والمحاطب فرد .

(اكفرت بالذي خلقك من تراب) هو في مقام (خلق الانسان من طين) في

الآية المتقدمة وقوله (ثم من نطفة) في مقام (ثم جعل نسله من ماء مهين)

فان قيل انه تعالى اراد بالانسان في الآية المتقدمة آدم بدليل قوله ثم جعل

نسله من سلالة من ماء مهين . قلنا فاذا اراد بقوله في الآية الثانية (اكفرت بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة) ؟

ان قيل اراد بذلك تذكيره بان اصله من تراب باعتبار انه من ولد آدم الذي خلق من تراب . قلنا اذن يسوغ المتناول

أن يقول في قوله تعالى (خلق الانسان من طين ثم جعله نسله من سلالة من ماء مهين) انه تعالى اراد بذلك تذكيره بمبدئه

أصله من الحيوان ، لانه يعتقد ان التراب غلاف ظاهري لروح استمداه من الخالق مباشرة بخلاف اعتقاده بأنه من أصل حيواني اذ يشعره ذلك بأن جسده من سلسلة حيوانية وان روحه مستمدة من روح بهيمية صرفة

قول ان لواقفين مع العادات والظواهر أن يقولوا ما شاءوا ولكن الواقع ان روح الله ممددة لكل شيء حتى للجادات فاذا ثبت أن الانسان مترق عن الحيوان وان روحه هي روح حيوانية مرتقية فلا يقدح ذلك في كرامته عند أهل التحقيق . وماذا لا يأف الانسان ان تكون روحه روح طفل مترقية وهو يرى انه كان طفلا يفضلته الحيوان بكثير من الصفات الروحية ويأف ان تكون روحه روحا حيوانية مترقية ؟ هنا يمكن أن يقال اخذ فالحيوان مخذ كالانسان لان طبيعة روجيهما واحدة ، وهو استنتاج خطأ لانه ان ثبت ان الانسان أصله حيوان فتكون روحه قد ارتقت رقىا يناسب درجته التي وصل اليها ، واستعدت لبقاء في عالم العلى والخال . بخلاف روح الحيوان فهي مجرد قوي لم يرد واهبها ان

الاقدم وهو الطين فانه لا شيء على الارض الا والطين أصله وقوام تركيبه

قول ولستنا نجزم بصحة مذهب داروين ولكننا نهدى روع الذين يخشون من تحقيق هذا المذهب في يوم من الايام على الاسلام ، فنقول هؤلاء لهدأ روعكم فان كل ماورد في خلق آدم عليه السلام يمكن صرفه عن ظاهره على مقتضى أسلوب القرآن نفسه فان قام الدليل على صحة مذهب (داروين) فلا يزعزع من المؤمنين الا من كان جامدا ، أما الذين هدام الله بنور العلم وبث فيهم روح الاسلام الحق فلا يخشى على عقائدهم

هنا يمكن أن يقال : اذا ثبت مذهب داروين وتحقق الناس انهم عربقون في الاصل الحيواني ألا يستتب ذلك سقوط أقدارهم في أعينهم ويحجر ذلك الي انهماكهم في الملاذ البدنية ؟

قول لا . فان الحيوان أشرف من التراب والانسان يعلم أنه من هذا الاخير ومع هذا فهو يردده لنفسه ويجمله أكبر زاجر له عن الكبرياء والفطرسه

يقول معترض : نعم أنه لا يأف أن يكون أصله من التراب ويأف أن يكون

تستأهل البقاء فلم يجعل لها من القُدْر ما تسرى به في سرائر الاشياء او ترقى به عن عالم الطبيعة المنحطة

الخلاصة ان على علماء المسلمين ومرشديهم ان لا ينقطعوا عن مجموع الامة بل عليهم ان يشاركون المصريين في ابحاثهم وان لا يجهلوا نصيبهم من المناقشة مجرد التكريات والاستشكالات الخالية من القيمة العلمية فيتقلب عليهم خصومهم فيلحدون

﴿ انطاكية ﴾ هي مدينة من سورية علي بعد ٩٦ كيلو مترا من حلب و ٥٩ كيلو مترا من اسكندرون. وهي مشهورة بتجارته في الزيت والحبوب والجلود عدد أهلها نحو (٢٥٠٠٠) نسمة ولها ميناء تسمي السويدي علي بعد ٢٧ كيلو مترا منها ﴿ فتح المسلمين لانتاكية ﴾ قصد القائد الاسلامي المشهور ابو عبيدة بن الجراح انطاكية في خلافة عمر بن الخطاب وكانت ذات منعة وقوة بمن التجأ اليها من مهزومي جنود الرومان. فاقرب المسلمون منها حتى خرج لهم منها جيش عرمرم قابلهم على بعد فرسخين منها فدمروهم ابو عبيدة واضطروهم للاتجاء الي المدينة وحاصرها حصارا عنيفا فاصالحها اهلها على

الجزية والجلاء. فجلا عنها البعض واقام بها البعض الاخر فأنتمهم على أنفسهم واموالهم واعراضهم وضرب علي كل حالم منهم ديناراً وجريب حنطة وسار عنهم. فنقضوا عهدهم فأرسل اليهم عياض بن غنم وحيب بن مسلة الفهري ففتحاهما علي الصلح الاول لما تم فتحها أمر عمر ابا عبيدة ان يضع فيها حامية تحميها من الطوارىء وكذلك فعل عثمان من بعده

﴿ انطاليا ﴾ هي مدينة في تركيا آسيا يسكنها نحو (٢٥٠٠٠) وهي واقعة علي نهر العاصي استولي عليها المسلمون حوالي سنة (١٦) هـ فاستردها منهم الصليبيون سنة (١٠٩٨) م ولبت في أيدي الصليبيين أكثر من قرن ونصف ثم اقتتها المسلمون سنة (١٢٦٨) م وسبب اهتمام الصليبيين بها انها كانت عاصمة الشام زمن دولتها القديمة . والشام كما لا يخفى موضع حج الصاري ومستودع مقدساتهم

هذا وقد كتب لنا حصرة الفاضل محمد افندي الالايي عصر أن ندقق البحث عن تاريخ هذه المدينة فلم نقف على أكثر مما قلناه الا ما لا طائل بمحتفرائنا أن ننقل الخطاب الذي أرسله الإنلان فيه فواتد يحسن

الامام بها هنا

قال حضرته بعد الديباجة وكلام خارج عما نحن بصده :

غاية رجائي بالبحث في تاريخ (انطاليا .
اطاليا . اناليا . اضاليا) علي البحر الابيض
المتوسط اناطولي (امام دمياط) لاني
سافرت الى تلك الجهة مرارا وقد دهشت
لاول مرة وقت ما خرجت من اضاليا
ودخلت اسكى اضاليا (اضاليا القديمة)
التي تبعد عن الاولي شرقا ساعات نعم
دهشت لما يرى فيها من القصور والمعابد
القديمة لا سيما بقايا ال اثر الشايع المصافح
للسماء المشهور هناك ؛ (التيانرو) وكل
ارضها مغطاة بالاعمدة المرمر الملقاة قواعد
الجميلة تحت غطاء رقيق من الرمال والسكرات
نخيم علي جلائل تلك الآثار وما يؤسف له
انها غنيمة باردة لفلاحى تلك الجهة
ياخذون منها ماشاءوا بلا رقيب حتى ان
احقر فلاح هذه نجديته مقام علي الاعمدة
ومؤسس علي القواعد المرمرية التي لا يدري
لها قيمة وليس ذلك مقتصر على اهل تلك
الجهة بل انى نظرت باضاليا المدينة مكتبا
أسسته المعارف هناك منذ سنتين بنيت
واجهته بتلك الآثار

نعم يأسف الانسان اذ لا حارس
يحرسها ولا رقيب يراقبها وليس يصيد على
أن تكون بها كنوز للآثار القيمة
ومستودع للدفائن وهي في خليج اضاليا
على غرب مصب نهر (منوغات) وشرق
مصب نهر (آق صو) ولعلها تكون مملكة
بمفيليا ظلا لا يقينا

ومما يأخذ بالعجب سكوت الجغرافيين
من العرب والترك عن ذكر مدينة جميلة
تسمى آقسكى (بفتح الالف ومدھا) سكوت
القاف وسين مفتوحة) وتسمى أيضا
(ماروله) ولكن الاسم الاول مشهور ولو
ان الاسمين رسميين . وهي تبعد عن اسكى
اضاليا اثني عشر ساعة في الشمال الشرق
وعن متصرفه اضاليا ثلاثين ساعة

وآقسكى قضاء . يحتوى علي ٣٨٠٠٠
نفس و ٨٠٠٠ مسكن تقريبا و ١٦ مدرسة
ومكتبا للذكور والاناث و ٨٠ جامعا
ومسجدا والمدينة على شكل مربع مستطيل
بين اربع جبال وهي بلك . قارشويقه .
قره قروم حصار . وكها من سلسلة جبال
طوروس واعلى جبال هذه المدينة آق طاغ
يلغ ارتفاعه ٣٠٣٠ متر وهو لا بس حلة
من الثلج شتاء وتاجا منه صيفا ولم اجد

في الخرائط الجغرافية التي اطلمت عليها
اسما لهذه المدينة ولا ابقاءها حقها في الكتب
سوي ان البستاني أشار اليها في دائرته
وكذلك قاموس الاعلام التركي وذيل
معجم البلدان مع ان هذه المدينة اخرجت
ابناء أفادت الدولة والملة من قديم وحديث
منهم سروري باشا والي قونية سابقا
أصلح شوارع قونية وأسس المستشفيات
علي الطرار الصحي الحديث ونظم مجري
مياه الشرب بها وكانت قبل عهده فقيرة
منها

« وخالد باشا الذي تعين حكداراً
للسودان سنة ١٢٦١ هـ ثم سرعسكر بدار
السعادة. ومحمد باشا رشيد الطوبجي الذي
خدم الجيش المصري خدمات جليلة وتوفي
في عصر الخديو السابق الذي أصدر أمره
بالاحتفال بجنائزه عسكرياً . ومحمد
بك الجميلي (جيمي قريه من آقسكي)
قومندان عسكرية الجيزة والذي أخضع
دروز حوران في زمن عباس باشا الاول.
والحاج محمد أمين أغا باشا الالاي شاهيندر
تجار مصر في عهد محمد علي باشا رأس
العائلة الخديوية وهو الذي ساعده مادياً في
قطع دابر الاستبداد. وقاضي باشا من قرناء

السلطان محمود وكثير منهم خدموا مصر
خدمات تذكر فتشكر

« لاسيما ناحية ابرادي التابعة لآقسكي
كان ٩٠ في المائة من أهلها قضاة شرعيون
ونظاميون في ولايات ومصرفيات الدولة
فضلا عن اقدارهم في الكتابة والشعر
ومحصول آقسكي القمح والشعير
والسمسم والقطن ومن الفواكه العنب
والكرز والتين والوز وقليل من الجوز
ومن حيواناتها الالهية للماعز حتي ان
أقل راع يوجد عنده فوق الاثني أس والبقر
والخيل والبقال أما الابل فكثيرة بعلاية
المجاورة لها وحيواناتها الوحشية الذئب
وابن آوي والذئب والأيل والخنزير والتمر
يوجد نادراً . وبما يستلفت اليه النظر مع
الاسف ان أهلها مع انهم جوايون في الاقطار
للاتجار لاسيما بالبلاد الاجنبية فانهم
يمهلون آلات المياه الرافعة وطرقها وعلي
ذلك فان أرضها تحت رحمة الامطار مع توفر
الانهار التي تبعد عنها بين ١٢ ساعات و٦
وعلي بعد ساعتين من المدينة يوجد منجم
للفحم عظيم جداً كتبت عنه منذ سنتين
لمجلس للمعوثان وأحيل للظرفيه وطرقها
جبلية صعبة جداً وأظن ذلك كان المانع

الجغرافيين عن كتابة شئ عنها لوعورتها مع ان الدولة من قديم مقررة ضريبة على كل شخص باسم اصلاح الطرق تأخذها سنويا للآن وما أعارنها نظرة. ومن علمائها الاجلاء المشهورين شاطر زاده محمد افندي طاهر من منخرجي الازهر الشريف في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

دوبآقسي محكمان شرعية ونظامية ومجلس معارف ومجلس بلدي وفرع عليك الزراعي ودائرة بوليس وقذلة عسكرية بهاباطور آقسي ومخزن للأسلحة والملابس والقنابر الحربية ويتبعها ١٢٥ قرية

﴿أَنف﴾ من الشئ. يَأْنِفُ أَنْفًا والاسم الأَنْفَةُ، أي استنكف منه. و (أَنَفَ مِنْهُ) نَزَهَ مِنْهُ وَعَنَهُ. و (أَنَفَ الْجَمَلُ) اسْتَكْبَحَ أَنْفَهُ فَبُهِرَ (أَنَفَ) و (أَنَفَهُ) يَأْنِفُهُ أَنْفًا ضَرْبُ أَنْفِهِ. يَقَالُ (أَنَفَ) قَالَ ذَلِكَ (أَنَفَا) أَي مَذْ سَاعَةً وَمَعْنَاهُ فِي أَوَّلِ وَقْتٍ يَقْرُبُ مِنْهُ. و (أَنَفَةُ الْعَصَا) مِيعَتُهُ. و (اِئْتَنَفْتُ الشَّيْءَ) وَاسْتَأْنَفْتُهُ ابْتَدَأْتُهُ مِنْ جَدِيدٍ. و (الرَّوْضَةُ الْأَنْفُ) الَّتِي لَمْ يَرْعَهَا أَحَدٌ. يَقَالُ (أَيْلِكَ مِنْ ذِي أَنْفٍ) أَي مِنْ أَوَّلِ زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ. و (الْأَنْوَفُ)

الَّذِي يَكْرَهُ الدُّنْيَا وَ (الْمُسْتَأْنَفُ) مَنْ أَمَرَ الَّذِي لَمْ يَسْبِقْ إِلَيْهِ

﴿الاف﴾ المنخر جمعه آناف وأنوف وأنف. وأنف كل شئ أوله. يقال (سار في أنف النها) أي في أوله الاف حاسة الشم وهي عند الانسان حفرة عظيمة موضوعة في بمر الهواء الذي يتجه الي الرئتين بالتنفس فهي دائما في اتصال بالروائح المختلفة المحولة في الهواء.

هذه الحفرة متصلة بفتحتين من جهتها الخارجية موضوعتين أعلي الغم تسمي الفتحات الانفية وهما مفتحتان بفشاء مخاطمي ناعم اسمه الغشاء الذي نامى فيه عدة ثنيات حكمتها زيادة سطح ذلك الغشاء لتقوية حاسة الشم. هذه الثنيات اسمها القرينات وهي مكونة من صفائح من عظم داخل الحفر الانفية ويوجد تجاويف محفورة في سمك عظام الجبهة وفي الفك العلوى وغيره كل ذلك لتقوية ادراك هذه الحاسة الخطيرة. تنفتح الحفر الانفية من الخلف في البلعوم خلف الفهاة. متصل بالغشاء النخامى المار ذكره أعصاب آتية من الجمجمة متفرعة من العصب الشهي وهي فروع دقيقة تمر من ثقب صغير وتتامر

(أمراض الأنف) منها الزكام
والرعاف (أي النزيف) والقروح
أما الزكام ويعرف بالنزلة الدماغية
من أكبر أسبابه تأثير البرد على الجسم لا
سواء برد الأطراف السفلى أو ارتداد العرق
لا سيما عرق الرأس أو صب الماء البارد
على الرأس على خلاف العادة فشغل الجبهة
وتسخن وتندس الحياشيم ويحدث عطاس
وصداع وترشح الأنف. دواؤه الاحتباس
من التعرض للبرد والاستدفاء حتى يجيء
العرق ووضع الأرجل في الماء الذي فيه قليل
من الخمر دل

وان كان الزكام شديدا وجبت معالجته
بمعرفة الطبيب لئلا يتقلب إلى حمى
أما الرعاف فدم يسيل من أنف الشبان
الدمويين أو الشيوخ وسببه تراكم الدم في
الحياشيم أو الرأس وقد ينشأ من غيظ أو
احتباس طمث أو نزيف باسورى . فان
كان خفيفا أفاد البدن وأذهب ألم الرأس
وان كان غزيرا وكان منشأه قروح الأنف
وجب وقفه ومعالجته بواسطة الطبيب .
وان كان آتيا من الغشاء النخاعى وكان
غزيرا أيضا وجب الاعتناء بوقفه بوضع
خرق باردة على رأس المصاب أو على قنأه

بالروائح المختلفة فتقل ذلك الاحساس إلى
المخ فتدركه الروح هناك على الأسلوب
الذي قدره الخالق جل وعز
الغشاء النخاعى محلي بمجمل غدد
مخاطية لحفظه رطبا دائما ولولا ذلك لصعب
عليه ادراك الروائح. وهناك ارتباط بين
حاسة القوق والشم فإذا أصاب الإنسان
زكام (وهو عبارة عن انتفاخ في الغشاء
النخاعى مع زيادة في الإفراز) تأثرت
حاسة القوق وعمت حتى يزول الزكام
هذه الحاسة توجد عند جميع الحيوانات
بل منها ما هو من قوة تلك الحاسة في حال
يقضى بالمعجب فان الحشرات تأتي للغوم
للتعفن من أبعاد شاسعة ولكن لا يعلم
محلها من أكثرها ولا يستدل فيها على
وجودها الا بأثرها

في الحيوانات التي تعد قوة الشم
كالكلب والثعلب والقثب الخ تكون
القرينات الانفية عندها كبيرة جدا فيتبعها
اتساع في سطح الغشاء النخاعى الذي هو
سبب ادراك المشومات

وعند بعض الحيوان يطول الأنف
حتى ينقلب إلى هيئة خرطوم ويسمى كذلك
مثل الفيل والثاير الخ

أو ظهره ووضع قدميه في الماء الحار المحر دل واستنشاق الماء والحل أو مسحوق الشب قان لم يقف الدم وجب استحضار الطبيب ليسد الأنف والحياشيم بالوسائط للمروفة ومن الفوائد المجرية في قطع الدم من الأنف مسك الأنف بين الأصابع ورفع القراعين الى فوق عدة دقائق لانه يرفع القراعين ينزل الدم الى القلب والزئنين ولا يستطيع الصعود ثانيا

(قروح الأنف) سببها الزكام أو عارض آخر ومتى حدثت وجب تركها ودهنها بمرهم الخبار وزيت الفود الحلو الخ اما لو عبت للمصاب بأنفه رقتشها كلها جفت حاجت وعادت كما كانت وربما اقلبت الي داء خبيث

هذا ما تقرر في الطب العام ولكن هناك طب يقال له طبيعي لا يعتمد علي العقاقير بل القوي الطبيعية ونحس هنا نتمد على كتاب العلامة الالمانى بز قد قال تحت عنوان رعايف الأنف :

لا يجوز وقف الرعايف الا اذا كان شديدا . مضعنا فتوضع لوفقه رقادات بماء حول الجبهة والففا ويلف جذع الجسيم بمطاط مبلول في درجة ١٨ من مقياس

ريومور . ويعمل حمام حار قدسى ويجلس المريض مستريحا ويرفع رأسه عاليا ويصب الماء على قفاه صبا

وقال تحت عنوان (الأنف الاحمر) : يصاب بعض الناس باحمرار في الأنف من الافراط في شرب للمشروبات الكحولية . فلعلاجته يجنب شرب الزاح ويتعد المصاب عن كل ما يسبب صعود كمية عظيمة من الدم الي أنفه لعدم التعرض للحرارة الشديدة والبرودة الشديدة ويمتنع أيضا عن البيرة والقهوة والشاي والاغذية المتبلة والمالحة بافراط وأن تتحاشي الحركات العنيفة وأن يؤب الغذاء اللطيف البعيد عن التبيخ الخ وبعد هذا يستعمل القباط المبلول بماء في درجة ١٨ ريومور حول الجسم والعنق . ويمشي في الماء وتوضع رقادات مبلولة بالماء حول العنق ويصب الماء على الوجه

وللكهربائية فعل جيد في معالجة هذا المرض

(حمام الأنف) هذا الحمام يستعمل كثيرا في حالة الزكام الخبيث القديم الذي ينتج منه رشح الأنف

وهذا الحمام عبارة عن استنشاق الماء

من راحة الكف أو من فنبجان لاجل
عدم استنشاق الهواء مع الماء . ولما يكون
قاراً أو بارداً

(نزيف الانف) يستنشق الماء المالح
فان لم يكف هذا فيصب على الرأس والعنق
والكتفين ماء بارداً . ويلزم بعد ذلك
وضع الجسم في حالة سكون وضعا اقلها .
وبعد هذا العمل بعد بضع ساعات فيقف
النزيف

﴿ انق ﴾ يَأْنِقُ أَتَقَا فَرَح . و
(أَنْقِ الشَّيْءَ) أَحْبَبْهُ . و (أَنْقِ بِهِ) أُعْجِبْ
بِهِ وَفَضِّلْهُ عَلَى غَيْرِهِ و (أَنْقِ الشَّيْءَ) رَاعَ
حَسَنَهُ و (نَقَّة) عَجَبْتُهُ و (مَا أَتَقَّهُ بِكَذَا)
مَا أَشَدَّ طَلَبُهُ لَهُ و (أَتَقَّهُ) إِنِنَا قَا أُعْجِبُهُ و
(تَأْتَقِ) تَتَمَعُّ الشَّيْءَ الْإِنْبِقِ و (تَأْتَقِ فِي
عَمَلِهِ) عَمَلُهُ بِإِتْقَانٍ و (أَتَقِ الْمَسْكَلَ) أُعْجِبُهُ
و (الْأَنَاقَةُ) الْحَسَنُ الْمَعْجِبُ و (الْأَنْقِ
وَالْإِنْقِ) الْحَسَنُ الْمَعْجِبُ و
(الْأُنُوقُ) الْعَتَابُ وَقَبْلَ ذِكْرِ

الرَّخْمِ

﴿ انقرة ﴾ هي احدي لولايات
التركية في آسيا الصغرى كثيرة الغابات تربتها
على درجة عظيمة من الخصوبة ومحصولاتها
غزيرة مركزها (انقرة) على نهر سقارية

يسكنها نحو (٦٠٠٠٠) نسمة وهي مدينة
حصينة مبنية على مرتفع من الارض مشهورة
بقططها الطويلة لشمره وقد أصبحت انقرة
اليوم عاصمة لتركيا الجمهورية

في انقرة قلعة عظيمة وأثار قديمة.
من مدن هذه الولاية مدينة (بوزغاد)
وهي بلدة كبيرة ذات أشجار وأنهار وبساتين
ومدينة (قيصريه) وهي بلدة كبيرة ذات
شجر وماء يباغ سكانها نحو السبعين الفا.

ومدينة (فيرشهير) وهي مشهورة بصنع
الابسة والسجاجيد الجميلة ومدينة عمورية
غزاها المعتصم بن الرشيد سنة (٦٢٣هـ)
وكانت بها واقعة من أعظم وقائع الاسلام
﴿ الانقري ﴾ هو احمد بن الحسن
قاضي القضاة جلال الدين الرازي الانقري
قال عنه صاحب طبقات الحنفية :

« كان مولده سنة احدى وخمسين
وسمائه بمدينة انقرة من بلاد الروم وتفقّه
على والده حسام الدين الرازي وقرأ الجامع
الكبير وشرح الزبادات للصابي علي فخر
الدين عثمان بن مصطفى الماردني وافرأض
علي أبي العلاء شمس الدين محمود الفرضي
وولي قضاء دمشق ومات يوم الجمعة تاسع
عشر رجب سنة خمس وأربعين وسبعمائة

« (قال الجامع) كذا أرخه علي القاري وغيره وأرخ الحافظ بن حجر العسقلاني وقاته سنة إحدى وتسعين حيث قال في الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة أحمد بن الحسن بن أحمد بن الحسن ابن أنوشروان الرازي الأصل ثم الرومي الحنفي أبو المفاخر بن أبي الفضائل جلال الدين بن حسام الدين بن تاج الدين ولد سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة وقرأ القرآن واشتغل بالنحو والتفسير والفقه قل القطب في تاريخ مصر واشتغل كثيرا كان جامعاً للفضائل ومحبا أهل العلم مع السخاء وحسن العشرة وقد ولي القضاء وهو ابن سبع عشرة سنة ودرس بدمشق وقدم مصر سنة ثلاثين وسبعمائة ومات سنة إحدى وتسعين سبعمائة وكان قد انحنى من الكبر وإذا مرض كان يقول أخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام أني امر فكلن كذلك » وقال الشهاب بن فضل الله كان كثير المروءة حسن المعاشرة - خفي النفس وحكي عنه انه ذكر اعجوبة وقمت مع امرأة من الجن قد ذكرها صاحب آكام المرجان قلت هذه الاعجوبة التي أشار اليها

ابن حجر ذكرها صاحب آكام المرجان في أحكام الجنان في الباب الثلاثين منه فقال حدثنا القاضي جلال الدين أحمد بن القاضي حسام الدين الرازي الحنفي قال سفرني والذي لا حضار أهله من المشرق فألجأنا المطر الى أن نمنا في الغارة وكنت في جماعة فبينما أنا نائم اذا بشيء يوقظني فالتفت فإذا أنا بأمرأة ساطمات النساء لها عين واحدة مشقوقة في الطول قارتعت فقلت ما عليك بأس إنما أنيتك لازوجك بائنة لي مثل القمر قلت لحوفي منها علي خيرة الله نظرت فإذا برجال قد أقبلوا فنظرتهم فإذا هم كهيئة المرأة التي أنتنى، عيونهم مشقوقة بالطول في هيئة قاض وشهود فخطب القاضي وعقد قبيلت ومهضوا وعادت المرأة ومهاجارية حسنا. إلا أن عنهما مثل عين أمها وتركها عندي وانصرفت فزاد خوفي واستبحاشي وقيت أرمي من كل عندي بالحجارة حتي يستيقظوا فما أتته أحد منهم ثم آن الرحيل فرحنا وتلك الشابة لا تفارقي ففرت على هذا ثلاثة أيام فلما كان اليوم الرابع أنتنى المرأة وقالت كأن هذه الشابة ما أعجبتك وكأنك تحب فراقها قلت أي والله فقالت طلقها فطلقها فانصرفت ثم لم أرها بعد .

وهذه الحكاية كانت تذكر عن جلال الدين فحكيتها للقاضي الامام العلامة شهاب الدين أبي العباس احمد بن فضل الله العمري فغمده الله برحمته. فقال أنت سمعتها من جلال الدين ؟ قلت لا . فقال أريد أن أسمعا منه . فوضينا اليه وكنت أنا السائل عنها فحكاهما كما ذكرتها فأسأله القاضي شهاب الدين هل افضى اليها ؟ فزعم ان لا . وقد ألحق القاضي شهاب الدين هذه الحكاية في ترجمة القاضي جلال الدين في كتابه مسالك الابصار بخطه علي حاشية الكتاب انتهى

نقول انا قلنا هذه الحكاية علي علاتها ورأينا فيها الهام من الممكنات والعقل من لم يحصر فكره كما يقول الاستاذ الفلكي المشهور كاميل فلاريون في قشرة بندقة فان العالم واسع ومخلوقات الله لا نحصي وما كان مستحيلا بالامس قد صار من حقائق اليوم الراهنة عصمنا الله من الغلو في الانكار وفي التصديق معا . فانهما خلتان توردان صاحبهما البعد عن الحق والله ولي الصالحين ﴿الأنك﴾ الأشرُّب والقطعة منه أنسكة ولا يوجد في الالفاظ العربية كلمة بهذا الوزن غير أشد

﴿انكساغورس﴾ هو من الفلاسفة القدماء قال ان مبدأ الموجودات هو متشابه الاجزاء . وهي أجزاء لطيفة لا يدركها الحس ولا ينالها العقل منها كون الكون كله العلوي منه والسفلي ، لان المركبات مسبوقة باليسائل والمختلفات أيضاً مسبوقة بالمتشابهات ليست المركبات انما امتزجت وتركبت من العناصر وهي بسائط متشابهة الاجزاء وليس الحيوان والنبات وكل ما يقتضي من أجزاء متشابهة أو غير متشابهة فتجتمع في المعدة فتصير متشابهة ثم تجري في العروق والشرينات فتستحيل أجزاء

مختلفة مثل الدم واللحم والعظم وحكي عنه أيضاً انه وافق سائر الحكماء في المبدأ الاول انه العقل الفعال غير انه خالفهم في قوله ان الاول الحق ساكن غير متحرك . وشرح القول في السكون والحركة له تعالى وبين اصطلاحهم في ذلك

انتهى مأخوذاً من الملل والنحل لشهرستانى

﴿انكسيانس﴾ هو من قدماء الفلاسفة اليونان كان مشهوراً عندهم معروفاً بحسن السيرة

قال ان الباربي تعالى لا أول له ولا آخر
هو مبدأ الاشياء ولا بدء، وله هو المدرك
من خلقه انه هو فقط، وانه لا هوية تشبهه
وكل هوية فبعدة منه، هو الواحد ليس
واحد الاعداد لان واحد الاعداد يتكرر
وهو لا يتكرر وكل مبدع ظهرت صورته في
حد لا بداع فقد كانت صورته في علمه الاول
والصور عنده بلا نهاية

قال ولا يجوز في الرأي الا أحد قولين
اما ان تقول انه ابداع مافي علمه واما تقول
انه ابداع اشياء لا يعلمها ، وهذا من القول
المستبشم . وار قلنا ابداع مافي علمه فالصورة
أزلية بأزليته ، وليس يتكرر ذته بتكرر
المعلومات ولا يتغير بتغيرها

قال ابداع يوحدانيته صورة العنصر ثم
صورة العقل انبعث عنها يبدع الباربي
فرتب العنصر في العقل ألوان الصور بقدر
ما فيها من طبقات الانوار وأصناف الآثار
وصارت تلك الطبقات صوراً كثيرة
واحدة كما تحدث العصور في المرأة الصقيلة
بلازمان ولا ترتيب بعض علي بعض . غير
ان الهيولي لا تحتل التبول دفعة واحدة
الا بترتيب . زما في . ثنت تلك الصور فيها
علي الترتيب ولم يزل في العالم بعد العالم على

قدر طبقت العوالم حتي قلت أنوار العصور
في الهيولي وقلت الهيولي وصارت منها هذه
الصورة الرذلة الكشيفة التي لم تقبل نفساً
روحانية ولا نفساً حيوانية ولا نباتية وكل
ما هو على قبول حياة وحس فهو يعد في آثار
تلك الانوار . وكان يقول ان هذا العالم
يدثر ويدخله الفساد والعدم من أجل انه
سفل تلك العوالم وثقلها ونسبت اليه نسبة
اقب الي القشر . والقشر يرمى . قال واتما
ثبات هذا العالم بقدر مافي من قليل نور
ذلك العالم ، والا لما ثبت طرفه عين ، ويقي
ثباته الي أن يصفي العقل جزؤه المتمزج به
والي ان يصفي النفس جزؤها المختلط فيه
فاذا أصفى الجزء ان عنه دثرت أجزاء هذا
العالم وفسدت . وبقيت مظلمة قد عدمت
ذلك التعليل من النور فيها وبقيت الانفس
الذنسة الخبيثة في هذه الظلمة بلا نور ولا
سرور ولا روح لا راحة سكون ولا سلوة
وقتل عنه ايضاً انه قال ان اول الاوائل
من المبدعات هو الهواء ومنه يكون جميع
مافي العالم من الاجرام العلوية والسفلية
قال ماكون من صفو الهواء المحض
لطيف روحاني لا يدثر ولا يدخل عليه
الفساد ، ولا يقبل الدنس والحيث وماكون

الارض محصور بين البحر والجبال. وأعلى
قمة فيها تبلغ ٢٥٠٠ متر. وبين البحر والجبال
تمتد سهول صغيرة مكونة من طمي الانهار
خصبة يزرعها الاهالي

من محصولاتها الارز والشاي والقطن
وخشب الصباغة وخلاصات ثمينة. وفيها
ذهب وغم حجري

عدد اهلها (٤٦٢٠٠٠٠) نسمة
ومساحتها (١٣٥٠٠٠) كيلو متر مربع

اهالي أنام يتولدون من اختلاط من
الهند الصينية المتولين فيها يرجع من قبائل
الانوكتون والمغيرين عليهم. وقد رحل
اليهم كثير من الصين فحملوا اليهم مدينتهم
ولكن رغم ان هذا الاختلاط كان الاناميين
حفظوا شكلهم الاصلي. ولا يبلغ متوسط
الطول فيهم اكثر من ١٦٥٨ متر

﴿ أن ﴾ المريض يمين أنا وأنيانا
وأناناوأنا. تأوه. يقال (ماله حانة ولا
آنة) اي لاناة ولا جل والآنة اسم
فاعل من الانين والحانة اسم فاعل من
الحنين. و (الانان والآنة والآنان)
الكثير الانين. وهي آنانة و (الانين) طائر
من نوع الحمام صوته أوه أوه و (المينة)
الجدير يقال (انه مينة بما حصل) اي

من كدر الهواء كثيف جسماني يدثرويدخله
الفساد ويقتل الناس والبحث فافوق الهواء
من العوالم فهو وصفوه وذلك عالم الروحانيات
وما دون الهواء من العالم فهو من كدره
وذلك عالم الجسمانيات كثير الاوساخ
والاوضار يتشبت من سكن اليه فيمنعه
من ان يرتفع علواً ويتخلص منه من لم
يسكن اليه فصعد الى عالم كثير الطاقة دائم
السرور ولعله جعل الهواء اول الاوائل
لموجودات العالم الجسماني كما جعل العنصر
اول الاوائل لموجودات العالم الروحاني
وهو على مثل مذهب قاليس اذ أثبت العنصر
والماء في مقابلته وهو قد أثبت العنصر
والهواء في مقابلته ، ونزل العنصر منزلة
القلم الاول والعقل منزلة افوح القابل لنتس
العوور ورتب الموجودات على ذلك الترتيب
انتهى من المال والنحل لاشهر ستاني

﴿ الانام ﴾ والانام الانيم الخلق
والانيم لا يستعمل الا في الشعر
﴿ أنام ﴾ هي مملكة من الهند
الصينية تحت الحماية الفرنسية من سنة
(١٨٧٤) م وهي واقعة بين بحر الصين
والمكسيك. عاصمتها (هويه)

هذه للمملكة عبارة عن شريط من

أو (لأني أكرمه) قالفتح علي تقدير جعل
المصدر مبتدأ محذوف الخبر والكسر على
جمل الجملة جوابا للشرط

﴿أني﴾ تأتي ظرف مكان بمعنى أين
وهي تجزم فعلين نحو (أني بمش امش)
وبمعنى من أين نحو قوله تعالى (يا مريم
أني لك هذا) أي من أين

وتأتي ظرف زمان بمعنى متى نحو:
(أني قلت) أي متى قلت

وتأتي استهامية بمعنى كيف نحو قوله
تعالى (أني يحيي هذه الله بعد موتها)
أي كيف

﴿الآن﴾ نصف الليل أو ما يقاربه
﴿أني﴾ الشيء يأنى أنشأ وإنى
وأناء ذنا وقرب وحضرو أنى الجمع انتهى
حره. و (آناء) إنباء أخره وإبطاء والاسم
منه الآناء و (تأنى في الأمر) ترفق وتنتظر
فيه و (تأناء) انتظره. و (استأنى به)
انتظر به. و (الآنى) النضج والادراك
يقال (انتظر إنى الطعام) أي ادراكه
و (الآناء) الحلم والوقار والانتظار و (رجل
آن) كثير الاناة والحلم. و (آناء الليل)
ساعاته قبل واحدتها آنى. و (الآناء)
الوعاء جمه آنية وجمع الجمع أو أن

جدير والحديث (أن مؤثنا) هو القى يقول
راويه حدثنا فلان أن فلانا قال كذا

﴿إن﴾ قد تكون حرف تأكيد
تنصب الاسم وترفع الخبر نحو (إن للطر
غزو). وقد يرفع بعدها المبتدأ فيكون
اسمها ضمير الشأن محذوف والنحو (إن من أشد
الأس عذاب يوم القيامة المصورون) والاصل
أنه أي الحال والشأن. فإذا لحقتها ما الزائدة
بطل عملها وصارت أداة حصر

وقد تكون حرف جواب كجاء رد مناه
في قول عبد الله بن الزبير هو (لن الله
ثاقه حلتنى إليك) فقال (إن وراكبها)
أي نعم ولن وراكبها

﴿أن﴾ قد تكون حرف تأكيد
ومصدرية تنصب الاسم وترفع الخبر نحو
(علمت أن محمدا مقبل) فإذا لحقتها ما
الزائدة بطل عملها وورد ذلك في قوله تعالى
(قل أنا أوحى إلى أنما الحكم الواحد)
والجمهور على أنها تنيد الحصر

وقد تأتي أن لغاية في لعل نحو (اذهب
اليهم أنك نصيب علما) أي لعلك
إن تكسر في الموضع الذي يجوز
فيه تقدير المفرد وتقدير الجملة كأن تقع بعد
فاء الجزاء نحو (من يظن قاني أكرمه)

﴿ أنيال ﴾ قائد قرطاجي شهير حارب الرومان الذين بينهم وبين قومه تناظر وتزاحم وهو ابن ثمانين فكبر وفي صدره حقد مرفكان أشداقوا عليهم. وذلك أنه بينما كان أبوه (امليكار باركا) يتهاى لحرب الرومانيين أعداء قومه القرطاجيين قال في ابنه أنيال بنفسه بين يديه ورجاه أن يأخذه معه في القتال فتأثر أبوه من هذا الرجاء وأدخله إلى الهيكل واستحلفه بالآلهة على كراهة الرومانيين والجد في التشكيل بهم. فحفظ أنيال هذه الأثبات في صدره ولم يشب وبلغ مبلغ الرجال وورأت فيه أمته غيلة الاقبال أرسلته لقدم أنف الرومان فغزل إلى اسبانيا وصعد إلى جنوب فرنسا واجتاز جبال الالب والتقى هناك بالرومانيين فدمرهم في تسعين وتريي سنة (٢١٨) ق م. ثم صادفهم في نرازيين وسحقهم سنة (٢١٧) ق م. ثم ثقفهم في كان سنة (٢١٦) ق م. وهزمهم شر هزيمة. ثم دهموه في نواما تحت قيادة قائدهم الشهير (سبيون) فهزموه فالتجأ إلى (بروزياس) ملك (بيتيني) فجاه ثم عزم على تسليمه لأعدائه فشرّب مما كان يحمّله معه فمات سنة (١٨٣) ق م.

﴿ الانيسون ﴾ هذا النبات يزرع بصعيد مصر في الارض التي قاضت عليها مياه النيل علي شواطئ النهر وفي جزائره ويستغل من قدانه من اردبين إلى ثلاثة من الانيسون غير النقي. وهو نبات نافع للمعدة ينشط الهضم ويدخل في تركيب الادوية تمويها لطعومها

﴿ انيميا ﴾ كلمة يونانية معناها الحلة للرضية التي تنشأ من قلة الدم أو فساده ولها أسباب كثيرة منها ما يطرأ للشخص النحيفين أو العصبيين بسبب قلة مواد الغذاء أو فسادها ومن الافراط في الاعمال العقلية ومن الجلوس في المحال المحوسة الهواء. ومنها ما يطرأ عقب الامراض الخطيرة لا سيما بعد امراض المعدة علامة الانيميا شحوب الوجه والشفنتين والاقنة وحرارة التنفس وخفقان القلب وضيق النفس ودوار الرأس والاعياء واختلال وظيفة الهضم وبناء عليه فالانيميا تزيد سائر الامراض فعلا وتحيي المصاب بها لسل الرئوي

طريقة النجاة من الانيميا وتتأهبها اتباع قانون الصحة واتخاذ الغذاء الجيد والرياضة في الهواء الطلق والاستحمام

بالماء البارد بعد اخذ رأي الطبيب فيه
وتعاطي المركبات الحديدية

(أنيميا المنخ) سببها عدم وصول
دم كاف الي المنخ وهي تنزع للجسم ضعفا
كبيراً وعجزاً كلياً عن الشغل العقلي
وقال العلامة بزا استاذ الطب الطبيعي
في المانيا في كتابه (الطب الطبيعي) ما
خلاصته :

ان الانيميا اكثر شيوعا بين النساء
منها بين الرجال قل ثلاثة ارباع المصابين
بها منهن

(اسبابها) اما احاباة مستتلة في اعضاء
التغذية او عدم كفاية المواد الغذائية وقد
يسببها الافراط في نادية الوظيفة الشهوية
والاستمناء والولادة المتكررة والارضاع
الطويل وتزيف الدم بعد الولادة والجروح
والتزيف وفي الدم ورعاف الانف الخ
(علاجها) اولاً ازالة الاسباب التي
استوجبتها علي قدر الامكان ثم الاعتناء
قبل كل شئ باستنشاق الهواء البقي والتمرم
والتوافد مفتحة بشرط أن لا يرتفع الهواء
علي المصاب بل بعيداً عنه وتكون متعاقبة،
والاطعمة غير المبهجة والسهلة الانهضام
والاكثار من أكل الخضر والفواكه .

ويستحسن اخذ يصفين كل يوم مشويتين
شياً وسطاً الخ ويشرب لبونادة الفواكه
والابن الخ . ثم العناية بالجلد بدلك الجسم
كله بالماء

﴿ انيلين ﴾ هو حبر التفتة . قد يحدث
منه تسمم اعراضه دوار في الرأس . عرق
غزبر وتلون الوجه والشفتين والاصابع
باللون الازرق القاتم . انتشار رائحة الانيلين
في النفس . علاجه استنشاق الهواء الطلق
النقي واستعمال المنبهات وان كان الحال
خطير أيستعمل التنفس الصناعي وتحويل
الدم وفي هذه الحالة وغير هامن كل أعراض
التسمم يفيد الفحم للمسحوق شرباً بالماء
بضع ملاعق أكل

﴿ آه وآه آه وآه وآه ﴾ كلمة توحم
﴿ أهب ﴾ للامر ونأهب تهباً واستعد
و (الآهب) الجلد او الم يدغ منه جمعه
آهبة وأهْب وأهب وقيل هو اسم جمع
لاجمع و (الأهبة) العدة

﴿ الآخرة ﴾ متاع البيت . والحل
احسنة والهيئة جمعها أهر وأهرات
﴿ أهرمان ﴾ هو في ديانة زور وروانتر
اله الشر وهو في حرب دأمة مع اله الخير
المسي ارموز دوينتهي الامر بهز يمتنع غلة

الخبر المحض على العالم فلا يكون قشر وجود
(انظر ارموزد وزورواستروزرادشت
وماثوية)

﴿الاهل﴾ العشيرة والقربي والجمع
اهلون وآهال وآهال. وقد تزايد الياه في
قولك (رجعو الي آهاليهم) وآهل الرجل
زوجته و (آهل الور) سكان الخيام
و (آهل المدر) سكان الابنية و (آهلا
وسهلا) أي صادفت أهلا لك ووطئت
أرضا سهلا والمراد دفع الوحشة عن القادم
و (آهل الرجل) يأهل ويأهل أهلا
وأهولا تزوج. و (آهل الرجل امرأة)
تزوجها فهي مأهولة. و (اهل به يأهل
أهلا سُر له) و (اهل المكان) كان
فيه اهله أي هو عامر بهم و (آهل به)
قال اهلا وسهلا و (آهل الامر) رآه اهلا
له واجعله اهلا له. ومثله (آهل) و (آهل)
زوجه و (آهل وآهل) اتخذ اهلا و (تأهل
للامر) كان اهلا له و (استأهل الشيء)
استوجبه فهو (مستأهل له) و (الأهل
والأهلي) ما ألف المنازل من الدواب
و (الأهلية) الصلاحية للامرء (الإهالة)
الشحم المذاب وكل ما يؤتمم به من

الإدماز

﴿اهليج﴾ ثمر كالبج ينبت شجره
بالمند وهو رسة أنواع المندى والصيني
والاصفر والكالى وأجودها الأخير وهو
يسهل الصفراء والبلم ويفتح السدد ويشد
المعدة ولكه يحدث القولنج. وإن وضع
في الاكل جفف الدمعة وحدد البصر.
ومن خواصه اذابة للمعادن بسرعة. أهل
مصري يلعبون الاهليج صحبها وهو مضر
بالصحة. وكل أنواع الاهليجات تضعف
البواسير ومربياتها أجود في كل ما ذكر
ولا يصح استعمالها بدون دهن قوزاوالقمر
هندي او سن البقر او العناب

﴿اهناسية للمدينة﴾ هي مدينة
مصرية من مديرية بنى سويف عدد
سكانها ٤٩٠٠ وبغدها المراكز ثلاث
ساعات

﴿اهوه﴾ مدينة مصرية من بنى
سويف يسكنها نحو ٤٨٠٠ نسمة

﴿او﴾ حرف يستعمل لاحد
الشئين نحو: اجلس هـ ارنالك. ونحو
في مقابلة (إنما) نحو: الجسم اما ساكن
أو متحرك. وتأتي بمعنى بل نحو فأرسلناه
الى مائة الف او يزيدون أي بل يزيدون
﴿الاهواز﴾ قال ياقوت في معجمه

فتتفرق قتيبه المسلمون وقتلوا من جنوده
عددا حتى انتهى الهرمزان الى جسر سوق
الاهواز فاجتازه ونزل العرب حياء فلما
أدرك أنه غير ناج خاطبهم في الصلح علي ان
يتنازل عن الاهواز كلها ماعدا نهر تيرى
ومناذر وما خرج من يدهم من سوق الاهواز
وكتب عتبة بذلك الي عمر وأوفد اليه وفدا
فيهم سلمى وحرمة والاحنف بن قيس
فأمرهم بطلب حاجاتهم فقالوا: اما العامة
فأنت صاحبها ولم يبق الا خواص انفسنا
فطلبوا لانفسهم ماشاءوا الا الاحنف بن
قيس فانه تكلم فأعرب عن حاجات
البصريين فأجابهم عمر الى ما طلب وقال:

هذا الغلام سيد أهل البصرة

ثم كتب الي عتبة بن غزوان بأن
يسمم منه ويعمل برأيه وقبل بل حجزه عنده
أما الهرمزان فأقام في رامهرمز وكان
ذلك سنة ١٦ أو ١٧ هـ. ثم ان كمرى
بز دجرد حرض الهرمزان علي نكث العهد
وأثر أهل الاهواز علي العرب فكاتب
الولاة الي عمر بذلك وكتب عمر الي سعد
ابن ابي وقاص وهو القائد العام ان يبعث
الي الاهواز جنداً كثيفاً مع النعمان بن
مقرن واز يعجل وان يبعث ايضاً سويد

الاهواز جمع رزأ وخوز فعلى القول الاول
فهي محرفة من حوز والحوز مصدر حاز
الشيء يحوزه. وعلى القول الثاني الاخواز
مواضع في خوزستان. وموقع الاهواز بين
البصرة وفارس وكورها أي أقسامها سوق
الاهواز ورامهرمز وايدج وعكر مكرم
وتسترو وجند بساور وطوس وسرق
ونهر تيرى ومناذر وكان خراجها ثلاثين
الف الف (٣٠ مليون) درهم وكانت الفرس
تقسط عليها خمسين الف الف الف وعاصمة
هذا القسم هرمز دار سابور أو سوق الاهواز
(فتح المسلمين الاهواز) الهرمزان
أحد البيوتات السبعة في فارس كان شهد
حرب القادسية مع العجم وانهمز معهم فنزل
بالاهواز وتولى أمر الدفاع عنها فأخذ يغير
علي أهل ميسان قتيبهم منه عتبة بن غزوان
والي البصرة فكاتب لسعد بن أبي وقاص
يستمدد فأمدّه بجند عليه نعيم بن مقرن
ونعيم بن مسعود وأمرهما أن يأتيا أعلي
ميسان ودست ميسان ووجه سلمى بن اتمين
وحرمة بن مريطة فعزلا علي حدود أرض
ميسان وكان هناك عرب يقال لهم بنو
العم بن مالك فتحدهم وامنهم علي قتل الفرس
المغير بن فلما بلغ ذلك الهرمزان حشي اصابة

ابن مقرن في نفر من الوجوه ذكرهم له. وكتب مثل ذلك الي أبي موسى الاشعري وكان واليا علي البصرة بعد عتبة بن غزوان وامره ان يرسل الي الاهواز جنودا وعين معهم نفرا من وجهاء المسلمين ذكرهم بأسمائهم منهم البراء بن مالك وعرفة بن هرة وحذيفة بن محسن وأمرهم بأن يعطوا قيادة جيش البصرة وجيش الكوفة الي أبي سيرة ابن أبي رهم. فخرج النعمان في أهل الكوفة فأخذ وسط السواد حتي قطع دجلة حيا ل ميسان. ثم اخذ البراء الي الاهواز وانتهى الي نهر تيري فجازه ثم جاز سوق الاهواز وخلف بها قومًا ثم سار الي رامهرمز وبها الهرمزان فلما سمع بمسير النعمان اليه بادره بالشدة وامل ان يقطعه عن جيشه وامده الفرس بكل ما استطاعوا من قوة ونزلت مقدمتهم بنسرت فالتقى النعمان والهرمزان بأربك فاقتلوا قتالا عنيفا فاتهر المسلمون وانهزم الهرمزان الي تستر ثم توفي الامراء واجتمعوا علي تستر وكتب ابو سيرة يستمد امير المؤمنين فأمدهم بأبي موسى وكانت جيوش الفرس كثيرة العدد لهذا حاصروهم اشهر او قتل في هذا الحصار البراء ابن مالك مائة مبارز وقل مثل ذلك مجزأة

ابن سور وكعب بن سور. وعند نهاية الحصار جاد رجل الي النعمان فاستأمنه علي أن يده له علي مداخل المدينة فندب النعمان نفرا من الشجعان فدخلوا المدينة وأناموا من علي الباب وفتحوه ودخلها الجنود فلما شعر بذلك الهرمزان فر الي القلعة واعتصم بها ثم طلب الامان علي ان ينزل منها علي حكم امير المؤمنين عمر بن الخطاب فقتل واقتسموا الفينة فكان ما أصاب الفارس ثلاثة آلاف وقل في تلك الليلة جمع من المسلمين فيهم البراء بن مالك ومجزأة بن سور قلعا الهرمزان بنفسه

ثم كتب ابو سيرة بذلك الي امير المؤمنين واوفد اليه وفد آفهم الاحنف بن قيس ومعه الهرمزان فلما اقتربوا من المدينة البسه حلة الملكية وتاجه ودخلوا به المدينة ليراه المسلمون وانطلقوا الي المسجد يطلبون امير المؤمنين فوجدوه قائما في ميمنة المسجد متوسدا برنسه فجلسوا حوله وليس في المسجد غيره

فقال الهرمزان أين عمر؟ فقالوا هو ذا فقال أين حرسه وحجابه؟ قالوا ليس له حارس ولا حاجب ولا دوان فقتل ينبغي ان يكون نبيا. فقالوا بل يعمل عمل الانبياء

وكثر الناس فاستيقظ عمر بالجلبة فاستوي
جالس اتهم نظر الى الهرمزان ، فقال الهرمزان ؟
فقالوا نعم . فتأمل وتأمل ما عليه ، وقال الحمد
لله الذي أدخل بالسلام هذا وأشياعه يا معشر
المسلمين نسكو بهذا الدين واحتدوا بهدى
نبيكم ولا تبطلنكم الدنيا فانها غرارة . ثم
قال :

هيه يا هرمزان ، كيف رأيت وبال
القدر وعاقبة أمر الله ؟

فقال يا عمر أنا وإياكم في الجاهلية
كان الله قد خل بيننا وبينكم فغلبنكم
اذ لم يكن معنا ولا معكم ، فلما كان معكم
غلبتمونا . فقال عمر انما غلبتمونا في الجاهلية
باجتماعكم وتفرقنا

ثم قال عمر لهرمزان ما عذرک وما
حجتک في انتفاضك مرة بعد مرة . فقال
اخاف ان تقتلنى قبل ان اخبرک

قال لا تخف ذلك فاستسقى الهرمزان
ماء فأتى له به في قدح غليظ . فقال لو مت
عطشا لما استطعت ان اشرب في مثل هذا
فأتى به في اناء برضاه فأظهر الجزع وقال
اني اخاف ان اقتل وانا اشرب الماء . فقال
عمر لا بأس عليك حتى تشربه . فأكماه
فقال عمر اعبدوا عليه ولا تنجمعوا عليه القتل

والعطش ، فقال لا حاجة لى في الماء انما
أردت أن استأمن به . فقال له عمر انى
قائلك

قال قد أمنتى . قال كذبت
فقال أنس صدق يا أمير المؤمنين قد
أمنت

قال وبهك يا أنس أنا أؤمن قاتل
عجزة والبراء والله لتأتينى بمخرج أو
لا عاقبتك

قال قلت له لا بأس عليك حتى تخبرني
وقلت لا بأس عليك حتى تشربه . وقال
له من حضر مثل ذلك . فأقبل علي الهرمزان
وقال خدعتنى والله ولا أتخذع الا لمسلم
فأسلم الهرمزان وفرض له على الفين وأنزله
المدينة

خشى عمر أن يكون سبب انتفاض
الفرس على العرب سوء سلوك جنوده مع
مقهورهم فاستدعى الوفد الذي وفد عليه
وسأله عن ذلك وقال لعل المسلمين
يفضون الى أهل القمة بأذى

فقالوا لا نعم الا وفاء وحسن ملكة
قال فكيف هذا وما سبب غدر أهل
قارس . فلم يجد عند أحد منهم شيئا الا
مما كان من الاحنف بن قيس فقال يا أمير

المؤمنين أنا أخبرك . انك نهيتنا عن الانسياح في البلاد وأمرتنا بالانصرار على ما في أيدينا وان ملك فارس حي بين أظهرهم وانهم لا يزالون يساجلوننا ما دام ملكهم فيهم، ولم يجتمع ملكان قاتفا حتى يخرج أحدهما صاحبه . وقد رأيت اننا لم نأخذ شيئا بعد شيء الا بانيعائهم، وان ملكهم هو الذي يبعثهم ولا يزال هذا دأبهم حتى تأذن لنا فلننسخ في بلادهم حتى نزيله عن فارس ونخرجه من مملكته وعزائمه فهناك ينقطع رجاء اهل فارس ويضطربون جأشا فقال عمر صدقتني والله وشرحت لي الامر عن حقه ونظر في حوائجهم وسرحهم وقدم كتاب علي عمر باجتماع اهل نهاوند فتعرك في نفسه أن يأذن للمسلمين بالانسياح في البلاد

﴿ اجوست كزنت ﴾ فيلسوف فرنسي شهير أسس الفاسفة الوضعية أو الحسية (انظر فلسفة) ثم هو واضع علم العمران البشري على قواعد العصرية وله تعزوي ديانا سماها (الديانة الانسانية) التي أبدل فيها الخلق بالنوع الانساني والمعابد بالجماع العلمية والكهنة والقوس برجال العلم هذه الديانة تدل ان اجوست كزنت

لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر وهي غفلة تأدت به الى هذه الحال نعوذ بالله من شر العن

ولد اجوست كزنت سنة ١٧٩٨ وتوفي سنة ١٨٥٧

﴿ اوتاو ﴾ عاصمة مملكة كنادا من المستعمرات الانجليزية عدد أهلها (٥٩٦٩.٢) نسمة وهي واقعة على نهر اوتاو وفيها معامل عظيمة لنشر الخشب محرقة بتيار هذا النهر وشلالاته

﴿ اوب ﴾ آب يؤوب أو باوما با رجمو (آب الماء) ورده ليلافهو (آئب) يقال (آبك ما را بك) : عاء بالسوء و (آب الي الله) رجمو عن ذنبه وتاب فهو (آواب) أي تواب و (آبت الشمس) بمعنى غابت و (آوب الركاب) ساروا جميع النهار ونزلوا بالليل و (آوب عنه وآيب) رجمو قال تعالى (ويا جبال أوتى معه) أي رجمي معه انتسبيح . و (آوب الاديم) قوره و (تآوب) رجمو و (تآوب الماء) ورده ليلاو (تآوب وتآيبه) واثابه) تاه ليلاو و (الآوب) الرجوع والتصد والمادة والاستقامة والطريق والجهة و (اوبات الدابة) قوائمها و (المآب) المرجم .

والعش والسخان والهب جمعه أور
و (الآرة) للوقد

﴿ اوراجوى ﴾ هي جمهورية في
أمريكا الجنوبية تبلغ مساحتها (١٧٨٧٠٠)
كيلو متر مربع وعدد سكانها نحو
(٩٣٠ ألف) نسمة ثلثهم من المهاجرين
الاوروبيين الذين هبطوا الى هذه البلاد
طلب الرزق والثلاثين الباقيين من الهندو أى
سكانها الاصليين والاسبانيين الذين
فتحوها أولا

لغتهم الشائعة هي الاسبانية ودينهم
الكاثوليكية وحكومتهم جمهورية لمارينس
يكاد يكون مطلق التصرف ويساعده
مجلسان نيابيان تنتخبهما الامة. وهي تنقسم
الى ١٣ مقاطعة

عاصمتها مونتيديو (أي جبل المنظر
الجميل) وعدد سكانها نحو ربع مليون نسمة
وهي كائنة في شبه جزيرة صغيرة في مصب
نهر لابلاتا وهي من أحسن اللواتي التجارية
بأمريكا الجنوبية

تصدر منها الاصواف والاحوم
الملحة والجلود

أشهر مدنها كولونيا وماكدونالد
تمتاز هذه المملكة بكثرة حيواناتها

و (الريح المؤرقة) التي تهب التهار كله
﴿ الاونج ﴾ العلو . ولحن من

ألحان الموسيقى
﴿ آود ﴾ يأود آودا اعوج فهو
آودوهي آوداه و (آد العود) يؤوده
آودا حناه وعطفه و (آده الامر آودا
وأودا) بلغ منه المجهود . قال تعالى «ولا
يؤوده حفظهما» أي لا يثقل عليه . و (آده
الحل) أقله فهو آد . و (آوده) حناه
و (تآود) انحنى وانعطف . و (تآوده
الامر) وتآوده وتآداه ثقل عليه و (انآد
انثيادا) تآود . و (الآود) الاعوجاج
والسكر والتعب

﴿ اودسا ﴾ مدينة روسية محصنة
على البحر الاسود على بعد ١٨٢٠ كيلومتر
من سان بطرسبورج من مدن الروس .
يسكنها (٤٠٥ آلاف) نسمة

أما حركتها التجارية فغضبية فقد
دخل ميناءها سنة (١٨٩٧) و٦٨٦٥ وخرج
منها ٧٢٥٠ سفينة . وهي تصدر الحبوب
والكحول والصوف والكتان
والسكر وتجلب القطن الخام والحديد
والفحم الحجري والفواكه والزيتون
﴿ اور ﴾ الأوارحر النار والشمس

المزلية اذ لاهلها عناية كبيرة بتربيتها ونسبها وقد جعلوا معظم ثروتهم من حاصلاتها وقد اُحصى عدده هذه الحيوانات فبلغت (٤٨٢٦٩٦٧٥) رأساً . منهم ٣٩٣٥٠٠ حصان

فيها ٣٦٠٠ كيلومتر من طرق تجارية و ١٧٤٠ كيلومتر سلك حديدية و ١٦٠٠ طرق تجارية و ٧٢٨٠ كيلومتر خطوط تلفرافية

كان عدد سكان الاوراجوي سنة ١٨٢٩ لا يزيد عن (٧٤٠٠٠) نسمة فزاد هذا العدد بنحو المهاجرات وحسب ان متوسط عدد من يدخلها من المهاجرين سنوياً ٦٠٠٠ مهاجر منهم أكثر من النصف ايطاليان ونحو ربعهم اسبان ونحو خمسة في المائة من الفرنسيين

اورال ◀ هي سلسلة جبال بين آسيا واوريا طولها نحو (٢٠٠٠) كيلومتر وأعلى قمة فيها تبلغ (٢١٥٠) متراً فيها معادن للذهب والبلاتين

اورانج ◀ هي مملكة أسسها البوير ابي جالية الهولاندين في افريقيا جنوب الترنسفال وشمال نهر الاورانج تبلغ مساحتها (١٠٧٥٠٠) كيلو متر مربع وثروتها من

تربية الماشية وسكانها (١٥٠٠٠٠) نسمة نصفهم من الافريقيين والنصف الآخر من البوير . أشهر مدنها بلومفونتين وكانت عاصمة بلاد الاورنج الحرة قبل فقدها استقلالها في حربها مع الانجليز في أواخر القرن الماضي ويبلغ عدد سكانها ثلاثة آلاف نفس

الاورانج ◀ هو نهر بأفريقيا الجنوبية يصب في المحيط الاطلانتى طوله ٢٠١٨ كيلو متراً وتبلغ مساحة حوضه ٩٠٣٠٣٢ كيلو متر مربع

الآر ◀ العار وهي لغة فيه اوروبا ◀ اوربا اصغر اقسام الكرة الارضية مساحة ولكنها أكثرها عمراً واكبرها مدنية ، بل هي مالكة أزمة القيادة الفكرية والمادية في العالم

اوربا واقعة شمال افريقيا ولا فاصل بينها الا البحر الابيض المتوسط . وهي غرب آسيا تكاد تفصلها سلسلة جبال الاورال وهي كائنة في النصف الشمالي من الكرة الارضية

بحر اوربا شمالا المحيط المتجمد الشمالي وشرقا آسيا وجنوبا جبل القوقاز والبحر الاسود والبحر الابيض وغربا

المحيط الاطلانتى

(مساحة اوروبا) تبلغ مساحة اوروبا عشرة ملايين وعشرة آلاف كيلو متر مربع ويقرب شكلها من مثلث قائم الزاوية وتره خط وهمي مواز لشواطئ المحيط الاطلانتى يبلغ طوله ٤٠٠٠ كيلو متر وضلعاه ينطبقان على حد القارة الشرق من جهة آسيا والبحر الابيض المتوسط جنوبا ويبلغ طول ما بين اقصى نقطتها شمالا واقصاها جنوبا ٣٧٥٠ كيلو مترا (بحار اوروبا) يغمر شواطئ اوروبا غربا المحيط الاطلانتى وشمالا المحيط المتجمد الشمالى فيكون من المحيط المتجمد الشمالى بحر كارا والبحر الابيض وكلاهما بشمال روسيا ويتكون من المحيط الاطلانتى بحر البلطيق وهو واقم بين السويد والروسيا والمانيا والدانمارك وبحر الشمال بين نرويج والدانمارك ولشولاندة والبلجيكا وفرنسا وبريطانيا العظمى وبحر المانش بين انجلترا وفرنسا وبحر ارلندة بين انجلترا وارلندة وبحر فرنسا بين فرنسا واسبانيا والبحر الابيض المتوسط وما يتبعه بين اوروبا الجنوبية وآسيا الغربية وافريقيا الشمالية

من البحر الابيض المتوسط تنفرع الابحر الاتية: بحر تيرانين وبحر توسكان بين ايطاليا والكورس وسردينيا وصقلية والبحر الادرياتيكي بين ايطاليا والنمسا وشبه جزيرة البلقان وبحر ايونيين بين جنوب ايطاليا واليونان وبحر ايجيه او الارخبيل بين اليونان وتركيا اوروبا وتركيا آسيا وبحر مرمرية بين تركيا اوروبا وتركيا آسيا والبحر الاسود بين روسيا ورومانيا وتركيا اوروبا وتركيا آسيا ويتكون منه بحر آزوف او آراق جنوب روسيا

وبحر الخزر وهو محصور بين الاراضي لا يتصل ببحر آخر من أي جهة من جهاته ويسمى ايضا بحر قزوين وهو واقع بين روسيا وتركستان الروسية والمعجم

شواطئ اوروبا كثيرة التخرج فيها غ طولها ٣٢ الف كيلو متر وتختلف طابعاتها باختلاف واقعا فشواطئ اوروبا اكثر الشواطئ الداخلة في المحيط الاطلانتى حجرية شديدة التقطع مرتفعة أما شواطئ المانش وبحر البلطيق والبحر الاسود فعبارة عن سهول منخفضة قليلة التخرجات (خلجان اوروبا) يتكون من بحر

البلیطیخ خلیج روتی بین السويد والروسیا
وخلجان فنلندہ وریجا ویلفونی علی ساحل
الروسیا۔ ثم خلیج دتیز وچوستین ولویک
بشمال بروسیا

وینتکون من بحر الشمال خلیج لیفپورد
فی شمال شبه جزیرة جوتلندہ وخلیج ادولار
وزوبندزیہ یهولاندہ

وینتکون من بحر المنش خلیجا
نورمندیہ وسان مالو بفرنسا

وینتکون من المحيط الاطلانتیخ خلیجا
برستول وکلید بریطانیا العظمی وخلیجا
جالوی ودونیجال بارلندہ : خلیج غسقونیا
بین فرنسا واسبانیا

وینتکون من البحر الایض المتوسط
خلجان لیون بفرنسا وجین (جنوه)
وتارانت والبندقیہ بایطالیا وریستہ وفیرم
بالفسا ولیباتنا وایتنا بالیونان وسلانیک
وساروس بترکیا

ینتکون من البحر الاسود خلیج
بورغاز بترکیا وخلیج ادسا بالروسیا
(بوغازات اوروبا) یوجد بالمحیط
المنجمد الشمالی :

بوغاز وایجاتز بین الروسیا وجزیرة
وایجاتز وبوغاز کارا بین جزیرة زمبلہ

الجدیدة والجزیرة المذكورة

ووجد بالمحیط الاطلانتیخ :

بوغازات اسکا جراک وکاتیغات

والسوند بین الدانمارک وشبه جزیرة

اسکندیناف۔ وبوغاز بلت الکبیر وبوغاز

بلت الصغیر فی الارخیل الدانمارکی وکلها

توصل بحر الشمال ببحر البلیطیخ۔ وبوغاز

بادوکالہ بین فرنسا وانجملترہ۔ وقلان سان

جورج وقلان الشمال بین انجملترہ وارلندہ

وهما یوصلان بحر ارلندہ بالمحیط المذكور

ویوجد بالبحر الایض المتوسط :

بوغاز جبل طارق بین اسبانیا وافریشیا

وبہ یتصل المحيط الاطلانتیخ بالبحر

الایض المتوسط وبوغاز یونیفا سیویین

جزیرتی سردینیہ وکورس وبوغاز مسینہ

بین ایطالیا وصقلیہ وقلان اوترانت بین

ایطالیا وترکیہ وبہ یتصل بحر الیونان

بالبحر الادریاتیک وبوغاز الداردانیل

وبوغاز البوسفور وهما فی بدایة ونهایة

بحر مرمرہ

(جزائر اوروبا) فی المحيط المتجمد

الشمالی :

جزائر فرنسوا جوزیف وجزائر

سینزبرج وکلها جزر جلیدیة غیر مأهولة

جزائر سردینیا و سیسیلیا و لیباری و الب
وہی لاطالیہ و مالطہ لائنچترہ۔ و جزائر
البرین و دلماسی یجر الادریاتیک وہی
لنمسا۔ و جزائر یونین و جزائر الارخیل
و جزیرہ ککریڈ و لنوس و ساموئراکی
و طشیوز و یونان الانوس فترکیا

(اشباہ الجزائر) فی اوروپا اشباہ
جزائر کثیرہ اہمہا اسکندناف و فیہا بلاد
السوید و انزویج و لایونیا ۔ و جوتلند
والغال و کورنوال و اسپانیا و هو شامل
لبرتغال و ایطالیہ و البلقان و بشل ترکیا
و رومانیہ و الصرب و الجبل الاسود
و الیونان و ہلادہ و مورہ و القرم

(برازخ اوروپا) و رزخ کورنت و هو
یصل شبہ جزیرہ و رہ یباقی بلاد الیونان
و قد قطعہ الآن لمرور السفن و عرضه
ستہ کیلو مترات۔ و بروزخ یریکوب و هو
یوصل شبہ جزیرہ القرم بالروسیا و عرضه
ثمانیہ کیلو مترات

(مرتفعات اوروپا و منخفضاتها)
باوروپا ست مجامیع جبال وہی (۱) المجموعہ
الالیہ (۲) مجموعہ الجبال الاسبانیہ (۳)
مجموعہ الجبل الیرطانیہ (۴) مجموعہ الجبال
الاسکندنافیہ (۵) مجموعہ الجبال

وہی واقعہ شمال الروسیا و انزویج و جزائر
زمبہ الجدیدہ و ایمانز و کلجوف وہی
تابعہ لروسیا و جزائر ترومسوی و لوفوان
وہی واقعہ علی شواطئ انزویج
و فی بحر البلطیق :

جزائر سیلند و فیونی و لاند و برنہلم
و جزائر الارخیل الدانیارکی۔ و جزائر
اولند و جوتلند وہی تابعہ لسوید ۔
جزائر اوزل و داغو وہی تابعہ لروسیا
و جزائر روجن و فہمرن و السن وہی تابعہ
لروسیا

و فی بحر الشمال :

جزائر الفریر و جزائر زیلندہ

فی المحيط الاطلانتیکی :

جزیرہ اہسلند و فرور تابعہ لدانیارک
و الارخیل البریطانی و ارلندہ و جزائر
ہبرید و اورکاد و شیتلند

فی بحر ارلندہ :

جزیرتہ مان و انجلزی

فی بحر المانش :

جزیرہ وایت و الجزائر النورمندیہ
لانیچترا

فی البحر الایض المتوسط :

جزائر البیلار لاسبانیا و جزیرہ الکوردس

ثم جبال جزئو بحر الارخبيل
سلسلة الجبال الايطالية منها جبال
أبنان الشمالية وأعلى قمتها ٢٩٠٠ متر .
ثم بركان فيزوف ويبلغ ارتفاعه ١٥٠٠
وهو بالجنوب الشرق من نابلي
ثم جبال أبنان الجنوبية وارتفاعها
٢٤٨٠ مترا . وجبال سيسليا ويركان اتنا
وارتفاعه ٣٣٠٠ متر ثم جبال سردينيا
وارتفاعه ١٩٠٠ متر وجبال الكورس
وارتفاعه ٢٧١٠ متر

(٢) مجموعة سلسلة الجبال الاسبانية
جميع الجبال التي في شبه جزيرة اسبانيا
والبرتغال . وهي عبارة عن هضبة تخرقها
الجبال من غربها الى شرقها وتصلها
وديان تجري فيها الانهار التي تتبع فيها .
أشهر هذه الجبال جبال البرنيه الفاصلة بين
اسبانيا وفرنسا وطولها ١٠٠٠ كيلو متر
وأعلى قممها جبل مالادينا وارتفاعه ٢٤٠
مترا والجبل الثالث وارتفاعه ٣٣٥٢ مترا وهما
باسبانيا

(٣) مجموعة الجبال البريطانية هي
تشمّل جبال جزيرة بريطانيا العظمى
منها جبال كاليدونيا وجبال جراميان
وجبال شفيوت وكلها باوقيسيا ولايزيد

الاورالية (٦) مجموعة الجبال القوقازية
(١) المجموعة الالية . سلسلة جبال
الالب هي أشهر تلك السلاسل وأكثرها
ارتفاعا . تحدها غربا سهول فرنسا الدنيا
وشمالا سهول البلجيكا والمانيا الشمالية
ويولونيا وشرقا سهول روسيا وجنوبا
مياه البحر الابيض المتوسط

تنقسم هذه السلسلة ايضا الى جملة
سلاسل ثانوية تفصلها عن بعضها وديان
الانهار التي تنبع منها . وقد فصلنا الكلام
عليها في كلمة الب فارجع اليها

سلسلة جبال البلقان تشمّل كل جبال
سلسلة البلقان أشهرها جبال البوسنة والجبل
الامودوي يبلغ ارتفاعها نحو الف متر . وجبال
البلقان وارتفاعها ٢٦٠٠ متر . وهذه الجبال
مشهورة بمضايقات القيمة الحربية وقد
حدثت فيها وقائع تعد من أشهر الوقائع
التاريخية وجبال دسبونوطاغ وارتفاعها
٢٦٥٠ مترا . وجبال بنده بيلاد الالبان .
وجبل اولمب وارتفاعه ٣٠٠٠ متر بئساليا
وجبال برناس باليونان وارتفاعه ٢٢٤٠
متر وجبل الياس وارتفاعه ٢٤٠٠ متر
وتتصل بهذه السلسلة جبال كريد
وأشهرها جبل ايدو وارتفاعه ٢٦٠٠ متر .

- ارتفاع أعلي جبل فيها عن ٨٠٠ متر .
وجبال بيك وارتفاعها الف متر
بأنجلتره
- وجبل كبريان وأعلي قمة فيها بجبل
سنودن تبلغ ١٠٨٠ متراً
- وبارلندة جبل كارانتواهيل ويبلغ
ارتفاعه ١٠٤٠ متراً
- (٤) مجموعة الجبال الاسكندنافية
تتضمن جبال شبه جزيرة اسكندناف
وجبال لايونيا وفنلندة وتبلغ أعلي قمة فيها
٢٦٠٠ متر
- (٥) مجموعة الجبال الاورالية هي
الفاصلة بين سهول الروسيا وسهول سيبيريا
أشهر جبالها جبل كونديا كوفسكوي
ويبلغ ارتفاعه ١٧٠٠ متر
- (٦) مجموعة الجبال القوقازية . تعد
هذه المجموعة من جبال آسيا ولكنها تقعها
حدا فاصلا بين القارتين تعد من آسيا
واوروبا معا وأشهر جبل فيها اسمه جبل
البروز ويبلغ طوله ٦٥٠٠ متر
- (براكين أوروبا) أشهر براكين
أوروبا فيزرف بجوار نابولي بإيطاليا .
واتا بجزيرة صقلية (سبيليا)
- ويوجد بجزيرة آيسلندة براكين قليلة
- الخطوط عددها ثمانية . ووجد ثلاثون
غيرها خامدة
- وتوجد براكين أخرى خامدة في
جزائر سكلاده وسيليا وليباري وألمانيا
(هضبات أوروبا) أشهرها هضبة
كستيليا بإسبانيا ومتوسط ارتفاعها ٦٠٠
متر وهضبة فرنسا الوسطي وهضبات
سويسرة وبوهيميا وتركيا الخ
- (أنهار أوروبا) الأنهار التي تصب
في البحر المتجمد الشمالي
تشكورا ودونيه الشمالي وميزن
وارنيجا وكلها بالروسيا
- والأنهار التي تصب في بحر الباطيق
لورينا ودال بيلاد السويدوني فاودونا
ونيمن بالروسيا وبريجل وفستول ببولونيا
وأودر بالبروسيا
- والأنهار التي تصب في بحر الشمال
جلومن بالترينج وجوتا بالسويد .
والالب ووبروامس والرين القدي يمر
بسويسرا وألمانيا وهولاندة . والموز
واسكو الماران بفرنسا وباجيكا وهولندة
والتايز . هومبير بأنجلتره وفورث بايكوميا
والأنهار التي تصب في المحيط
الاطلانتيني

وبفئله مستقعات كثيرة. ويوجد
 بيولونيا بحيرة اينارا
 وبحيرات ونز ووتر وميلر وكلها
 بالسويد
 وبحيرات جنيف وكونستانس وزوريخ
 وزوج ولوسرن ونوشاتيل وبين وطون
 وبرينز وجميعها بسويسرا وهي ممتازة
 بجمال مناظرها وبقاء هوائها يقصدها
 السواح سنويا للارتياض حولها
 وبحيرات ماجور والالب ولوجانو
 وكوم وجارد ويروجيا وكلها بإيطاليا
 وبحيرة بلاتون ببلاد المجر
 وبحيرة اشقودرة واوخريده وهما
 كاتنا بتركيا أوروبا
 (جو أوروبا) جو أوروبا جامع
 بين البرودة المفردة والحرارة المعتدلة وليس
 فيها تلك الحرارة الشديدة لوقوعها في
 النصف الشمالي من الكرة الأرضية بعيدة
 عن خط الاستواء
 فأما شمال روسيا واسكندينا ففهي
 بلاد ثلجية باردة باقراط لدوام هبوب
 رياح المحيط المتجمد الشمالي عليها
 أمافرنسا وبلجيكا وهولانده والجزائر
 البريطانية وأواسط أوروبا (ألمانيا

شانون بارلنده وكليديا وكوسيا ومرسي
 بالبحر المتوسط وسفرن بالبحر المتوسط والسم والسين
 والوار والشارانت والجارون والادور
 بفرنسا ومنيو ودورو والتاج ووادي يانا
 والوادي الكبير بشبه جزيرة اسبانيا أي
 باسبانيا والبرتغال
 والانهار التي تصب في البحر الأبيض
 المتوسط :
 سيجورا ووادي الايبار (وادالافيار)
 والايبير باسبانيا والاود والرون بفرنسا
 وارنو والتير والبوراديج بايطاليا ودرين
 وقاردار وماريتزا بتركيا
 والانهار التي تصب في البحر الاسود
 الدانوب (الطونه) والدنيستر
 والدنيير والدون والكوبان
 والانهار التي تصب في بحر قزوين :
 التيرك والفولجا والاورال
 انظر تفصيل الكلام على هذه الأنهار
 عند ذكرها مفردة في محالها من هذا الكتاب
 (بحيرات أوروبا) يوجد بالروسيا
 بحيرة لادوجا يبلغ مسطحها ١٨ ألف كيلو
 متر مربع وهي أكبر بحيرات أوروبا .
 وبحيرة أونيجار بحيرة سايما وبيوس وكلها
 بالروسيا

وأما حيوانات أوروبا والقفرة فالدب
الابيض بشمال أوروبا والدب الاسمر
بالجبال منها والدب بالروسيا والنسر
والعقاب والصقر والايل والخنزير
والثعالب وهذه الأنواع الثلاثة كادت تنقر
لكثرة مطاردة الصيادين لها في غاباتها
أما نباتات أوروبا فبها القمح تكثر
زراعته في بلاد روسيا وفرنسا والمجر
ورومانيا والجودار في أقاليم الشمال والقدرة
في الاقاليم الجنوبية والسكر في فرنسا
وايطاليا والمجر واسبانيا والشعير في إنجلترا
وبلجيكا وبافاريا وبوهيميا والبنجر في
فرنسا والمانيا وبلجيكا يزرع منه كيات
كبيرة ومنه يستخرج الاوريون سكر
وقد انتشرت زراعة "بطاطس" بشمال أوروبا
انتشارا عظيما لانه الحزء الاكبر من غذاء
الاوريين . ويزرع في جنوبها الارز
والزيتون والتين والتوت والبرقال وجميع
صنوف الفاكهة التي تقتضى شتاء من
الحرارة

وبأوروبا غابات عظيمة معظمها في
الروسيا وشبه جزيرة اسكنديناو والنمسا
وتربى دودة القز في ايطاليا وفرنسا
ويستخرج منها حرير كثير

وسويسرا والنمسا (قبلا معتدلة الهواء
لا افراط فيها لبرد ولا حر
وتوجد بلاد أشد حرارة من هذه
البلاد ولكنها لا تخرج عن الاعتدال
كسهول آسيا وجنوب فرنسا وايطاليا
وتركيا واليونان . فلا تهب عليها رياح
الشمال الباردة بل تهب عليها رياح القارة
الافريقية الحارة أحيانا

وهذه البلاد وان كانت توصف بشيء
من الحرارة الا أنها حرارة نسبية فان جوها
أقل حرارة من مصر وشتاؤها أشد من
شتائها بكثير اذ تنخفض الحرارة فيه الي
نحو العشرين تحت الصفر

(أوروبا الاقتصادية) أوروبا أقل
القارات الارضية خصوبة ولكنها آرمي من
جميعها في المعادن الصناعية

أما حيواناتها الفاعقة فأكل الحيوانات
لاعتناء أهلها بتربيتها روية علمية . ومما يؤثر
عن الاوريين أنهم كادوا يغتزون بحيواناتهم
الضارة

فن الحيوانات لاهلية الجياد الانجليزية
وخيل الحل الفرنسية والبغال الفرنسية
والاسبانية والثيران الانجليزية والفرنسية
والخراف الاسبانية الخ

أما الحاصلات المعدنية فيكثر الحديد والفحم الحجري في إنجلترا وقد بلغ ما يستخرج منها من الفحم ثلث ما تستخرجه منه جميع الممالك. وما تستخرجه من الحديد نصف ما يستخرجه غيرها مجتمعين ويلي إنجلترا في كثرة استخراج هذين المعدنين ألمانيا ثم بلجيكا ثم فرنسا ويكثر في إنجلترا أيضاً النحاس والتصدير والخصاص ويكثر الزنك في بلجيكا والروسيا ويستخرج الزئبق والفضة من أسبانيا ويستخرج الذهب من روسيا والنمسا والكبريت من سيبيريا والرخام من إيطاليا وبلجيكا (صناعة وتجارة أوروبا) امتازت أوروبا على القارات الأخرى بكثرة مصنوعات وتنوعها. وقد أصبحت أمريكا تنافسها ولكن لا تزال أوروبا أعلى منها كماً وأكثر مصنوعاتها تعريفاً أكبر الأمم الصناعية في أوروبا الانجليز والفرنسيون والألمان والبلجيكيون والهولنديون والسويسيون والدانيون إن إنجلترا أكثر الأمم عملاً للمصنوعات الحزرة وتأتي بعدها فرنسا وألمانيا

ثم إن إنجلترا أكبر الدول تجارة في العالم كله وتليها فرنسا ثم ألمانيا. ولكن لألمانيا محدة في لحاق إنجلترا وقد نجحت في كثير من أنواع الصادرات وقد ساعدت هذه التجارة النشاط في أوروبا سهولة طرق المواصلات فيها براً وبحراً وهي تتحصر فيما يلي : (١) الطرق التجارية العمومية . (٢) والسكك الحديدية وهي تتكاد تصل جميع المدن بعضها ومنها السكك الحديدية الدولية وهي خط الهند الذي يصل بين لوندرة ودوفر فكاليه في باريس فليون فجبل سنيس فتورينو. وهناك طريق آخر من كاليه أو أوستند إلى بروكسل فتبر فيال فسان جواتر فيلانو فبرندزى وهناك يتصل بطريق البواخر الذي يصل بحرأ إلى السويس ، سبي والهند والصين وأستراليا وهذا الخط يسمى خط الهند والخط الواصل من كاليه إلى بروكسل فكلونيا فيرلين فمواسم الممالك الواقعة شمال أوروبا والخط الواصل من باريس إلى بنرو غراد ماراً من لبيج فكلونيا فيرلين والخط الواصل من باريس إلى أستانة

المتاجر من كل نوع

(جغرافية أوروبا السياسية) تبلغ مساحة أوروبا (۹۵۷۳۰۶۲۷۸) كيلو متر ويبلغ عدد سكانها نحو (۴۰۰) مليون نسمة فهي في الصف الثاني من القارات من جهة مجموع السكان وفي الصف الاول من جهة التقدير النسبي وفي الصف الاخير من جهة المساحة العامة

في أوروبا ثلاثة أجناس من الناس. وهم الجنس الابيض القى أصله من الهند ومنهم الفرنسيون والالمان والايطاليون الخ، والجنس المغولي ومنهم الشعب المغربي والجنس السامى كاليهود. واليك التفصيل على الترتيب

(۱) الجنس الابيض الهندي وهو في مقدمة الاجناس في أوروبا وأكثرها مدنية وعلماً ورقياً. وينقسم باعتبار صفاته وانتمائه الى ثلاث طوائف مختلفة وهي : الامة اليونانية اللاتينية والامة الجرمانية والامة السلالية

فالامة اليونانية اللاتينية هي اليونانيون الخالص ومن شملتهم مدينتهم من الشعوب كالرومانيين . وأما الشعب اللاتيني فهم سكان فرنسا وإيطاليا وإسبانيا والبرتغال

ويسمى اكس-بريس الشرق وهو يمر باستراسبورغ ومونيخ وفينا وبودابست وبلغراد وصوفيا

والخط الواصل من باريس الى روما و نابولي ماراً بجنيف

والخط الواصل من باريس الى بوردو فديريد فلسبون (اشبونه)

ومن الخطوط التجارية الانهار القابلة للملاحة وهي هولاندة وبلجيكا وانكلترا وفرنسا وبروسيا والروسيا والسويد وإيطاليا والنمسا

أشهر الانهار الشهيرة بحركة الملاحة هي أنهار المرسى والتامير والاسكو والموز والرين والالب والدنوب والسين والحير، ند

ومن طرق التجارة القنوات القابلة للملاحة فمنها ما يصل بين أحواض الأنهر بفرنسا وما يصل بألمانيا بين حوضي بحر الشمال والبحر البلطقي وبين الرين والدانوب وقنوات روسيا التي تصل ما بين أنهر وولجا ودونانوي ودينيروفستول أماشركات الملاحة في أوروبا فحدث

عنها ولا حرج فلكل منها عشرات من السفن الضخمة ذات المحمول الكبير وهي لا تخاف من حرق البحار ذهاباً وجيئة حائلة

والبلجيكا ورومانيا. وهي أمم في الجملة
كاثوليكية المذهب لغتها متقاربة مشتقة
من أصل عام هو اللغة اللاتينية وقد أحصى
عدد هذه الشعوب قبلت نحو المائة
مليون نسمة

ولكن اليونانيين الخمسة الملايين من
بينهم

أما الامة الجرمانية فأصلها قبائل الجرمان
التي أغاروا على أوروبا في القرن الخامس
فاكتسحوا دولة الرومان وقوضوا مدينتها
وقد اندمجوا بالاهالي الاصليين وهم يقطنون
اليوم المانيا وانكثرة وأهل شبه جزيرة
اسكندينايف بقسميها السويد والنرويج
والدانمارك والنمسا

لغتهم مشتقة من الجرمانية ودينهم
المذهب البروتستانتي وهم في نزاع مستمر
مع الامم اللاتينية والسلافية
وأما الامة السلافية فهي النازلة في
شرق أوروبا ومن شعوبها الروس
والبولونيون وسكان يوهيميا الذين يسمون
التشيك ويقال لهم الشلخت والعصريون
والبلاغاريون

لغتهم هي لغة السلافية ودينهم
الارثوذكسية اليونانية الا أهل بولونيا

فهم كاثوليك ومما يميز هذه الشعوب فكرة
الانضمام بعضها الي بعض باسم الجامعة
السلافية تحت زعامة روسيا

(٢) أما الجنس المغولي فأصله
من آسيا وقد أغار على أوروبا في القرن
الخامس ومن أشهر قبائله الهونيون. وقد
بقي منها الشعب المجري الذي لم يزل حافظاً
لغته وتقاليده وقد توصل لنيل الاستقلال
بعد الحرب الكبرى رغم المنازعات السياسية
ومن الشعوب المغولية اللابونيون
بشمال السويد والنرويج والفنلنديون
بشمال روسيا وترك

أقرب هذه الشعوب عهداً بأوروبا
الترك فقد أغاروا عليها في القرن الخامس
عشر من جهة شبه جزيرة البلقان وأسسا
فيها دولة مدت جناح سلطتها على أمم
كثيرة من السلافيين واللاتين وامثالاً
تاريخها معهم بالحوادث الجسام ولا يزال
النزاع بينها وبينهم قائماً على حاق وقد
(٣) أما الجنس السامي فهم اليهود
وهم متفرقون في أوروبا وقد لقوا من اضطهاد
المسيحيين في القرون الماضية مالا طاقة
لامه باحتماله كما بسطناه في كلمة اسرأيليين
ومع هذا فقد احتازوا من الثروة ما جعلهم

ملوك المال في العالم كلهم قد أحصى عددهم
 فبلغ في أوروبا نحو الثمانية ملايين
 (تاريخ المدنية الاوربية) بينما كانت
 مصر تتلأ في مدينة الفراعنة الاواين
 كانت أوروبا ضلة في ديمجور الجهالة
 المعاصرة حتى رحل الى بلاد اليونان رجل
 مصري يقال له سكروبس فنشر فيها شيئاً
 من بعض النور المدني وأوجد شيئاً آمن الصلة
 بين مصر واليونان فرحل الى مقر الفراعنة
 بعض المتعطشين لسبيل العلم والحكمة
 كفيثاغورس وأفلاطون فرجعا بمولوي
 الوقاض بشموات العقول المصرية من فلسفة
 وطبيعات فبنا هذه الروح بين مواطنيها
 فهبوا من رقدتهم واتهجوا سبيل التحصيل
 فلم تمض عليهم قرون معدودة حتى كانت لهم
 مدنية بدیعة مناسبة لزمانهم درجة مداركهم
 فكانت اثينا مركز العقولات العالية ،
 والمدركات الفاضلة ، كما أصبحت مركز
 الصناعة الراقية ، ولاعمال المدنية ، فلما قرب
 أن يدل ملك اليونانيين بعث الله أمة
 جديدة لحفظ هذه الذخائر الغالية وهي أمة
 الرومانيين فقامت بهذه الخلافة المدنية خير
 قيام فصارت الامصار وقتت الله انين ،
 سنت الشرع ، ودعت اصول السياسة

ولكن لم يجيء القرن الخامس حتى بليت
 بغارات التوحشين من الهونيين
 والوزيغوثيين والاستروغوثيين فوقفت
 المدارك حيث انتهت اليه ثم تلا هذا
 الوقوف انحطاط تدرج شيئاً فشيئاً الى أن
 وصل الى جهود مستحکم ساعد على تأمله
 غلو حفلة الدين في السيطرة على النفوس
 والعقول ، فنضبت ينابيع العلم ، وأقفر
 معاهد الحكمة ، وغارت عيون المعارف
 النافعة ولم يبق منها الا رسوم دارسة ،
 ومعاهد خاوية وبقيت أوروبا على هذا
 الحال أكثر من خمسمائة سنة حتى دب
 اليهم ديب الفيرة من مجاورتهم لعرب
 اسبانيا وكا وارسلون اليها بانائهم ليتعلموا
 فنون العلم ، ويتخرجوا في اصول المعارف
 فلم يجيء القرن السادس عشر والسابع عشر
 حتى كان لديهم محصور يمكنهم من متابعة
 التقدم للامام فاندفعوا بكليتهم نحو الحياة
 المدنية ولم تؤثر عليهم تلك العقبات التي
 كانت تلقيها في طريقهم فئة رجال الدين
 فلم يأت القرن الثامن عشر حتى كان العلم
 أوروبا بعد أن كان عربياً وساعد على هذا
 التحول ما شمل المسلمين من الانحراف
 عن الجادة

ولسنا نحتاج في إثبات أن مدينه اوربا
مقتبسة من المسلمين لا أكثر من نقل ما قاله
مؤرخو اوربا أنفسهم
قال العلامة دروي أحد وزراء فرنسا
السابقين في تاريخه ما يأتي :

« بينما أهل أوروبا تأثرون في دجي
الجهة لا يرون الضوء الا من سم الخياط
اذ سطع نور قوى من جانب الامة
الاسلامية من علوم ادب وفلسفة وصناعات
وأعمال يد وغير ذلك حيث كانت مدائن
بغداد والبصرة وسمرقند ودمشق
والقيروان ومصر وقاس وغرناطة مراكز
عظيمة لثروة المعارف ومنها انتشرت في
الامم واغتنم منها أهل اوربا في القرون
المتوسطة مكتشفات وصناعات وقنونا
علمية بأني يأتها »
قال :

« أما التجارة فقد كان للعرب حسن
رغبة فيها في جميع الازمان ثم لما امتدت
سلطنتهم من جبال البرنيه بأوروبا بين
فرنسا واسبانيا الي جبال حلايا التي بأقصي
شمال الهند صاروا أكبر تجار الأرض وأما
الفلاحة فلا يعلم لهم نظير فيها اذ لم يكن
لغيرهم ما كان لهم من الاقتدار على جلب

المياه وتوزيعها بدقة في مزارعهم الواسعة
نحت شمسهم المحرقة فسيرتهم في ذلك تلك
السيرة التي يعمل بها للآن أهل روضة
اسبانيا صالحة أن نجعلها أسوة تقتدي بها
في فلاحتنا الفرنسية. وأما الصناعات فإن
العرب تعلموا جميعها لما دخلوا بلدان
الرومانيين العظيمة حتى صاروا من أحذق
أربابها »

وقال العلامة سديو أحد أعضاء جمعية
العلماء الفرنسية في تاريخه :

« وبعد ظهور النبي القوي جمع قبائل
العرب أمة واحدة تقصد مقصداً واحداً
ظهرت للعيان أمة كبيرة مدت جناح ملكها
من نهر التاج في اسبانيا الي نهر التاج في الهند
ورفعت على منار الاشادة أعلام التقدم
في أقطار الأرض أيام كانت اوربا مظلمة
بجهالات أهلها في القرون المتوسطة »
ثم قال :

« أنهم كانوا في القرون المتوسطة
مختصين بالعلوم من بين سائر الامم،
واقشعت بسببهم سحائب البربرية التي
امتدت على اوربا حين اختل نظامها
بفتوحات الموحشين ورجعوا الي الفحص
عن ينابيع العلوم القديمة ولم يكن لهم الاحتفاظ

علي كنوزها التي عثروا عليها بل اجتهدوا في توسيع دوائرها وفتحوا طرقا جديدة لتأمل العقول في عجائبها »

ثم استشهد سديو بقول العلامة هبولة ان العرب خلقهم الله ليكونوا واسطة بين الامم المنتشرة من شواطئ نهر الفرات الى الوادي الكبير باسبانيا وبين العلوم واسباب التمدن فتناولتها تلك الامم على أيديهم لان لهم بمقتضى طبيعتهم حركة تخصهم أثرت في الدنيا تأثير ألا يشبهه بغيره فكانوا في طبيعتهم مخالفين لبني اسرائيل الذين لا يطبقون خلطة أحد من الناس ، فانهم خالطوا غيرهم من غير أن يختلطوا به ، ولا يتبدل طبيعتهم من كثرة المخالطة ، ولا ينسون أصلهم الذي خرجوا منه وما أخذت أمة للمانيا من التمدن الا بعد مدة طويلة من فتوحاتهم ، بخلاف العرب فانهم كانوا يحملون التمدن معهم فحيث حلوا حل معهم فيثبون في الناس دينهم وعلومهم ولقبتهم وتهذيباتهم وأشعارهم الشهيرة التي هي الاساس الذي بنى عليه (المتسفر والتر بدور) اشعارهم

ثم قال بعد ذلك :

« ونورد الان فنقول انه ثبت عندنا

بما صنعه العرب واخترعوه رجحان عقولهم الغريب في ذلك الوقت الذي وصل صيته الي أوروبا النصرانية . وهذا حجة علي انهم كما قاله غيرنا ونحن نعرف به أساتذتنا ومعلمونا » انتهى

هذا هو القول الفصل في أصل مدينة اوروبا ولكن قوما لا حظ لهم من العلم ينكرونه لالشيء غير انهم لم يستطيعوا أن يتوصلوا بدرس أدوار المدنية الى مكان العرب منها

علي اننا لا ننكر ان مدينة اوروبا تخالف بطبيعتها مدينة المسلمين ، فالمدينة الاوروبية نشأت معادية للدين ، بحافية لتعاليمه بسبب ما أوجده رجاله من العقبات أمامها في أثناء نشوئها ، وأما مدينة المسلمين فكانت نفعه من نفحات القرآن وأثر آمن آثار تعاليمه (انظر عرب واسلام وقرآن) فذلك آخت بين الدين والعلم ومرتجت بين العواطف والعقل ، ولم تكن في دور من أدوارها مادية محضة كالمدنية الاوروبية القائمة اليوم . قال العلامة درابر في كتابه تنازع العلم والدين صفحة (١٠١)

« كان خلفاء الاندلس مغمورين

في الترف الذي تسمح به الحياة الشرقية .

في الليالي للمقبرة في حدائقهم البالغة حد
الجمال أو يجلسهم حوالى أشجار البرتقال
يسمعون قصة مسلية أو يتجادلون في مسألة
فلسفية متعزبن عن مصائب الدنيا وآلامها
بقولهم أنها لو كانت بلا آلام وأوصاب
لتسوا حياتهم الآخرة. وكانوا يرقون بين
جهادم هذه الحياة وبين آمالهم في النعيم
المقيم في الآخرة، انتهى

نقول هذه هي المدينة التي أوجدتها
الاسلام فكما كانت السبب في المدينة
الأوروبية الحالية وإن كانت المدينتان
مختلفتين بطبيعتهما، والله في خلقه شؤون
(تنقسمت أوروبا السياسية) تنقسم
أوروبا إلى ٧٤ مملكة مختلفة في نظاماتها

الحكومية، ودساتيرها السياسية فمنها كانت
امبراطوريات وملكيات وجمهوريات
وامارات ودوقيات قبل الحرب العامة
فامبراطورياتها كانت تركيا والمانيا
والروس والمسا فصار كل جمهوريات
وملكياتها كانت ١٦ منها ١٣ حرة
وهي بريطانيا وبلجيكا وهولاندا واسبانيا
والهندا وكالسويد والنرويج وإيطاليا
واليونان ورونيان والصرب

و: ملكيات متحدة وهي البروسيا

فكان لهم قصور وشاهقة وحدائق غناء،
ودور مملوءة بالجمال والبهجة. ولم تكن
أوروبا المعصرية بأدق ذرقا ولا أرق مدنية
ولا اللطف روتقا (تأمل) من عواصم
الاندلس في عهد العرب. فقد كانت
شوارعهم مضادة بالأنوار ومباعدة أجل
تبليط، والبيوت مفروشة بالبسط وكانت
تدقأشتاء بالمازاق، وتهوى صيفا بالنسيمات
المعطرة بالارار الهواء تحت الارض من
خلال اسفلط (اسبات) مملوءة زهرا. وكان
لهم حمامات ومكتبات ومحلات لغذاء،
وينابيع مياه عذبة. وكانت المدن والخلوات
ملائي بالاحتفالات التي كانوا يرقصون
فيها على آلات الطرب :

هذا ما قامه درابرو القارى. يرى من
خلاله ان القوم كانوا منقسمين في اتعرف
لدرجة أنستهم واجبات الروح وجمال
الحياة للمستقبل، ولكن درابرو نفسه عاد
عقب هذا لوصف فقال :

« كل اعراب يدن أن ينصرفوا عنهم
وادمنا السكر في المآذب القليلة كجيرانهم
الأوربيين، مخلون، كدبهم بالقناعة
المعتدلة. فكنت حرم محرومة عندهم،
وكانت غاية لذة لهم البدنية تنحصر في تمسيهم

أوروبا قوة نامية مطردة طريق التقدم ،
وقد تبع ذلك زيادة مستمرة في عدد أهلها
لذلك هي مضطرة لاستثمار الممالك الضعيفة
وقد وجد هذا الميل فيها منذ القرن السادس
عشر حين اكتشفت أمريكا وقد قام بينها
لهذا السبب من النزاع ما لا قبل لنا بتفصيله
الافى كلمة استثمار. ولكن لما تمت العاطفة
الوطنية في أفئدة المهاجرين الأمريكيين
مالوا للاستقلال فذات كل أمة على السلطة
المتغلبة عليها قتم لاكثرها الاستقلال ولم
يبق الا جزر لا أهمية لها لم تزل واقعة تحت
نير السلطات الاجنبية. فاضطر الاورد يون
لاستعمار الشرق الادنى والشرق الاقصى
فأما الشرق الاقصى وهو اليابان والصين
فقد حارهما بعد الشقة عن الوقوع في مخالب
دول الاستعمار مدة حتى أيقظ الله اليابانيين
فأعطوا أوروبا درساً عملياً بالحرب الروسية
اليابانية الاخيرة علموها بها ان الشرق
الاقصى لا يخفى له ذمام ، ولا بهاج طليبر
ومن حسن حظ الامم الصينية أن جعل صيانة
المصالح اليابانية والامريكية مرتبطة بسلامة
وجودها السياسي فلم تجرأ أمة أوربية على
اتبعدي عليها وقد أقادها هذا التزام حولها
فأيقظها من نومها العميق فبنت تطلب الحياة

وبالقاريا والساكس وورنبرج (وكلمها من
ممالك الوحدة الالمانية)

وجهورياتها ٢٨ منها ٣ حرة وهي
فرنسا واندوره وسان ماران و٢٥ متحدة
منها ٣ بالمانيا وهي همبورغ وبرسم. لويك
والباقي وهي ٢٢ جمهورية مكونة للوحدة
السويسرية

ودوقياتها ١٤ منها ٧ دوقيات كبرى
احداها حرة هي لوكسمبورغ الباقي متحدة
وهي يادن وهيس ودوقيا ، كلنبورغ
ودوقية اولدنبورغ ودوقية ساكس ويمر .
ودوقيات صغرى متحدة وهي مرسوبك
وانهالت وساكس كوبورغ وساكس
التنبورغ وساكس ميذهجن

واماراتها ١٠ منها ٣ حرة وهي موناكو
وليخنستين والجبل الاسود والباقي متحدة
وهي امارتا شواربورغ وامارتا روس
وامارتا ليب وامارة والدك

(اول أوروبا العظمى) هي المانيا
وانجلترا وفرنسا وتركيا والروميا والنمسا
وايطاليا

وما عدا هذه الدول فيعدي الدرجة
الثانية والثالثة

(مذهب أوروبا السياسي) دول

أور	٧٧١	أور
-----	-----	-----

من مظانها فبدأت بتنظيم جيشها على النسق الأوروبي ، وارسال البعثات العلمية الى أوروبا حتى يظن ان لها في أوروبا من الطلاب نحو العشرة آلاف طالب يتكلمون في المعارف المختلفة . ثم عدت أخيراً لطلب دستور لحكومتها فثالثه بعد الحاح طويل وتكونت لها أول وزارة مسؤولة في شهر (مايو سنة ١٩١١) وبرجح انه لا يمضي عليها أكثر من عشر سنين حتي تصح قوية الشكيمة ، مقتدرة على حماية وجودها أمام أكبر قوة في الارض

فلم يبق أمام دول أوروبا الا الشرق الأدنى الذي يتولى زعامته تركيا فانفق ان تركيا اذذاك كانت ضعيفة بما أصابها من القروح التتالية ورسفها في قيود الحكم المطلق فتوغل الأوروبيون في الشرق الأدنى حتى اذكا واجحدونه من شخصيته بعث الله حياة جديدة في تركيا فاستردت عظمتها وقامت تنفض غبار الخمول عنها ، والتفتت لوسائل قوتها فشرعت في تجديداتها فحدث من ذلك رد فعل عظيم واخذت أوروبا تحترم حقوقها علي ما في يدها ، ونحن ندعو الله ان يقوبها ويؤيدها حتي تستطيع أن تحفظ التوازن بين الامم التي في حوزتها والامم المحيطة بها فتكون كل أمة آمنة في سربها ، حرة في ديارها ، ولتنقطع هذه الغارات المستمرة من الامم بعضها علي بعض فليس ذلك من الانسانية ولا من مطلوب الحياة الراقية في شي .

﴿ بيان الممالك الاوربية وعدد اهلها ومساحة ارضها ﴾

اسم المملكة	مساحتها بالكيلو	عدد أهلها
انجلترا	٣١٥ ألف	٦٥ مليون
السويد	٤٤٢ ألف	٥
النرويج	٣٢٠ ألف	٢
بلجيكا	٢٩٥٠٠	٦
هولانده	٣٣ ألف	٥
لوكسمبورغ	٢٦٠٠	٢١٥ ألف

أور	٧٧٢	أور
عدد أهلها	مساحتها بالكيلو	اسم المملكة
٦٥ مليون	٤٥٠ ألف	ألمانيا
» ٣٨	» ٥٣٧	فرنسا
٤٠٠٠	٢٢	موناكو
٣ مليون	٤١٣٤٦	سويسرة
» ٤٥	٦٢٤ ألف	ألمانيا
١٠٠٠٠	١٧٨	ليختنشتين
٩٥ مليون	٥ مليون	الروسيا
» ١٧	٥٠٠ ألف	اسبانيا
» ٤	٩٠ ألف	البرتغال
١٢ ألف	٥٠٠	أندوره
٣ مليون	٢٨٧ ألف	إيطاليا
» ٥	٢٠٠ ألف	تركية أوروبا فقط
» ٤	١٠٠ ألف	البالغار
» ٦	١٣٠ ألف	رومانيا
» ونصف	٥٠ ألف	الصرب
٣٥٠ ألف	٩٠٠	الجيل الأسود
٢ مداوز ونصف	٦٠ ألف	اليونان

اضطردنا أن لا نغير جذد الاحصاءات لانهم يصدر تعديل يركب له بالغيريات الجديدة ونحيل القاري، ليرأس في صفحات خاصة بها في اشتر المجلد العاشر

﴿ الأوز ﴾ حيوان منزل معروف واحدته اوزة ويقال له ايضا (وز)

الاوزة المنزلية تختلف عن أصلها وهي الاوزة الوحشية بصغر جسمها

تبتدي في البيض من شهر فبراير حتى اذا باضت نحواً من ١٥ بيضة حضنتها

ولا تزال كذلك تحت حابة الذكر الذي لا يفارقها طرفة عين حتى يخرج صغارها

في مدة أقلها ٧٧ وغايتها ٣ يوما

﴿الاوزون﴾ هو الاوكسيجين

المتكاثف فاذا استحالته ثلاثة لترات

من الاوكسيجين الي لترين فقط كانت

نتيجة تلك الاستحالة حدوث الاوزون

أي أن جزئي الاوكسيجين العادي يتكون

من ذرتين اثنتين واما جزء الاوزون

فمكون من ثلاث ذرات. وهو غاز عديم

اللون ذو رائحة نفاذة يذوب في الماء. واذا

سخن لدرجة ٢٥٠ استحال الي اوكسيجين

عادي وهو يؤكسداي بصدى على الدرجة

العادية اجساما لاسلطة للاوكسيجين عليها

وهو يتولد من التأكسد فاذا وضعت قطعة

من الفوسفور تحت ناقوس زجاجي مملوء

هواء تكون قليل منه بسبب تأكسد بخار

الفوسفور ويتولد أيضا من تأثير الشرر

الكهربائي في الاوكسيجين . ووجد في

الهواء دأما بسبب دأما وجوده كدات

العديدة الحاصلة على سطح الارض

والكهربائية الجوية. هو في هواء الخلوات

أغزر ومتى حدثت أمراض وبائية زال من

الهواء ثم عاد بعد ذهاب الأوباء

﴿اوزيريس﴾ أحد الآلهة التي كان

يتخيلها قدماء المصريين وزعمون انه حامى

الموتى وهو زوج الالهة اوزيريس وابوالاله

حور فيما يدعون

﴿الآس﴾ شجر عطري الرائحة

واحدته آسة

﴿الآوس﴾ الذئب والعطية

﴿الآوس﴾ هي قبيلة من قبائل

العرب كانت تسكن للمدينة هي وقبيلة

أخرى اسمها الخزرج . وكان بينهما من

العداء مالا يوصف قاضي الاسلام بينهم

قال الله تعالى فيهم «اذكروا نعمة الله اذ

كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم

بنعمته اخوانا»

روى الطبري قال حدثنا ابن حيد قال

حدثنا سلمة قال قال ابن اسحق : كانت

الحرب بين الاوس والخزرج عشرين ومائة

سنة حتى قام لاسلام وهم على ذلك فكانت

حربهم بينهم وهم اخوان لابوام فلم يسمع

يقوم كان بينهم من العداء والحرب ما كان

بينهم ثم ان الله عز وجل أطفأ ذلك

بالاسلام وألف بينهم برسوله محمد صلى

الله عليه وسلم فذكرهم جل ثناؤه اذ وعظهم

عظيم ما كانوا فيه في جاهليتهم من البلاء

والشقاء بمعاودة بعضهم بعضا وقتل بعضهم

بعضا وخوف بعضهم من بعض وما صاروا

اليه بالاسلام واتباع الرسول صلى الله عليه وسلم والايان به وماجا بهمن الائتلاف والاجتماع وأمن بعضهم من بعض ومصير بعضهم لبعض اخوانا

وكان سبب ذلك ماحدث به عمر بن قتادة عن أشياخ من قومه قالوا : قدم سويد ابن صامت اخو بني عمرو بن عوف مكة حاجا او معتبرا . قال وكان سويد انما يسميه قومه فيهم الكامل لجلده وشعره ونسبه وشرفه . قال فتصدي رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سمع به فدعاه الى الله عز وجل والى الاسلام قال فقال له سويد فلعل الذي معك مثل الذي معي .

قل قل رسول الله صلى الله عليه وسلم وما الذي معك ؟ قال محبة لقمان يعني حكمة لقمان . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اعرضها علي . فعرضها عليه فقال ان هذا الكلام حسن ، معي أفضل من هذا ، قرآن أنزله الله علي هدى ونورا . قال فتلا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن ودعاه الى الاسلام فلم يبعد منه ، وقال ان هذا القول حسن ثم انصرف عنه وقدم المدينة فلم يلبث أن قتله الحزرج فكان قومه يقولون قد قتل وهو مسلم

وكان قتله قبل يوم بعث وروي الطبري عن محمود بن اسد ابن عبد الاشهل انه قال :

لما قدم أبو الجيش أنس بن رافع مكة ومعه فتية من بني عبد الاشهل فيهم اياس ابن معاذ يلقبسون الحلف من قريش علي قوم من الحزرج سمع بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتاهم فجلس اليهم فقال هل لكم الى خير مما جئتم له . قالوا وماذاك ؟ قال أنا رسول الله بعثني الي العباد أ دعوهم الى الله أن يعبدوا الله ولا يشركوا به شيئا وأنزل علي الكتاب ثم ذكر لهم الاسلام وتلا عليهم القرآن

فقال اياس بن معاذ وكان غلاما حداثا هذا والله خير مما جئتم له . قال فأخذ أبو الجيش أنس بن رافع حفنة من البطحاء فضرب بها وجه اياس بن معاذ وقال دعنا منك فاعمرني لقد جئنا لغير هذا قال فصمت اياس بن معاذ ، وقام رسول الله صلى الله عليه وسلم عنهم وانصرفوا الى المدينة وكانت وقعة بعث بين الاوس والحزرج ، قال ثم لم يلبث اياس بن معاذ ان هلك

قال فلما أراد الله اظهار دينه واعزاز

نبيه صلى الله عليه وسلم وانجاز موعده له
 خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى
 الموسم الذي نفي فيه نفر من الانصار يعرض
 نفسه على قبائل العرب كما كان يصنع في
 كل موسم فيينا هو عند العقبة اذ نفي رهطا
 من الخزرج اراد الله لهم خيرا قال ابن
 حميد قال ابن سلمة قال محمد بن اسحق
 فحدثني عاصم بن عمرو عن قتادة عن اشياخ
 من قومه قال لما تقيم رسول الله صلى الله
 الله عليه وسلم قال لهم من اتم قالوا نفر من
 الخزرج قال امن موالى يهود قالوا نعم قال
 اقلنا تجلسون حتي اكلمكم قالوا بلى قال
 فجلسوا معه فدعاهم الي الله وعرض عليهم
 الاسلام وتلا عليهم القرءان قال وكان مما
 صنع الله لهم به في الاسلام ان يهود كانوا
 معهم ببلادهم وكانوا اهل كتاب وعلم وكانوا
 اهل شرك اصحاب او ثان وكانوا قد غزوه
 ببلادهم فكانوا اذا كان بينهم شىء قالوا
 لهم ان نبيا الان مبعوث قد اظلم زمانه
 نتبعه وقتلكم معه قتل عاد وارم فلما كلم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم او ائلك النفر
 ودعاهم الى الله عز وجل قال بعضهم لبعض
 تعلمون يا قوم والله انه الذي وعدكم
 به يهود ولا يسبقكم اليه فاجابوه فيما دعاهم

اليه بان صدقوه وقبلوا منه ما عرض عليهم
 من الاسلام وقالوا له انا قد تركنا قومنا
 بينهم من العداوة والشر ما بينهم
 وعسى الله ان يجمعهم بك وستقدم عليهم
 فتدعوم الى امرك ونعرض عليهم الذي
 اجبتك اليه من هذا الدين فان يجمعهم الله
 عليه فلا رحل اعز منك ثم انصرفوا
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم راجعين
 الي بلادهم قد امنوا وصدقوا وهم في اذكر
 الى ستة نفر

قال فلما قدموا المدينة علي قومهم
 ذكروا لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ودعوم الى الاسلام حتي فشافهم فلم يبق
 دار من دور الانصار الا وفيها ذكر من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حتي اذا كان
 العام المقبل وفي الموسم من الانصار اثني
 عشر رجلا فلقوه بالعقبة وهي العقبة الاولى
 فبايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم علي
 بيعة النساء وذلك قبل ان يعترض عليهم
 الحرب

وروي الطبري عن عكرمة انه نفي
 انبي صلى الله عليه وسلم ستة نفر من الانصار
 فامنوا به وصدقوه فاراد ان يذهب معهم
 فقالوا يا رسول الله ان بين قومنا حربا وانا

اديلابيد

(٥) استراليا الغربية. عاصمتها برث
(٦) تاسمانيا. عاصمتها (هوبارتاون)
عدد أهلها . (٣ مليون و ٦٠٠ ألف) ماليتها
(٦٠٠) مليون فرنك. ديونها (٣ آلاف)
مليون فرنك . تجارتها الخارجية (اثنين
ونصف) مليار فرنك . حركة موانئها
(١٦) مليون طن خطوطها الحديدية ١٩
الف كيلو متر

أستراليا تعد أكبر مستودع لمناجم
الذهب بعد المالك المتحدة الاميريكية فقد
استخرج منها سنة ١٨٩٥م نحو (٧٠ ألف)
كيلو من الذهب الابريز وهي الجزيرة التي
تعطي أكبر قدر من الصوف فقد تنتج في
كل سنة من ١٥٠ الي ٢٠٠ مليون كيلو
جرام منه

أستراليا كانت قليلة عدد السكان
وكانت الي سنة ١٧٨٨م منعزلة عن العالم
الاجني لاثري الا أهلها الاصليين فلما
دخلها الابرقيون أذاقوا أهلها الموت الزؤام
وأحلوهم أخشن . ثم قال السلامة ب فونسان
في جغرافيته اليومية صفحة ١٧٩ في
الطبعة الخامسة ما ترجمته :

» لم تستقر قدم الأوروبيين في

خفاف ان جئت علي حالك هذه ان
لا يتبها الذي تريد فوعدم العام المقبل ،
وقالوا يا رسول الله نذهب فقلل الله ان يصلح
تلك الحرب ، قال فذهبوا ففعلوا فأصلح
الله عز وجل تلك الحرب وكانوا يرون أنها
لا تصلح وهو يوم بعث ، فلقوه في الصام
المقبل سبعين رجلا قد امنوا فأخذ عليهم
النقاء اثني عشر نقيدا فلذلك حين يقول
واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء
فألف بين قلوبكم

﴿أوس بن حجر﴾ هو شاعر مضر
اشير في الجاهلية وكان منفردا حتى ظهر
السابقة وزهير فأثرا علي مركزه . توفي قبل
بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أي
سنة (٦١٥) م

﴿أستراليا﴾ هي أكبر جزر
الارقيانوسية مساحتها ٧ مليون و ٧٠٠ ألف
كيلو متر وهي من الاملاك الانجمازية
منقسمة الي ست ممالك :

(١) بلاد الفال الجديدة . عاصمتها
سيدني

(٢) فيكتوريا . عاصمتها ملبورن

(٣) كينسلند . عاصمتها مرسبان

(٤) استراليا الجنوبية . عاصمتها

الغاز الصالح للتنفس التي لا يستغنى عنه
اى كائن حي من نبات وحيوان وانسان
وهو كثير الانتشار في الكون على الحالة
الغازية كما هو في الهواء وغيره وعلى الحالتين
السائلة والجامدة كما هو في الماء والخشب
وغيرهما وهو غاز عديم اللون والطعم والرائحة
يسيل اذا ضغط ضغطا شديدا أو يبرد تبريدا
عظيما وهو اقل من الهواء قليل القويان
في الماء.

الأكسجين هذا هو سبب الاحتراق
فان التهاب الخشب والفحم وغيره ناشئ
من اتحاد هذه الاجسام بالأكسجين الهواء
اتحادا كياويا . ولذلك لو وضعت قطعة
من الخشب محترقة من طرفها في جو من
الأكسجين النقي المأخوذ في وعاء رأيت
ان الخشب زادت احتراقا ولمت بشدة
وفتت بسرعة. وهذا ما يسميه الكيماويون
بالاحتراق . وهناك احتراق آخر يسمى
احتراقا بطيئا وهو كصدأ الحديد فان هذا
المعدن متى وضع معرضا لرطوبة الجو صدي
ومضى ذلك انه اتحاد بالأكسجين الهواء
فاستحال شيئا فشيئا الى صدأ أى الى مركب
أكسجين حديدي. ويجرى هذا الجري
تنفس الانسان والحيوانات والنباتات.

أوستريا يا حبي اخذ عدوهم بقل. اما البعض
منهم أهل كينسلند فحصرهم واصطادهم
كما يفعل بالحيوانات المفترسة واما البعض
الآخر من سكان السواحل فهلكوا بما
جرته عليهم المدنية من المفاسد والموبقات
وكل ما بذل في تهذيبهم من الوسائل ذهب
ضياعا حتى أن دعاة البروتستانتية على
اختلاف صبغهم لم يفلحوا في تصغيرهم في
اي جهة من الجهات فقولاء المتوحشون متى
كانوا مستغلين كانوا قساة القلوب أكالين
للحوم البشر ومتى استعبدوا كانوا عفلاء
جامدين لم يبق منهم الآن الا (٢٠٠٠) نسمة
آخذين في الانقراض. انظر اصلهم
وتاريخهم في كلمة (أوقيانوسية)

«أوستريا» كانت احدث في المملكة
المنساوية المكونة من أوستريا وهنكلاريا
وقد استقلت بعد الحرب العظمى
«الآفة» العاهة ج آفات
«آفة» يؤوقه أوفا اصابه آفة
(أوف الزرع) بأوف أوفا وإيف
يؤواف فهو مؤوف اي اصابته آفة
«الآوق» النقل والشؤم
«أكسجين» الأكسجين
هو أحد العنصرين المكونين للهواء وهو

من كربون واوكسيجين وايدروجين يستعمل في صبغ الاقشة وتقشها ويستفاد منه ايضا لازهاء الالوان واقائها وفي تبيض الخوص وفي تنظيف الاقشة البيضاء مما علق بها من بقع الخبز أو الصدأ ﴿آل﴾ اليه الشيء يؤول أولا وما لا رجوع (آل الملك رعيته) أولا وايلا ساسهم . و (ال علي القوم) أولا وايلا وايالة ولى و (اثمال المال) اصلحه و (آل الدجل) اهله ولا يستعمل الا تشريفا فلا يقال آل المتسول بل اهله و (الآة) هي الاداة . وعمد الخيمة والشدة والحالة وسرير الميت جميعا آل وآلات و (الآيالة) السياسة و (الايالات) الاودية و (المآل) المرجع و (مآل الكلام) مفاده و (أول الشيء) اليه رجعه اليه و (أول الكلام) دبره وقدره وفسر هو (أول الرؤيا) عبرها و (تأول الكلام) أوله و (تأول فيه الخبر) توصيه ونحواه

﴿التأويل﴾ التأويل هو ترجيح المراد بخلاف التفسير فانه الجزم بالمراد . وقيل التأويل بيان احد معتملات اللفظ ، والتفسير بيان مراد المتكلم

قاتها بأخذها الهواء في جوفها يتحد اوكسيجنه بكربون ايدروجين الدم (انظر نفس) فيتكون الماء وحض الكربونيك ويسمي هذا الاتحاد احتراقا بباطنا

﴿الاو كسيد﴾ كل مركب يدخله الاوكسيجين يقال له او كسيد كما يشعربه افظ نفس والمعادن تتأكسد أى تصدأ بتعرضها لاوكسيجين الهواء علي خلاف بينها في درجة التأكسد فمنها ما يتأكسد على الدرجة المعتادة كالبيوتاسيوم . اما سائر المعادن الاخرى فتحتاج لدرجة حرارة مرتفعة حتي تأخذ في التأكسد فالمراس ينأكسد في درجة ذوبانه والزنك في درجة ٣٥٠ والنحاس علي درجة الاحمرار المعتمة هذا كله في الهواء الجاف فان تأكسد المعادن في الهواء الرطب لا يكون نتيجة تكون اكسيد بل تكون مركب آخر اخذ بقسط من الماء الموجود في الهواء فيقال له (ايدرات)

﴿او كسرموز﴾ هو التيار الخارج (انظر اندسوز)

﴿او كسالات﴾ انظر او كساليك

﴿او كساليك﴾ حمض الاوكساليك

كثير الوجود في النباتات وهو جسم مركب

(تأويل القرآن) قال الله تعالى :
« هو الذي أنزل عليك الكتاب » آيات
محكمات من أم الكتاب وأخر متشابهات
فأما الذين في قلوبهم زيغ فينبعون ما تشابه
منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله
الا الله، والراسخون في العلم يقولون آمنا
به كل من عند ربنا وما يذكر الا أولو
الالباب »

قال العلامة الطبري رضي الله عنه في
تفسيره :

ان ما أنزل الله من القرآن علي نبيه
ملا يوصل الي علم تأويله الا ببيان الرسول
صلي الله عليه وسلم . وذلك تأويل جميع
ما فيه من وجوه أمره ونهيه وندبه وإرشاده
وصنوف نبيه ووظائف حقوقه وحدوده
ومباح فرائضه ومقادير اللزوم بعض خلقه
لبعض وما أشبه ذلك من أحكام آياته التي
لم يدرك عليها الا ببيان رسول الله صلي الله
عليه وسلم لأئمة ، وهذا وجه لا يجوز لاحد
القول فيه الا ببيان رسول الله صلي الله
عليه وسلم له بتأويله بنص منه عليه أو دلالة
قد نص بها دالة أمته علي تأويله ، وان من
ملا يعلم تأويله الا الله الواحد القهار .
وذلك ما فيه من الخبر عن آجال حادثة

وأوقات آتية كوقت قيام الساعة والنسخ في
الصور ونزول عيسى بن مريم وما أشبه
ذلك الخ

عن أبي الزناد قال قال ابن عباس
التفسير علي أربعة أوجه : وجه تعرفه العرب
من كلامها ، وتفسير لا يضر أحد بجهالة ،
وتفسير يعلمه العلماء ، وتفسير لا يعلمه الا الله
قال أبو جعفر (هو الطبري) وهذا الوجه
الرابع الذي ذكره ابن عباس من ان
أحد لا يضر بجهالة معنى غير الالبانة عن
وجوه مطالب تأويله وانما هو خبر عن ان
من تأويله لا يجوز لاحد الجهل به

وقال العلامة النيسابوري في تفسيره
روي عن جندب عن رسول الله صلي
الله عليه وسلم من قال في كتاب الله عز وجل
برأيه فأصاب فقد أخطأ . وعن ابن عباس
قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم من
قال في القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من
النار . فذكر العلماء ان النعي عن تفسير
القرآن بالرأي لا يخلو اما أن يكون المراد
به لاقتصار علي النقل والمسموع وترك
الاستنباط أو المراد به أمر آخر . وباطل ان
يكون المراد به أن لا يتكلم أحد في القرآن الا
بما سمعه فان الصحابة رضي الله عنهم

قد فسروا القرآن واختلفوا في تفسيره على وجوه ليس كل ما قالوه وسمعه كيف وقد دعا النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس: اللهم قه في الدين وعلمه التأويل، فان كان التأويل مسموعا كما تنزّل فافانده تخصّيصه بذلك وأما النعي يحمل على وجهين أحدهما أن يكون له في الشيء رأى واليه ميل من طبعه وهو فيؤول القرآن على وفق هواه ليمتج به على تصحيح غرضه ولو لم يكن له ذلك الرأى والهوى لا يلوح له من القرآن ذلك المعنى وهذا قد يكون مع العلم بأن المراد من الآية ليس ذلك ولكن يلبس على خصمه وقد يكون مع الحمل وذلك اذا كانت الآية محتالة بسبيل فهمه الى الوجه الذي يوافق غرضه ويترجح ذلك الجانب برأيه وهو لا يراه لما كان يترجح عنده ذلك الوجه ، وقد يكون له غرض صحيح فيطلب له دليلا من القرآن ويستدل عليه بما يعلم انه ما يريد به كن يدعو الى مجاهدة القلب القاسى فيقول المراد بفرعون في قوله تعالى : (اذهب الى فرعون انه طافى) هو النفس

« الوجه الثاني ان يتسارع الى تفسير

القرآن بظاهر العربية من غير استظهار

بالسمع والنقل فيما يتعلق بغير القرآن وما فيه من الالفاظ المبهمة والاختصار والحذف: الاضمار والتقديم والتأخير فالنقل والسمع لا بد منه في ظاهر التفسير ولا يلتقي به مواضع الغلط. ثم بعد ذلك يتسع لفتنهم والاستنباط ، والغرائب التي لانفهم الا بالسمع كثيرة، كقوله تعالى: (وآتينا نود الناقة، بصرة فظلموا بها) معناه آية بصرة فظلموا أنفسهم بقتلها. فالماطر الى ظاهر العربية ينظر المراد ان الناقة كانت مبصرة ولم تكن عياء وما يدري بما ظلموا وانهم ظلموا غيرهم أو أنفسهم وما عدا هذين الوجهين فلا يتطرق النعي اليه مادام على قوانين العلوم العربية والقواعد الاصلية والفرعية

« واعلم ان مقتضى الديانة أن لا يؤول

المسلم شيئا من القرآن والحديث بالمعاني بحيث تبطل له الاعيان التي فسرهما النبي صلى الله عليه وسلم والسلف الصالح مثل الجنة والنار والعصا والميزان والحدود والقصور والانمار ولاشجار وثمار وغيرها ولكنه يجب ان يثبت تلك الاعيان كما جاءت ثم ان فهم منها حقائق اخرى ورموزاً ولطائف بحسب ما كوشف فلا بأس فان

الله تعالى ما خلق شيئاً في عالم الصورة الا
 وفي نظير في عالم المعنى ، وما خلق شيئاً في
 عالم المعنى وهو الآخرة الا وله حقيقة في
 عالم الحق وهو غيب الغيب وما خلق في
 العالمين شيئاً الا وله نموذج في عالم الانسان
 والله تعالى اعلم ، انتهى كلام النيسابوري
 ﴿أولى وأولاً﴾ اسم اشارة لجمع
 القريب يستوي فيه المذكور والمؤنث تدخل
 عليه هاء التثنية فيقال هؤلاء . وتصغيره
 هؤلاءياء وثانته كاف الخطاب فيقال
 اولاك واولئك واولالك وألاك
 (الأوئى) بمعنى القدين وقد يمد
 فيقال اولاء.

﴿آمَ الرجلُ﴾ يؤوم أو ما اشتد
 حر عطشه وضج من العطش . و (آم
 النحل وعلى الحمل) أو ما وآيلما وإيلما
 دخل عليها لتخرج من الحلية ليأخذ العسل
 و (أؤمه) عطشه و (الأوام) العطش
 ودوار الرأس و (الارام) الدخان جمعه
 أُمُوم (المؤؤوم) العظيم الرأس والجسم
 والمشوه

﴿أوى﴾ الى منزله وأوى منزله
 أو ياء إواء نزل به (أويته وأويته إواء)
 أنزلته و (أوى له) رق ورحمه والمصدر
 أَوِيَّة وإِيَّة ومأوية ومأواة . (تأوت
 الطير وتآوت) اجتمعت و (اتسوى
 وأتوى منزله) أوى اليه و (اتماوى
 والمأواة) كل مكان يأوى اليه الانسان
 (المأوى) بكسر الواو خاصة بما رأى الابل
 (ابن أوى) حيوان ولا يقال لواحد أوى
 بل وضع عليه هذا الاسم كما يقال للاسد

﴿أَن﴾ على نفسه يؤون أو نا
 رفقها واتدع في السير . يقال (أُن على
 نفسك) أي ترفق بها و (أون الحمار)

أبو الحارث رحمه بنات آوى

إذا استوحش وبقي وحده ليلا عوي
بصوت كهوت الصبيان وهو طويل الخالب
والانظار يعدو على الطيور وغيرها .
وللدجاج خوف شديد منه حتى أنه إذا
مرت تحت جدار هي فوقه تساقطت من
شدة الهلم (قاله الدميري)

(فته) الاصح تحريم أكله لأنه يعدو
بنابه . وفي مذهب الشافعي قولان التحريم
والحل . وسئل عنه أحمد بن حنبل فقال
كل ما نهش بنابه فهو من السباع . وحظر
أبو حنيفة وصاحبه أكله

﴿ آية ﴾ الآية العلامة . والآية
من القرآن كل كلام متصل بفصل لفظي
والآية العبرة و (آية الرجل) شخصه ومنه
يقال تأتيته وتنايته أي قصدت آيته وتعمد
ويقال (خرج القوم بآيته) أي بمجامعتهم
(أول آية نزلت من القرآن) روى
الطبري قال حدثنا كريب قال حدثنا وكيع
عن علي بن مبارك عن يحيى بن أبي كثير
قال سألت أبا سلمة عن أول ما نزل من
القرآن ؟ قال نزلت يا أيها المدثر أولا .
قال قلت أتمه ولون آخر أي سره ذلك الذي
خلق فقال سألت جابر بن عبد الله قال

لا أحد لك إلا ما حدثنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال جاورت بحراء فلما قضيت
جوارتي هبطت فسمعت صوتا فنظرت عن
يمينى فلم أر شيئا ونظرت خلفى فلم أر شيئا
فرفعت رأسى فرأيت شيئا فأنتيت خديجة
فقلت ذرونى وصبو اعلى ماء بارد فأنزلت :
يا أيها المدثر

(الآية بمعنى المعجزة) انظر معجزة
مادة عجز ونفي
﴿ أي ﴾ تأتي على وجهين حرف نداء
وحرف تفسير . فالأول كفوك (أي
عبد الله) أي يا عبد الله والثاني كفوك
(رأيت ثمزة أي سحابة) ويكون ما بعدها
عطف بيان على ما قبلها أو بدل وتقع تفسيرا
للجمل أيضا كقول الشاعر :

وترمينى بالطرف أي أنت مذنب
وتقليقنى لكن أياك لا أقل
﴿ إي ﴾ حرف جواب بمعنى نعم
ولا تقم إلا قبل القسم نحو (إي والله)
﴿ آيا ﴾ حرف نداء للبعد وقد تبدل
همزها ها فنكون هيا

﴿ الآح ﴾ يياض البيضاء انظر
يضر و (آح) حكاية صوت الذي
يسعل

من الخطأ وئزال، فله الحمد سبحانه خط
قله في الروح ما الكل عليه الآن، وما
يكون وما كان وتقي بيمين الصلوات على
خير خلقه المبعوث الى كافة الناس بشيرا
ونذيرا، وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا
مؤيدا بالحق ولسان الصدق فما ضل وما
عوي، وما نطق عن الهوى، وعلي آله قدوة
الامة، وهداة الآئمة

وبعد فقد استعنا بالحق المبين ذي
القوة المتين مدير هذا العالم ومبدع نظام
الامم في توجيه اداة العمل الي اظهار
جريدة سياسية يومية تلازم منهج الحق
أمام الخلق وتنادي علي منار الامة بصوت
القامة تناجي القراء بلسان عربي مبين
خدمة لآبناء الوطن وقيامها بواجبات بلاد
نحن صور هيولاهها وكنه حقيقة معانها
أقول لك الاوطان وهي عبارة

يفسر ماقد حوته من الناس
وما لنا ان لا نقوم بشعائر تعالينا بها
الاحساسات الطبيعية والحاجات الوطنية
دواعي الحياة المدنية والادبية وكمال التحقق
بحقيقة الوحدة الجامعة الجنسية. قسأوك
الهم أن ترشدنا الى خير ما أردنا وأحسن ما
نريد وأن تؤيدنا بنابغائك الصمدانية فانك

﴿ آحِ او آح ﴾ فقال لمن يكره
الشيء

﴿ آبَحِي وَاِنْحَِي ﴾ كلنا تصجب
فقال لرامي اذا ما اب فاذا اخطأ قيل ترَحي
﴿ آد ﴾ الشيء يُبْدَا يَبْدُ أو آد أقوي
واشتدو (آيَده) قواه فهو مُؤَيِّدٌ وذلك
مؤَيِّدو (آيَده مؤَيِّدة) مثل آيد فهو
مؤَيِّدٌ علي غير القياس و (نأيد) تقوي
و (الآدُ والآيدُ) القوة. (الآياد) ما أيد
به الشيء . والتراب يجعل حول الخوض .

والمسعقل والسرى والكنف والهواء
والجبل الحصين و (إيادُ) من أسماء الاعلام
و (الآيدُ) القوى و (المؤيدُ) الامر
العظيم والداهية جمعا مؤانثو ما ود

﴿ المؤيد ﴾ هو اسم أقدم الجرائد
اليومية الاسلامية في مصر بعد جريدة
الطائف لعبد الله نديم اصدره الاستاذ
الشيخ علي يوسف في ٨ ربيع الثاني سنة
١٣٠٧ (اول ديسمبر سنة ١٨٨٩ افتتحه
بقوله :

﴿ الفاتحة ﴾

نفتح المقال بحمد من نسأله تاييد
في القول والعمل، ونستهل ببراعة الشكر
لمن في قدرته أن يعصنا في كل الاحوال

الفعال لما تريد . وأن توفقنا في تأدية
حقوق الخدم لنأمن زلة القدم وذلة
الندم يامن اليك اناثة الضعفاء في
السراء والخسراء أنت حسبنا ونعم
الوكيل

(مقاصد المؤيد)

علمنا الدهر بمطالعة الاخبار ووعظنا
وجلا عن قلوبنا ظلمات الجهل فبان لنا أن
أعمال السلف مدرسة الخلف تتلقى فيها أن
خدمة الاوطان من أوجب الواجبات وألزم
الفرائض من أضاعها قضت عليه شريعة
الطبيعة بالحرمان الابدى والشقاء الدائم
فقد صدنا من نشر المؤيد هو تأدية ذلك
الفرض عن مهارطة و إخلاص نية وانما
الأعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى
ولكل عامل وجبة يقصدها عليها يكون
الجزاء وليس في عمل العالمين وجد المجدين
أبر ولا أفضل من نصيحة مستنصح
وارشاد مسترشد وما دام الكل في
حاجة الى التعاون والمشاركة فلا غنى
لهم عن تبادل الافكار ومعرفة الاخبار
مما يدعو اليه صلاح شأنهم وقوام
معيشتهم

والناهي رجلان حاكم ومحكوم وبينهما

مطالب متبادلة وحقوق متكافئة ان سكنت
عنها صريح اللقال بأنها لسان الحال ووظيفة
الجرائد الصادقة في البلاد شرح مطالب
الفريقين وترجمة أفكار الهيئتين والمؤيد
جريدة وطنية يقصد أن يكون على هذا اللبدا
سفير الخير وبريد المطالب وكما أنه سيشرح
احساسات الهيئة المحكومة بمجهدا في اظهار
ما يبرزواياها من خفايا الحاجات بين يدي
الهيئة الحاكمة وان كانت هي أوسم علما
وأصدق خبرا وأطول باعاً وأدرى بطلائم
الاقوات وأعرف بمواقع الحاجات فكذلك
يبين للامة ما يحسن فيه الطلب ويتال به
الارب ويسمى به النداء ويقبل عنده الدعاء
ويكون به استجلاب المناقم ومنع دهم المضار
غير ناكث عهداً ولا خافر ذمة وكيف
ونحن نهض من نطالب بحاجاتهم ونعمل
لحصول علي مرضاتهم

ومهما جدسوا في خدمتنا واجتهد
أو هجرت عينه الفمض فلا تقوم النافلة
مقام الفرض ، وليس من المروءة أن
نشارك من جاد علينا بخدمة الوطن ،
وندع نواظرنا لفتور الوسن
فما الناس الا يقظة فإذا غفت

عيونهم داسهم حمر الناس

فبالعين يكفي المرء صدمة عاثر

وفي العين يهوي من تفافله للناسي
فلا يسعنا إلا أن نقرم هذا الواجب

معترفين لمن سبقنا بما له من فضل السبق
وأحقية الشكر علي ما أدوه من الخدمة
الجزيلة في هذه البلاد

قالكم يابني مصر جريدة نشأت في
مهد الاخلاص حيدة للبدا والنهاية

تتاجيك ولا تسر التجوي لسواكم وقد
أخذت علي عهدتها الافكار المفيدة

والاخبار الصادقة والمبادرة الى نشر
الحوادث الداخلية من الاعتبار والتحذير

أو الترويج والتبشير لان الميل الي اقتطاف
الاخبار والرغبة في استطلاع ما يكون من

الافكار من ودائم الفطرة البشرية غير
تاركة شأن التجارة الداخلية والخارجية بل

من واجباتها البحث في حقيقة الاسعار
ومبادلة التجار والاخذ والعطاء وحركات

الاسواق وهبوطها وصعودها والنظر في
أسباب الارتفاع والانخفاض ومن واجباتها

نشر كل ما يهيم الوطني معرفته من الحوادث
معتندين في كل ذلك على البرهان القوي

والسند اثبت والعقل النقل وحكم الظروف
واختلاف المقام رعاية للمصلحة الوطنية

والخدمة الحقيقية بعد الترويي الصادق
والبحث الدقيق وارسال النظر خلف كل

سائحة ونسأل الله العلي الاعلي أن يكشف
عن بصائرنا حجاب الالباس في الاشياء

حتى نرى الحقائق كما هي كي لانضل ونشقي
والسلام علي من اتبع المهدي ان في ذلك

قد كرمي لمن كان له قلب أو ألقى السمع
وهو شهيد

هذا ما كتبه المؤيد في قائمته ثم خفي
في خطته فوجد من العقبات والحوائل ما

بصادفه كل عامل في وسط غير متعبي
لعله فلولاصفات من الجدد والجلد والثبات

أوتيتها صاحبه لما تلاؤم وليداً ، ولكنه
نما بين جميع هذه المؤثرات نمواً طبيعياً

تدرجياً حتى بلغ شأواً بعيداً من الكمال
الصحافي ولنا نري يائناً لجميع ما صادفه

من الاطوار أفضل مما كتبه صاحبه بقله
في أول عدد صدر منه في ثمان صحائف

كبرى اي في ١٤ شعبان سنة ١٣٢٤ (٢)
اكتوبر سنة ١٩٠٦ قال حضرته:

(المؤيد في طوره الجديد)

ظهر المؤيد اليوم لحضرات قرائه في
طور جديد من مظهر وجوده اذ برونه في

حجم أكبر وشكل أظهر ومادة أغزر

ولما كان الشيء بالشئ. يذكر فقد
عن لنا أن نرجع بالقاري. الى ذكرى
أطوار المؤيد من يوم نشأ الى هذا اليوم
الذي يخطو فيه للامام خطوة جديدة
قبل سبعة عشر عاما هجرية وبضعة
أشهر وفي أواخر سنة ١٨٨٩ افرنجية كان
صاحب هذه الجريدة يصدر صحيفة أدبية
أسبوعية باسم (الآداب) وكان كثيرون
من القراء يعجبون بها ويلتذون من قراءتها
فكانت حمة منهرفة يومئذ الى تحسينها
وجعلها أفيد مما هي عليه ولم يفكر في
إصدار صحيفة سياسية يومية للأسباب
الآتية :

سمحت لي فرصة بعد ذلك قدمت
فيها الى دولة الوزير الجليل رياض باشا
وكان يومئذ رئيس الوزارة المصرية في عهد
الحديرو السابق توفيق باشا فأشار على
بعض المقربين من دولته أن أسترخص
منه لإصدار جريدة سياسية يومية ولكني
ترددت كثيرا في ذلك لعلني ان جريدة
يومية سياسية تصدر من مصرى مسلم بعد
خلو الفطر من جرائم مصرية مسلحة سبع
سنين ، جريدة قادرة علي أن تعيش بين
صحف القوية التي كانت قابضة اذ ذك

علي زمام أسبال القراء. اختيارا أو اضطرارا
جريدة لا تأثر بدسائس المهادين ووشايات
الواشين الاروبيين وغير الاروبيين —
نحتاج الى رأس مل أكثر من مالي والي
حول أكبر من حولي والي معارف جمة
ووسائل عدة انا خلو من كثير منها
ولكن وجد دافع قوي لي بعد ذلك
من استعسان دولة لوزير أو اشارته
فقدمت الى نظارة الداخلية مسترخضا
بهذه الجريدة. وفي اليوم الذي التفت فيه
الخصلة لثلتها وظهر العدد الاول سنة ١٣٠٧
(اول ديسمبر سنة ١٨٨٩) في حجم أربع
صحف قليلة المواد كما يرى القراء نسخه
منقولة برمتها في الصحيفة لرابعة من عدد
اليوم. وحسبهم فارقا بين مانشأ عليه وما
صار اليه ان يروا العدد الاول كما هو في
صحيفة واحد من صفحه الثمان

سار المؤيد في طوره الاول الجديد
كالوليد يأخذ كل يوم من الوجود حصته
ومن مكانه بقدر حركته. ويغنا هو محبوب
حبو الطفل في مهده اذ عصفت به ريح
خيثة من مكائد مناظره الذين كانوا
يخشون ان تعيش جريدة مصرية لمسلم

فيستحوز علي أميال المصريين وعواطفهم وقانون التنازع في هذه الحياة يجعل النضال أشد في زحمة الغير عن مكانه من هذا الوجود سنة الله في خلقه ولن نجد لسنة الله تبديلا

جاءت هذه الريح من حيث تعصف الريح بكل عمل يحتاج الي التوازر في أمة لم يفهم فيها تماما معنى التضامن في الاعمال من حيث هو ولم تم في قوس أفرادها ملكة حب الارتفاق كما ينبغي . دب ديب الخلف بين مدر المؤيد (وكان المرحوم الشيخ أحمد ماضي) وبين صاحب امتياز ه كاتب هذه السطور بسبب مادم أولئك الداسون وليس من حق هذا القلم الآن أن يزيد في التفصيل أكراما لرفات صديق في عالم آخر غير هذا العالم . ولكن نتج عن هذا الخلف احتجاج للمؤيد عن قرأته وقتئذ من ٣٠ سبتمبر الي ١ نوفمبر من سنة ١٨٩١

وكانت اليد الحاسمة لهذا الخلف هي بذلك القيور للفنجال سعد بك زغلول (وكان وقتئذ محاميا) اذا اختاره الشريك المرحوم حكما لفصل في مواضع النزاع فأنتهى حكمه بترك المؤيد لصاحب امتياز ه

بعد ما أرضى بحكمه بمال من عنده ومن آخرين من فضلاء الشبهة المصرية ويو. ثم خاطبني سعد بك زغلول قائلا قد صار لك للمؤيد بلا منازع كان كنت كذا وأملك فأجل من هنك وثباتك فيه رأس مالك وبرهن علي ثقة اخوانك بك « وكانت هذه الكلمات أشد تأثيرا علي نفسي من كل مشجع ومرغب في عمل

ظهر للمؤيد بعد ذلك الاحتجاب وكنت خاليا من رأس مال له سوي القلم والصبر والاحتمال كانت رئاسة لنظار يو. ثم في يد مصطفى فهمي باشا والداسس ضد المؤيد أقوى منها قبل وقد هال أعداءه ظم. ره ثانيا فوشوا الي الحكومة ان هناك جمعية سرية ذات مقاصد خفية أخذت علي نفسها الاتفاق علي المؤيد والكتابة فية ضد الحكومة والاحتلال وكادت ربح الشر تؤذي أولئك الافاضل الذين مدوا يد المساعدة بالشكل الذي شرعنا للمؤيد وصاحبه لولا ان مقر با من الوكالة لا سكلزبة ومن عطفو فترئيس النظار ونعى به المرحوم محمد بك يرم نولي يومئذ نتميق قلم الوشايات بنفسه فظهرت له الحقيقة التي شرعنا ها واتهى الامر بمقابلة حضرة سعد

بك زغلول لمطوفة رئيس النظار ليدحض
بالبرهين الدامغة تلك الدسائس البائقة
وقد كان ذلك ووثق الرئيس بالحقيقة التي
شرحها كل الثقة وأعجب بفضله وشأنه
وشكره على خالص غيرته. ومن ذلك اليوم
استمرت صلة حضرة البك بمطوفة الباشا
الى أن صارت على أكل وجورها كما
يعرف القراء.

وجد للمؤيد من ذلك الحين أنصار
كما جده لحساد وأعداء وكلما ازداد هؤلاء
كثر أولئك وأنا بين هذه الجواذب
والدوافع اعمل جهدي لكي يثبت للمؤيد
ويعيش فلا يكون المار علي المصري ان
يسجل عليه الفشل كلما شرع في عمل ثم
وجد بعد ذلك اضطهاد آمن الحكومة ظهر
بأقبح مظاهره حتي وصل الى حد اقل
ابواب الدواوين في وجه صاحبه وكتابه
وغبويه ولم ينته هذا الدور حتي جاءت
وزارة دوتريايض باشافي يناير سنة ١٨٩٣
ويومئذ ألقى عمل قلم المطبوعات الذي
أنشئ لمضايقة المؤيد ليس الا يوم كانت
وظيفة البارون دي مالورتي مدير قلم
المطبعات بمصر ذلك طاردة المؤيد
... في كل ديوان ليحكم هذا ويطارد

ذلك من المستخدمين الذين كانوا يهتمون
باعطائنا الاخبار فلما تولى الوزارة دولة
رياض باشا منحه اجازة لم يعد بعدها الى
العمل وخلص المؤيد من عوامل الاضطهاد
الشديدة التي كادت تقضى عليه واسنمر
في طريقه ينمو حتي كانت في سنة ١٨٩٦
قضية التفرقات المشهورة التي لم تنته حتي
بلغ المؤيد بفضل اقبال الامة عليه أضعاف
ما كان عليه قوة وانتشارا ولا يزال بفضل
الله عز وجل وعمو ازمة الفضلاء من الكتاب
وباقبال القراء عليه في المزيد الي أن بلغ
هذا الطور الجديد

فالقراء يعلمون من مجمل هذا التاريخ
أن أيد الاول في ظروف اصدار جريدة
المؤيد كانت لدرلة الوزير الجليل رياض
باشا. وأن أيد الثانية في خلاصه من الورطة
التي سقط فيها سنة ١٨٩١ كانت لحضرة
المفضل سعد بك زغلول والذين اشتركوا
في تلك المبارة معه. وأن أيد الثالثة التي
نجلى بها في مظهرها الفخم من سنة ١٨٩٦
كانت الامة وهو لا يزال في ظلها الظليل.
أ. صاحب هذه الجريدة فلا يعتبر نفسه الا
عاملا بسيطا لقلم والجريدة كبقية العمال
الذين يشتغلون لصدورها من محررو صاف

حروف وطابع وكفاء غراً أن بقية المال
يتغيرون وهو عامل مستمر الى ما شاء الله
أن يكون كذلك

تبع هذا النمو في الانتشار والترقي
على الاستمرار واختلاف الآلات التي يطبع
بها المؤيد . في يوم كان عدد مشتركيه لا
يتجاوزون ٦٠٠ نسخة وعدد ما يباع منه لا
يتجاوز الستين في القاهرة كانت الآلة
التي يطبع بها صغيرة حقيرة تدار باليد
الواحدة وتطبع بالكبس ولا يزيد عدد
ما تطبع في الساعة عن ١٠٠ نسخة وكان
هذا شأنه في السنتين الأوليين ثم ازداد
عدد ما يطبع منه وريداً وريداً حتى كان
في آخر سنته الرابعة ١٤٠٠ نسخة فاضطررنا
الى شراء آلة من معدل الوزيه وهي التي
تدار باليد بن معاوت طبع بكابس اسطوانتي
الى ٦٠٠ نسخة في الساعة الواحدة وكان
هذا من ١٦ يناير سنة ١٨٩٤ حيث ظهر
المؤيد في أربع صحف كما كان ولكن في
كل صحيفة ستة أعمدة

ثم تضاعف الانتشار حتى بلغ عدد
ما يطبع منه خمسة آلاف وكثرت المواد
والاعلانات عليه حتى اضطررنا الى جلب

مطابع للمانية كبري تطبع بكابس
اسطوانتين وتدار بالبخار فظهر المؤيد في
ثمان صحف من ١٦ يوليو سنة ١٨٩٩

وقد ذكرنا في ذلك العدد ما يأتي
بحروفه: « أصدرنا الجريدة منذ اليوم في
ثمان صفحات طبقاً لرغبات جمهور القراء
ونسأل الله تعالى أن يوفقنا دائماً لخدمة
الامة ويمدنا بمعرفته لتزيد في مواد
وصفحات الجريدة كلما استطعنا الى ذلك
سبيلاً » ونحن اليوم نشكر الله عز وجل
على أن تضاعف انتشار الجريدة وازدادنا
لطبعها على آلة طبع من أحسن طراز أخير
من اختراع الحواجه ماوينو في فرنسا وى
للمشهور باختراعاته للطباعة . ولما كانت
هذه أول مطبعة من نوعها أوصى بها من
مصر وجابت اليها ونبدأ بعملها منذ اليوم
قد دعونا الكثيرين من حضرات العلماء
والقدرات والاعيان لتشريف ادارة
الجريدة وقت الشروع في الطبع وهذا نص
تذكرة الدعوة التي وزعناها لذلك

بمشيئة الله تعالى سنبدي من يوم
الثلاثاء ٢١ أكتوبر سنة ١٩٠٦ بطبع جريدتنا
« المؤيد » على نمط جديد وفي حجم أكبر
بواسطة آلة الطبع الكهربية (روتاتيف)

التي تطبع بواسطة صناعة جديدة غير
الطروف المعتادة وتنتج في الساعة الواحدة
طبع اثني عشر ألف نسخة من الجريدة
ذات الثمان صفحات مقطوعة ملصوقة مسطوية
معدودة فتدعو

تكم
لتشرفوا ادارة الجريدة في الساعة ٣ بعد
الظهر من اليوم المذكور لتشهدوا ادارة
هذه الالة البديعة اول مرة في مصر ولستم
جزيل الشكر ان

نحرموا في ١٣ شعبان سنة ١٣٢٤
« ونسأل الله تعالى أن يوفقنا دائماً
لخدمة الامة ويمدنا بمعونه لتزيد في مواد
وصفحات الجريدة كلما استطعنا لذلك
سيلا » علي يوسف

هذا موجز تاريخ المؤيد كتبه صاحبه
بقده ولا تزيد عليه الا قولنا ان المؤيد في
مدي حياته هذه قد ادي الاسلام والوطن
خدما جليلة يذكرها له المعاصرون ،
وشكره العارفون

ولا ننكر .م هذا أن المؤيد في دوره
الاخير قد قدمه روحا سياسية هادئة فقد
معها هوي النشء الجديد وقد كنا نود أن
نتوهم في بيان أسباب هذا التحول السياسي
وكانها ولكن موضع هذا الكتاب بمنع

عن الخوض في السياسة واطنا نوفق
لاستيفائه في مؤلف آخر

« ايدرات » هو التاكسد الذي
يحصل من المعادن في هواء رطب وفرن
بينه وبين الاوكسيد لاشبهاله على الماء الذي
يكتسبه من الجو الرطب (انظر اوكسيد)
« ايدروجين » هذا الاسم يوناني
معناه المولد للماء وهو غاز يسيل بضغطه
ضعف اشديد اوتبويريده تبريد اقويا لارائحه
له ولا طعم وهو أخف الاجسام المعروفة
وهو أخف من الهواء أربع عشرة مرة
وعشر مرة. يلتهب باهب شاحب شديد
الحرارة. اقل منه وزن ٠٤٠٨٩٣ من الجرام
كان هذا الغاز بسبب خفته يوضع في
البالونات فتطير لانها تكون أخف من
الهواء فتسبح فيه

وجوده على الافراد نادرا جدا ولكنه
كثير الانتشار في السكون . تتحدأ بغيره
فانه من اكبر مركبات العناصر الآلية
سواء كانت نباتية أو حيوانية

« آيدين » إحدى ولايات الدولة
العليا في آسيا وهي مشهورة بالغنق والصناعة
والزراعة والتجارة من محصولات زراعتها
القطن والحبوب ومن نتائج صناتها الابدية

عاصمة هذه الولاية ازميز

﴿ ابران ﴾ هو قطر كبير في آسيا واقع بين نهري الاندوس والدجلة وبحر الخزر والخليج فارس ويشتمل على بلاد أرمينيا والمعجم وهرات وافغانستان وبلوخرستان أطلقوه على الفرس فيقال لها دولة ابران بالانغليب (انظر عجم)

﴿ آيس ﴾ منه يأيسُ إياسا قنط وهو لغة في يئس وقيل مقلوب يئس (أيسه وآيسه) جعله يئاس

(الآيسة) من النساء من بلغت خمسا وخمسين سنة

﴿ إياس ﴾ هو أبو وائلة إياس بن معاوية بن قرة بن إياس بن هلال القاضي البليغ صاحب الفرائد المدهشة المعداد في الدكاء آية

كان صادق الظن مشهوراً بالذكاء ضربت به الامثال في صدق الفراسة . اياه عنى الحريري بقوله في المقامة السابعة: « فاذا المعبتي المعبية ابن عباس ، وفراستي فراسة إياس »

ولاه عمر بن عبدالعزيز قضاء البصرة قبل لوأله كيف ابنتك لك؟ قال نعم الابن كفاني أمر دنياي وفرغني لا آخري

يحكي من فطنته انه نظر يوما الى آجرة بالرحبة وهو بمدينة واسط. فقال نحت هذه الآجرة دابة. فزعوا الآجرة فاذا نحتها حية منطوية فسألوه عن ذلك فقال اني رأيت ما بين الآجرتين نديا من بين جميع تلك الرحبة فعلت أن نحتها شيئا يتنفس. وحر يوما بمكان فقال أسمع صوت كلب غريب فقبل له كيف عرفت ذلك ، قال بخضوع صوته وشدة نباح غيره من الكلاب فكشفوا عن ذلك فاذا كلب غريب مربوط والكلاب تتبعه

ونظر يوما الى صدع في الارض فقال في هذا الصدع دابة فنظروا فاذا فيه دابة فسألوه عنه فقال ان الارض لاتصدع الا عن دابة او نبات

وله غير هذا أشياء كثيرة جمعها بعض العلماء فجاءت جزءا كبيرا

ومن أجوبته المسكتة انه سمع أجنبيا عن الاسلام يقول ما أحق المسلمين بزعمون أن أهل الجنة يأكلون ولا يحدثون فقال له إياس أفكلما تأكله نحدثه قال لا .

لان الله تعالى يجعله غداء. قال فلم تنكر ان الله يجعل كل ما يأكله أهل الجنة غداء.

وكتب عمر بن عبدالعزيز الى نائبه

كذا فقال كم عدد خشب سقته ؟ قلت له الحق معك وأجزت شهادته توفي اياس سنة (١٢٢) وقيل سنة (١٢١) وعمره ست وسبعون سنة

قال اياس في العام الذي توفي فيه : رأيت في المنام كائي وأبي على فرسين في يامعا فلم أسبقه ولم يسبقني وعاش أبي ستا وسبعين سنة وأنا فيها فلما كان آخر لياليه . قال أتدرون أي ليلة هذه ، ليلة استكمل فيها عمر أبي ونام فأصبح ميتا ﴿ أض ﴾ يئبض أيضا عادورجم (أيضا) مصدر من أض ينصب علي أنه مفعول مطلق أو حال

﴿ ابطاليا ﴾ مملكة علي البحر الايض المتوسط واقعة بين فرنسا وسويسرا والنمسا ومحاطة من أكثر جهاتها بالبحر الايض فهي وبلاد اليونان أكثر الممالك اتصالا بالبحر وهذا من الاسباب التي أعطت ابطاليا من القيمة فوق ما تستحقه وسائلها الاقتصادية كما ستري . مساحتها (٢٨٦٦٥٩٠) كيلو مترا . عدد سكانها (٤٥٥٠٠٠٠٠) مائتها (الف مليون و ٥٠٠ مليون فرنك) ديونها نحو : (١٣) الف مليون فرنك جيشها وقت الحرب

بالعراق وهو عدي بن اوطاة ان اجمع بين اياس بن معاوية والقاسم بن ربيعة الحرشي قول قضاء البصرة أنفذها . فجمع بينهما فقال له اياس أيها الامير سل عني وعن القاسم فقيهي المصر الحسن البصري ومحمد ابن سيرين وكان القاسم يأتيها ويايس لا يأتيها . فعلم القاسم انه ان سألها أشارا به . فقال لا تسأله عني ولا عنه فوالله الذي لا اله الا هو ان اياس بن معاوية أتته مني وأعلم بالقضاء فان كنت كاذبا فإني محل لك ان توليني وانا كاذب ، وان كنت صادقا فينبغي لك أن تقبل قولي

فقال له اياس انك جئت برجل أوقفته علي شفير جهنم فنجي نفسه منها بيمين كاذبة يستغفر الله منها وينجو مما يخاف فقال عدي بن اوطاة اما اذ فهمتها فانت لما واستفتاه

وروي عن اياس انه قال ما ظنني احد قط سوي رجل واحد وذلك اني كنت في مجلس القضاء بالبصرة فنخل علي رجل شهد عندي أن البستان الثلاثي وذكر حدوده هو ملك فلان . فقلت له كم عدد شجره . فسكت . ثم قال . منذ كم يحكم . نا القاضي في هذا المجلس ؟ فقلت منذ

(١٦٤٠٠٠٠) جندى . بحريته (٥٣) سفينة مابين مدرعة وطراة . مستعمو آياها (الاريتيرة) التي عاصمتها صوع علي البحر الاحمر وسلطة (أويا) علي شواطئ بلاد الصومال . ديانتها الكاثوليكية تجارتها الخارجية (العامليون ٢٥٠ مليون فرنك) حركة موانئها البحرية (٥٥) مليون طن عاصمتها (روما) يسكنها (٤٧٥٠٠٠) نسمة وهي بلدة شهيرة بأثارها القديمة ومبانيها الفخمة يسكنها بالانصارى . ومن أشهر مدنها (ميلان) يسكنها (٤٢٥٠٠٠) نفس . أعظم صادراتها الحرير فاتها تباع منه سنويا مايمه (٣٢٥) مليون فرنك أي تستخرج منه نحو (٢٥٠٠٠٠) كيلو جرام فهي أوسع ممالك أوروبا تجارة في الحرير

(حالة إيطاليا) إيطاليا لم تزل متأخرة في صنائعها لعدم وجود المنجم الحجري لديها أما زراعتها في الطبقة الوسطى أو الأقل من الوسطى إلا في صحاري لومبارديا التي تنجب فيها الحبوب والرز والذات . كتب من شواهد ما ملوت بالحج وكثير من جبالها خست وقلة وسائيا الاقتصادية يهاجر منها سنو باعدد عديد

إلى مواني البحر الأبيض والتي فرنسا إيطاليا وأمريكا الجنوبية والشمالية وهي وإن كانت نشطت في هذه الايام الاخيرة وأخذت بأهداب الترقى في صنائعها إلا أنها لم تزل ذات مقام أنوي في سياسة أوروبا لقرب كموت تكونها وعدم حصولها على محصول علي الأوربي مدخر من آماد بعيدة يجعلها في ملحروب الدموية والننازعات السلمية مخيفة الجانب

(تاريخ إيطاليا) تاريخ هذه الدولة يختلط إلى سنة (٣٩٥) م بتاريخ روما «أنظر هذه السكاة» . انقسم تيودوز الملك الروماني إلى قسمين في سنة (٣٩٥) م وقت إيطاليا من حصه هو نوربوس ابنه وسميت دولة رومان الغربية وسمي انقسم الثاني الذي عاصمته القسطنطينية دولة الزومان شرفية فلم تلبث غبر قليل حتي هاجها قبائل الوندال وهم الغوثيون احرمانيون فتناصف بهم ملك الزومان هرودبوس ودارهم وأخذهم في خدمته ثم جاء الهونيون تحت قيادة ملكهم اتيليا وهاجموا وفي مات امستاء نزل الفنداليون وهم من اجرمانيين في شمال أفريقيا وأسسوا بها مملكة قوية فهاجم ملكها جنزيريك

ايطاليا را آتجها ومن هذا العهد صارت
ايطاليا العوبة في أيدي المتوحشين حتى
آتت سنة ٤٧٦ م فجاء (اداكر) ملك
أمة الهيرول من الجرمانين فقتل علي
امبراطرة الرومانيين وانتزع الملك من يد
الامبراطور (رومولوس اجستول) وملك
البلاد ووسعها ولكنه لما مات لم تجد من
يصونها فلم تلبث غريز تليل حتى وقعت في
أيدي امبراطرة دولة الرومان الشرقية التي
عاصمتها القسطنطينية سنة (٥٥٢) م وكانوا
يرسلون اليها واليا مقره مدينة (رافين) ثم
جاء اللومبارديون وهم من الجرمانين
واستولوا على جنوبيها وفي نصفها اشغال مع
الرومان " تريسير " سنة (٥٥٠) م
حيث حصل النزاع بين كنيسة قروما وكنيسة
القسطنطينية فانتهى بخروج روما من
أيدي الرومان وتكونت في صفها الشمالي
جبرورية ولما جاء (شارلمان) ملك أمة
الفرنكيين توجه ' بابا امبراطوراً علي روما
في آخر القرن الثامن . ثم خلفه ذريته فلم
يسيروا سيرته فانقسمت ايطاليا الى
جمهوريات عديدة في لومبارديا وجنيف
وروما و سردينيا اشفا شهر بعضها بالفتى
والاصناعة ثم حصل نزاع بين بعض ملوك

ايطاليا اليوالبيا انتهى بتويج البابا (أونون)
ملك نلانيا امبراطوراً علي ايطاليا ولكن
لما رأى البايوات ان أولئك الامبراطرة
يحقنون عليهم ويميلون لانتزاع سلطتهم
مالوا لاجراهم من ايطاليا فأصلوهم حربا
عنيغة استمرت نحو مائتي عام وانتهت
باستقلال ايطاليا وذلك سنة (١٢٦٨) م
فعادت ايطاليا الي حالتها الاولى من
الانقسام الى عدة ممالك كميلان والبندقية
وفلورنس الخ أما جنوب ايطاليا فبعد أن
ملكته اليونان والعرب ملكته النصارى
احتلت فرنسا (نابل) لغاية سنة (١٤٩٤) م
ثم صارت هذه الممالك الايطالية نقطة النزاع
بين أسبانيا وفرنسا اللتين كانت كل منهما
تريد التهامهما فم الحال بوضع ايطاليا يدها
علي كل هذه الممالك ما عدا (فينيزيا)
ولكن بعد ذلك تحصلت النمسا علي ميلان
ثم أخذت فينيزيا بدلها عنها ثم أخذها
نابليون منها وجعل ايطاليا تابعة لفرنسا
غير سردينيا وسيسيليا ثم حصلت بها
اضطرابات ثورية بتعاليم بعض رجالها
الذين من أكابرهم « كافور » انتهت
بانهزام جميع أجزائها فأقام الايطاليون ملك
سردينيا المدعو فيكتور عمانويل ملكا

عليهم سنة « ١٨٩١ » م ثم توفي سنة
 « ١٨٧٨ » م وخلفه ابنه « مهربت »
 فقتله فوضوي سنة « ١٩٠٠ » م ثم خلفه
 ابنه عانويل الثاني
 « ايدمر الحيوبي » هو عتيق محيي
 الدين محمد بن محمد بن سعيد بن ندي وهو
 تركي الاصل كان من فحول شعراء القرن
 الثامن قال عنه ابن سعيد المغربي في كتاب
 المشرق :

نشأ في الدوحة السعيدية فنمت أزهاره
 وطلع بالسما النباتية فنمت زواهره جمعت
 لافئانه أنواع الفنون والفهوم ، حتى خرج
 آية في كل فن وبرع في النشور والمنظوم ،
 مع الطبع الفاضل الذي عضده ، ونلغه من
 رياسة هذا الشأن ما قصده ، لاسيما حين
 سمعت قوله الذي آتي فيه بالاغراب ، ترك
 مهيأراً معلقاً منه بالاهداب :
 بالله ان جزت الغوير فلا تعر
 بالئين منك معاطف الاغصان
 واستر ثقاتك وجنتيك هناك لا

ينسق قلب شقائق النعمان
 ومن شعره الجيد رحمه الله :
 الروض مقبل الشيبية موق
 خضل يكاد غصارة يتدفق

نثر الندي فيه لآلى عقده
 قالهر منه متوج ومنطق
 وارناع من مر التسميم به صبحي
 فعدت ككأمر نوره تنفتق
 وسرى شعاع الشمس فيه فالتقي
 منها ومنه سنى شمس تشرق
 والغصن ميساس القوام كأنه
 نشوان يصبح بالنسيم ويفبق
 والطير ينطق معرباعن شجوه
 فيكاد يفهم عنه ذاك المنطق
 غرداً يغنى للحصون فينتى
 طرباً بجيوب الظل منه تشفق
 والنهر لما راح وهو مسلسل
 لا يستطيع الرقص ظل يصفق
 وسلافة باكرتها في فتية
 من منها خلق لهم وتخلق
 شربت كئاشها الدهور فماتري
 في الكأس الاجذوة تنأق
 يسعي بهاساق بهيج الى الهوي
 ويرى سبيل العشق من لا يعشق
 تنادم الاخاض منه علي سنى
 خد تكاد العين منه تفرق
 راق العيون غصاصة ونضارة
 فهو الجديد ورق فهو معتق

ورنا كالم الحسام المنتفضي ومشي كما اهتز القضيبي المورق
وأضلنا من فرقه وجيئته ليل تألق فيه صبح مشرق
وكان مقلته تردد لفظة ليقولها لكنها لا تنطق
فاذا العيون تجمعت في وجهه قاعلم بأن قلوبها تفرق
ومن شعره :

وأفأك شهر الصوم بخبر انه جار بأيمن طائر ميمون
ما زال يحق بدره شوقا الي لقياك حتى عاد كالمرجون
وله أيضاً :

دعي الله ليلا ما تبدى عشاؤه لأعيننا حتي تطلع صبحه
كان نفسيه لنا وانفراجه لقربهما أطباق جفن وفتحه
وقال أيضا وقدر كب مولاه البحر فانكسرت السفينة وهو فيها فقال :
غضب البحر من حجاب منيع حائل بينه وبين أخيه
توقه حبة الشوق حتى خرق الحجب عله يلتقيه
وله موشح مشهور عارضه السراج الحمار الحلبي نوره لثري مذمب أهل القرن
الثامن في أمثال هذا الضرب من الشعر . قال رحمه الله :

بات وسامره النجوم ساهر فمن تري علمك السهد ياجفون
صبا لي مذهب التصابي صابي لا يعدل
فجنه خافق الجناح بابي مبلبل
والطرف دائم السكاب كلبي مخجل
لسانه للهوي كثرم سائر لما جرى والشأن أن يكتم الشؤون
سباه مستملح لا ياتي عاني به البصر
يذكر عن تدوه الاغاني عاني اذا ذكر
بترى اذا راني راني لا القمر
نزل الى وجه الخاسر حذر الماري مرأى به تمن العيون

أيل	٧٩٧	أيل
-----	-----	-----

من أين للبدر في الكمال	مالى	فيوصف
والنقص هل عطفه بحالي	حالي	من خرف
وعارض النقص لللال	لالى	التكلف
ولا قم الشمس منه ميم	ظاهر لمن قرا	ولا من الحاجين نون
ما كنت لولا دري بشاني	شاني	أخشي اقتضاح
أفدي الذي راح للشاني	ثاني	عطف المزاح
ذبت من الصد اذ جفاني	فاني	فلا جناح
لما لوي الجيد قلت ريم	ذا فرم انبرى	ينقى كما تنشى العيون
ايا ندماي ان بالي	بالي	فردوا
صوتا انا عنه لا بقالي	قالي	فرددوا
في رب المجد ذا المعالي	عالي	مجد

الخ الخ الخ

➤ **الأيك** ➤ الشجر الكثير المتكاثف
وقيل الغيضة تحمل السدر والأراك وعمرها من ناعم الشعر الواحدة أيكة،
يقال (نلان من أيكة المجد)
أيك الاراك ياأيك أيكا واستأيك صار أيكة
(الأيك) على وزن حذر الثمر . قال الشاعر :

الناس كالناس الار نجر بهم وتبصرة حكم ايس للبصر
كلاأيك مشتهات في منابتها وانما وقع التفضيل بالثر

➤ **الأيل** ➤ من الحيوانات المجترة ذوات انتدي للذكور الانثى منه قرون متفرعة
مرتفعة يدافعان بها عن أنفسها وهو يسكن الجبلت الشديدة البرودة وهو حيوان ذو
حجم كبير فإن ارتفاعه يبلغ ١٦١ متر ووزنه اسمر قائم لا يسكن الا المرتفعات من التلال
فوق الغابات بعين اسرابا كل سه ب مكون من ٣٠٠ الي ٤٠٠ رأس. منه الابونيون

أبما وأبوما فقدته وآم الرجل من امرأته
قدحا

﴿أبمه الله﴾ جعله أبيا

يقال (هو أبيم وهي أيم) كذلك ج

أياي وأيام

﴿تأيم الرجل﴾ بقي زمنا لا يتأهل

﴿الآيم﴾ الحية وذكر الأفعى

﴿وايم الله﴾ اسم وضع للقسام

والتقدير وإيم الله قسمي. وفيه لغات وهي

﴿أبم الله﴾ (أبمن الله) (هيم الله) الخ

﴿الآين﴾ الأعياء

﴿آن﴾ الآوان أيننا. حان

ومثله آني الآوان يآني إني أي حان

﴿الآن﴾ اسم للوقت الذي أنت

فيه ويقال أيضا (لآن)

﴿أين﴾ ظرف مكان يسأل به عن

المكان نحو (أين أنت) وقد يتضمن

معنى الشرط ويجزم فعلين نحو: (أين

تجلس أجلس). وقد تدخل عليه ما نحو

(أينا تقصد أقصد)

﴿إينه﴾ اسم فعل لطلب زيادة

حديث معهود بينكما وإن نوته بأن قلت

(إيه يا خالد) فكأنك قلت هات أي

حديث كان

وهم سكان شمال السويد والتروبيج والروسيا

والفينوا وهم سكان شمال فنلندا والروسيا

والسبيريون وغيرهم يربون هذا الحيوان

وينتفعون من جلده ولحمه وقوته. فيعطقونه

في عرباتهم ويحملونه ألقاهم فيقطع الواحد

منها حاملا حمله نحو آمن ١٠ كيلومترات

في الساعة. صيده صعب والوحش منه أجل

شكلا وأنفع من الداجن في كل ما ذكر

﴿الابلياذة﴾ قصيدة للشاعر اليوناني

القديم هو ميروس الذي كان عائشا زمن

جاهلية اليونان أي قبل أكثر من الفين

وخمسمائة سنة. حكى في هذه القصيدة ما

حدث بين اليونانيين والترواديين من

الحروب وما ظهر من رجال اليونان من

السياسة والشجاعة والحفيظة وهي علي ما

يقال أحسن ما يمكن أن يأتي به خيال

شاعر في وصف عواطف النفس وتصوير

خطرات الافئدة قيل أنها ليست لشاعر

واحد بل هي مجموعة أفوال كثير من الشعراء

وزعموا أن هو ميروس هذا لم يكن له وجود

اصلا ولكن مجرد النظر لوحدة الموضوع

واتساقه علي طول القصيدة يدل علي أن

قائلها واحد وأنه هو ميروس اليوناني

﴿آمت﴾ المرأة من زوجها تميم

﴿ إيهب ﴾ اسم فعل لطلب الاسكات والمنع نحو : (ايها عنا) أى اسكت
﴿ أبوب ﴾ نبي من أنبياء الله تعالى امتحنه الله بالامراض الجثمانية فصبر صبر الكرام فعاياه الله منها وأحسن اليه انه يحب المحسنين
﴿ أبوب ﴾ أبو أبوب الانصاري هو خالد بن زيد النجاري الانصاري من أجلاء الصحابة شهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بدرأ وغيرها من المشاهد الجلييلة ونزل النبي صلى الله عليه وسلم حين نزل المدينة في داره توفي محارباً سنة ٥٠ هـ وقيل اكثر من ذلك
﴿ ابوب السخيتاني ﴾ امام من أئمة الحديث وهو حجة في العلم مات سنة (١٣٣) هـ
﴿ الأيوبية ﴾ الدولة الايوبية الكردية أولها صلاح الدين يوسف بن أيوب وهو ابن أخي نور الدين محمود بن زنكي الكردي صاحب الموصل في أواخر القرن السادس الهجري ثم تولى الوزارة المصرية في مدة الخليفة الفاطمي العاضد سنة (٥٥٥) هـ وهو آخر خلفاء الفاطميين ومات هذا الخليفة سنة (٥٦٧) هـ ولم

يخلفه غيره فبقي صلاح الدين نائباً في حكم البلاد المصرية عن عمه نور الدين صاحب الموصل واستمر كذلك حتى مات نور الدين سنة (٥٧٠) هـ فأشهر الاستقلال وسار سيرة كبار الملوك وأبلى في الحروب الصليبية بلاء حسناً (انظر صلاح الدين) ثم تولى بعده (الملك العزيز) بن صلاح الدين سنة (٥٨٩) هـ ومات سنة (٥٩٥) هـ فخلفه ابنه (الملك المنصور) وكان ابن تسع سنين فقام بالوصاية عليه بهاء الدين قراقوش الاسدي وهو سوداني الاصل فاختلف عليه أمراء البلاد واستدعوا عمه (الملك الأفضل) فاستولى على البلاد ولم يبق للملك المنصور الا الاسم . ثم بدا للملك الأفضل أن يفتح دمشق من عمه الملك العادل فانهزم وتبعه العادل الى مصر وعزله الي (صرخد) وقام بكفالة الملك المنصور ثم خلع الملك المنصور وحكم البلاد بدله فسلك في البلاد مسلك حكام الملوك ومات سنة (٦١٥) هـ ثم خلفه ابنه (الملك الكامل) أبو الفتح ومات سنة (٦٣٥) هـ ثم خلفه ابنه (الملك سيف الدين أبو بكر) ولقب بالملك العادل الاصغر فحدثت بينه وبين أخيه (الملك الصالح نجم الدين)

فتن كانت نتيجتها ان قتل للهوه واسرافه
من يد امرائه سنة (٦٣٧) هـ ثم تولى بعده
أخوه (الملك سيف الدين) وفي مدته
أغار لوزير التاسع ملك فرنسا على دمياط
فحرش بالمسلمين فاتفق أن مات ملك مصر
بالمصورة في تلك الاثناء فأخفت امرأته
شجرة الدر موته وصاربتة توقع على
المكاتبات بعلامته وفي تلك الاثناء بعث
لابنه الملك (توران شاه) وكان في بلاد
الكرديخضر وحارب الفرنج وأسر ملكهم
ثم قتل (توران شاه) فحكمت بعده
(شجرة الدر) وكانت حسنة السباية
أطلقت لوزير التاسع من السجن بعد أن
أخذت فديته أموال الاطائلة وأبانت عنها في
حكم البلاد (عز الدين ابيك التركاني)
ثم تزوجت به ثم اتفق الامراء على تولية
(الملك الاشرف موسى بن الملك الصالح)
وأشركوا اسمه مع شجرة الدر في الخطبة
وذلك سنة (٦٤٨) هـ وكان للملك الصالح
الف مملوك من الجراكسة لهم اسلحة ومعدات
حربية وكان مسكنهم القلعة التي كانت
بالروضة فقوي امرهم وطمحت الي الملك

أنظارهم فتغلبوا علي ملك مصر سنة
(٧٨٤) هـ (انظر بماليك)
﴿ أي ﴾ تأتي علي خمسة وجوه:
(١) الشرط نحو : أياما تأمر أفل
(٢) للاستفهام نحو : أيكم
يكتب هذا
(٣) تكون موصلة نحو : قدم
أبهم أعلم
(٤) تكون دالة علي معنى الكمال
فتكون صفة للنكرة نحو : محمد كريم أي
كريم أي كاملا في الكرم وتقع في هذه
الحالة ايضا حالا من المعرفة نحو مربي خالد
أي فارس . وهي تطابق موصوفها في
التذكير والتأنيث
(٥) تكون وصلة للتداء المحلي بال
وتلحق بها هاء التنيه نحو . يأياها الانسان
﴿ أيأ ﴾ ضمير منفصل منصوب
﴿ أيان وایان ﴾ معناها أي حين
وهو سؤال عن الزمن المستقبل مثاله :
أيان تقرأ وقد يتضمن معنى الشرط فيجزم
فملين ملحقا بما أو مجردا عنها : أيان .
يصاف الكلا يحيط رحله

انتهت المواد التي جمعناها في حرف الالف وسيلي هذا المجلد مجلد ثان اوله حرف الباء
واخذ الله اوله وآخره نستعينه في اتمام ما قصدناه ، انه نعم المولي ونعم النصير

واحد و شصت و سه	٨ ٨ ٧ ٦
فن نمبر	ع ٨
تخت نمبر	

